



The sweetest Children!
Manmana Bava! Mathyaji Bava!
Daily Murli Sri Lankan Tamil
February 2020

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, நூங்கள் நிச்சயமாக உங்கள் சரூரங்களாகிய ஆடையை இங்கேயே விட்டுவிட வேண்டும். ஆகவே, அதனுடனான உங்கள் பற்றை முடித்துவிடுங்கள். உங்கள் நண்பர்களையும் உறவினர்களையும் நினைவுசெய்யாதீர்கள்.

கேள்வி: யோக சக்தியைக் கொண்டிருக்கும் குழந்தைகளைக் குறிப்பிடுகின்ற விடயங்கள் எவை?

பதில்: அவர்கள் எந்தச் சூழ்நிலையிலும் சிறிதளவேனும் குழப்பமடையமாட்டார்கள். அவர்கள் எவரிலும்; பற்றைக் கொண்டிருப்பதில்லை. உதாரணமாக, இன்று ஒருவர் சரூரத்தை நூக்கினாலும் அவர்கள் துன்பப்பட மாட்டார்கள், ஏனெனில் அந்த ஆத்மா நாடகத்தில் அந்தளவு பாகத்தையே கொண்டிருந்தார் என்பதும், ஆத்மாக்கள் தங்களின் சரூரங்களை கைவிட்டு இன்னுமொன்றை எடுக்கின்றார்கள் என்பதும் அவர்களுக்குத் தெரியும்.

ஓம்சாந்தி.; இந்த ஞானம் மிகவும் மறைமுகமானது. நூங்கள் “நமஸ்தே” என்று கூறவும் வேண்டியதில்லை. உலகிலுள்ள மக்கள் ஒருவரையொருவர் வாழ்த்தும்பொழுது “நமஸ்தே” அல்லது “இராம்-இராம்” என்று கூறுகிறார்கள். இது ஒரு குடும்பம் என்பதால், அவ்விடயங்கள் எதுவும் இங்கு இடம்பெற முடியாது. ஒரு குடும்பத்தில் “நமஸ்தே” அல்லது “காலை வணக்கம்” என்று கூறுவது சரியல்ல. ஒரு வீட்டில், ஒருவர் உண்டு, அலுவலகத்திற்குச் சென்று, திரும்பி வருகிறார்; இது எல்லா வேளையிலும் தொடர்கிறது. “நமஸ்தே” என்று கூறத் தேவையில்லை. “காலை வணக்கம்” என்று கூறும் நாகரிகம் ஐரோப்பியரால் ஆரம்பிக்கப்பட்டது. முன்னர் அவ்வாறு எதுவும் இருக்கவில்லை. பக்தி மார்க்க ஒன்றுகூடல்களில், மக்கள் ஒருவரையொருவர் சந்திக்கும்பொழுது, அவர்கள் “நமஸ்தே” என்று கூறி, ஒவ்வொருவரின் பாதங்களிலும் வீழ்ந்து வணங்குகிறார்கள். ஒருவரின் பாதங்களை வணங்கும் இச்சம்பிரதாயம் பணிவுக்காகவே கற்பிக்கப்படுகிறது. இங்கு, குழந்தைகளாகிய நூங்கள் ஆத்ம உணர்வுடையவர்கள் ஆக வேண்டும். ஓர் ஆத்மாவானவர் ஓர் ஆத்மாவுக்கு என்ன செய்வார்? எனினும், இது கூறப்பட வேண்டும். உதாரணமாக, நூங்கள் பாபாவுக்கு “நமஸ்தே” என்று கூறுவீர்கள். இப்பொழுது தந்தை கூறுகிறார்: பிரம்மாவின் சாதாரண சரூரத்தினுடாக நான் உங்களுக்குக் கற்பிக்கிறேன். நான் அவரினுடாக ஸ்தாபனையை மேற்கொள்கிறேன். எவ்வாறு? தந்தை நேரடியாக உங்கள் முன்னிலையில் வரும்பொழுது மாத்திரமே, அவரால் விளங்கப்படுத்த முடியும். இல்லையேல், எவ்வாறு எவராலும் புரிந்துகொள்ள முடியும்? இங்கு தந்தை உங்கள் முன்னிலையில் நேரடியாக அமர்ந்திருந்து விளங்கப்படுத்துகிறார், குழந்தைகளாகிய நூங்களும் புரிந்து கொள்கிறீர்கள். இருவருக்கும் நூங்கள் “நமஸ்தே” என்று கூற வேண்டும் - “பாப்தாதா நமஸ்தே”. இதை மற்றவர்கள் கேட்க நேரிடின், அவர்கள் குழப்பமடைந்து விடுவதுடன், நூங்கள் “பாப்தாதா” என்று கூறும்பொழுது, நூங்கள் எதனைக் குறிப்பிடுகிறீர்கள் என்று கேட்பார்கள். பல மனிதர்களுக்கு இரண்டு பெயர்கள் உண்டு. உதாரணமாக, இலக்ஷ்மி-நாராயணன், இராதை, கிருஷ்ணர் என்ற பெயர்களும் உண்டு. அது ஆணும் பெண்ணும் இணைந்திருப்பது போன்றதாகும். இப்பொழுது, இங்குள்ள இவர் பாப்தாதா ஆவார். குழந்தைகளாகிய உங்களால் மாத்திரமே இவ்விடயங்களைப் புரிந்துகொள்ள முடியும். தந்தை நிச்சயமாக மகத்தானவர். அவர்களுக்கு இரண்டு பெயர்கள் இருப்பினும், அவர் ஒரு நபரே ஆவார். ஆகவே, ஏன் அவர்கள் இரு பெயர்களை வைத்துள்ளார்கள்? அப்பெயர்கள் தவறானவை என்பது இப்பொழுது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தெரியும். வேறு எவரும் பாபாவை இனங்கண்டுகொள்ள முடியாது. “நமஸ்தே பாப்தாதா” என்று நூங்கள் கூறுகிறீர்கள், “பௌதீக, ஆன்மீகக் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு நமஸ்தே” என்று தந்தை பதிலளிப்பார். அத்தகையதொரு நூண்ட வாழ்த்து பொருத்தமாக இல்லாவிட்டாலும் வார்த்தைகள் சரியானவையே ஆகும். நூங்கள் அனைவரும் பௌதீகக் குழந்தைகளும், ஆன்மீகக் குழந்தைகளும் ஆவீர்கள். சிவபாபாவே ஆத்மாக்கள் அனைவரினதும் தந்தை ஆவார், பின்னர் பிரஜாபிதாவும் தேவைப்படுகிறார். பிரஜாபிதா பிரம்மாவின் குழந்தைகள் சகோதரர்களும் சகோதரிகளும் ஆவார்கள். இது ஓர் இல்லறப் பாதை ஆகும். நூங்கள் அனைவரும் பிரம்மகுமாரர்களும் குமாரிகளும் ஆவீர்கள். பிரம்மகுமாரர்களும் குமாரிகளுமாகிய உங்கள் காலத்திலேயே பிரஜாபிதா பிரம்மாவின் காலமும் இருந்துள்ளது என நிரூபிக்கப்படுகின்றது. இது குருட்டு நம்பிக்கைக்குரிய ஒரு விடயமல்ல.

தந்தையிடமிருந்தே பிரம்ம குமாரர்களும் குமாரிகளும் ஓர் ஆஸ்தியைப் பெறுகிறார்கள் என்று அவர்களிடம் கூறுங்கள். அவர்கள் அதைப் பிரம்மாவிடமிருந்து பெறுவதில்லை. பிரம்மாவும் சிவபாபாவின் குழந்தையே ஆவார். சூட்சும வதனத்தில் வசிப்பவர்களாகிய, பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரர் ஒரு படைப்பு ஆவர். அவர்களைப் படைப்பவர் சிவன். சிவனைப் படைப்பவர் யார் என்று எவரும் கேட்க முடியாது. எவரும் சிவனைப் படைப்பவராக இருக்க முடியாது. பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரர் ஒரு படைப்பின் ஒரு பகுதி ஆவர். அவர்களிலும் பார்க்க அதி மேலானவர்; சிவன். அவரே ஆத்மாக்கள் அனைவரினதும் தந்தையும் ஆவார். இப்பொழுது, அவர் படைப்பவராக இருந்தால், “அவர் எப்பொழுது படைத்தார்?” என்னும் கேள்வி எழுகிறது. இல்லை! இப்படைப்பு அநாதியானதாகும். “பல ஆத்மாக்களை அவர் எப்பொழுது படைத்தார்?” என்னும் கேள்வி எழ முடியாது. இந்த அநாதியான நாடகம் தொடர்கிறது. அது முடிவற்றது; அது ஒருபொழுதும் ஒரு முடிவுக்கு வருவதில்லை. இவ்விடயங்கள் அனைத்தும் குழந்தைகளாகிய உங்களில் வரிசைக்கிரமமாக உள்ளன. இது மிகவும் இலகுவானதாகும். ஒருவர் வாழ்ந்தாலென்ன அல்லது மரணித்தாலென்ன, ஒரேயொரு தந்தையைத் தவிர வேறு எவரிடமும் உங்களுக்குப் பற்று இருக்கக்கூடாது. ஒரு பாடல் உள்ளது: உங்கள் தாய் மரணித்தாலும், அவ்வா உண்ணுங்கள்... உதாரணமாக, ஒருவர் மரணித்தாலும், அதைப் பற்றிக் கவலைப்படத் தேவையில்லை, ஏனெனில் இந்நாடகம் ஏற்கனவே நிச்சயிக்கப்பட்டதாகும். நாடகத்துக்கேற்ப, அந்நேரத்திலேயே அவர் செல்ல வேண்டும். அதைப் பற்றி எவராலும் என்ன செய்ய முடியும்? துயரப்பட வேண்டிய அவசியமில்லை. இது யோக சக்தியின் ஸ்திதி ஆகும். நூங்கள் சிறிதளவேனும் குழப்பமடையக்கூடாது என்று நியதி கூறுகிறது. ஒவ்வொருவரும் நடிகரே. ஒவ்வொருவரும் தங்களின் சொந்தப் பாகத்தைத் தொடர்ந்தும் நடக்கிறார்கள். குழந்தைகளாகிய நூங்கள் ஞானத்தைப் பெற்றுள்ளீர்கள். அவர்கள் தந்தையிடம் கூறுகிறார்கள்: ஓ பரமாத்மாவாகிய, பரம தந்தையே, வந்து எங்களை அழைத்துச் செல்லுங்கள்! இச்சரூபங்கள் அனைத்தையும் அழித்து, ஆத்மாக்கள் அனைவரையும் அவருடன் மூண்டும் அழைத்துச்; செல்வது ஒரு மிகப் பெரிய தொழிலாகும். இங்கு, ஒருவர் மரணித்தால், மக்கள் 12 மாதங்களுக்குத் தொடர்ந்தும் அழுகிறார்கள். தந்தை ஆத்மாக்கள் பலரையும் தன்னுடன் மூண்டும் அழைத்துச் செல்வார். அனைவரும் சரூபத்தை இங்கேயே விட்டுச் செல்ல வேண்டும். மகாபாரத யுத்தம் ஆரம்பமாகும்பொழுது, நுளம்புக் கூட்டங்களைப் போன்று அவர்கள் தொடர்ந்தும் செல்வார்கள் என்பது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தெரியும். இயற்கை அனர்த்தங்களும் வரவுள்ளன. இந்த முழு உலகமும் மாற்றப்பட வேண்டும். இங்கிலாந்து, ரஷ்யா போன்றவற்றின் சனத்தொகை இப்பொழுது எவ்வளவு பெருகியுள்ளது என்று பாருங்கள்! அவர்கள் அனைவரும் சத்தியயுகத்தில் இருந்தார்களா? எங்கள் இராச்சியத்தில் அவர்களில் எவரும் இருக்கவில்லை என்பது உலகில் எவரின் புத்தியிலும் உட்புகவில்லை. அங்கு, ஒரு தர்மமும் ஓர் இராச்சியமுமே இருந்தன. இதைப் புத்தியில் மிக நன்றாக வைத்திருப்பதில், நூங்களும் வரிசைக்கிரமமானவர்களே. இதை நூங்கள் கிரகித்தால், உங்கள் போதை எப்பொழுதும் உயர்ந்திருக்கும்.. அத்தகைய உயர்ந்த போதையைச் சிலர் மாத்திரமே, பெருஞ் சிரமத்துடன் பேணுகிறார்கள். ஒருவரின் நினைவை நண்பர்கள், உறவினர்கள், ஏனையவர்களிடமிருந்து அகற்றி, எல்லையற்ற சந்தோஷத்தில் ஸ்திரமாக்குவது ஒரு மகத்தான அற்புதமே. ஆம், இதுவும் இறுதியில் நிகழும். இறுதியிலேயே கர்மாதீத ஸ்திதி அடையப்படும். சரூப உணர்வும் துண்டிக்கப்படும். “அவ்வளவுதான்! இப்பொழுது நாங்கள் வட்டிக்குச் செல்கின்றோம்”. இது பொதுவானதாகிவிட்டது. ஒரு நாடகத்தில் நடிகர்கள் தங்கள் பாகங்களை நடித்து முடித்ததும் அவர்கள் வட்டிற்குச் செல்கிறார்கள். நூங்கள் இங்கேயே சரூபமாகிய ஆடையை விட்டுவிட வேண்டும். நூங்கள் அந்த ஆடைகளை இங்கேயே ஏற்றுக் கொண்டு, நூங்கள் இங்கேயே அவற்றை விட்டுவிட வேண்டும். இப்புதிய விடயங்கள் அனைத்தும் உங்கள் புத்தியில் உள்ளன. அது வேறு எவரது புத்தியிலும் இல்லை. அல்பாவும் பூற்றாவும். அல்பா அனைவரிலும் அதி மேலானவர்;. கூறப்பட்டுள்ளது: ஸ்தாபனை பிரம்மாவினூடாகவும், விநாசம் சங்கரரினூடாகவும், பராமரிப்பு விஷ்ணுவினூடாகவும் நடைபெறுகிறது. நல்லது, ஆகவே, சிவனின் பணி என்ன? அதிமேலான சிவபாபாவை எவரும் அறியார். அவர் சர்வவியாபி எனவும், அவை அனைத்தும் அவரின் வடிவங்கள் எனவும் அவர்கள் கூறுகிறார்கள். உலகிலுள்ள அனைவரின் புத்தியிலும் இது உறுதியாகிவிட்டது, இதனாலேயே அவர்கள் தமோபிரதான் ஆகிவிட்டார்கள். தந்தை கூறுகிறார்: முழு உலகும் சரூபிந்நுள்ளது. பின்னர், நானே வந்து அனைவருக்கும் ஜீவன்முக்தியை வழங்குகிறேன். அவர் சர்வவியாபியாக இருந்திருப்பின், அனைவரும்

கடவுள் என்றும், கடவுள் மாத்திரமே இருக்கிறார் என்றும் ஆகிவிடும். ஒரு புறத்தில், “அனைவரும் சகோதரர்கள்” என்று அவர்கள் கூறுகிறார்கள்; பின்னர் மறுபுறத்தில் “அனைவரும் தந்தையே” என்றும் கூறுகிறார்கள். அவர்கள் புரிந்து கொள்ளவில்லை. எல்லையற்ற தந்தை குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குக் கூறுகிறார்: குழந்தைகளே, என்னை நினைவு செய்யுங்கள், உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும். பாபா கூறுகிறார்: இந்த தாதாவையேனும், மம்மாவையேனும் நினைவு செய்யக் கூடாது. தந்தை கூறுகிறார்: மம்மாவோ அல்லது பாபாவோ, புகழ்ப் படக்கூடாது. சிவபாபா இல்லாவிடின், பிரம்மா என்ன செய்வார்? இவரை நினைவு செய்வதால், என்ன நிகழும்? ஆம், நூங்கள் இவரினாடாகத் தந்தையிடமிருந்து ஆஸ்தியைக் கோரிக் கொள்கிறீர்கள். இவரிடமிருந்து அல்ல என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். இவரும் அந்த ஒரேயொருவரிடமிருந்தே ஆஸ்தியைக் கோருகிறார், எனவே நூங்கள் அந்த ஒரேயொருவரையே நினைவு செய்ய வேண்டும். இவர் இடையில் இருக்கும் ஒரு முகவரே ஆவார். ஒரு தம்பதிக்கு நிச்சயதார்த்தம் செய்யப்பட்டதும், அவர்கள் ஒருவரையொருவர் நினைவு செய்கிறார்கள். திருமணத்தை ஏற்பாடு செய்பவர், இடையிலுள்ள முகவரே ஆவார். அவருடனான உங்கள் நிச்சயதார்த்தத்தைத் தந்தை இவரினாடாக ஏற்பாடு செய்துள்ளார். இதனாலேயே புகழ் உள்ளது: நான் சற்குருவை முகவரினாடாகக் கண்டு கொண்டேன். சற்குரு முகவர் அல்லர், சற்குரு அசரீரியானவர்; அவர்கள் கூறலாம்: குரு பிரம்மா, குரு விஷ்ணு, ஆனால் அவர்கள் குருமார்கள் அல்லர்! ஒரேயொரு தந்தை மாத்திரமே அனைவருக்கும் சற்கதியை அருள்கின்ற சற்குரு ஆவார். தந்தை உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார். பின்னர் நூங்கள் ஏனையோருக்குப் பாதையைக் காண்பித்து, அவர்களுக்குக் கூறுங்கள்: பார்த்தும் பார்க்காதீர்கள்! உங்கள் புத்தியை சிவபாபாவுடன் இணைத்துக் கொள்ளுங்கள். அக்கண்கள் மூலம் நூங்கள் பார்ப்பவை அனைத்தும் ஒரு மயான பூமியாகப் போகின்றது. ஒரேயொரு தந்தையையே நினைவு செய்யுங்கள், இவரை அல்ல. புத்தி கூறுகிறது: நான் இவரிடமிருந்து ஆஸ்தியைப் பெற முடியாது. ஆஸ்தி தந்தையிடமிருந்தே பெறப்படும். நூங்கள் தந்தையிடம் செல்ல வேண்டும். ஒரு மாணவர் ஒரு மாணவரை நினைவுசெய்ய மாட்டார். ஒரு மாணவர் நிச்சயமாக ஆசிரியரையே நினைவு செய்வார். பாடசாலையில் திறமைசாலிக் குழந்தைகள் ஏனையோரை ஈடேற்ற முயற்சி செய்வார்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: ஒருவரையொருவர் ஈடேற்ற முயற்சி செய்யுங்கள்! எவ்வாறாயினும், அது அவர்களின் பாக்கியத்தில் இல்லாவிட்டால், அவர்கள் முயற்சி செய்யவும் மாட்டார்கள். அவர்கள் சிறிதளவுடன் திருப்தி அடைகிறார்கள். நூங்கள் ஏனையோருக்கு விளங்கப்படுத்த வேண்டும். பலர் கண்காட்சிகளுக்கு வருகிறார்கள். ஏனைய பலருக்கும் விளங்கப்படுத்துவதால், பெருமளவு முன்னேற்றம் இருக்க முடியும். அழைப்பிதழ்களை அனுப்பி, அவர்களை அழையுங்கள், பின்னர் பல பிரமுகர்களும், விவேகிகளும் வருவார்கள். பலவகை மக்களும் ஓர் அழைப்பிதழ் இல்லாமல், வருகிறார்கள். அவர்கள் தொடர்ந்தும் அத்தகைய தவறான விடயங்களைக் கூறுகிறார்கள்! இராஜ குடும்பத்தினரின் நடத்தையும் இராஜரூபமாகவே இருக்கும். இராஜ குடும்பத்தினர் இராஜ மரியாதையுடன் பிரவேசிக்கின்றார்கள். அவர்களின் நடத்தையிலும் ஒரு பெரிய வேறுபாடு உள்ளது. ஏனையோர் அவர்கள் நடந்துகொள்ளும் விதத்திலும், மற்றவர்களுடன் பேசும் விதத்திலும் பண்புகள் இல்லை. அனைத்து வகையினரும் ஒன்றுகூடல்களுக்கு (மேளாக்கள்) வருகிறார்கள். எவருக்கும் அனுமதி மறுக்கப்படுவதில்லை. ஆகவே, மக்கள் கண்காட்சிகளுக்கு வருவதற்கென ஓர் அழைப்பிதழை நூங்கள் அவர்களுக்கு அனுப்பினால், பல சிறந்த, இராஜ குடும்பத்தினரும் வருவார்கள். பின்னர், அவர்கள் சென்று ஏனையோருக்கும் கூறுவார்கள். சில வேளைகளில், நூங்கள் பெண்களுக்காக மாத்திரம் ஒரு நிகழ்ச்சியைக் கொண்டிருப்பதால், பெண்கள் மாத்திரம் வந்து பார்க்கிறார்கள், ஏனெனில் பல இடங்களில் பல பெண்கள் திரைக்குப் பின்னால் உள்ளார்கள். ஆகவே, பெண்களுக்காக மாத்திரம் ஒரு நிகழ்ச்சியைக் கொண்டிருங்கள். ஆண்கள் உள்ளே வருவதற்கு அனுமதிக்கப்படக் கூடாது. பாபா உங்களுக்குக் கூறுயுள்ளார்: அனைத்திற்கும் முதலில், சிவபாபா அசரீரியானவர் என்பதை நூங்கள் விளங்கப்படுத்த வேண்டும். சிவபாபா, பிரஜாபிதா பிரம்மா இருவருமே “பாபாக்கள்”; இருவரும் ஒன்றாக முடியாது. ஆகவே நூங்கள் இரண்டு பாபாக்களிடமிருந்தும் ஓர் ஆஸ்தியைப் பெறுவதில்லை. பாட்டனாரிடமிருந்து அல்லது தந்தையிடமிருந்தே நூங்கள் ஓர் ஆஸ்தியைப் பெறுவீர்கள். ஒருவருக்குப் பாட்டனாரின் சொத்துக்கு ஓர் ஊரிமை உள்ளது. ஒரு குழந்தை எவ்வளவுக்குத் தகுதியற்றவராக இருப்பினும், அவர் தன்னுடைய பாட்டனாரின் ஆஸ்தியைப் பெறுவார். இங்கும் அந்தச் சட்டமே உள்ளது. குறித்த மக்கள் அப்பணத்தைப் பெறும்பொழுது, அவர்கள் அதை ஒரு

வருடத்துக்குள்ளேயே வுண்ணெலவு செய்வார்கள் என்பது புரிந்து கொள்ளப்படுகிறது. ஆனால் அது கையளிக்கப்பட வேண்டும் என்பதே அரசாங்கத்தின் சட்டம்;; ஆகும். அரசாங்கத்தால் எதுவும் செய்ய முடியாது. எவ்வாறாயினும், பாபா, அனுபவம் வாய்ந்தவர்;. 12 மாதங்களில் 10 மில்லியன் ரூபாய்களை வுண்ணெலவு செய்த ஓர் அரசனின் குழந்தையும் இருந்தார். அதைப் போன்று சிலர் உள்ளார்கள். அவர் அத்தகையவர்களைப் பார்த்துள்ளார் என்று சிவபாபா கூற மாட்டார். இவர் (பிரம்மா) கூறுவார்: அத்தகைய பல உதாரணங்களை நான் பார்த்துள்ளேன். இவ்வுலகம் மிகவும் அழுக்கானதாகும். இது ஒரு பழைய உலகம், பழைய வுடு ஆகும். வழக்கமாக ஒரு பழைய வுடு அழிக்கப்பட வேண்டும். இலக்ஷ்மி நாராயணனின் இராஜ மாளிகைகள் எவ்வளவு முத்தரமானவை என்று பாருங்கள்! இப்பொழுது உங்களுக்குத் தந்தையால் புரிந்துணர்வு கொடுக்கப்படுவதுடன் ஒரு சாதாரண மனிதனிலிருந்து நாராயணன் ஆகுகிறீர்கள். இதுவே சத்திய நாராயணனின் கதை ஆகும். குழந்தைகளாகிய நங்கள் மாத்திரம் இதை விளங்கிக் கொள்கிறீர்கள். உங்கள் மத்தியிலும், இன்னமும் சிலர் முழுமையான மலர்களாகவில்லை. நங்கள் இதில் மிகவும் சிறந்த இராஜரூபத்தைக் கொண்டிருப்பது அவசியமாகும். நாளுக்கு நாள், நங்கள் தொடர்ந்தும் முன்னேறுகிறீர்கள். நங்கள் தொடர்ந்தும் மலர்கள் ஆகுகிறீர்கள். குழந்தைகளாகிய நங்கள் அன்புடன் கூறுகிறீர்கள்: “பாப்தாதா”. உங்கள் மொழி புதியதும் அது ஏனைய மனிதர்களால் விளங்கிக் கொள்ள முடியாததும் ஆகும். உதாரணமாக, பாபா எங்காவது செல்லும்பொழுது, குழந்தைகள் “பாப்தாதா, நமஸ்தே” என்று கூறுகையில், பாபா “ஆன்மீக, பௌதீகக் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு நமஸ்தே” என்று பதிலளிக்கிறார். அவர் அவ்விதமாகப் பதிலளிக்க வேண்டும். ஏனையோர்கள் இதைக் கேட்டிருப்பார்களாயின், இது புதியதொன்று என்று அவர்கள் கூறுவார்கள். எவ்வாறு “பாப்தாதா”வை ஒருவர் என்று கூற முடியும்? பாப், தாதா இருவரும் எப்பொழுதாவது ஒருவராக இருக்க முடியுமா? ஒவ்வொருவருடைய பெயரும் வெவ்வேறானவை. நங்களே சிவபாபா, பிரம்மா தாதா இருவரின் குழந்தைகள்;. சிவபாபா இவரில் அமர்ந்துள்ளார் என்பதும் நங்கள் பாப்தாதாவின் குழந்தைகள் என்பதையும் நங்கள் அறிவீர்கள். உங்கள் புத்தி இந்தளவையேனும் நினைவுசெய்தால், உங்கள் சந்தோஷப் பாதரசம் உயரும். நங்கள் நாடகம் குறித்து ஸ்திரமாகவும் இருக்க வேண்டும். உதாரணமாக, ஒருவர் சரீரத்தை விட்டு நங்;கும் பொழுது, அவர் சென்று இன்னுமொரு பாகத்தை நடிப்பார். ஒவ்வொரு ஆத்மாவும் ஓர் அநாதியான பாகத்தைப் பெறுகிறார். இதைப் பற்றிய எந்த எண்ணங்களையும் கொண்டிருக்கத் தேவையில்லை. அவர் சென்று இன்னொரு பாகத்தை நடிக்க வேண்டும். அவரைத் திரும்பவும் அழைக்க முடியாது. இது ஒரு நாடகம் ஆகும். எதைப் பற்றியும் அழுத் தேவையில்லை. அத்தகைய ஸ்திதியை உடையவர்கள் மாத்திரம் சென்று பற்றற்ற அரசர்கள் (நிர்மோகி என்னும் அரசர்) ஆகுவார்கள். சத்தியயுகத்தில் அனைவரும் பற்றின்றி உள்ளார்கள். இங்கு, ஒருவர் மரணிக்கும்பொழுது, அவர்கள் அதிகளவு அழுகிறார்கள். நங்கள் தந்தையைக் கண்டுகொண்டால், அழ வேண்டிய அவசியமில்லை. அத்தகையதொரு சிறந்த பாதையை பாபா உங்களுக்குக் காண்பிக்கிறார். குமாரிகளுக்கு, அது மிகவும் நல்லது. உங்கள் தந்தை பணத்தை வுணாகச் செலவழிப்பார், நங்கள் நரகத்தில் வீழ்வீர்கள். இதற்குப் பதிலாக, அவருக்குக் கூறுங்கள்: “அப்பணத்தின் மூலம் நான் ஓர் ஆன்மீகப் பல்கலைக்கழகத்துடன் இணைந்த வைத்தியசாலையைத் திறப்பேன். நான் பலருக்கும் நன்மையைக் கொடுத்தால், அது உங்களுக்கும் எங்களுக்கும் புண்ணியமாகும்”. குழந்தைகளே, நங்களே பாரதத்தைச் சுவர்க்கமாக்குவதற்கு- சரீரம், மனம், செல்வம், அனைத்தையும் செலவிடுவதற்கு உற்சாகமாக இருக்க வேண்டும். அதிகளவு உற்சாகத்துடன் இருக்க வேண்டும்! நங்கள் அதைக் கொடுக்க விரும்பினால், கொடுங்கள்! நங்கள் விரும்பாவிட்டால், கொடுக்க வேண்டாம்! நங்கள் உங்களுக்கும் ஏனைய பலருக்கும் நன்மையைக் கொண்டு வர விரும்பவில்லையா? இந்தளவுக்குப் போதை இருக்க வேண்டும். விசேடமாக குமாரிகள் மிகவும் உஷாராக இருக்க வேண்டும். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்பொழுதோ தொலைந்து இப்பொழுது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை, தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணக்கான சாராம்சம்:

1. உங்கள் செயற்பாடும் நடத்தையும் மிகவும் இராஜரூகமாக இருக்கட்டும். நற் பண்புகளுடன் பேசுங்கள். பணிவு என்னும் நற்குணத்தைக் கிரகித்துக் கொள்ளுங்கள்.
2. அக்கண்கள் மூலம் நீங்கள் பார்க்கும் அனைத்தும் மயான பூமியாக மாறப் போகின்றது. ஆகவே, பார்க்கும் பொழுது, பார்க்காதீர்கள். சரூரதாரியை அன்றி சிவபாபாவையே நினைவு செய்யுங்கள்.

ஆசுவாதம்: உயிர் கொடுக்கும் மூலிகை மூலம் உணர்விழந்தவர்களை உணர்வுடையோர் ஆக்கும் ஒரு விசேட ஆத்மா ஆகுவார்களாக.

ஒவ்வோர் ஆத்மாவுக்கும் மேனமையான வழிப்புணர்வினதும் சிறப்புகளினதும் உயிர் கொடுக்கும் மூலிகையை கொடுங்கள். அவர்கள் உணர்விழந்த நிலையிலிருந்து உணர்வுடையோர் ஆகுவார்கள். சிறப்புக்களின் வடிவத்தின் கண்ணாடி ஒன்றை அவர்களுக்கு முன் வையுங்கள். மற்றவர்களுக்கு நினைவூட்டுவதன் மூலம் நீங்களே ஒரு விசேட ஆத்மாவாக மாறுவீர்கள். நீங்கள் மற்றவர்களுக்கு அவர்களின் பலவீனம் பற்றிக் கூறினால் அவர்கள் அதை மறைக்கவோ சுத்தப்படுத்தவோ முயற்சிப்பார்கள். ஆனால் நீங்கள் அவர்களின் சிறப்புகள் பற்றிக்கூறினால் அவர்கள் தங்கள் பலவீனங்களை தாங்களாகவே உணர்ந்து அனுபவம் செய்வார்கள். இந்த உயிர்கொடுக்கும் மூலிகையை உணர்விழந்தவர்களை உணர்வுடையோர் ஆக்குவதற்குப் பயன்படுத்துங்கள். பறந்து மற்றவர்களையும் பறக்க வையுங்கள்.

சுலோகம்: உங்களின் எண்ணங்களில் கூட பெயர், மரியாதை, மதிப்பு மற்றும் வசதிகளை துறப்பதே பெருந் துறவாகும்.

---ஓம் சாந்தி---

-----ஓம் சாந்தி-----

கடவுளின் பாக்கியசாலிக் குழந்தைகளின் பண்புகள்.

பார்த்தா குழந்தைகள் அனைவரினதும் நெற்றிகளில் பாக்கிய ரேகைகளைப் பார்க்கிறார். குழந்தைகளான உங்கள் ஒவ்வொருவரின் நெற்றியிலும் பாக்கிய ரேகைகள் உள்ளன. ஆனால், தந்தையான இறைவனுக்கு நீங்கள் சொந்தமான வேளையில் இருந்து, சில குழந்தைகளின் ரேகைகள் தெளிவாக உள்ளன. ஆனால் ஏனையோரின் ரேகைகள் தெளிவற்றவையாக உள்ளன. இறைவன் என்றால் பாக்கியத்தை அருள்பவர். இறைவன் என்றால் அருள்பவர். இதனாலேயே, நீங்கள் குழந்தைகள் ஆகும்போது, நீங்கள் அனைவரும் உங்களின் பாக்கியத்தைக் கோருவதற்கான உரிமையை நிச்சயமாகக் கோருகிறீர்கள். அதாவது, உங்களின் ஆஸ்தியைக் கோருகிறீர்கள். எவ்வாறாயினும், உங்களின் வாழ்க்கையில் நீங்கள் பெற்ற ஆஸ்தியைப் பயன்படுத்துவதில், அதைச் சேவைக்காகப் பயன்படுத்தி அதை மேன்மையானதாகவும் தெளிவாகவும் ஆக்குவதில் நீங்கள் வரிசைக்கிரமம் ஆகுகிறீர்கள். ஏனெனில், நீங்கள் உங்களின் பாக்கியத்தை உங்களுக்காகவும் சேவைக்காகவும் அதிகளவில் பயன்படுத்தும் அளவிற்கு, அது அதிகரிக்கும். அதாவது, அந்த ரேகை தெளிவானது ஆகும். தந்தை ஒரேயொருவரே. அவர் அனைவருக்கும் ஒரேமாதிரியாகவே கொடுக்கிறார். தந்தை வரிசைக்கிரமமாகப் பாக்கியத்தைப் பகிர்ந்தளிப்பதில்லை. ஆனால், தமது பாக்கியத்தை உருவாக்குபவர்கள், அதாவது, பாக்கியசாலி ஆகவிருப்பவர்கள், வரிசைக்கிரமம் ஆகுகிறார்கள். ஏனெனில், அவர்கள் தமது கொள்ளளவிற்கேற்பவே மகத்தான பாக்கியத்தை அடைகிறார்கள். இதனாலேயே, சிலரின் ரேகைகள் தெளிவாக உள்ளன. ஏனையவர்களின் ரேகைகள் தெளிவாக இருப்பதில்லை. தெளிவான ரேகையைக் கொண்ட குழந்தைகள் தாம் செய்யும் ஒவ்வொரு செயலிலும் தங்களைப் பாக்கியசாலிகளாகக் கருதுவார்கள். இத்துடன், ஏனையவர்களும் அவர்களின் முகங்களில் இருந்தும் செயல்களில் இருந்தும் தமது பாக்கியத்தை அனுபவம் செய்கிறார்கள். இத்தகைய பாக்கியசாலிக் குழந்தைகளைக் காணும் மற்றவர்கள், இந்த ஆத்மாக்கள் மிகவும் பாக்கியசாலிகள், அவர்களின் பாக்கியம் எப்போதும் மேன்மையானது எனக் கூறுகிறார்கள். உங்களையே கேட்டுப் பாருங்கள்: நான் என்னை பகவானின் (பாக்கியத்தை உருவாக்கும் இறைவன்) குழந்தையாக அனுபவம் செய்கிறேனா? அதாவது, நான் செய்யும் அனைத்திலும் பாக்கியவானாகக் (அதிர்ஷ்டசாலி) கருதுகிறேனா? பாக்கியம் உங்களின் ஆஸ்தி. உங்களின் ஆஸ்தியை நீங்கள் பெறாமல் விடுவது என்பது சாத்தியமில்லை. நீங்கள் உங்களின் பாக்கியத்தை உங்களின் ஆஸ்தியாக அனுபவம் செய்கிறீர்களா? அல்லது, நீங்கள் கடினமாக உழைக்க வேண்டியுள்ளதா? ஆஸ்தி இலகுவாகப் பெறப்படுகிறது. அதற்குக் கடினமாக உழைக்க வேண்டியதில்லை. உலகிலும், ஒரு குழந்தைக்கு இயல்பாகவே அவரின் தந்தையின் பொக்கிஷங்களுக்கும் ஆஸ்திக்குமான உரிமை இருக்கும். தனது தந்தையின் ஆஸ்தியைப் பெற்ற போதையும் அவரிடம் இருக்கும். உங்களுக்கும் இத்தகைய பாக்கியத்தின் போதை உள்ளதா? அல்லது அது உயர்ந்து மூண்டும் குறைகிறதா? உங்களிடம் அழியாத ஆஸ்தி உள்ளது. எனவே, உங்களிடம் அதிகளவு போதை உள்ளது! ஒரு பிறவி மட்டுமன்றி, உங்களிடம் பல பிறவிகளின் பாக்கியம் உங்களின் பிறப்புரிமையாக உள்ளது. நீங்கள் இதை மகத்தான பிரகாசத்துடன் பேசுகிறீர்கள். மற்றவர்கள் எப்போதும் உங்களின் புலப்படும் பாக்கியத்தின் பிரகாசத்தைக் காணக்கூடியதாக இருக்க வேண்டும். உங்களிடம் பிரகாசமும் ஆன்மீக போதையும் உள்ளதா? அது அமிழ்ந்துள்ளதா, அல்லது வெளிப்பட்டுள்ளதா? பாக்கியசாலி ஆத்மாவின் அடையாளம், அந்தப் பாக்கியசாலி ஆத்மா சதா ஒரு மடியின்மீது பராமரிக்கப்படுவார், அவர் கம்பளத்தில் நடப்பார், ஊஞ்சல்களில் ஆடுவார், சேற்றில் இறங்க மாட்டார். இத்தகையதோர் ஆத்மாவின் பாதங்கள் ஒருபோதும் அழுக்காவதில்லை. அந்த மக்கள் கம்பளங்களில் நடப்பார்கள். ஆனால், நீங்களோ உங்களின் புத்திகளின் பாதங்களைப் பூமியில் வைத்திருப்பதற்குப் பதிலாக, தேவதைகளின் உலகில் வைத்திருக்கிறீர்கள். நீங்கள் உங்களின் புத்தியின் பாதங்களை இந்தத் தூசு படிந்த பழைய உலகில் வைப்பதில்லை. அதாவது, உங்களின் புத்திகளை அழுக்காக அனுமதிப்பதில்லை. பாக்கியசாலிகள் களிமண்ணால் செய்த விளையாட்டுப் பொருட்களுடன் விளையாடுவதில்லை. அவர்கள் எப்போதும் இரத்தினங்களுடனேயே விளையாடுகிறார்கள்.

பாக்கியசாலி ஆத்மாக்கள் சதா நிரம்பியவர்களாக இருக்கிறார்கள். இதனாலேயே, அவர்களிடம் எப்போதும் முற்றிலும் சகல ஆசைகளை அறியாத ஸ்திதி காணப்படும். பாக்கியசாலி ஆத்மா சதா மகாதானியாகவும் புண்ணியாத்மாவாகவும் ஆகித் தொடர்ந்து மற்றவர்களின் பாக்கியத்தை உருவாக்குகிறார். பாக்கியசாலி ஆத்மா எப்போதும் தனது கிரீடம், சிம்மாசனம், திலகத்தை அணிந்திருப்பார். பாக்கியசாலி ஆத்மா, பாக்கியத்தின் உரிமையைக் கொண்டிருக்கும் அளவிற்குத் துறவியாகவும் இருப்பார். துறவறம் பாக்கியத்தின் அடையாளம் ஆகும். துறவறம் உங்களின் பாக்கியத்தை மிகவும் தெளிவாக ஆக்குகிறது. பாக்கியசாலி ஆத்மா எப்போதும் இறைவனுக்குச் சமமாக, அசுரீரியாகவும் அகங்காரம் அற்றவராகவும் விகாரம் அற்றவராகவும் இருப்பார். இத்தகையதோர் ஆத்மா சதா இந்த மூன்று தகைமைகளாலும் நிரம்பியிருப்பார். நூங்கள் இந்த அடையாளங்கள் அனைத்தையும் உங்களுக்குள் அனுபவம் செய்கிறீர்களா? நூங்கள் பாக்கியசாலிகளின் பட்டியலில் இருப்பவர்கள், அல்லவா? எவ்வாறாயினும், நூங்கள் உங்களின் கொள்ளளவிற்கேற்ப இருக்கிறீர்களா? அல்லது நூங்கள் சகல சக்திகளாலும் நிரம்பியுள்ளீர்களா? நூங்கள் அதிபதிகள், அல்லவா? தந்தையின் புகழில், அவர் கொள்ளளவிற்கேற்பவர் என்றோ அல்லது வரிசைக்கிரமமானவர் என்றோ நூங்கள் ஒருபோதும் சொல்ல மாட்டீர்கள். அவர் எப்போதும் சகல சக்திகளாலும் நிரம்பியிருப்பவர் என்றே நூங்கள் சொல்வீர்கள். நூங்கள் சகல சக்திகளும் கொண்டுள்ள மாஸ்ரர் சர்வசக்திவான்கள் ஆயின், நூங்கள் ஏன் கொள்ளளவிற்கேற்ப ஆகுகிறீர்கள்? நூங்கள் சதா சகல சக்திகளும் கொண்டவர்கள். ‘கொள்ளளவிற்கேற்ப’ என்ற வார்த்தையை மாற்றுவீர்கள். எப்போதும் சகல சக்திகளும் நிரம்பியவர்கள் ஆகுவதுடன் மற்றவர்களையும் அவ்வாறே ஆக்குங்கள். உங்களுக்குப் புரிகிறதா?

எந்தெந்தப் பிராந்தியங்கள் வந்துள்ளன? நூங்கள் அனைவரும் ஆசுவாதங்களின் பூமியை வந்தடைந்து, உங்கள் மடிகளை ஆசுவாதங்களால் நிரப்பியுள்ளீர்கள், அல்லவா? ஆசுவாதங்களின் பூமியின் ஒவ்வொரு செயலும் ஒவ்வொரு நடவடிக்கையும் விசேடமான ஆசுவாதத்தால் நிரம்பியிருக்கும். நூங்கள் யாகபூமியான இங்கு வரும்போது, நூங்கள் காய்கறி வெட்டினால் என்ன, தானியங்களைச் சுத்தம் செய்தாலென்ன, இவை இரண்டும் யக்கு சேவையின் ஆசுவாதங்களால் நிரம்பியிருக்கும். உதாரணமாக, மக்கள் யாத்திரை செல்லும்போது, ஆலயங்களைச் சுத்தம் செய்வதை மகத்தான புண்ணியச் செயலாக அவர்கள் கருதுகிறார்கள். இந்த மகா யாத்திரைத்தலத்தில், அல்லது இந்த ஆசுவாதபூமியில் ஒவ்வொரு செயலும் ஒவ்வொரு அடியும் வேறு எதுவும் அன்றி ஆசுவாதங்களாலேயே நிரம்பியுள்ளது. நூங்கள் உங்களின் மடிகளை எந்தளவிற்கு நிரப்பியுள்ளீர்கள்? நூங்கள் உங்களின் மடிகளை முற்றாக நிரப்பிக் கொண்டு திரும்பிச் செல்வீர்களா? அல்லது உங்களின் கொள்ளளவிற்கேற்ப மட்டுமே நிரப்புவீர்களா? நூங்கள் அனைவரும் எங்கிருந்து வந்திருந்தாலும், மேலாவைக் கொண்டாடுவதற்காகவே வந்துள்ளீர்கள். மதுவனத்தில், ஓர் எண்ணமோ அல்லது ஒரு விநாடியோ ஷுணாக்கப்படக்கூடாது. இங்கு சக்திசாலி ஆகுகின்ற இந்தப் பயிற்சியானது, உங்களின் சொந்த இடங்களிலும் உங்களுக்கு உதவி செய்யும். படிப்பும் குடும்பமும்: இந்தப் படிப்பில் இருந்து நன்மையைப் பெற்றுக் கொள்ளுங்கள். அத்துடன் குடும்பத்திடமிருந்து விசேடமான அனுபவத்தைப் பெறுங்கள். உங்களுக்குப் புரிகிறதா?

பாப்தாதா சகல பிராந்தியங்களையும் சேர்ந்தவர்களுக்கு ஆசுவாதங்களை அருள்பவர்களாகவும் மகாதானிகளாகவும் ஆகுவதற்குப் பாராட்டுக்களை வழங்குகிறார். மக்களின் பண்டிகை இப்போது முடிவடைந்துவிட்டது. ஆனால் உங்களிடமோ உற்சாகம் நிறைந்த பண்டிகை எப்போதும் உள்ளது. உங்களிடம் எப்போதும் மகத்தான நாளே உள்ளது. இதனாலேயே, ஒவ்வொரு நாளும் உங்களிடம் வாழ்த்துக்கள் உள்ளன. வாழ்த்துக்களைத் தவிர வேறு எதுவும் இல்லை. மகாராஷ்டிரா என்றால், நூங்கள் மகத்தானவர்களாகி எப்போதும் உங்களின் மடிகளை ஆசுவாதங்களால் நிரப்புவதுடன் மற்றவர்களையும் மகத்தானவர்கள் ஆக்குகிறீர்கள். கர்நாடகாவைச் சேர்ந்தவர்கள் எப்போதும் மலர்ச்சிநிறைந்தவர்களாக இருக்கிறீர்கள். அத்துடன் உங்களின் மலர்ச்சிநிறைந்த முகங்களால் நூங்கள் மற்றவர்களையும் மலர்ச்சிநிறைந்தவர்கள் ஆக்குகிறீர்கள். தொடர்ந்து உங்களின் மடிகளை நிரப்புவீர்கள். உத்தரப்பிரதேசத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் என்ன செய்வீர்கள்? நூங்கள் எப்போதும் குளிர்மை நதிகளைப் போல் குளிர்மைக்கான ஆசுவாதத்தைக் கொடுப்பீர்கள். குளிர்மை தேவிகள் ஆகி, மற்றவர்களையும் குளிர்மை தேவிகள் ஆக்குவீர்கள். அந்தக்

குளிர்மையால், எப்போதும் அனைவரின் சகல வகையான துன்பங்களையும் தொடர்ந்து நீக்குங்கள். உங்களின் மடிகளை இத்தகைய ஆசுவாதங்களால் நிரப்புகள். அச்சா.

மேன்மையான பாக்கியத்திற்கான தெளிவான ரேகைகளை சதா கொண்டிருப்பவர்களுக்கும், தந்தையைப் போல் சதா சகல சக்திகளாலும் நிரம்பியிருப்பவர்களுக்கும், முழுமையான ஸ்திதியில் ஸ்திரமாக இருப்பவர்களுக்கும், சதா இறை பிரகாசத்தைக் கொண்டிருப்பதுடன், தமது பாக்கியத்தின் ஆன்மீக போதையைப் பேணுபவர்களுக்கும், தமது ஒவ்வொரு செயலாலும் பாக்கியத்தை உருவாக்குவதுடன், மற்றவர்களையும் பாக்கியத்தின் ஆஸ்தியைக் கோரச் செய்பவர்களுக்கும், இத்தகைய மேன்மையான பாக்கியசாஸி, மாஸ்ரர் இறை குழந்தைகளுக்கும், பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவும் நமஸ்காரங்களும் உரித்தாகட்டும். அச்சா.

அவ்யக்த பாப்தாதா மூத்த தாதிகளைச் சந்திக்கிறார்:

ஆரம்பத்தில் இருந்து இன்றுவரை பாபாவுடன் முன்னேறுபவர்கள் அனைவரினதும் சிறப்பியல்பானது, தந்தை பிரம்மா ஒவ்வொரு செயலையும் அனுபவம் செய்து, அந்த அனுபவங்களின் அதிகாரத்துடன் இராச்சியத்தின் அதிகாரத்தைப் பெற்றதைப் போன்று, நீண்ட காலமாக நீங்கள் அனைவரும் பெற்றுள்ள ஒவ்வொரு வகையான அனுபவத்தின் அதிகாரத்தால், நீங்களும் நீண்ட காலத்திற்கு இராச்சிய அதிகாரத்தில் சகபாடிகளாக இருப்பீர்கள். உங்களுக்கு ஆரம்பத்தில் இருந்தே இருந்த எண்ணம், எங்கு இருக்கச் சொன்னாலும், அல்லது எவ்வாறு அசையச் சொன்னாலும், நாம் அதற்கேற்பவே செய்து, தந்தையுடன் திரும்பிச் செல்வோம் என்பதே ஆகும். எனவே, ஒன்றாகச் செல்வோம் என்ற முதலாவது சத்தியத்தை பாப்தாதா நிறைவேற்ற வேண்டியுள்ளது. நீங்களும் தந்தை பிரம்மாவுடனேயே இருக்கப் போகிறீர்கள். நீங்கள் இராச்சியத்தை ஆள்வதில் அவருடன் இருப்பீர்கள். பக்தி மார்க்கத்திலும் அவருடன் இருப்பீர்கள். இந்த வேளையில் உங்களின் புத்திகளில் எந்தளவிற்கு சதா சகவாசம் உள்ளதோ, அதற்கேற்பவே, நீங்கள் சதா அவருடன் இராச்சியத்தில் இருப்பீர்கள். நீங்கள் இப்போது சிறிது தொலைவில் இருந்தால், சில பிறவிகளில் நீங்கள் தொலைவில் இருப்பீர்கள். ஏனைய பிறவிகளில் நெருக்கமாக இருப்பீர்கள். எவ்வாறாயினும், சதா தந்தையுடன் இருப்பவர்களின் புத்திகள், அங்கும் அவருடனேயே இருக்கும். பௌதீக ரூபத்தில், நீங்கள் அனைவரும் 14 வருடங்கள் ஒன்றாக இருந்தீர்கள். சங்கமயுகத்தின் 14 வருடங்கள் என்பது பல வருடங்களுக்குச் சமமானது. நீங்கள் சங்கமயுகத்தில் பௌதீக ரூபத்துடன் நீண்ட காலம் தங்கியிருந்தீர்கள். அதுவும் மகத்தான பாக்கியமே. உங்களின் புத்தியால் நீங்கள் தந்தையுடன் இருக்கிறீர்கள். நீங்கள் வீட்டிலும் அவருடன் இருக்கிறீர்கள். இராச்சியத்திலும் அவருடனேயே இருப்பீர்கள். வெகு சிலர் மட்டுமே சிம்மாசனத்திலும் அமர்ந்திருந்தாலும், அவர்கள் நிச்சயமாக இராஜ குடும்பத்துடன் நெருக்கமான உறவுமுறையிலும் நாள்முழுவதற்குமான நேர அட்டவணையிலும் ஒன்றாக இருக்கும் பாகத்தை நடிப்பார்கள். ஆரம்பத்தில் இருந்து தந்தையுடன் இருக்கும் சத்தியம், கல்பம் முழுவதும் தொடரும். பக்தி மார்க்கத்திலும், நீங்கள் நீண்ட காலத்திற்கு ஒன்றாக இருப்பீர்கள். இந்தக் கடைசிப் பிறவியிலேயே சிலர் சிறிது தொலைவில் இருக்கிறார்கள். ஏனையோர் நெருக்கமாக இருக்கிறார்கள். ஆனால், அவ்வாறிருந்தும், நீங்கள் கல்பம் முழுவதும் ஏதாவதொரு ரூபத்தில் அவருடனேயே இருப்பீர்கள். நீங்கள் இத்தகைய சத்தியத்தைச் செய்துள்ளீர்கள், அல்லவா? ஆகவே, உங்களை மக்கள் என்ன பார்வையுடன் பார்க்கிறார்கள்? தந்தையின் ரூபத்திலேயே! பக்தி மார்க்கத்தில், 'இவை அனைத்தும் இறைவனின் வடிவங்களே' என இது குறிப்பிடப்படுகிறது. இது ஏனெனில் நீங்கள் தந்தைக்குச் சமமானவர்கள் ஆகியுள்ளீர்கள். தந்தை உங்களின் ரூபங்களின் மூலமாகப் புலப்படுகிறார். இதனாலேயே, நீங்கள் தந்தையின் ரூபங்கள் என அவர்கள் கூறுகிறார்கள். இதுவே தந்தையுடன் இருப்பவர்களின் சிறப்பியல்பு ஆகும். மற்றவர்கள் உங்களைப் பார்க்கும்போது, அவர்கள் தந்தையை நினைப்பார்கள். அவர்கள் அந்த நபரை நினைக்க மாட்டார்கள். ஆனால், அவர்கள் தந்தையை நினைப்பார்கள். தந்தையின் நடத்தை, தந்தையின் திருஷ்டி, தந்தையின் செயல்கள் என்பவை உங்களிடமிருந்து அனுபவம் செய்யப்பட வேண்டும். நீங்கள் புலப்படக்கூடாது. ஆனால், தந்தையின் செயல்களும் அவரின் திருஷ்டியும் உங்களிடமிருந்து அனுபவம் செய்யப்பட வேண்டும். இதுவே சமமாக இருக்கும் விசேடமான அதியன்பிற்குரிய குழந்தைகளின்

சிறப்பியல்பு ஆகும். நூங்கள் அனைவரும் அவ்வாறானவர்கள், அல்லவா? மற்றவர்கள் உங்களில் அகப்பட்டுக் கொள்வதில்லை, அல்லவா? ‘இன்னார் மிக நல்லவர்’ என அவர்கள் கூறுவதில்லை. இல்லை. ‘தந்தை அவரை நல்லவர் ஆக்கியுள்ளார்.’ அவர்கள் உங்களினுடாகத் தந்தையின் திருஷ்டியையும் தந்தையின் பராமரிப்பையும் பெறுகிறார்கள். அவர்கள் உங்களிடமிருந்து தந்தையின் மேன்மையான வாசகங்களைச் செவிமடுக்கிறார்கள். இது உங்களின் சிறப்பியல்பு ஆகும். இதுவே அன்பாகவும் அதேவேளை பற்றற்றவராகவும் இருத்தல் எனப்படுகிறது. நூங்கள் அனைவராலும் நேசிக்கப்படலாம். ஆனால், மற்றவர்களைச் சிறைப்படுத்தும் ஒருவர் ஆகாதீர்கள். தந்தையை நினைப்பதற்குப் பதில், அவர்கள் உங்களை நினைப்பதாக இருக்கக்கூடாது. அல்லது, தந்தையிடமிருந்து சக்தியைப் பெறுவதற்காக, அல்லது தந்தையின் மேன்மையான வாசகங்களைச் செவிமடுப்பதற்காக, அவர்கள் உங்களை நினைப்பதாக இருக்கக்கூடாது. இதுவே அன்பாகவும் பற்றற்றவராகவும் இருத்தல் எனப்படுகிறது. இது அத்தகையதொரு குழு, அல்லவா? பௌதீக ரூபத்திடமிருந்து பராமரிப்பைப் பெறுவதற்கு ஏதாவது சிறப்பியல்பு இருக்க வேண்டும். ஏதாவது சிறப்பியல்பு உள்ளதல்லவா? அவர்கள் உங்களிடம் வரும்போது, எதைக் கேட்கிறார்கள்? தந்தை என்ன செய்தார்? அவர் எவ்வாறு செயற்பட்டார்? இதையே நூங்கள் நினைவு செய்ய வேண்டும், அல்லவா? நூங்கள் இத்தகைய விசேடமான ஆத்மாக்கள். இது ‘தெய்வீக ஒற்றுமை’ எனப்படுகிறது. அவர்களுக்குத் தெய்வீகத்தை நினைவுபடுத்துவதன் மூலம், நூங்கள் அவர்களைத் தெய்வீகமானவர்கள் ஆக்குகிறீர்கள். இதனாலேயே ‘தெய்வீக ஒற்றுமை’ (தெய்வீக ஒற்றுமை என அந்தக் குழுவிற்குப் பெயரிடப்பட்டிருந்தது) இருந்தது. நூங்கள் 50 வருடங்களாக அழியாதவர்களாக இருந்துள்ளீர்கள். எனவே, அழியாதவர்களாக இருப்பதற்குப் பாராட்டுக்கள். பலர் வந்தார்கள். பலர் சுற்றுலா சென்றுவிட்டார்கள் (பாபாவை விட்டுச் சென்றுவிட்டார்கள்.) ஆனால் நூங்கள் அனைவரும் அநாதியாக அழியாதவர்களாக இருக்கிறீர்கள். அநாதியாக, நூங்கள் பாபாவுடன் இருக்கிறீர்கள். ஆரம்பத்திலும் நூங்கள் பாபாவுடன் இருந்தீர்கள். நூங்கள் சூட்சும வதனத்தில் பாபாவுடன் இருந்தால், எவ்வாறு சேவை செய்வீர்கள்? குறைந்தபட்சம் நூங்கள் சிறிதளவு ஓய்வு எடுத்தீர்கள். ஆனால், தந்தைக்கு ஓய்வு தேவையில்லை. பார்த்தா இதில் இருந்தும் விடுபட்டுள்ளார். அவ்யக்த ரூபத்திற்கு ஓய்வு தேவையில்லை. ஆனால், வியக்த ரூபத்திற்கு (பௌதீகம்) ஓய்வு தேவை. உங்களை இவ்வாறு ஆக்கினால், சகல பணிகளும் பூர்த்தியாகும். அவ்வாறிருந்தும், சேவை செய்வதற்கு உங்களுக்கு ஓர் வாய்ப்புக் கிடைத்தால், நூங்கள் தந்தையைப் போல் களைப்பற்றவர் ஆகுகிறீர்கள். அதன்பின்னர் உங்களுக்குக் களைப்பு ஏற்படுவதில்லை. அச்சா.

தாதிலியுடன் பேசுகிறார் (30.03.85)

தந்தை உங்களைக் குழந்தைப்பருவத்தில் இருந்தே கிரூடம் தரித்தவர் ஆக்கிவிட்டார். நூங்கள் வந்தவுடனேயே பாபா உங்களின் மூது சேவைக்கான பொறுப்புக் கிரூடத்தை அணிவித்துவிட்டார். பின்னர், அவ்வப்போது, எத்தகைய பாகம் நடிக்கப்பட்டாலும், அது யாசகத்திற்குரிய பாகமோ அல்லது மகத்தான களிப்பிற்குரிய பாகமோ, நாடகத்தின்படி, நூங்கள் சகல சந்தர்ப்பங்களிலும் பொறுப்பை ஏற்றுக் கொள்ளும் பாகத்தை ஏற்றுக் கொண்டீர்கள். ஆகவே, நூங்கள் அவ்யக்த பாகத்தின் கிரூடத்தை எடுத்துக் கொள்வதற்கும் கருவி ஆகினீர்கள். ஆரம்பத்தில் இருந்தே இந்த விசேடமான பாகம் உங்களுக்கு உள்ளது. பாபா பொறுப்பானவராக இருப்பதைப் போல, நூங்கள் சதா உங்களின் பொறுப்பை நிறைவேற்றுவவர். அதனால், பொறுப்பின் கிரூடத்துடனான விசேடமான பாகம் உங்களுக்கு உள்ளது. ஆகவே, இறுதியிலும் அவர் உங்களுக்குத் தனது திருஷ்டியின் மூலம் கிரூடத்தையும் திலகத்தையும் ஏனைய அனைத்தையும் கொடுத்தார். அதனால் உங்களின் ஞாபகார்த்தம் நிச்சயமாகக் கிரூடத்தைக் கொண்டிருக்கும். குழந்தைப்பருவத்திலும், கிருஷ்ணர் ஒரு கிரூடத்துடனேயே காட்டப்படுகிறார். எனவே, ஞாபகார்த்தத்திலும் அவர்கள் கிரூடம் தரித்த குழந்தையையே வழிபடுகிறார்கள். ஏனைய அனைவரும் சகபாடிகள். ஆனால் நூங்கள் கிரூடத்தை அணிந்திருப்பவர். அனைவரும் சகவாசத்தின் பொறுப்பை நிறைவேற்றுகிறார்கள். ஆனால், சமமாக இருக்கும்போது பொறுப்பை நிறைவேற்றுவது வேறொரு ரூபம் ஆகும்.

பார்த்தா குழுக்களைச் சந்திக்கிறார்:

1. குமார்கள்: குமார்கள் என்றால் பந்தனத்தில் இருந்து விடுபட்டிருப்பவர்கள் என்று அர்த்தம். அனைத்திலும் மிகப்பெரிய பந்தனம், மனதில் வீணான எண்ணங்களைக் கொண்டிருத்தலே. இந்த பந்தனத்தில் இருந்தும் விடுபடுங்கள். இந்த பந்தனம் உங்களைச் சிலவேளைகளில் கட்டுவதில்லை, அல்லவா? ஏனெனில், எண்ணத்தின் சக்தியே ஒவ்வோர் அடிபிலும் வருமானத்தைப் பெறுவதற்கான அடிப்படை ஆகும். எதன் அடிப்படையில் நீங்கள் நினைவு யாத்திரையில் செல்கிறீர்கள்? உங்களின் எண்ணங்களின் சக்தியின் அடிப்படையிலேயே நீங்கள் பாபாவைச் சென்றடைகிறீர்கள். அப்படியல்லவா? நீங்கள் சரீரமற்றவர் ஆகுகிறீர்கள். எனவே, மனதின் சக்தியானது விசேடமானது. வீணான எண்ணங்கள் மனதின் சக்தியைப் பலவீனம் ஆக்குகின்றன. ஆகவே, இந்த பந்தனத்தில் இருந்து விடுபடுங்கள். குமார் என்றால் சதா துவிர முயற்சியாளர் என்று அர்த்தம். ஏனெனில், பந்தனத்தில் இருந்து விடுபடுபவர்கள் இயல்பாகவே துரித கதியைக் கொண்டிருப்பார்கள். சுமையுடன் இருப்பவர்கள், மெதுவான கதியிலேயே செல்வார்கள். இலேசாக இருப்பவர்கள் எப்போதும் விரைவாகச் செல்வார்கள். இப்போது, காலத்திற்கேற்ப, முயற்சிக்கான காலமும் சென்றுவிட்டது. நீங்கள் இப்போது துவிர முயற்சியாளராகி, உங்களின் இலக்கை அடைய வேண்டும்.

குமார்களான நீங்கள் உங்களின் வீணான பழைய கணக்குகளை முடித்துவிட்டீர்களா? புதிய கணக்கானது, சக்திசாலியாக இருப்பதற்கான கணக்கு ஆகும். பழைய கணக்கு என்பது வீணானது. எனவே, பழைய கணக்கு முடிந்துவிட்டது. எவ்வாறாயினும், உறவுமுறைகளில், நீங்கள் ஒருபோதும் பழைய கணக்குகளை வைத்திருப்பதில்லை. நீங்கள் பழைய கணக்குகளை முடித்து, தொடர்ந்து முன்னேறி, புதிய கணக்குகளை அதிகரிக்கிறீர்கள். எனவே, இங்கும், நீங்கள் பழைய கணக்குகளை முடித்து, ஒவ்வோர் அடிபிலும் அனைத்திலும் புதிதான, சக்திவாய்ந்த கணக்கைச் சதா வைத்துள்ளீர்கள். உங்களின் ஒவ்வோர் எண்ணமும் சக்திவாய்ந்ததாக இருக்க வேண்டும். தந்தையைப் போலவே, குழந்தைகளும் இருக்க வேண்டும். தந்தை சக்திசாலி ஆவார். எனவே, குழந்தைகளும் தந்தையைப் பின்பற்றி, சக்திசாலி ஆகவேண்டும்.

2. தாய்மார்கள்: எந்த ஒரு குணத்தில் தாய்மார்கள் விசேடமாக அனுபவம் வாய்ந்தவர்கள்? அந்த விசேடமான நற்குணம் என்ன? (தியாகம், சகிப்புத்தன்மை). வேறு ஏதாவது நற்குணங்கள் உள்ளனவா? தாய்மார்களின் ரூபம் குறிப்பாகக் கருணைநிறைந்தது ஆகும். தாய்மார்கள் கருணைநிறைந்தவர்கள். எல்லையற்ற தாய்மார்களான நீங்கள் எல்லையற்ற ஆத்மாக்களிடம் கருணைகொள்கிறீர்களா? உங்களுக்குள் கருணை பிறக்கும்போது நீங்கள் என்ன செய்கிறீர்கள்? கருணைநிறைந்தவர்களால் மற்றவர்களுக்குச் சேவை செய்யாமல் இருக்க முடியாது. நீங்கள் கருணைநிறைந்தவர்கள் ஆகும்போது, இயல்பாகவே பல ஆத்மாக்கள் நன்மை அடைவார்கள். இதனாலேயே, தாய்மார்கள் உபகாரிகள் என்றும் அழைக்கப்படுகிறார்கள். உபகாரி என்றால் மற்றவர்களுக்கு நன்மை செய்பவர் என்று அர்த்தம். தந்தை உலக உபகாரியாக இருப்பதைப் போன்று, தாய்மார்களான உங்களுக்கும் தந்தைக்குச் சமமான உபகாரிகள் என்ற விசேடமான பட்டம் வழங்கப்பட்டுள்ளது. இத்தகைய உற்சாகம் உங்களுக்குள் உள்ளதா? என்னவாக இருந்த நீங்கள் இப்போது என்னவாகி உள்ளீர்கள்? உங்களின் மாற்றத்துடன் நீங்கள் மற்றவர்களுக்காகவும் ஊக்கத்தையும் உற்சாகத்தையும் கொண்டுள்ளீர்கள். எல்லைக்குட்பட்ட சேவைக்கும் எல்லையற்ற சேவைக்கும் இடையே உங்களிடம் சமநிலை உள்ளதா? அந்தச் சேவையில் உங்களின் கணக்குகள் தூர்க்கப்படுகின்றன. மற்றையது எல்லைக்குட்பட்ட சேவை. நீங்கள் எல்லையற்ற சேவையாளர்கள். சேவைக்காக எந்தளவிற்கு உங்களிடம் ஊக்கமும் உற்சாகமும் உள்ளதோ, அந்தளவிற்கு அதிக வெற்றி கிடைக்கும்.

தாய்மார்கள் தமது தியாகத்தாலும் தவத்தாலும் உலக நன்மைக்குக் கருவிகள் ஆகியுள்ளார்கள். தாய்மார்களின் சிறப்பியல்பு தியாகமும் தவமும் ஆகும். நீங்கள் இந்த இரண்டு சிறப்பியல்புகளுடன் சேவையிலும் மற்றவர்களைத் தந்தைக்குச் சொந்தமாக்குவதிலும் மும்முரமாக இருக்கிறீர்களா? சங்கமயுக பிராமணர்களின் கடமை சேவை செய்வதே ஆகும். பிராமணர்களால் சேவை செய்யாமல் இருக்க முடியாது. பெயரளவில் பிராமணர்களாக இருப்பவர்களுக்கும் நிச்சயமாக ஒன்றுகூடல்கள் உள்ளன. அதில் அவர்கள்

கதைகளை வாசிப்பார்கள். எனவே, இங்கும், கதைகள் சொல்வதென்றால் சேவை செய்தல் என்று அர்த்தம். ஆகவே, 2லக அன்னையாகி 2லகைப் பற்றிச் சிந்தியுங்கள். எல்லையற்ற குழந்தைகளைப் பற்றிச் சிந்தியுங்கள். வீட்டில் வெறுமனே அமர்ந்திருக்காதீர்கள். எல்லையற்ற சேவையாளர்களாகி, சதா முன்னேறுங்கள். நீங்கள் எல்லைக்குட்பட்டதில் 63 பிறவிகளைக் கழித்தீர்கள். இப்போது எல்லையற்ற சேவையில் முன்னேறிச் செல்லுங்கள். அச்சா.

பிரியாவிடை வேளையில் குழந்தைகள் அனைவருக்கும் அன்பும் நினைவுகளும் வழங்குகிறார்.

எங்கும் உள்ள அன்பான, ஒத்துழைக்கும் குழந்தைகளுக்கு, தயவுசெய்து பாப்தாதாவிடமிருந்து விசேடமான அன்பு நிறைந்த நினைவுகளை ஏற்றுக் கொள்ளுங்கள். இன்று, சதா தடைகளில் இருந்து விடுபட்டவர்களாவும் தடைகளை அழிப்பவர்களாகவும் இருந்து, 2லகையும் தடைகளில் இருந்து விடுவிக்கும் பணியைச் செய்யும் குழந்தைகள் அனைவரையும் பாப்தாதா பாராட்டுகிறார். ஒவ்வொரு குழந்தைக்கும் சேவையில் எப்போதும் முன்னேற வேண்டும் என்ற மேன்மையான எண்ணம் உள்ளது. இந்த மேன்மையான எண்ணம், உங்களைச் சேவையில் சதா முன்னேறச் செய்கிறது. தொடர்ந்தும் முன்னேறச் செய்யும். இந்தச் சேவையுடன், சுய முன்னேற்றத்திற்கும் சேவையின் முன்னேற்றத்திற்கும் இடையில் ஒரு சமநிலையைப் பேணுங்கள். தொடர்ந்து முன்னேறுங்கள். நீங்கள் தொடர்ந்து பாப்தாதாவின் இதயத்தில் இருந்தும் சகல ஆத்மாக்களிடமிருந்தும் நீங்கள் யாருக்குக் கருவிகள் ஆகுகிறீர்களோ, அவர்களிடமிருந்தும் ஆசுவாதங்களைப் பெறுவீர்கள். எனவே, சமநிலையைப் பேணுவதற்கான ஆசுவாதங்களை சதா பெற்றவண்ணம் தொடர்ந்து முன்னேறுங்கள். ஒரே வேளையில் சுய முன்னேற்றத்துடன் சேவையில் முன்னேறுவதன் மூலம், உங்களால் இலகுவாக சதா வெற்றி சொருபம் ஆகமுடியும். ஒவ்வொருவரும் உங்களின் பெயரால் தனித்தனியாக அன்பையும் நினைவுகளையும் ஏற்றுக் கொள்ளுங்கள். அச்சா. ஓம் சாந்தி.

ஆசுவாதம்: நீங்கள் சதா நிரம்பியுள்ள சந்தோஷப் பொக்கிஷக் களஞ்சியமாகி, அனைவருக்கும் சதா நல்ல செய்திகளைக் கொடுப்பீர்களாக.

நீங்கள் ஒரு சந்தோஷப் பொக்கிஷம் நிரம்பிய பொக்கிஷக் களஞ்சியமாக இருக்கும் ரூபத்தை உங்களின் முன்னால் சதா வைத்திருங்கள். நீங்கள் பெற்றுள்ள எண்ணற்ற, அழியாத பொக்கிஷங்களை உங்களின் விழிப்புணர்வில் கொண்டுவருங்கள். இந்தப் பொக்கிஷங்களை உங்களின் விழிப்புணர்வில் கொண்டுவருவதன் மூலம், நீங்கள் சந்தோஷத்தை அனுபவம் செய்வீர்கள். எங்கு சந்தோஷம் உள்ளதோ, அங்கு துன்பங்கள் அனைத்தும் எல்லா வேளைக்கும் இல்லாமல் போய்விடும். பொக்கிஷங்களின் விழிப்புணர்வுடன் ஆத்மா சக்திசாலி ஆகி, வண்ணானவை அனைத்தையும் முடிக்கிறார். நிரம்பியிருக்கும் ஓர் ஆத்மா ஒருபோதும் எந்த வகையான குழப்பத்திற்கும் உள்ளாக மாட்டார். இத்தகைய ஆத்மா சந்தோஷமாக இருப்பதுடன், மற்றவர்களுக்கும் நல்ல செய்திகளையே கொடுப்பார்.

சுலோகம்: தகுதிவாய்ந்தவராகவும் இயலுமை உடையவராகவும் ஆகுவதற்கு, கர்மத்திற்கும் யோகத்திற்கும் இடையில் சமநிலையைப் பேணுங்கள்.

--ஓம் சாந்தி--

ஓம் சாந்தி

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, ஒவ்வொரு வட்டிற்கும் தந்தையின் செய்தியைக் கொடுப்பதே உங்களின் கடமையாகும். அனைத்துச் சந்தர்ப்பங்களிலும் நீங்கள் நிச்சயமாக அனைவருக்கும் தந்தையின் அறிமுகத்தைக் கொடுப்பதற்காக, ஒரு வழியைக் கண்டுபிடிக்க வேண்டும்.

கேள்வி: குழந்தைகளாகிய நீங்கள் எந்த ஒரு விடயத்தில் ஆர்வம் கொண்டிருக்க வேண்டும்?

பதில்: வெளிப்படுகின்ற புதிய கருத்துக்கள் அனைத்தையும் குறித்துக் கொள்வதில் நீங்கள் ஆர்வமுடையவராக இருக்க வேண்டும், ஏனெனில் இக்கருத்துக்கள் அனைத்தையும் நினைவில் வைத்திருப்பது சிரமமாகும். ஏனையோருக்கு விளங்கப்படுத்துவதற்கு நீங்கள் உங்கள் குறிப்புக்களைப் பயன்படுத்த முடியும். எவ்வாறாயினும், நீங்கள் கருத்துக்களைக் குறித்து விட்டு, உங்கள் குறிப்பேட்டை ஒருபுறத்தில் வைத்து விடுவதாக இருக்கக்கூடாது. அனைத்தையும் தெளிவாகப் புரிந்துகொள்கின்ற குழந்தைகள் குறிப்புக்கள் எடுப்பதில் மிகவும் ஆர்வமுடையவராக இருக்கின்றார்கள்.

பாடல்: உலகிலுள்ள ஆயிரக்கணக்கான மக்கள் உங்கள் இதயத்தில் ஒரு பூட்டைப் பூட்டி விட்டார்கள்!

ஓம் சாந்தி. இனிமையிலும் இனிமையான ஆன்மீகக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் பாடலைக் கேட்டீர்கள். “ஆன்மீகக் குழந்தைகள்” என்ற வார்த்தைகளை ஒரேயொரு தந்தை மாத்திரமே கூறுவார். ஆன்மீகத் தந்தையைத் தவிர வேறு எவராலும் உங்களைத் தனது “ஆன்மீகக் குழந்தைகள்” என அழைக்க முடியாது. ஆத்மாக்கள் அனைவருக்கும் ஒரேயொரு தந்தையே உள்ளார் என்பதையும், நாங்கள் அனைவரும் சகோதரர்கள் என்பதையும் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். மக்கள் சகோதரத்துவத்தைப் பற்றி பேசுகிறார்கள், அது தந்தைத்துவம் ஆகும்படி, அவர்கள் தந்தையைச் சர்வவியாபி என அழைக்கிறார்கள்; மாயை அவர்களுக்குள் அத்தகைய வகையில் புகுந்து விடுகிறாள். இராவண இராச்சியம் பழைய உலகிலேயே உள்ளது. புதிய உலகில் இறை இராச்சியம் எனவும் அழைக்கப்படுகின்ற, இராம இராச்சியம் உள்ளது. இவ்விடயங்கள் புரிந்துகொள்ளப்பட வேண்டியவை. நிச்சயமாக இறை இராச்சியம், அசுர இராச்சியம் என இரு இராச்சியங்கள் உள்ளன. புதிய உலகமும், பழைய உலகமும் உள்ளன. நிச்சயமாகத் தந்தையே புதிய உலகை உருவாக்குபவர். புதிய உலகைப் பற்றியோ அல்லது பழைய உலகைப் பற்றியோ உலக மக்கள் எதனையும் புரிந்துகொள்வதில்லை. அவர்கள் எதனையும் அறியார்கள். முன்னர், நீங்களும் எதனையும் புரிந்துகொள்ளவில்லை நீங்கள் விவேகமற்றவர்களாக இருந்தீர்கள். புதிய சந்தோஷ உலகை உருவாக்குபவர் யார்? ஏன் பழைய உலகில் துன்பம் உள்ளது? நரகம் எவ்வாறு சுவர்க்கமாக மாறுகிறது? இவ்விடயங்களை எவருமே அறியார். இவ்விடயங்களை மனிதர்கள் மாத்திரமே அறிந்துகொள்ள முடியும். தேவர்களின் சிலைகள் உள்ளதால், ஆதிசனாதன தேவ இராச்சியம் நிச்சயமாக இருந்திருக்க வேண்டும். அது இப்பொழுது இல்லை. இப்பொழுது மக்களாட்சியே உள்ளது. தந்தை பாரதத்தில் மாத்திரமே வருகின்றார். சிவபாபா பாரதத்தில் பிரவேசித்து என்ன செய்கிறார் என்பது பாரத மக்களுக்குத் தெரியாது. அவர்கள் தங்களது சொந்தத் தர்மத்தையே மறந்து விட்டார்கள். அவர்களுக்கு இப்பொழுது நீங்கள் திரிமூர்த்தியினதும், தந்தை சிவனினதும் அறிமுகத்தைக் கொடுக்க வேண்டும். மக்கள் கூறுகின்றார்கள்: பிரம்ம தேவர், விஷ்ணு தேவர், சங்கரதேவர். பின்பு அவர்கள் பரமாத்மா சிவனுக்கு வந்தனங்கள் எனக் கூறுகின்றார்கள். ஆகவே, குழந்தைகளாகிய நீங்களே, அவர்களுக்கு திரிமூர்த்தி சிவனின் அறிமுகத்தைக் கொடுக்க வேண்டும். இந்தச் சேவையை நீங்கள் செய்ய வேண்டும். சந்தர்ப்பங்கள் எவையாக இருப்பினும், தந்தையின் அறிமுகத்தை அனைவரும் பெறும்போது, அவர்களால் தந்தையிடமிருந்து தங்கள் ஆஸ்தியைப் பெற முடியும். நீங்கள் உங்களது ஆஸ்தியை இப்பொழுது பெற்றுக் கொள்கிறீர்கள் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். மேலும் பலர் தங்களுடைய ஆஸ்தியை இன்னமும் பெறவுள்ளனர். ஒவ்வொரு வட்டிற்கும் தந்தையின் செய்தி கொடுக்கப்பட்டுள்ளது என்பதை நிச்சயப்படுத்திக் கொள்வது எங்கள் கடமையாகும் உண்மையில், தந்தை மாத்திரமே தூதுவர். தந்தை உங்களுக்குத் தனது சொந்த அறிமுகத்தைக் கொடுக்கின்றார். பின்னர் நீங்கள் ஏனையோருக்குத் தந்தையின் அறிமுகத்தைக் கொடுக்க வேண்டும். நீங்கள் தந்தையின் ஞானத்தை அவர்களுக்குக்

கொடுக்க வேண்டும். திரிமூர்த்தி சிவனே பிரதான விடயமாகும். இதுவே எங்கள் (இறை) அரசாங்கத்தின் இலட்சினையாகும். (உழயவ முக யசஅள) இதன் சரியான அர்த்தத்தை அரசாங்கத்தவர்கள் புரிந்துகொள்வதில்லை. அவர்களும் சக்கரத்தை ஒரு சுழலும் சக்கரமாகக் காட்டியுள்ளார்கள்: “அதில் சத்தியமே வெல்லும்” என எழுதப்பட்டுள்ளது. அவ்வார்த்தைகளுக்கு எந்த அர்த்தமும் இல்லை. அவை சமஸ்கிருத வார்த்தைகள். தந்தையே சத்தியமானவர். அவர் உங்களுக்குக் கொடுக்கின்ற உண்மையான விளக்கத்தின் மூலம் நீங்கள் முழு உலகையும் வெற்றி கொள்கின்றீர்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: இந்தக் கல்வியின் மூலம் உண்மையில் நீங்கள் சத்திய நாராயணன் ஆகுவீர்கள் எனக் கூறும்போது, நான் உங்களுக்கு சத்தியத்தையே கூறுகின்றேன். அம்மக்கள் பல்வேறு அர்த்தங்களை அதிலிருந்து எடுக்கின்றார்கள். நீங்கள் இதன் அர்த்தத்தையும் அவர்களிடம் வினவ வேண்டும். பாபா பல்வேறு முறைகளில் விளங்கப்படுத்துகின்றார். ஓர் ஆற்றங்கரையில் ஒன்றுகூடல்கள் நடைபெறும்பொழுதெல்லாம், நீங்கள் அங்கு சென்று கங்கை தூய்மையாக்குபவராக முடியாது என விளங்கப்படுத்த வேண்டும். ஆறுகள் கடல்களிலிருந்து உற்பத்தியாகுகின்றன. கடல் நூரிலிருந்து ஆறுகளின் நீர் வெளிப்படுகின்றது. ஞானக் கடலிலிருந்து ஞான ஆறுகள் தோன்றுகின்றன. இப்பொழுது தாய்மார்களாகிய உங்களிடம் இந்த ஞானம் உள்ளது. வாயிலிருந்து நீர் வெளிப்பட்டுக் கொண்டிருக்கும் கௌமுக (பசுவின் வாய்) இருக்கும் இடங்களுக்குச் செல்லுங்கள். அவர்கள் அதைக் கங்கை நீர் என நம்புகின்றார்கள். நன்றாகக் கற்றவர்களாலும் எவ்வாறு கங்கை நீர் அதிலிருந்து வெளிப்பட முடியாது என்பதைப் புரிந்துகொள்ள முடிவதில்லை. சமயநூல்களில் அம்பு தைத்த இடத்தில்; கங்கை நீர் வெளிப்பட்டதாகக் கூறப்பட்டுள்ளது. இவை ஞானத்துக்குரிய விடயங்கள். அர்ச்சுனன் எய்த அம்பு தைத்த இடத்தில் கங்கை தோன்றியது என்றில்லை. மக்கள் வெகு தொலைவுக்கு யாத்திரைகள் செல்கின்றார்கள். கங்கை சங்கரின் சடாமுடியில் இருந்து தோன்றுவதாகவும் கூறப்படுகிறது. அந்த நூரில் நூராடுவதால் மனிதர்களால் தேவதைகளாக மாற முடியும் எனவும் கூறப்படுகின்றது. சாதாரண மனிதரிலிருந்து தேவர் ஆகுவது, ஒரு தேவதையாக மாறுவதைப் போன்றதாகும். இப்பொழுது குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அனைவருக்கும் தந்தையின் அறிமுகத்தைக் கொடுக்க வேண்டும். இதனாலேயே பாபா இந்தப் படங்களை உருவாக்கி வைத்துள்ளார். திரிமூர்த்தி சிவனின் படத்தில் அனைத்து ஞானமும் உள்ளது. அவர்களுடைய திரிமூர்த்தியின் படத்தில் ஞானத்தைக் கொடுப்பவர் (சிவன்) இருக்க மாட்டார்; ஞானம் பெற்றவர்களின் ரூபங்கள் மாத்திரமே இருக்கின்றன. இப்போது நீங்கள் திரிமூர்த்தி சிவனின் படத்தைப் பயன்படுத்தி அவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்த முடியும். உச்சியில் ஞானத்தைக் கொடுக்கும் ஒரேயொருவரின் ரூபம்; உள்ளது. பிரம்மா அவரிடமிருந்து ஞானத்தைப் பெற்று, பின்னர் இந்த ஞானத்தைப் பரப்புகின்றார். இதுவே இறை தர்மம் ஸ்தாபிக்கப்படுகின்ற, இயந்திரம் என அழைக்கப்படுகின்றது. இத் தேவதர்மம் பெருமளவு சந்தோஷத்தைக் கொடுக்கின்றது. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் உங்கள் உண்மையான தர்மத்தை இனங்கண்டு விட்டீர்கள். கடவுளே உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். கடவுளே உங்களுக்குக் கற்பிப்பதால், நீங்கள் பெருமளவு சந்தோஷம் அடைகின்றீர்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: குழந்தைகளாகிய உங்களின் சந்தோஷத்திற்கு எல்லையே இருக்கக்கூடாது. ஸ்ரீ கிருஷ்ணர் அன்றி, அசரீரியான சிவனே கடவுளாவார். ஒரேயொருவரே அனைவருக்கும் சற்கதியை அருள்பவர் எனத் தந்தை இங்கமாந்திருந்து விளங்கப்படுத்துகின்றார். சத்தியபுகம் சற்கதி எனவும், கலியுகம் சரூழிவு எனவும் அழைக்கப்படுகின்றது. புதிய உலகம் புதியது எனவும், பழைய உலகம் பழையது எனவும் அழைக்கப்படுகின்றது. மக்கள் உலகம் பழையதாகுவதற்கு இன்னமும் 40,000 வருடங்கள் இருப்பதாகவும் நம்புகின்றார்கள். அனைவரும் மிகவும் குழப்பம் அடைந்துள்ளனர். தந்தையைத் தவிர வேறு எவராலும் இவ் விடயங்களை விளங்கப்படுத்த முடியாது. பாபா கூறுகின்றார்: நான் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு உங்கள் இராச்சிய பாக்கியத்தைக் கொடுப்பதுடன், ஏனைய அனைவரையும் திரும்பவும் வீட்டிற்கு அழைத்துச் செல்கிறேன். எனது வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்றுபவர்கள் தேவர்கள் ஆகுகிறார்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் மாத்திரம் இவ்விடயங்களைப் பற்றி அறிவீர்கள். புதிதாக வருபவர்கள் எதனைப் புரிந்துகொள்வார்கள்? பூந்தோட்டத்தை ஆயத்தம் செய்து, தயார்ப்படுத்துவது, பூந்தோட்டக்காரர்களாகிய உங்களது பணி ஆகும். பூந்தோட்டத்தின் அதிபதி தொடர்ந்தும் உங்களுக்கு வழிகாட்டல்களைக் கொடுக்கின்றார். புதிதாக ஒரு நபரை பாபா சந்தித்து, அவருக்கு ஞானத்தைக் கொடுக்கின்றார் என்றில்லை. அது

பூந்தோட்டக்காரர்களாகிய உங்கள் பணியாகும். உதாரணமாக, பாபா கல்கத்தா செல்லும்பொழுது, அங்குள்ள குழந்தைகள் தங்கள் அலுவலர்கள், நண்பர்கள் போன்றவர்களையும் பாபாவிடம் வருமாறு தாங்கள் அழைக்க முடியும் என நினைக்கின்றார்கள். பாபா கூறுகின்றார்: அவர்கள் எதனையுமே புரிந்து கொள்ள மாட்டார்கள். அது நூங்கள் பாபா முன் மூடர்களைக் கொண்டு வந்ததைப் போன்றதாகும். இதனாலேயே பாபா கூறுகின்றார்: ஒருபொழுதும் பாபாவின் முன்னால் புதியவர்களை அழைத்து வராதீர்கள். விளங்கப்படுத்துவது பூந்தோட்டக்காரர்களின் வேலையே தவிர, பூந்தோட்டச் சொந்தக்காரரின் பணியல்ல. பூந்தோட்டக்காரரின் பணி தோட்டத்தைத் தயார் செய்வதாகும். நூங்கள் என்ன செய்ய வேண்டும் எனத் தந்தை தொடர்ந்தும் உங்களுக்கு வழிகாட்டல்களைக் கொடுக்கின்றார். இதனாலேயே பாபா ஒருபொழுதும் புதிய குழந்தைகளைச் சந்திப்பதில்லை. எனினும் சிலவேளைகளில் ஒரு கணப்பொழுது பார்வையை விரும்பும் விருந்தினர்கள் அவர்கள் வீட்டில் இருந்து, கேட்பார்கள்: ஏன் நாங்கள் பாபாவைச் சந்திக்க நூங்கள் விடுவதில்லை? பலர் சங்கராச்சாரியாரிடம் செல்கின்றார்கள். சங்கராச்சாரியாருக்கு இப்போது பெரும் அந்தஸ்து உள்ளது. அவர் சிறந்த கல்வியறிவைப் பெற்றவராயினும் அவர் விகாரத்தின் மூலமே பிறப்பெடுத்தவர். நம்பிக்கைப் பெறுப்பாளர்கள் (ஆலயத்தின்) எவரையேனும் கதியில் (பதவி ஆசனம்) அமர்த்துவார்கள். ஒவ்வொருவரும் தங்கள் சொந்த அபிப்பிராயத்தைக் கொண்டிருக்கிறார்கள். தந்தையே இங்கு வந்து, குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தனது அறிமுகத்தைக் கொடுக்கின்றார். நான் ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் இந்தப் பழைய சரூரத்தினுள் பிரவேசிக்கிறேன். இவர் தனது பிறப்பை அறிந்துகொள்வதில்லை. ஒவ்வொரு சக்கரத்தின் காலஎல்லையும் நூறாயிரக்கணக்கான வருடங்கள் எனச் சமயநூல்களில் கூறப்பட்டுள்ளது. மனிதர்களால் அந்தளவு பிறவிகளை எடுக்க முடியாது. பின்னர் நூங்கள் மிருகங்களாகவும் பிறவி எடுக்கின்றீர்கள் என அவர்கள் கூறுவதுடன், 8.4 மில்லியன் உயிரினங்களாக எண்ணிக்கையையும் அதிகரித்து விட்டார்கள். மக்கள் எதனைக் கேட்டாலும் அவர்கள் தொடர்ந்தும் தலையசைத்துக் கூறுகின்றார்கள்: அது சரியே! சமயநூல்களில் உள்ள அனைத்தும் பக்திமார்க்கத்திற்குரியவை. கல்கத்தாவில் அவர்கள் தேவர்களின் அழகிய சிலைகளைச் செய்கிறார்கள், அவர்கள் அவற்றை அழகாக அலங்கரித்துப் பின்னர் அவற்றை மூழ்கடிக்கின்றார்கள். அது அவர்கள் விவேகமற்ற சிறு குழந்தைகள் போல் ஆகுவதைப் போன்று உள்ளது. அவர்கள் முற்றிலும் அப்பாவிகள். இது நரகம் என்பதையும், சுவர்க்கத்தில் எல்லையற்ற சந்தோஷம் உள்ளது என்பதையும் நூங்கள் அறிவீர்கள். இப்பொழுதும் எவராவது மரணிக்கும்பொழுது, இன்னார் சுவர்க்கத்திற்குச் சென்று விட்டார் என மக்கள் கூறுகின்றார்கள். ஆகவே சுவர்க்கம் நிச்சயமாக ஒருகாலத்தில் இருந்திருக்க வேண்டும். ஆனால் அது இப்பொழுது இல்லை. சுவர்க்கம் நிச்சயமாக நரகத்தின் பின்னர் வரும். இந்த விடயங்கள் அனைத்தையும் பற்றி நூங்கள் அறிவீர்கள். ஆனால் ஏனையோர் இதில் சிறிதளவையேனும் அறியார்கள். எனவே புதிதாக வருபவர்கள் பாபாவின் முன்னால் அமர்ந்திருந்து என்ன செய்வார்கள்? ஆகவே அவர்களை நன்றாகக் கவனித்துக் கொள்கின்ற, பூந்தோட்டக்காரர்கள் தேவைப்படுகின்றார்கள். இங்கு பல பூந்தோட்டக்காரர்கள் தேவைப்படுகின்றார்கள். ஒரு புதிய மாணவர் மருத்துவக் கல்லூரிக்குச் சென்று, அமர்ந்தால், அவர் எதனையும் புரிந்துகொள்ள மாட்டார். இந்த ஞானமும் புதியதே. பாபா கூறுகின்றார்: நான் அனைவரையும் தூய்மையாக்குவதற்காகவே வந்துள்ளேன். என்னை நினைவுசெய்யுங்கள், நூங்கள் தூய்மையாகுவீர்கள். தற்போது ஆத்மாக்கள் அனைவரும் தமோபிரதானாக உள்ளனர். இதனாலேயே ஆத்மாவே பரமாத்மாவும் என அவர்கள் கூறுகின்றார்கள். பரமாத்மா அனைவரிலும் இருக்கின்றார் என்றால் தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து அத்தகைய மக்களுடன் பிரயத்தனம் செய்ய மாட்டார். முட்களை மலர்களாக மாற்றுவது தோட்டக்காரர்களாகிய உங்கள் பணியாகும். பக்தி இரவு என்பதையும், ஞானம் பகல் என்பதையும் நூங்கள் அறிவீர்கள். “பிரம்மாவின் பகலும், பிரம்மாவின் இரவும்” நினைவுசெய்யப்படுகின்றது. பிரஜாபிதா பிரம்மாவுக்கு நிச்சயமாகப் பல குழந்தைகள் இருக்கின்றார்கள். இந்தளவு பிரம்மகுமார், பிரம்மகுமாரிகளை உடைய பிரம்மா யார் எனக் கேட்கும் அளவிற்கு அவர்களில் எவருக்கும் அறிவு இல்லை. பிரஜாபிதா பிரம்மா மிகவும் பிரபல்யமானவர் என்பதுடன், அவர் மூலமே பிராமண தர்மம் உருவாக்கப்படுகிறது. பிரம்ம தேவருக்கு வந்தனங்கள் என மக்கள் கூறுகின்றார்கள். தந்தை குழந்தைகளாகிய உங்களைப் பிராமணர்கள் ஆக்கிப் பின்னர் தேவர்கள் ஆக்குகிறார். குழந்தைகளாகிய நூங்கள் வெளிவரும் அனைத்துப் புதிய கருத்துக்களையும் குறித்துக் கொள்வதில் ஆர்வம் கொண்டிருக்க வேண்டும். இந்த விடயங்களை மிக

நன்றாகப் புரிந்துகொள்ளும் குழந்தைகள் குறிப்புக்கள் எடுப்பதில் கவனமாக இருப்பார்கள். இக் கருத்துக்கள் அனைத்தையும் நினைவில் வைத்திருப்பது கடினம் என்பதால் குறிப்பு எடுப்பது நல்லது. குறிப்பு எடுத்ததன் பின்னர் வரும் எவருக்கும் விளங்கப்படுத்துங்கள். நீங்கள் குறிப்புக்களை எடுத்த பின்னர் குறிப்புப் புத்தகத்தை ஒருபுறம் விட்டுவிடுவதாகவோ, உங்களுக்குப் புதிய கருத்துக்கள் கொடுக்கப்படும்பொழுது, பழைய குறிப்புப் புத்தகத்தை ஒருபுறம் இடுவதாகவோ இருக்கக்கூடாது. நீங்கள் பாடசாலைபில் கற்று முன்னேறும்போதும் நீங்கள் முன்னர் கற்ற புத்தகங்களை வைத்திருக்கிறீர்கள். அனைத்துக்கும் முதலில் இங்கு நீங்கள் இவ்விடயங்களை விளங்கப்படுத்த வேண்டும். பின்னர், இறுதியில் கூறுகிறீர்கள்: மன்மனாபவ! தந்தையையும், உலகச் சக்கரத்தையும் நினைவுசெய்யுங்கள். இதுவே பிரதான விடயமாகும். சதா என்னை மாத்திரம் நினைவுசெய்யுங்கள். இதுவே யோக அக்கினி என அழைக்கப்படுகிறது. கடவுள் ஞானக்கடலும், மனிதர்களோ சமயநூல்களின் கடல்களும் ஆவார்கள். தந்தை எந்தச் சமயநூல்களையும் உரைப்பதில்லை. அவரும் சமயநூல்களை உரைத்தால், மனிதர்களுக்கும் கடவுளுக்கும் இடையில் என்ன வித்தியாசம் இருக்க முடியும்? தந்தை கூறுகின்றார்: நான் உங்களுக்குப் பக்திமார்க்கத்தின் சமயநூல்களின் சாராம்சத்தைக் கூறுகின்றேன். மக்கள் முதலில் பாம்புகளுக்கு மகுடியை வாசித்து, அவற்றைப் பிடித்து, அவற்றின் நஞ்சை அகற்றுகிறார்கள். தந்தையும் நீங்கள் நஞ்சை அருந்துவதை நிறுத்துகின்றார். மனிதர்கள் அந்த நஞ்சின் மூலம் தூய்மையற்றவர்கள் ஆகிவிட்டனர். தந்தை கூறுகின்றார்: அவை அனைத்தையும் துறந்து விடுங்கள். எவ்வாறாயினும் அவர்கள் அவற்றைத் துறப்பதில்லை. தந்தை உங்களை அழகானவர்கள் ஆக்குகின்றார், இருப்பினும், சிலர் வீழ்ந்து தங்கள் முகங்களை அழுக்காக்குகின்றார்கள். தந்தை குழந்தைகளாகிய உங்களை ஞானச்சிதையில் அமர்த்துவதற்கு வருகின்றார். ஞானச்சிதையில் அமர்வதால், நீங்கள் உலகை வென்ற, உலக அதிபதிகள் ஆகுகிறீர்கள். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. உண்மையான தர்மத்தை ஸ்தாபிப்பதற்கு நீங்கள் கருவிகளாக இருப்பதையிட்டும், கடவுளே உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார் என்பதாலும் சதா சந்தோஷமாக இருங்கள். எங்கள் தேவதர்மமே பெருமளவு சந்தோஷத்தைக் கொடுக்கும் ஒன்றாகும்.
2. நீங்கள் பூந்தோட்டக்காரர்களாகி, முட்களை மலர்களாக்கும் சேவையைச் செய்ய வேண்டும். தந்தைக்கு முன்னால் அவர்களை அழைத்து வருவதற்கு முன்னர், நீங்கள் அவர்களை நன்றாகத் தயார்செய்ய வேண்டும். நீங்கள் இந்த முயற்சியைச் செய்ய வேண்டும்.

ஆசர்வாதம்: நீங்கள் ஒவ்வொரு சக்தியையும் உபயோகிப்பதன் மூலம் அந்தச் சக்திகளை அதிகரிப்பதனால், மிகப்பெரிய செல்வந்தர்களாகவும், விவேகிகளாகவும் ஆகுவீர்களாக.

விவேகமான குழந்தைகள் ஒவ்வொரு சக்தியையும் உபயோகிப்பதன் வழிமுறையை அறிவார்கள். எந்தளவிற்கு நீங்கள் சக்திகளை உபயோகிக்கின்றீர்களோ, அந்தளவிற்கு அந்தச் சக்திகளும் அதிகரிக்கும். எனவே ஒவ்வோர் ஆத்மாவும் உங்களிடமிருந்து ஏவோவொன்றைப் பெற்று, உங்கள் புகழ் பாடுகின்ற, அத்தகையதோர் ஆன்மீக வரவுசெலவுத் திட்டத்தை உருவாக்குங்கள். நீங்கள் நிச்சயமாக ஏதொவொன்றை முக்தி அல்லது ஜீவன்முக்தியை அவர்களுக்குக் கொடுக்க வேண்டும். ஓர் ஆன்மீக வரவுசெலவுத் திட்டத்தை உருவாக்குங்கள், சேமியுங்கள். அத்துடன் சகல ஆன்மீகச் சக்திகளையும் சேகரியுங்கள். நீங்கள் சேகரித்த அந்தச் சக்திகளினால் ஆத்மாக்கள் அனைவரையும் யாசிப்பதிலிருந்து விடுவியுங்கள். அத்துடன் துன்பத்திலிருந்தும் அமைதியின்மையிலிருந்தும் விடுவியுங்கள்.

சுலோகம்: தூய எண்ணங்களை உங்கள் வாழ்க்கையில் பெறுமதி மிக்க பொக்கிஷங்கள் ஆக்குங்கள்,

அப்பொழுது நீங்கள் சகல பொக்கிஷங்களும் நிறைந்தவர்கள் ஆகுவீர்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, இதுவரை நீங்கள் கற்றுள்ள அனைத்தையும் மறந்து விடுங்கள். மரணித்து வாழ்தல் என்றால் அனைத்தையும் மறப்பதாகும். கடந்தவை எதுவும் நினைவு செய்யப்படாதிருக்கட்டும்.

கேள்வி: முற்றாக மரணித்து வாழாதவர்களின் அடையாளங்கள் எவை?

பதில்: அவர்கள் தொடர்ந்தும் தந்தையுடனும் விவாதம் செய்கிறார்கள். அவர்கள் தொடர்ந்தும் சமயநூல்களிலிருந்து உதாரணங்களைக் கொடுக்கிறார்கள். முற்றாக மரணித்து வாழ்பவர்கள் கூறுகின்றார்கள்: பாபா கூறுபவை மாத்திரமே உண்மை. அரைக் கல்பமாக நாங்கள் செவிமடுத்த அனைத்தும் பொய்யானவையாக இருந்தன. இதனாலேயே அவ்விடயங்கள் எங்கள் வாயிலிருந்து வெளிவரக் கூடாது. தந்தை கூறுகின்றார்: தயதைக் கேட்காதீர்கள்!

படல்: ஓம் நமசிவாய.

ஓம் சாந்தி. நீங்கள் மக்களை மௌனத்தில் அமர்த்துவதற்காகவே 'நேஷ்தா' (விசேடமாக மேற்கொள்ளப்படும் தியானம்) என்ற வார்த்தை உங்களுக்குக் கொடுக்கப்பட்டு, உங்களால் இவ் அப்பியாசம் செய்விக்கப்படுகின்றது என்பது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. 'நாங்கள் மரணித்து வாழ்கின்றோம்' என்று மரணித்து வாழ்கின்ற குழந்தைகள் கூறுகின்றார்கள் என ஆன்மீகக் குழந்தைகளான உங்களுக்குத் தந்தை இப்பொழுது இங்கமர்ந்திருந்து விளங்கப்படுத்துகின்றார். உதாரணத்திற்கு ஒரு மனிதர் மரணிக்கும்பொழுது, அவர் அனைத்தையும் மறந்து விடுகின்றார்; சம்ஸ்காரங்கள் மாத்திரமே எஞ்சியுள்ளன. நீங்கள் இப்பொழுது தந்தைக்கு உரியவர்கள்;; அத்துடன் நீங்களும் இவ் உலகிற்கு மரணித்துள்ளீர்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: உங்களுக்குப் பக்திக்கான சம்ஸ்காரங்கள் இருந்தன. அந்தச் சம்ஸ்காரங்கள் இப்பொழுது மாற்றம் அடைகின்றன. எனவே, நீங்கள் மரணித்து வாழ்கின்றீர்கள். மனிதர்கள் மரணிக்கும்பொழுது, தாம் கற்றுள்ள அனைத்தையும் மறந்து விடுகின்றார்கள். அதன்பின்னர் தமது அடுத்த பிறவியில் அவர்கள் அனைத்தையும் மீண்டும் கற்க வேண்டும். தந்தை கூறுகின்றார்: நீங்கள் கற்றுள்ளவை அனைத்தையும் மறந்து விடுங்கள். நீங்கள் தந்தைக்குரியவர் ஆகிவிட்டீர்கள், இல்லையா? நான் உங்களுக்குப் புதிய விடயங்களைக் கூறுகின்றேன். எனவே இப்பொழுது வேதங்கள், சமயநூல்கள், கிரந்தம், ஓதுதல், தவிர தபஸ்யா போன்றவற்றை மறந்து விடுங்கள்; அவ் விடயங்கள் அனைத்தையும் மறந்து விடுங்கள். ஆகையாலேயே 'தயதைக் கேட்காதே, தயதைப் பார்க்காதே!' என்று கூறப்படுகின்றது. இது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கே பொருந்துகிறது. பல சமயநூல்களைக் கற்றுள்ளவர்களும், முற்றாக மரணிக்காதவர்களுமாகிய சிலர் தொடர்ந்தும் பயனின்றி விவாதம் செய்து கொண்டிருப்பார்கள். ஒருமுறை மரணித்தால், நீங்கள் ஒருபொழுதும் விவாதம் செய்ய மாட்டீர்கள். நீங்கள் 'தந்தை கூறுவது மாத்திரமே உண்மை' என்று கூறுவீர்கள். எங்கள் உதடுகளிலிருந்து வேறு எதுவும் ஏன் வெளிப்பட வேண்டும்? தந்தை கூறுகின்றார்: இதனை உங்கள் உதடுகளிலிருந்து வெளிப்படுத்தவே கூடாது. தயதைக் கேட்காதீர்கள்! தந்தை எங்களுக்கு வழிகாட்டலைக் கொடுத்துள்ளார்: எதையும் செவிமடுக்காதீர்கள்! அவர்களிடம் கூறுங்கள்: நாங்கள் இப்பொழுது ஞானக்கடலின் குழந்தைகள். அவ்வாறாயின், நாங்கள் ஏன் பக்தியை நினைவுசெய்ய வேண்டும்? நாங்கள் ஒரேயொரு கடவுளை மாத்திரமே நினைவுசெய்கின்றோம். தந்தை கூறுகின்றார்: பக்தி மார்க்கத்தை மறந்து விடுங்கள். நான் ஓர் இலகுவான விடயத்தையே விளங்கப்படுத்துகின்றேன்: நீங்கள் விதையான, என்னை நினைவுசெய்தால், முழு விருட்சமும் உங்கள் புத்தியில் பிரவேசிக்கும். கதையே நீங்கள் கொண்டுள்ள பிரதான விடயமாகும். கதையில் மாத்திரமே கடவுளைப் பற்றிய விளக்கம் உள்ளது. இவை இப்பொழுது புதியனவாகும். ஒருவர் புதிய விடயங்களையிட்டு மேலதிகக் கவனம் செலுத்துகிறார். இது மிகவும் எளிமையான விடயம். நினைவு செய்தலே அதிபிரதான விடயம். உங்களுக்கு மீண்டும் மீண்டும் கூறப்படுகின்றது: மன்மனாபவ! தந்தையை நினைவுசெய்யுங்கள்! இது மிகவும் ஆழமான விடயம். இதிலேயே தடைகள் ஏற்படுகின்றன. இரண்டு நிமிடங்களுக்கேனும் பாபாவை நினைவுசெய்யாத குழந்தைகளும் உள்ளனர். தந்தைக்கு உரியவர்கள் ஆகிய பின்னரும், அவர்கள் நல்ல செயல்களைச்

செய்யாதிருப்பதுடன், நினைவையும் கொண்டிருப்பதில்லை; அவர்கள் தொடர்ந்தும் பாவச் செயல்களைச் செய்கின்றார்கள். இது அவர்களின் புத்தியில் இருப்பதில்லை. ஆகையால் இது தந்தையின் வழிகாட்டல்களை அவமரியாதை செய்தல் எனப்படும். அவர்களால் கற்க முடியாதிருப்பதால், அவர்கள் அந்த வலிமையைப் பெறுவதில்லை. நூங்கள் பௌதூகக் கல்வியின் மூலம் வலிமையைப் பெறுகின்றார்கள். கல்வியே வருமானத்திற்கான மூலாதாரம். அது சரூரத்தின் ஜீவனோபாயத்திற்கானது. அதுவும் குறுகிய காலத்திற்குரியது. சிலர் கல்வி கற்கும்பொழுது, மரணித்து விடுகின்றார்கள். அவர்கள் அந்தக் கல்வியைத் தம்முடன் எடுத்துச் செல்ல மாட்டார்கள். அவர்கள் இன்னொரு பிறவியை எடுத்து மூண்டும் ஆரம்பத்திலிருந்து கற்க ஆரம்பிக்கின்றார்கள். இங்கு நூங்கள் எவ்வாறு, எதனைக் கற்றாலும், நூங்கள் அதனை உங்களுடன் எடுத்துச் செல்வீர்கள். ஏனெனில் நூங்கள் அதற்கான பலனை அடுத்த பிறவியில் பெறுகின்றார்கள். ஏனைய அனைத்தும் நிச்சயமாகப் பக்தி மார்க்கமாகும். அங்கே எந்த வகையான பொருட்கள் உள்ளன என்பதை எவரும் அறிய மாட்டார்கள். ஆன்மீகத் தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து ஆத்மாக்களாகிய உங்களுக்கு ஞானத்தைக் கொடுக்கின்றார். ஒரேயொரு முறையே பரமாத்மாவான தந்தை வந்து, ஆத்மாக்களாகிய உங்களுக்கு ஞானத்தைக் கொடுக்கின்றார், நூங்கள் அதன் மூலம் உலக அதிபதிகள் ஆகுகின்றார்கள். பக்தி மார்க்கத்தில் சுவர்க்கம் இருப்பதில்லை. நூங்கள் இப்பொழுது பிரபுக்கு உரியவர் ஆகிவிட்டீர்கள். மாயையும் குழந்தைகளைப் பெற்றோர் அற்ற, அநாதைகள் ஆக்குகின்றனர்; அவர்கள் அற்ப விடயங்களுக்காகத் தம் மத்தியில் சண்டையிட ஆரம்பிக்கின்றார்கள். அவர்கள் தந்தையின் நினைவில் நிலைத்திருக்காது விட்டால், அவர்கள் அநாதைகளாக இருக்க வேண்டும். நூங்கள் ஓர் அநாதை ஆகினால், நிச்சயமாக ஏதோவொரு ஒரு பாவச் செயலைச் செய்வீர்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: நூங்கள் எனக்கு உரியவராகிய பின்னர் என்னை அவதூறு செய்யாதீர்கள்! பெருமளவு அன்புடன் முன்னேறிச் செல்லுங்கள். பிழையான விடயங்களைப் பேசாதீர்கள். தந்தையே அகலிகைகளையும், கூனிகளையும், சுதேசிப் பெண்களையும் ஈடேற்ற வேண்டும். இராமர் (கடவுள்) சுதேசிப் பெண் கொடுத்த கனிகளை உண்டார் என்று எழுதப்பட்டுள்ளது. இப்பொழுது, உண்மையில் அவர் அவள் கொடுத்த உணவை அவ்விதமாக உண்பாரா? அவள் ஒரு சுதேசிப் பெண்ணிலிருந்து ஒரு பிராமணர் ஆகும்பொழுது அவர் ஏன் உண்ணக்கூடாது? ஆகையாலேயே பிரம்ம போசனம் புகழப்படுகின்றது. எவ்வாறாயினும் சிவபாபா உண்ணுவதில்லை. அவர் அபோக்தா (அனுபவங்களின் தாக்கங்களுக்கு அப்பாற்பட்டவர்). எவ்வாறாயினும், இந்த இரதமே உண்ணுகின்றார். குழந்தைகளாகிய நூங்கள் எவருடனும் விவாதம் செய்யத் தேவையில்லை. நூங்கள் எப்பொழுதும் பாதுகாப்பான வகையில் இருக்க வேண்டும். சில வார்த்தைகளே பேசுங்கள்: சிவபாபா கூறுகின்றார். சிவபாபா மாத்திரமே உருத்திரர் எனப்படுகிறார். விநாசத்தின் சுவாலைகள் உருத்திர ஞான யாகத்திலிருந்து வெளிப்பட்டன. எனவே அவரே கடவுள் உருத்திரர் ஆவார். கிருஷ்ணர் உருத்திரர் என்று அழைக்கப்படுவதில்லை. கிருஷ்ணர் விநாசத்தை நிகழச் செய்வதில்லை. தந்தையே படைத்தல், காத்தல், அழித்தலை மேற்கொள்கின்றார். அவரும் எதனையும் தானே மேற்கொள்வதில்லை. இல்லாவிடின் அவர் குற்றம் சுமத்தப்படுவார். அவர் கரன்கராவன்ஹார். தந்தை கூறுகின்றார்: நான் எவரிடமும் அனைத்தையும் அழித்து விடுமாறு கூறுவதில்லை; அவை அனைத்தும் நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. சங்கரர் எதையாவது செய்கின்றாரா? எதனையுமே செய்வதில்லை! சங்கரரின் மூலம் இடம்பெறுகின்ற விநாசத்தின் ஞாபகார்த்தம் மாத்திரமே உள்ளது. அவர்களே விநாசத்தை ஏற்படுத்திக் கொள்கின்றார்கள். ஏற்கெனவே நிச்சயிக்கப்பட்ட இந்த நாடகம் விளங்கப்படுத்தப்படுகிறது. அனைவரும் படைப்பவராகிய, தந்தையை மறந்து விட்டார்கள். 'தந்தையான கடவுளே படைப்பவர்' என்று அவர்கள் கூறியபொழுதிலும் அவர்களுக்கு அவரை அறவே தெரியாது. அவரே உலகத்தைப் படைப்பவர் என்று அவர்கள் நம்புகின்றார்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: நான் அதனைப் படைப்பதில்லை; நான் அதனை மாற்றுகின்றேன். நான் கலியுகத்தைச் சத்தியயுகமாக மாற்றுகின்றேன். நான் பரம மங்களகரமான யுகம்' என நினைவுகூரப்படுகின்ற, சங்கமயுகத்தில் வருகின்றேன். 'கடவுள் உபகாரியாவார்; அவர் அனைவருக்கும் நன்மையைச் செய்கிறார். ஆனால் அவர் எவ்வாறு, என்ன நன்மை செய்கின்றார் என்பது தெரியாது. ஆங்கிலத்தில் அவர்கள் அவரை 'விடுதலையளிப்பவரும், வழிகாட்டியும்' என்று அழைக்கின்றார்கள். ஆனால் அவர்களுக்கு அதன் அர்த்தம் புரிவதில்லை. கூறப்படுகின்றது: பக்தியின் பின்னர் நூங்கள் கடவுளைக் கண்டறிவீர்கள்; நூங்கள் சற்கதியை அடைவீர்கள். மனிதர்களால் அனைவருக்கும் சற்கதியை

அருளவே முடியாது. இல்லாவிடின், பரமாத்மா தூய்மையாக்குபவரும், அனைவருக்கும் சற்கதி அருள்பவரும் என்று ஏன் புகழப்பட வேண்டும்? அவர்கள் எவருக்குமே தந்தையைத் தெரியாது; அவர்கள் அநாதைகள். அவர்களின் புத்தி தந்தையின் மூது அன்பைக் கொண்டிருப்பதில்லை. இப்பொழுது தந்தையால் என்ன செய்ய முடியும்? அவரே பிரபு. அவரது பிறந்தநாளான, சிவஜெயந்தி பாரதத்தில் கொண்டாடப்படுகின்றது. தந்தை கூறுகின்றார்: நான் பக்தர்களுக்குப் பலனைக் கொடுக்கவே வருகின்றேன். நான் பாரதத்திற்கு மாத்திரமே வருகின்றேன். நான் வருவதற்கு எனக்கு ஒரு சரூரம் நிச்சயமாகத் தேவையாகும். எதுவும்; தூண்டுதல்களினால் இடம்பெறும் என்பதில்லை. நான் இவருக்குள் பிரவேசித்து, இவரின் வாயின் மூலம் உங்களுக்கு ஞானத்தைக் கொடுக்கின்றேன். இதில் பசுவின் வாய் பற்றிய விடயம் இல்லை. இங்கே, இது இந்த வாய் சம்பந்தமான விடயம். ஒரு மனித வாய் தேவை, ஒரு மிருகத்தினது அல்ல. அவர்களின் புத்தி இந்தளவிற்கேனும் வேலை செய்வதில்லை. மறுபுறத்தில், அவர்கள் பசுரதனைக் (பாக்கிய இரதம்) காட்டுகின்றார்கள். அவர் எப்பொழுது வருகின்றார் என்பதோ, எவ்வாறு வருகின்றார் என்பதோ எவருக்கும் முற்றாகவே தெரியாது. எனவே தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார்: நீங்கள் மரணித்து விட்டீர்கள். ஆகையால் பக்தி மார்க்கத்தை முற்றாக மறந்து விடுங்கள். கடவுள் சிவன் பேசுகின்றார்: என்னை நினைவுசெய்யுங்கள்! அப்பொழுது உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும். நான் மாத்திரமே தூய்மையாக்குபவர். நீங்கள் தூய்மையாகும்பொழுது, நான் அனைவரையும் திரும்பவும் அழைத்துச் செல்வேன். ஒவ்வொரு வீட்டிற்கும் செய்தியைக் கொடுங்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: என்னை நினைவுசெய்தால், உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும்; நீங்கள் தூய்மை ஆகுவீர்கள். விநாசம் முன்னிலையில் உள்ளது. நீங்கள் கூவி அழைக்கின்றீர்கள்: ஓ தூய்மையாக்குபவரே, வாருங்கள்! தூய்மையற்றவர்களைத் தூய்மையாக்குங்கள்! இராம இராச்சியத்தை ஸ்தாபித்து, எங்களை இராவண இராச்சியத்திலிருந்து விடுதலை செய்யுங்கள்! நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் உங்களுக்காக முயற்சியைச் செய்கிறீர்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: நான் வந்து அனைவரையும் விடுதலை செய்கின்றேன். அனைவருமே ஐந்து விகாரங்கள் என்ற இராவணனின் சிறையில் உள்ளனர். நான் அனைவருக்கும் சற்கதியைக் கொடுக்கின்றேன். நானே துன்பத்தை அகற்றிச் சந்தோஷத்தை அருள்பவர் என்று அழைக்கப்படுகின்றேன். இராம இராச்சியம் புதிய உலகிலேயே காணப்படும். பாண்டவர்களாகிய உங்களது புத்தி இப்பொழுது அன்பானதாகும். சிலரது புத்தி உடனடியாகவே அன்பானதாகுகின்றது. சிலரது அன்பு மெதுவாகவே இணைக்கப்படுகிறது. சிலர் 'நாங்கள் அனைத்தையும் தந்தைக்கு அர்ப்பணிக்கின்றோம்' எனக் கூறுகின்றார்கள். வேறெவரும் அன்றி, ஒரேயொருவர் மாத்திரமே எஞ்சியுள்ளார். அனைவருக்கும் நிச்சயமாக ஒரேயொரு கடவுளே ஆதாரமாக இருக்கின்றார். இதுவே எளிமையிலும் மிக எளிமையான விடயமாகும். தந்தையையும் சக்கரத்தையும் நினைவுசெய்தால், நீங்கள் பூகோளத்தை ஆட்சிசெய்யும் அரசரும் அரசியும் (சக்கரவர்த்திகள்) ஆகுவீர்கள். இது சுவர்க்கத்தின் அதிபதிகள் ஆகுவதற்கான பாடசாலை. ஆகையாலேயே அரசர் சக்கரவர்த்தி என்ற பெயர் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. சக்கரத்தைத் தெரிந்துகொள்வதனால், நீங்கள் சக்கரவர்த்திகள் ஆகுகின்றீர்கள். தந்தை மாத்திரமே இதனை விளங்கப்படுத்துகின்றார். இல்லாவிட்டால், எதனைப் பற்றியும் நீங்கள் விவாதம் செய்யக்கூடாது. நீங்கள் 'பக்திமார்க்கத்திற்குரிய விடயங்கள் அனைத்தையும் மறந்து விடுங்கள்' என்று கூறினால் போதும். தந்தை கூறுகின்றார்: என்னை மாத்திரம் நினைவுசெய்யுங்கள். இதுவே பிரதான விடயம். விரைவான முயற்சியில் ஈடுபட்டிருப்பவர்கள் கல்வியில் பெருமளவு கவனம் செலுத்துகிறார்கள். கல்வியில் ஆர்வம் உள்ளவர்கள் அதிகாலையிலேயே எழுந்து கற்கிறார்கள். பக்தியில் ஈடுபடுகின்றவர்களும் அதிகாலையில் விழித்தெழுகிறார்கள். அவர்கள் அத்தகைய துவிர முயற்சியைச் செய்கின்றார்கள். ஒருவர் தனது தலையைத் துண்டிக்க முற்படும்பொழுது, காட்சியைக் காண்கின்றார். இங்கே, பாபா கூறுகின்றார்: காட்சிகள் தூங்கை ஏற்படுத்தக்கூடியவை. காட்சிகளுக்குள் சிக்கிக் கொள்வதால், ஞானமும் யோகமும் நிறுத்தப்படுகின்றன. நேரம் வீணாகுகின்றது. ஆகையாலேயே திரான்சில் செல்வதில் நீங்கள் ஆர்வம் கொண்டிருக்கக்கூடாது. அதுவும் மாயை பிரவேசிக்கக்கூடிய, பெரிய வியாதிமாகும். ஒரு யுத்தம் இடம்பெறும்பொழுது, செய்தி அறிவிக்கப்படுகையில், மறுபக்கத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் அதனை எவரும் செவிமடுக்க முடியாத வகையில் அத்தகைய மோசமான குறுக்கீடுகளை ஏற்படுத்துவதைப் போன்றே, மாயையும் பலருக்குத் தடைகளை ஏற்படுத்துகின்றாள்;; நீங்கள் தந்தையை நினைவுசெய்வதை அவள்

அனுமதிப்பதில்லை. ஒருவரின் பாக்கியத்திற்குத் தடைகள் ஏற்படும்பொழுது, அது புரிந்துகொள்ளப்படுகின்றது. மாயை பிரவேசித்துள்ளாளா, இல்லையா எனவும், அவர்கள் சட்டத்திற்கு முரணாக ஏதேனும் கூறுகின்றார்களா, இல்லையா எனவும் சோதித்துப் பார்க்கப்படுகின்றது. இல்லாவிட்டால், பாபா விரைவில் அவர்களிடமிருந்து அவர்களின் பதவியை அகற்றிவிடுவார். மனிதர்கள் பலரும் கூறுகின்றார்கள்: எனக்கு ஒரு காட்சி கிடைக்குமாயின், நான் இச் செல்வம், சொத்து போன்ற அனைத்தையும் உங்களுக்கே கொடுத்து விடுவேன். பாபா கூறுகின்றார்: அவற்றை உங்களுடனேயே வைத்துக் கொள்ளுங்கள்! கடவுளுக்கு உங்களது பணத்தின் அவசியம் என்ன? இவ் உலகில் உள்ள அனைத்தும் எரிந்து சாம்பலாகப் போவது தந்தைக்குத் தெரியும். பாபாவினால் என்ன செய்ய முடியும்? பாபாவினால் சிறு சிறு துளிகளைப் பெரும் ஏரியாக்க முடியும். தந்தையின் வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்றுங்கள்! மக்களை உலக அதிபதிகள் ஆக்கக்கூடிய வைத்தியசாலை சார்ந்த பல்கலைக்கழகத்தை ஆரம்பியுங்கள். நூங்கள் மூன்று சதுர அடி நிலத்தில் அமர்ந்திருந்து, சாதாரண மனிதர்களை நாராயணனாக்க வேண்டும். இருப்பினும், மூன்று சதுர அடியைக் கொடுக்கக் கூடியவர்களைக் கூட காண முடியவில்லை. தந்தை கூறுகின்றார்: நான் வேதங்களினதும், சமயநூல்கள் அனைத்தினதும் சாராம்சத்தை உங்களுக்குக் கூறுகின்றேன். அந்தச் சமயநூல்கள் அனைத்தும் பக்தி மார்க்கத்திற்கு உரியவை. பாபா எவரையும் அவதூறு செய்வதில்லை. இந்நாடகம் ஏற்கனவே உருவாக்கப்பட்டது. இதனை உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துவதற்கே இது கூறப்படுகின்றது. இருப்பினும் அது ஒரு நாடகமாகும். எவராலும் நாடகத்தை அவதூறு செய்ய முடியாது. நான் ஞான சூரியனைப் பற்றியும், ஞானச் சந்திரனைப் பற்றியும் பேசுகின்றேன். எனவே அவர்கள் சந்திரனுக்குச் சென்று, ஆராய்ச்சி செய்கின்றார்கள். அங்கு ஓர் இராச்சியம் உள்ளதா? ஜப்பானியர்கள் சூரியனின் மீது நம்பிக்கை வைத்துள்ளார்கள். நான் சூரிய வம்சத்தைப் பற்றி பேசுகின்றேன். அதன்பின்னர் மக்கள் அமர்ந்திருந்து, சூரிய நமஸ்காரம் செய்கின்றார்கள். அவர்கள் சூரியனுக்குத் தண்ணீரைப் படைக்கின்றார்கள். எனவே பாபா குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தியுள்ளார்: எதனையிட்டும் அதிகளவு விவாதம் செய்யாதீர்கள். ஒரேயொரு விடயத்தை மாத்திரம் அவர்களுக்குக் கூறுங்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: நூங்கள் என்னை மாத்திரம் நினைவுசெய்தால் தூய்மையாகுவீர்கள். இராவண இராச்சியத்தில் அனைவருமே இப்பொழுது தூய்மையற்றவர்களாக உள்ளார்கள். ஆனால் அவர்கள் தாம் தூய்மையற்றவர்களாக உள்ளோம் என்பதை நம்புவதில்லை. குழந்தைகளே, ஒரு கண்ணில் அமைதி தாமமும், மறு கண்ணில் சந்தோஷ தாமமும் இருக்கட்டும். இந்தத் துன்ப உலகை மறந்து விடுங்கள். நூங்கள் உயிருள்ள கலங்கரை விளக்கங்கள். கண்காட்சிகளிலும் 'கலங்கரை விளக்கமான, பாரதம்' என்ற பெயரே இடப்பட்டுள்ளது. எவ்வாறாயினும், அவர்கள் புரிந்துகொள்வதில்லை. நூங்கள் இப்பொழுது கலங்கரை விளக்கங்களாக உள்ளீர்கள். துறைமுகத்தில் உள்ள கலங்கரை விளக்கங்களே நூராவிக் கப்பல்களுக்கு வழிகாட்டுகின்றன. நூங்களும் அனைவருக்கும் முக்திதாமத்திற்கும், ஜீவன்முக்தி தாமத்திற்குமான வழியைக் காட்டுகின்றீர்கள். மக்கள் கண்காட்சிகளுக்கு வரும்பொழுது, அவர்களிடம் அதிகளவு அன்புடன் கூறுங்கள்: அனைவருக்கும் தந்தையான கடவுள் ஒரேயொருவரே. பரமாத்மாவாகிய தந்தையான கடவுள் கூறுகின்றார்: என்னை நினைவுசெய்யுங்கள்! அவர் நிச்சயமாக அதனை ஒரு வாயின் மூலமாகவே கூறுவார். பிரம்மாவின் மூலம் ஸ்தாபனை இடம்பெறுகின்றது. ஆகையால் நாங்கள் அனைவரும் பிரம்மாவின் வாய்வழித் தோன்றல்களாகிய, பிரம்மகுமாரர்களும் பிரம்மகுமாரிகளும் ஆவோம். அப் பிராமணர்களும் கூட பிராமணர்களாகிய உங்கள் புகழையே பாடுகின்றார்கள்: தேவர்களுக்கு, பிராமணர்களுக்கு வந்தனங்கள். ஒரேயொரு தந்தையே அதிமேலானவர். அவர் கூறுகின்றார்: நான் உங்களுக்கு அதிமேலான இராஜயோகத்தைக் கற்பிக்கின்றேன். அதன்மூலம் நூங்கள் முழு உலகிற்கும் அதிபதிகள் ஆகுகின்றீர்கள். எவராலும் அந்த இராச்சியத்தை உங்களிடம் இருந்து அபகரிக்க முடியாது. முழு உலகிலும் பாரத இராச்சியமே இருந்தது. பாரதத்திற்கு அதிகளவு புகழ் உள்ளது. நாங்கள் இப்பொழுது ஸ்ரீமத்திற்கு ஏற்ப, இந்த இராச்சியத்தை ஸ்தாபிக்கின்றோம் என்பதை நூங்கள் அறிவீர்கள். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாபாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை

வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணக்கான சாராம்சம்:

1. விரைவான முயற்சியாளர்கள் ஆகுவதற்கு, கல்வியில் ஆர்வம் உடையவர்கள் ஆகுவார்கள். அதிகாலையில் எழுந்து இக்கல்வியைக் கற்றிடுங்கள். காட்சிகளைப் பெறுவதற்கான விருப்பத்தைக் கொண்டிராதீர்கள். அதில் நேரம் வீணாக்கப்படுகின்றது.
2. அமைதிதாமத்தையும் சந்தோஷதாமத்தையும் நினைவுசெய்யுங்கள். இத் துன்ப உலகை மறந்திடுங்கள். எவருடனும் விவாதம் செய்யாதீர்கள். முக்திதாமத்திற்கும், ஜீவன்முக்தி தாமத்திற்குமான வழியை அன்புடன் காட்டுங்கள்.

ஆசுவாதம்: நூங்கள் ஒரு கருவியாக இருக்கின்ற உணர்வைக் கொண்டிருப்பதால், சேவையில் வெற்றியடைகின்ற, ஒரு மேன்மையான சேவகர் ஆகுவீர்களாக.
ஒரு கருவியாக இருக்கின்ற உணர்வானது இயல்பாகவே உங்களுக்குச் சேவையில் வெற்றியை ஏற்படுத்துகின்றது. ஒரு கருவியாக இருக்கின்ற உணர்வு இல்லாது விட்டால், வெற்றி இருக்காது. ஒரு மேன்மையான சேவகர் என்றால் தந்தையின் பாத அடிச் சுவடுகளில் தனது ஒவ்வொரு அடியையும் வைத்து, ஒவ்வொரு அடியிலும் மேன்மையான வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்றுவதால், தனது ஒவ்வொரு அடியையும் மேன்மையாக்குபவர் என்று அர்த்தம். சேவையிலும் சுயத்திலும் எந்தளவிற்கு அதிகமாக வீணானவை அனைத்தும் முடிவடைகின்றனவோ, அதற்கேற்ப, நூங்கள் அதிகச் சக்திவாய்ந்தவர் ஆகுகின்றீர்கள். ஒரு சக்திவாய்ந்த ஆத்மா ஒவ்வொரு அடியிலும் வெற்றி அடைகின்றார். ஒரு மேன்மையான சேவகர் எப்பொழுதும் ஊக்கத்தையும், உற்சாகத்தையும் கொண்டிருப்பதுடன், ஏனையோருக்கும் உற்சாகத்தைக் கொடுக்கின்றார்.

சுலோகம்: உங்களை இறை சேவைக்கு அர்ப்பணியுங்கள், நூங்கள் தொடர்ந்தும் நன்றிகளைப் பெறுவீர்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, திறமைச்சித்தி எய்த வேண்டுமாயின், உங்கள் புத்தியின் யோகம் சற்றேனும் அலைபாயக்கூடாது. ஒரேயொரு தந்தையை மாத்திரம் நினைவுசெய்யுங்கள். வேறு எவரது சரூரத்தையும் நினைவுசெய்கின்ற எவராலும் உயர்ந்ததோர் அந்தஸ்தைக் கோர முடியாது.

கேள்வி: அதியுயர்ந்த இலக்கு என்ன?

பதில்: ஆத்மாக்களாகிய நூங்கள் மரணித்து வாழ்ந்து, ஒரேயொரு தந்தைக்கு மாத்திரமே உரியவராக இருந்து, வேறு எவரையும் நினைவுசெய்யாது, உங்கள் சரூரங்களின் உணர்வு அனைத்தையும் முற்றாக மறந்திருத்தலே அதியுயர்ந்த இலக்காகும். சதா ஆத்ம உணர்வு எனும் உங்கள் ஸ்திதியை உருவாக்குவதே அதியுயர்ந்த இலக்காகும். இதன் மூலமே நூங்கள் உங்களுடைய கர்மாதீத ஸ்திதியை அடைவீர்கள்.

பாடல்: நூங்களே அன்புக்கடல்; நாங்கள் ஒரு துளிக்காக ஏங்குகின்றோம்!

ஓம் சாந்தி. இப்பொழுது, இப்பாடல் தவறானது. அன்பிற்கு மாறாக அது ஞானக்கடல் என்றே கூறப்பட வேண்டும். நூங்கள் ஒரு கலசத்தை அன்பினால் நிரப்ப முடியாது. ஒரு கலசத்தை கங்கை நீர் போன்றவற்றினால் நூங்கள் நிரப்ப முடியும். எனவே அப்புகழ் பக்தி மார்க்கத்திற்கு உரியது. அது பிழையானது, இது சரியானதாகும். முதலில் தந்தையே ஞானக்கடல். குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குச் சிறிதளவு ஞானம் இருந்தாலும், உங்களால் உயர்ந்ததோர் அந்தஸ்தைக் கோர முடியும். இந்த நேரத்தில், குழந்தைகளாகிய நூங்கள் நிச்சயமாக இந்த உயிருள்ள தில்வாலா ஆலயத்தின் அங்கத்தவர்கள் என்பதை அறிவீர்கள். அந்தத் தில்வாலா ஆலயம் உயிரற்றது. ஆனால் இது உயிருள்ள தில்வாலா ஆலயமாகும். இதுவும் அற்புதமாகும். நூங்கள் இங்கே உயிருள்ள வடிவில் அமர்ந்திருக்கின்றீர்கள். ஆனால் அதுவோ உங்கள் உயிரற்ற ஞாபகார்த்தமாகும். எவ்வாறாயினும், மனிதருக்கு எதுவும் புரிவதில்லை. நூங்கள் முன்னேறிச் செல்லும்பொழுது, இது நிச்சயமாகத் தந்தையான கடவுளின் பல்கலைக்கழகம் என்பதையும், கடவுளே இங்கே கற்பிக்கின்றார் என்பதையும் அவர்கள் புரிந்துகொள்வார்கள். இதனைவிட சிறந்த பல்கலைக்கழகம் எதுவும் இருக்க மாட்டாது. இதுவே உயிருள்ள தில்வாலா ஆலயம் என்பதை அவர்கள் புரிந்துகொள்வார்கள். அந்தத் தில்வாலா ஆலயம் உங்களது மிகச்சரியான ஞாபகார்த்தமாகும். மேலே, கூரையில் அவர்கள் சூரிய, சந்திர வம்சங்களைச் சித்தரித்துள்ளார்கள். அத்துடன் ஆதிதேவர், ஆதிதேவி, குழந்தைகளாகிய நூங்களும் தரையில் யோகத்தில் அமர்ந்திருப்பது போன்று சித்தரிக்கப்பட்டுள்ளது. இவரது பெயர் பிரம்மா, சரஸ்வதி பிரம்மாவின் புத்திரியாவார். பிரஜாபிதா பிரம்மா இருப்பதால், நிச்சயமாக கோபியரும் கோபிகைகளும் இருக்க வேண்டும். அந்த உருவங்கள் உயிரற்றவை. அவை கடந்த காலத்தில் வாழ்ந்தவர்களின் உருவங்கள். ஒருவர் மரணித்தவுடன் விரைவில் அவரது படம் ஒன்றை உருவாக்குவதைப் போன்றதே இதுவுமாகும். அவர்களுக்கு அவரது பதவியையோ அல்லது அவரது வாழ்க்கை வரலாற்றையோ தெரியாதிருந்தாலோ அல்லது அதில் அவரது தொழிலை அவர்கள்; எழுதாது விட்டாலோ அப்படத்தினால் எப்பயனும் இல்லை. ஏனெனில் அதன் மூலமே நூங்கள் அவர் என்ன குறிப்பிட்ட பணியைச் செய்தார் என்பதைக் கண்டுகொள்கின்றீர்கள். இப்பொழுது தேவர்களுக்கான ஆலயங்கள் இருந்தபொழுதிலும், எவருக்கும் அவர்களின் தொழில்களோ அல்லது வாழ்க்கை வரலாறுகளோ தெரியாது. எவருக்கும் அதி மேலான சிவபாவைத் தெரியாது. இந்த நேரத்தில், குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு அனைவரது வாழ்க்கை வரலாறும் தெரியும். கடந்த காலத்தில் பிரதானமாக இருந்தவர்கள் யார் என்பதையும், அவர்கள் ஏன் பூஜிக்கப்பட்டார்கள் என்பதையும் நூங்கள் அறிவீர்கள். கடவுளே அதிமேலானவர். மக்கள் சிவராத்திரியைக் கொண்டாடுகின்றார்கள். ஆகையால், அவர் நிச்சயமாக அவதரித்திருக்க வேண்டும். எவ்வாறாயினும் அவர் எப்பொழுது அவதரித்தார் என்பதையோ, அவர் வந்தபொழுது என்ன செய்தார் என்பதையோ எவரும் அறியார். சிவனுடன், பிரம்மாவும் உள்ளார். ஆதிதேவர் யார்? ஆதிதேவி யார்? அவர்கள் ஏன் அதிகளவு கரங்களுடன் சித்தரிக்கப்பட்டுள்ளார்கள்? அது பின்னர் இடம்பெற்ற விரிவாக்கத்தின் அடையாளமாகும். பிரஜாபிதா பிரம்மாவின் ஊடாக அதிகளவு விரிவாக்கம் இடம்பெற்றது. பிரம்மாவிற்கு 100 கரங்கள் அல்லது

1000 கரங்கள் இருப்பதாக அவரைப் பற்றிக் கூறுகின்றார்கள். அவர்கள் விஷ்ணு, சங்கரர் ஆகியோரின் பல கரங்களைப் பற்றி பேசுவதில்லை. அவர்கள் ஏன் பிரம்மாவை இட்டு இவ்வாறு கூறுகின்றார்கள்? முழுப் படைப்பும் பிரஜாபிதா பிரம்மாவைப் பற்றியதாகும். பௌதீகமாக அந்தளவு கரங்கள் இருப்பது என்ற கேள்விக்கு இடமில்லை. அவர்கள் 1000 கரங்களை உடைய பிரம்மாவைப் பற்றி பேசியபொழுதிலும் அவர்களுக்கு அதன் அர்த்தம் தெரியாது. இப்பொழுது பிரம்மாவிற்கு எத்தனை கரங்கள் இருக்கின்றன என்பதை நங்கள் நடைமுறை ரீதியில் பார்க்க முடியும். இக் கரங்கள் எல்லையற்றவை. அனைவரும் பிரஜாபிதா பிரம்மாவை ஏற்றுக் கொள்கின்றார்கள். ஆனால் அவரது தொழில் என்னவென்று அவர்களுக்குத் தெரியாது. ஓர் ஆத்மாவிற்குக் கரங்கள் இருக்க முடியாது; சரூரத்திற்கே கரங்கள் உள்ளன. மில்லியன் எண்ணிக்கையான சகோதரர்கள் உள்ளனர். அவ்வாறாயின் எத்தனை கரங்கள் இருக்க வேண்டும்? இவ்விடயங்களைப் பிறருக்குக் கூறுவதற்கு முன்னர் இந்த ஞானம் முழுவதையும் அவர்கள் தெளிவாகப் புரிந்துகொள்ள வேண்டும். ஒரேயொரு தந்தை முதலாவதாகவும், பிரதானமாகவும் கூறுகின்றார்: என்னையும், உங்கள் ஆஸ்தியையும் நினைவு செய்யுங்கள். ஞானக்கடலும் நினைவுகூரப்பட்டுள்ளார்; அவர் பல ஞானக் கருத்துக்களைக் கொடுக்கின்றார். இக் கருத்துக்கள் அனைத்தையும் ஞாபகத்தில் வைத்திருக்க முடியும் என்றில்லை. சாராம்சம் மாத்திரமே புத்தியில் இருக்கின்றது. இறுதியாக, எஞ்சியுள்ள சாராம்சம் 'மன்மனாபவ' ஆகும். கிருஷ்ணர் ஞானக்கடலாக இருக்க முடியாது; அவர் படைப்பில் ஒருவராவார். தந்தை ஒருவர் மாத்திரமே படைப்பவர். தந்தையே அனைவருக்கும் ஆஸ்தியைக் கொடுப்பதுடன், அனைவரையும் மீண்டும் வீட்டிற்கு அழைத்தும் செல்கின்றார். மௌனதாமமே தந்தையினது வீடும், ஆத்மாக்களினது வீடும் ஆகும். விஷ்ணுதாமம் தந்தையின் வீடு என் அழைக்கப்படுவதில்லை. ஆத்மாக்கள் வாழுகின்ற அசரூரி உலகமே தந்தையின் வீடாகும். விவேகமான குழந்தைகளால் இவ்விடயங்கள் அனைத்தையும் கிரகித்துக் கொள்ள முடியும். இந்த ஞானம் முழுவதும் ஒருவரது புத்தியில் நிலைத்திருக்க முடியும் அல்லது அவை அனைத்தையும் தாள்களில் எழுதி விட முடியும் என்றில்லை. நங்கள் இம்முரளிகள் அனைத்தையும் சேர்த்தால், முழு மண்டபமுமே இவற்றினால் நிறைந்து விடும். ஏனைய கல்வியில் பல புத்தகங்கள் உள்ளன. அவர்கள் தமது பரூட்சையில் சித்தி எய்தியதும் அவர்களின் புத்தியில் அதன் சாராம்சம் மாத்திரமே எஞ்சியிருக்கும். அவர்கள் தமது சட்டக்கல்விப் பரூட்சையில் சித்தி எய்தும்பொழுது, அவர்களுக்கு ஒரு பிறவிக்கான தற்காலிகச் சந்தோஷம் உள்ளது. அது அவர்களுக்கு அழியக் கூடியதொரு வருமானத்தை ஈட்டிக் கொடுக்கின்றது. இந்தத் தந்தை உங்களை எதிர்காலத்துக்கான அழிவற்ற வருமானத்தை ஈட்டுமாறு செய்கின்றார். குருமார்கள், சாதுக்கள் போன்றோர் மக்களை அழியக் கூடிய வருமானத்தை ஈட்டவே உதவி செய்கின்றார்கள். விநாசம் நெருங்கி வரும்பொழுது, அந்த வருமானம் குறைவடையும். வருமானம் உண்மையில் அதிகரிக்கின்றது என நங்கள் கூறலாம் ஆனால் அது அவ்வாறில்லை. இவை அனைத்தும் அழிக்கப்படவுள்ளன. முன்னர் அரசர்களிடம் பயன்படுத்துவதற்குச் சொந்த வருமானம் போன்றவை இருந்தன. இந்நாட்களில் அவர்களிடம் அதுவும் இல்லை. உங்கள் வருமானம் அதிகளவு காலத்திற்கு நீடிக்கின்றது. இந்த நாடகம் ஏற்கனவே நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது என்பதும், உலகில் உள்ள எவருக்கும் இது தெரியாது என்பதும் உங்களுக்குத் தெரியும். நங்கள் ஒவ்வொருவரும் இதனை வரிசைக்கிரமமாகவே கிரகிக்கின்றோம். உங்களில் சிலருக்கு எதனையும் விளங்கப்படுத்த முடியாதுள்ளது. சிலர் தமது உறவினர்கள், நண்பர்கள் போன்றோருக்கு விளங்கப்படுத்துவதாகக் கூறுகின்றார்கள். ஆனால் அதுவும் தற்காலிகமானது. கண்காட்சிகள் போன்றவற்றில் உங்களால் ஏன் இவ்விடயங்களைப் பிறருக்கு விளங்கப்படுத்த முடியாதுள்ளது? ஏனெனில் நங்கள் அதனை மிகச்சரியாக கிரகிக்காததால் ஆகும். உங்களை மிகவும் திறமைசாலிகள் என கருத வேண்டாம்! நங்கள் சேவை செய்வதில் உற்சாகம் கொண்டிருந்தால், நங்கள் தெளிவாக விளங்கப்படுத்துபவர்களைச் செவிமடுக்க வேண்டும். நங்கள் உயர்ந்ததோர் அந்தஸ்தைக் கோருவதற்கு உங்களுக்கு உதவி செய்யவே தந்தை வந்துள்ளார். எனவே நங்கள் சில முயற்சிகளைச் செய்ய வேண்டும். எனினும் அது உங்கள் பாக்கியத்தில் இல்லாதிருந்தால், நங்கள் ஸ்ரீமத்தை ஏற்றுக் கொள்ளவும் மாட்டீர்கள். அப்பொழுது உங்கள் அந்தஸ்தும் அழிக்கப்படுகின்றது. இந்த இராச்சியம் நாடகத் திட்டத்திற்கேற்ப ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றது. இந்த இராச்சியத்திற்கு பல்வேறு வகையானோரும் தேவைப்படுகிறார்கள். சிலர் நல்ல பிரஜைகளாகவும், சிலர் இன்னமும் குறைவானவர்களாகவும் ஆகுவார்கள் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய உங்களால் புரிந்துகொள்ள முடியும்.

தந்தை கூறுகின்றார்: நான் உங்களுக்கு இராஜயோகம் கற்பிக்க வந்திருக்கின்றேன். தில்வாலா ஆலயத்தில் அரசர்களின் உருவங்களும் உள்ளன. பூஜிக்கத் தகுதியுடையவர் ஆகுபவர்கள் பின்னர் பூஜிப்பவர்கள் ஆகுகின்றார்கள். அந்த அரசர்களதும், அரசிகளதும் அந்தஸ்து உயர்ந்தது. அவர்கள் பாவப்பாதையில் வீழும்பொழுதும், செல்வம் நிறைந்தவர்களைக் கொண்ட இராச்சியங்கள் இருந்தன. ஜெகத்நாதர் ஆலயத்தில், அனைவரும் கிரீடத்துடன் காட்டப்பட்டுள்ளார்கள். பிரஜைகள் கிரீடம் அணிவதில்லை. கிரீடம் அணிந்துள்ள அந்த அரசர்களும் அரசிகளும் விகாரத்தில் ஈடுபட்டிருப்பதைப் போன்றும் சித்தரிக்கப்பட்டுள்ளார்கள். அவர்களுக்கும் அதிகளவு சந்தோஷமும், செல்வமும் உள்ளன. ஆனால் சிலரிடம் அதிகளவு செல்வமும், சிலரிடம் குறைவாகவும் இருக்கின்றது. வைரம் பதித்த மாளிகைகளுக்கும் வெள்ளி மாளிகைகளுக்கும் இடையில் நிச்சயமாக வேறுபாடு உள்ளது. ஆகையால் குழந்தைகளிடம் தந்தை கூறுகின்றார்: உயர்ந்த அந்தஸ்தைக் கோர நல்ல முயற்சி செய்யுங்கள். அரசர்கள் அதிகளவு சந்தோஷத்துடன் இருக்கின்றார்கள். அங்கு அனைவருமே சந்தோஷமாக இருக்கின்றார்கள். ஆனால் இங்கோ, அனைவரும் சந்தோஷமற்றிருக்கின்றார்கள். இங்கே அனைவரும் சுகாயனம் போன்றவற்றை அனுபவம் செய்கின்றார்கள். அங்கு சந்தோஷம் மாத்திரமே உள்ளது. இருப்பினும் அவர்களது அந்தஸ்து வரிசைக்கிரமமாகவே உள்ளது. தந்தை கூறுகின்றார்: எப்பொழுதும் முயற்சியைத் தொடர்ந்தும் செய்து கொண்டிருங்கள்; சோம்பல் அடையாதீர்கள். நீங்கள் செய்கின்ற முயற்சியிலிருந்து, நாடகத்திற்கு ஏற்ப, நீங்கள் எத்தகைய சற்கதியைப் பெறுவீர்கள் என்பது புரிந்துகொள்ளப்படுகிறது. சற்கதி அடைய வேண்டுமாயின், நீங்கள் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்ற வேண்டும். ஒரு மாணவர் தனது ஆசிரியர் கொடுக்கும் வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்றாதிருந்தால், அவர் பயன்றவர். நீங்கள் அனைவரும் நீங்கள் செய்கின்ற முயற்சிக்கு ஏற்ப வரிசைக்கிரமமானவர்கள். உங்களால் ஏதோ ஒன்றைச் செய்ய முடியவில்லை என்று நீங்கள் கூறினால், நீங்கள் எதனைக் கற்பிப்பீர்கள்? நீங்கள் கற்று விவேகமானவர் ஆக வேண்டும். அப்பொழுதே நீங்கள் நன்றாக விளங்கப்படுத்துகின்றீர்கள் என்று மக்கள் கூறுவார்கள். எனினும் ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் மரணித்து வாழ்ந்து, ஒரேயொரு தந்தைக்கு மாத்திரமே உரியவர்களாக இருக்க வேண்டும். வேறு எவரையும் நினைவுசெய்யாது, அனைத்துச் சரூர உணர்வையும் துண்டிப்பதே அதியுயர்ந்த இலக்காகும். நீங்கள் அனைத்தையும் மறக்க வேண்டும். உங்கள் ஸ்திதியை நீங்கள் முற்றாக ஆத்ம உணர்வில் வைத்திருப்பதே உயர்ந்த இலக்காகும். மேலே அங்கிருக்கும் ஆத்மாக்கள் சரூரமற்றவர்கள். பின்னர் அவர்கள் இங்கு வந்து சரூரங்களை ஏற்றுக் கொள்கின்றார்கள். இப்பொழுது நீங்கள் இங்கிருக்கும்பொழுது, சரூரமற்றவர்களாக உங்களைக் கருத வேண்டும். இம்முயற்சி மிகவும் மகத்தானது. நீங்கள் ஆத்மாக்களாக உங்களைக் கருதி, கர்மாதூத ஸ்திதியை அடைய வேண்டும். ஒரு பாம்பிற்குக் கூட தனது பழைய தோலை அகற்றிவிடும் விவேகம் உள்ளது. நீங்களும் உங்கள் சரூர உணர்வைத் துறக்க வேண்டும். நீங்கள் பரந்தாமத்தில் இருக்கும்பொழுது, எவ்வாறாயினும் ஆத்ம உணர்வில் இருக்கின்றீர்கள். இங்கு நீங்கள் ஒரு சரூரத்தில் இருக்குமபொழுதே, உங்களை ஓர் ஆத்மாவெனக் கருத வேண்டும். சரூர உணர்வு முடிக்கப்பட வேண்டும். இது கடவுளே கற்பிப்பதற்கு வர வேண்டியதொரு மிகப் பெரிய பரட்சையாகும். 'சரூரத்திற்கான அனைத்து உறவுமுறைகளையும் துறந்து, எனக்குரியவர் ஆகுங்கள்' என வேறு எவருமே கூறமாட்டார்கள். உங்களை அசரூரியான ஆத்மாக்கள் என்று கருதுங்கள். உங்களுக்கு ஏனைய எந்த உணர்வும் இருக்கக்கூடாது. மாயை பிறரது சரூர உணர்வில் உங்களைச் சிக்க வைக்கின்றாள். ஆகையாலேயே 'இந்தச் சரூரதாரியைக் கூட நீங்கள் நினைவுசெய்யக்கூடாது' என்று பாபா உங்களிடம் கூறுகின்றார். பாபா கூறுகின்றார்: உங்கள் சொந்த சரூரங்களைக் கூட நீங்கள் மறந்து, ஒரேயொரு தந்தையை நினைவுசெய்ய வேண்டும். இதற்குப் பெருமளவு முயற்சி தேவை. மாயை நல்ல குழந்தைகளைக் கூட பிறரின் பெயரிலும், வடிவிலும் சிக்க வைத்து விடுகின்றாள். அந்தப் பழக்கம் மிகவும் தீயதாகும். ஒருவரது சரூரத்தை நினைவுசெய்வது, தீய ஆவிகளை நினைவுசெய்வதைப் போன்றது. ஒரேயொரு சிவபாபாவை மாத்திரம் நினைவுசெய்யுங்கள் என்று நான் உங்களிடம் கூறுகின்றேன். ஆனால் நீங்கள் ஐந்து தீய ஆவிகளையே தொடர்ந்தும் நினைவுசெய்கின்றீர்கள். எவரது சரூரத்தின் மீதும் எந்தப் பற்றும் இருக்கக்கூடாது. உங்கள் ஆசிரியருடன் நீங்கள் கற்க வேண்டும். ஆனால் அந்த ஆசிரியரின் பெயரிலோ, வடிவத்திலோ நீங்கள் சிக்கிக் கொள்ளக்கூடாது. ஆத்ம உணர்வுடையவர் ஆகுவதற்கு முயற்சி தேவை. பல குழந்தைகளும், தமது அட்டவணைகளை பாபாவிற்கு அனுப்புகின்றனர். ஆனால் அவர்களின் மீது பாபாவிற்கு நம்பிக்கை இல்லை.

சிலர் கூறுகின்றார்கள்:: நான் சிவபாபாவைத் தவிர வேறு எவரையும் நினைவுசெய்வதில்லை. எவ்வாறாயினும், அவர்களது நினைவு ஒரு சதப் பெறுமதியும் அற்றது என்பது பாபாவிற்குத் தெரியும். நினைவுசெய்வதற்கே அதிகளவு முயற்சி தேவை. ஆத்மாக்கள் எவராவது ஒருவரிடம் சிக்கிக் கொள்கிறார்கள். சரூரதாரியை நினைவுசெய்தல் என்றால் ஐந்து தூய ஆவிகளையும் நினைவுசெய்தல் என்றே அர்த்தமாகும். அது ஐந்து தூய ஆவிகளின் வழிபாடு என்றும் அழைக்கப்படுகின்றது. நூங்கள் தூய ஆவிகளை நினைவுசெய்கின்றீர்கள். இங்கே நூங்கள் ஒரேயொரு சிவபாபாவையே நினைவுசெய்கின்றீர்கள். வழிபாடு செய்தல் என்ற கேள்விக்கே இடமில்லை. நூங்கள் பக்தியின் பெயர், சுவடு அனைத்தையும் முடித்துள்ளீர்கள் என்பதால், நூங்கள் ஏன் அந்த விக்ரகங்களை நினைவுசெய்கின்றீர்கள்? அவையும் கனிமண்ணாலேயே செய்யப்பட்டுள்ளன. தந்தை கூறுகின்றார்: இவை அனைத்தும் நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளன. நான் உங்களைப் பூஜிப்பவர்களிலிருந்து பூஜிக்கத் தகுதிவாய்ந்தவர்களாக மாற்ற வேண்டும். நூங்கள் எந்தச் சரூரதாரியையும் நினைவுசெய்யக்கூடாது; தந்தையைத் தவிர வேறு எவரையும் அல்ல. ஆத்மாக்களாகிய நூங்கள் தூய்மையாகும்பொழுது, தூய சரூரங்களைப் பெறுவீர்கள். இப்பொழுது அந்தச் சரூரங்கள் தூய்மையானவையல்ல. ஆத்மாக்கள் சதோபிரதானிலிருந்து சதோ, இரஜோ, தமோவாக மாறும்பொழுது, அவர்கள் அதற்கேற்ப சரூரங்களைப் பெறுகின்றார்கள். ஆத்மாக்களாகிய நூங்கள் இப்பொழுது தொடர்ந்தும் தூய்மையாக்கப்படுகின்றீர்கள். ஆனால் உங்கள் சரூரங்கள் இங்கே தூய்மையாக மாட்டாது. இவ்விடயங்கள் புரிந்துகொள்ளப்பட வேண்டும். இக்கருத்துக்களை நன்றாகப் புரிந்துகொண்டு, அதனைப் பிறருக்குத் தொடர்ந்தும் விளங்கப்படுத்துகின்றவர்களின் புத்தியிலேயே அவை நிலைத்திருக்கும். ஆத்மாக்களே சதோபிரதானாக வேண்டும். தந்தையை நினைவுசெய்வதற்கே அதிகளவு முயற்சி தேவை. உங்களில் சிலருக்குச் சற்றேனும் நினைவுசெய்ய முடிவதில்லை. திறமைச்சித்தி எய்த வேண்டுமாயின், உங்கள் புத்தியின் யோகம் சற்றேனும் அலைபாயக்கூடாது. ஒரேயொரு தந்தையின் நினைவு மாத்திரமே உங்களுக்கு இருக்க வேண்டும். ஆனால் உங்களின் புத்தியின் யோகம் தொடர்ந்தும் அலைபாய்கின்றது. நூங்கள் எந்தளவிற்கு அதிகளவினரை உங்களுக்குச் சமமானவர் ஆக்குகின்றீர்களோ, அந்தளவிற்கு உயர்ந்ததோர் அந்தஸ்தைக் கோருவீர்கள். பிறரது சரூரத்தை நினைவுசெய்பவர்களால் ஒருபொழுதும் உயர்ந்ததோர் அந்தஸ்தைக் கோர முடியாது. இங்கே நூங்கள் திறமைச்சித்தி எய்த வேண்டும். இந்த முயற்சியை நூங்கள் செய்யாதிருந்தால் எவ்வாறு உயர்ந்ததோர் அந்தஸ்தைக் கோர முடியும்? பிறரது சரூரத்தை நினைவுசெய்பவர்களால் எந்த முயற்சியையும் செய்ய முடியாது. தந்தை கூறுகின்றார்: முயற்சி செய்பவர்களைப் பின்பற்றுங்கள். இவரும் ஒரு முயற்சியாளர். இந்த ஞானம் தனித்துவமானது. இவ் உலகில் உள்ள எவருக்கும் இவ்விடயங்கள் தெரியாது. ஆத்மாக்கள் எவ்வாறு மாறுகின்றார்கள் என்பது எவரது புத்தியிலும் இல்லை. இவை அனைத்திற்கும் மறைமுகமான முயற்சி தேவை. பாபா மறைமுகமானவர். உங்கள் இராச்சியத்தை நூங்கள் எவ்வாறு பெறுகின்றீர்கள்? இதற்கு நூங்கள் சண்டை, சச்சரவில் ஈடுபட வேண்டிய அவசியமில்லை. அனைத்துமே ஞானத்தையும் யோகத்தையும் பற்றியது. இதற்காக நூங்கள் எவருடனும் சண்டையிடத் தேவையில்லை. ஆத்மாக்களைத் தூய்மையாக்கவே முயற்சி செய்யப்படுகின்றது. ஆத்மாக்களாகிய நூங்கள் தூய்மையற்றவர்கள் ஆகும்பொழுது, தூய்மையற்ற சரூரங்களை எடுக்க ஆரம்பிக்கின்றீர்கள். ஆத்மாக்களாகிய நூங்கள் மீண்டும் ஒருமுறை தூய்மையாகி வுடு திரும்ப வேண்டும். இதற்குப் பெருமளவு முயற்சி தேவை. ஆத்மாக்களாகிய நூங்கள் ஒவ்வொருவரும் எத்தகைய முயற்சி செய்கின்றீர்கள் என்பதை பாபாவால் புரிந்துகொள்ள முடியும். இது சிவபாபாவின் பொக்கிஷக் களஞ்சியம். நூங்கள் சிவபாபாவின் பொக்கிஷக் களஞ்சியத்தில் சேவை செய்கின்றீர்கள். இப்பொழுது நூங்கள் சேவை செய்யாதிருந்தால், நூங்கள் சதப் பெறுமதியான அந்தஸ்தையே பெறுகிறீர்கள். நூங்கள் இங்கு தந்தையிடம் சேவை செய்வதற்காக வந்த பின்னர் சேவை செய்யாதிருந்தால், நூங்கள் எந்த அந்தஸ்தைக் கோரப் போகின்றீர்கள்? இங்கேயே ஓர் இராச்சியம் ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றது. பணியாளர் போன்றோரும் இங்கேயே உருவாக்கப்பட வேண்டும். இப்பொழுதே நூங்கள் இராவணனை வெற்றி கொள்கின்றீர்கள். வேறு எந்த யுத்தமும் இருக்க முடியாது. இப்பொழுது உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்படுகின்ற இந்த விடயம் மிகவும் மறைமுகமானது. நூங்கள் உங்களுடைய யோகசக்தியின் மூலம் உங்கள் இராச்சியத்தைப் பெறுகின்றீர்கள். நூங்கள் அமைதிதாம் வாசிகள் என்பதை நூங்கள் அறிவீர்கள். குழந்தைகளாகிய நூங்கள், உங்களுடைய

எல்லையற்ற வீட்டை மாத்திரமே நினைவுசெய்ய வேண்டும். நாங்கள் எங்கள் பாகங்களை இங்கு நடித்த பின்னர், அந்த வீட்டிற்குச் செல்லவே வந்துள்ளோம். ஆத்மாக்கள் எவ்வாறு வீடு திரும்புகின்றார்கள் என்பதை எவரும் அறிய மாட்டார்கள். அதன் பின்னர் ஆத்மாக்கள் மீண்டும் நாடகத் திட்டத்திற்கு ஏற்ப கீழே இங்கு வரவேண்டும். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. எந்த சரூபதாரிகள் மீதும் பற்று வைக்காதீர்கள். ஒருவரது சரூபத்தை நினைவுசெய்தல் என்றால் தூய ஆவிகளை நினைவுசெய்தலாகும். ஆகவே எவரது பெயரிலும் வடிவத்திலும் சிக்கிக் கொள்ளாதீர்கள். உங்கள் சொந்தச் சரூபத்தையும் கூட மறந்துவிட வேண்டும்.
2. எதிர்காலத்திற்கான அழியாத வருமானத்தைச் சேகரியுங்கள். விவேகிகளாகி உங்கள் புத்தியில் ஞானக் கருத்துக்களைக் கிரகியுங்கள். தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்ற விடயங்களைப் புரிந்துகொண்டு, பின்னர் அதனைப் பிறருக்கும் விளங்கப்படுத்துங்கள்.

ஆசுவாதம்: நூங்கள் இதயங்களிற்குச் செளகரியம் அளிப்பவரான, திலாராமினால் நேசிக்கப்பட்டு, ஒரு நேர்மையான சுத்தமான இதயத்தின் அடிப்படையில் முதல் இலக்கத்தைக் கோருவீர்களாக. இதயங்களிற்குச் செளகரியம் அளிப்பவராகிய, தந்தை நேர்மையான இதயங்களைக் கொண்டுள்ள குழந்தைகளை மாத்திரமே நேசிக்கின்றார். ஒருவர் உலகியல் ரீதியாகப் புத்திசாலியாக இல்;லாவிட்டாலும், ஒரு நேர்மையான, சுத்தமான இதயத்தைக் கொண்டிருந்தால், அவர் முதல் இலக்கத்தைக் கோருவார். தந்தை அத்தகையதொரு பெரிய புத்தியைக் கொடுக்கின்றார், அதன் மூலம் படைப்பவரை அறிந்துகொள்வதால், நூங்கள் படைப்பின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியின் ஞானத்தை அறிந்துகொள்கின்றீர்கள். ஆகவே, ஒரு நேர்மையான, சுத்தமான இதயத்தைக் கொண்டிருப்பதிலேயே இலக்கங்கள் தங்கியுள்ளனவே அன்றி, சேவையின் அடிப்படையில் அல்ல. ஒரு நேர்மையான இதயத்தின் மூலம் செய்யப்படுகின்ற சேவை இதயங்களில் தாக்கத்தை ஏற்படுத்துகின்றன. புத்திசாலி ஆத்மாக்கள் ஒரு பெயரைச் சம்பாதிக்கின்றனர், ஒரு இதயத்தைக் கொண்டுள்ளவர்களோ, ஆசுவாதங்களைச் சம்பாதிக்கின்றனர்.

சுலோகம்: அனைவருக்காகவும் தூய எண்ணங்களையும், நல்லாசிகளையும் கொண்டிருப்பதே, உண்மையான ஈடேற்றத்தைக் கொடுப்பதாகும்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, சகுனங்கள் நீக்கப்பட்டு இந்தத் தமோபிரதான் உலகம் சதோபிரதான் ஆகுமாறு இப்போது விகாரங்களைத் தானம் செய்யுங்கள்.

கேள்வி: எந்த விடயத்தையிட்டுக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் ஒருபோதும் விரக்தியடையக்கூடாது?

பதில்: நீங்கள் உங்களுடைய வாழ்க்கையையிட்டு ஒருபோதும் விரக்தியடையக்கூடாது. ஏனெனில், இந்த வாழ்க்கையானது வைரம் போன்ற வாழ்க்கை எனப் புகழப்படுகிறது. நீங்கள் அதில் அக்கறை செலுத்த வேண்டும். நீங்கள் ஆரோக்கியமானவர்களாக இருந்தால், தொடர்ந்தும் ஞானத்தைச் செவிமடுங்கள். நீங்கள் தொடர்ந்தும் இங்கு எவ்வளவு நாட்கள் வாழ்கிறீர்களோ, அந்தளவிற்கு தொடர்ந்தும் வருமானம் சம்பாதிக்கப்படுவதுடன் கணக்குகளும் தூர்க்கப்படும்.

பாடல்: ஓம் நமசிவாய....

ஓம் சாந்தி. இன்று வியாழக்கிழமை. 'உண்மையான குருவிற்குரிய நாள்' எனக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் கூறுகிறீர்கள். அவரே சத்திய பூமியை ஸ்தாபிப்பவர். அவர் நடைமுறையில் சத்திய நாராயணனின் கதையைக் கூறுகிறார். அவர் சாதாரண மனிதர்களை நாராயணன் ஆக்குகிறார். அவரே அனைவருக்கும் ஜீவன் முக்தியை அருள்பவர் என நினைவுகூரப்படுகிறார். அவர் விருட்சத்தின் பிரபு எனவும் அழைக்கப்படுகிறார். இது மனித உலக விருட்சமாகும். இது கல்ப விருட்சம் என அழைக்கப்படுகிறது. கல்பம் கல்பமாக, அதாவது, ஒவ்வொரு 5000 வருடங்களிலும், அது மூண்டும் அதேமாதிரியாகவே நிகழ்கிறது. ஒரு மரமும் அவ்வாறே மூண்டும் உருவாகிறது. ஒரு செடி ஆறு மாதங்களுக்கு வளர்கிறது. பின்னர் பூந்தோட்டக்காரர்கள் அதனை வேருடன் பிடுங்கிவிடுகிறார்கள். பின்னர் மூண்டும் அவர்கள் அதனை நடும்போது, அது பூக்கின்றது. நாங்கள் அரைக் கல்பமாகத் தந்தையின் பிறந்தநாளைக் கொண்டாடுகிறோம் என்றும் பின்னர் அரைக் கல்பத்திற்கு அதை மறந்துவிடுகிறோம் என்றும் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்போது அறிவீர்கள். பக்தி மார்க்கத்தில், நாங்கள் அவரை அரைக் கல்பத்திற்கு நினைவு செய்கிறோம். எப்போது தந்தை வந்து பூந்தோட்டத்தை ஸ்தாபிப்பார்? பல சகுனங்கள் உள்ளன. வியாழ சகுனமும், கழிந்தும் ஸ்திதிக்குரிய சகுனங்களும் உள்ளன. இந்த வேளையில், பாரதத்தின்மீது இராகுவின் சகுனம் படிந்துள்ளது. சந்திர கிரகணம் ஏற்படும்போது, அவர்கள் கூவியழைக்கிறார்கள்: தானம் ஒன்றைச் செய்யுங்கள், அதனால் சகுனங்கள் நீக்கப்படும். இப்போது தந்தை கூறுகிறார்: சகுனங்களை நீக்குவதற்கு, இந்த ஐந்து விகாரங்களையும் தானம் செய்யுங்கள். முழு உலகத்தினையும் இப்போது கிரகணம் படித்துள்ளது. பஞ்ச பூதங்களும் தமோபிரதானாக உள்ளதால் கிரகணத்தால் மூடப்பட்டுள்ளன. புதியதாக இருக்கும் ஒவ்வொரு விடயமும் நிச்சயமாகப் பழையதாகும். புதியது சதோபிரதான் என்றும், பழையது தமோபிரதான் என்றும் அழைக்கப்படுகின்றன. சிறிய குழந்தைகளும் சதோபிரதான் ஆனவர்கள் என அழைக்கப்படுகின்றனர். அவர்கள் மகாத்மாக்களை விடவும் அதி மேன்மையானவர்களாகக் கருதப்படுகின்றனர். ஏனெனில் அவர்களிடம் ஐந்து விகாரங்களும் கிடையாது. சந்நியாசிகளும் குழந்தைப் பருவத்தில் பக்தி செய்கிறார்கள். உதாரணமாக, இராமாதிராத் கிருஷ்ணரின் பக்தராக இருந்தார். அவர் துறவறத்தை மேற்கொண்டதும், பூஜிப்பதை நிறுத்திவிட்டார். பூமியில் தூய்மை தேவைப்படுகிறது. முன்னர், பாரதமே அனைத்திலும் தூய்மையானதாக இருந்தது. பின்னர், தேவ தேவியர்கள் பாவப் பாதைக்குள் சென்றதும், சுவர்க்கத்தின் தங்க மாளிகைகள் போன்றவை அனைத்தும் பூமியதிர்ச்சி போன்றவற்றால் அழிக்கப்பட்டுவிட்டன. அவை மூண்டும் புதிதாகக் கட்டப்படும். விநாசம் நிச்சயமாக இடம்பெறும். இராவண இராச்சியம் ஆரம்பமாகும்போதே, அனர்த்தங்களும், குழப்பங்களும் ஏற்படுகின்றன. இந்த வேளையில், அனைவரும் தூய்மையற்றவர்களாக உள்ளனர். சத்திய யுகத்தில், தேவதேவியர்கள் ஆட்சி செய்கிறார்கள். அசுரர்களும் தேவர்களும் யுத்தம் புரிவதாகக் காட்டப்பட்டுள்ளது. ஆனால், தேவர்கள் சத்திய யுகத்தில் மட்டுமே இருப்பார்கள். அங்கு எவ்வாறு சண்டை ஏற்படமுடியும்? சங்கம யுகத்தில், தேவர்கள் இல்லை. உங்களுடைய பெயர் பாண்டவர்கள் ஆகும். பாண்டவர்களும் கௌரவர்களும் ஒருவரோடொருவர் சண்டை புரிய மாட்டார்கள். அவை அனைத்தும் கட்டுக்கதைகளே ஆகும். விருட்சம் மிகப் பெரியது. பல இலைகள்

காணப்படுகின்றன. அவை அனைத்தையும் எண்ணுவது என்பது சாத்தியமானதல்ல. தேவர்கள் சங்கம யுகத்தில் இருக்கமாட்டார்கள். தந்தை இங்கிருந்து ஆத்மாக்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறார். ஆத்மாக்களே அதனைச் செவிமடுத்துத் தமது தலைகளை அசைக்கிறார்கள். 'நான் ஓர் ஆத்மா, பாபா எனக்குக் கற்பிக்கிறார்'. இதனை உறுதிப்படுத்திக்கொள்ளுங்கள். தந்தை எங்களைத் தூய்மையற்றவர்களில் இருந்து தூய்மையானவர்கள் ஆக்குகிறார். ஆத்மாவே நல்ல அல்லது தீய சம்ஸ்காரங்களைக் கொண்டுள்ளார். 'பாபா எனக்குக் கற்பிக்கிறார்' என இந்த ஆத்மா தனது அங்கங்களினூடாகக் கூறுகின்றார். தந்தை கூறுகிறார்: எனக்கும் விளங்கப்படுத்துவதற்கு அவயவங்கள் அவசியமாகும். ஆத்மா சந்தோஷப்படுகிறார். தந்தை ஐயாயிரம் வருடங்களுக்கு ஒரு தடவை எங்களுக்கு ஞானத்தைக் கூறுவதற்காக வருகிறார். நீங்கள் எனக்கு முன்னால் அமர்ந்திருக்கிறீர்கள். மதுவனம் மட்டுமே புகழப்படுகிறது. அவர் ஆத்மாக்களின் தந்தை ஆவார். அனைவரும் அவரைக் கூவி அழைக்கின்றனர். நீங்கள் அவருக்கு முன்னால் நேரடியாக அமர்ந்திருப்பதை இரசிக்கிறீர்கள். ஆனால் அனைவராலும் இங்கு வந்து வசிக்கமுடியாது. நீங்கள் உங்களுடைய வியாபாரம், தொழில் போன்றவற்றையும் பார்த்துக்கொள்ள வேண்டும். ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் கடலிடம் வந்துள்ளீர்கள். நீங்கள் ஞானத்தைக் கிரகித்துப் பின்னர் சென்று மற்றவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்த வேண்டும். இல்லாவிடின், எவ்வாறு உங்களால் மற்றவர்களுக்கு நன்மையை ஏற்படுத்த முடியும்? யோகி மற்றும் ஞானி ஆத்மாக்கள் இதனை மற்றவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்துவதில் ஆர்வம் கொண்டிருப்பார்கள். இப்போது, சிவஜெயந்தி கொண்டாடப்படவுள்ளது. கடவுள் பேசுகிறார். 'கடவுள் பேசுகிறார்' எனக் கிருஷ்ணருக்குக் கூறமுடியாது. அவர் தெய்வீகக் குணங்களைக் கொண்ட ஒரு மனிதன் ஆவார். அது தேவதர்மம் என அழைக்கப்படுகிறது. இப்போது தேவதர்மம் இல்லை என்பதையும், அது ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றது என்பதையும் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். நீங்கள் இப்போது தேவதர்மத்தைச் சார்ந்தவர்கள் என நீங்கள் கூறமாட்டீர்கள். இல்லை. நீங்கள் இப்போது பிராமண தர்மத்தைச் சார்ந்தவர்கள். நீங்கள் தேவ தர்மத்தைச் சார்ந்தவர்கள் ஆகுகிறீர்கள். தேவர்களின் நிழல் இந்தத் தூய்மையற்ற பூமியில் விழுமுடியாது. தேவர்கள் இந்த உலகில் பிரவேசிக்க முடியாது. உங்களுக்குப் புதிய உலகம் தேவைப்படுகிறது. அவர்கள் இலக்ஷ்மி பூஜை செய்யும்போது, தமது வீட்டை அதிகமாகச் சுத்தம் செய்கிறார்கள். இப்போது, இந்த உலகமும் மிகப் பெரிய அளவில் சுத்தம் செய்யப்படவுள்ளது. பழைய உலகம் முழுவதும் முடிவடையப் போகிறது. அவர்கள் இலக்ஷ்மியிடம் செல்வத்தை மட்டுமே வேண்டுகிறார்கள். இலக்ஷ்மியா அல்லது ஜெகதாம்பாளா மகத்தானவர்? (அம்பாள்). அம்பாளுக்குப் பல ஆலயங்கள் உள்ளன. மனிதர்களுக்கு எதுவும் தெரியாது. இலக்ஷ்மி சுவர்க்க அதிபதி என்றும், சரஸ்வதி என அழைக்கப்படும் ஜெகதாம்பாளே பின்னர் இந்த இலக்ஷ்மியாகின்ற அதே ஜெகதாம்பாள் என்பதையும் நீங்கள் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். உங்களுடைய அந்தஸ்து தேவர்களுடையதை விடவும் அதி மேன்மையானது. அனைத்திலும் அதியுயர்ந்தது பிராமணர்களின் உச்சிக்குடும்பி ஆகும். நீங்களே அனைவரிலும் அதியுயர்ந்தவர்கள் ஆவீர்கள். அவர் 'சரஸ்வதி, ஜெகதாம்பாள்' எனப் புகழப்படுகிறார். அவரினூடாக நீங்கள் எதனைப் பெறுகிறீர்கள்? உலக இராச்சியத்தை ஆகும். அங்கு நீங்கள் செல்வந்தர்களாக இருப்பீர்கள். நீங்கள் உலக இராச்சியத்தைப் பெறுவீர்கள். பின்னர் நீங்கள் ஏழைகள் ஆகுவதுடன், பக்தி மார்க்கமும் ஆரம்பமாகின்றது. அதன் பின்னர் நீங்கள் இலக்ஷ்மியை நினைவு செய்கிறீர்கள். ஒவ்வொரு வருடமும் இலக்ஷ்மியும் பூஜிக்கப்படுகிறார். ஒவ்வொரு வருடமும் அவர்கள் இலக்ஷ்மியை அழைக்கிறார்கள். எவரும் ஜெகதாம்பாளை ஒவ்வொரு வருடமும் அழைப்பதில்லை. உண்மையில், ஜெகதாம்பாள் தொடர்ச்சியாகப் பூஜிக்கப்படுகிறார். அவர்கள் தாம் விரும்பியபோதெல்லாம் அம்பாளின் ஆலயத்திற்குச் செல்கிறார்கள். இங்கும், நீங்கள் விரும்பிய எந்த வேளையிலும் உங்களால் ஜெகதாம்பாளைச் சந்திக்க முடியும். நீங்களும் ஜெகதாம்பாள்கள் (உலகத் தாய்மார்), அல்லவா? நீங்களே உலக அதிபதிகள் ஆகுவதற்கான பாதையை அனைவருக்கும் காட்டுபவர்கள். அவர்கள் ஜெகதாம்பாளிடம் சென்று அனைத்தையும் வேண்டுகிறார்கள். இலக்ஷ்மியிடம் செல்வத்தை மட்டுமே வேண்டுகிறார்கள். அவர்கள் தமது ஆசைகள் அனைத்தையும் ஜெகதாம்பாளின் முன் வைப்பார்கள். நீங்கள் இப்போது வந்து தந்தையின் குழந்தைகள் ஆகியிருப்பதனால், உங்களுடைய அந்தஸ்து அனைத்திலும் அதியுயர்ந்ததாகும். தந்தை ஆஸ்தியை வழங்குகிறார். நீங்கள் இப்போது இறை சமுதாயத்தைச் சார்ந்தவர்கள். பின்னர் நீங்கள் தேவ சமுதாயத்தைச் சார்ந்தவர்கள் ஆகுவீர்கள். இந்த

நேரத்தில், மனதின் ஆசைகள் அனைத்தும் எதிர்காலத்திற்காகப் பூர்த்தியாக்கப்படுகின்றன. மனிதர்கள் தொடர்ந்து ஆசைகளைக் கொண்டிருக்கிறார்கள். உங்கள் ஆசைகள் யாவும் பூர்த்தியாக்கப்படுகின்றன. இது ஓர் அகர உலகமாகும். அவர்கள் எவ்வாறு பல குழந்தைகளை உருவாக்குகிறார்கள் எனப் பாருங்கள். சத்திய யுகத்தில் எவ்வாறு கிருஷ்ணரின் பிறப்பு இடம்பெறுகின்றது என்பதன் காட்சியைக் குழந்தைகளாகிய நூங்கள் பெற்றுள்ளீர்கள். அங்கு, அனைத்தும் சட்டதிட்டங்களுக்கேற்பவே நிகழும். துன்பத்திற்கான வார்த்தை அங்கு இருக்காது. அது நிச்சயமாக சந்தோஷ பூமி என அழைக்கப்படுகிறது. நூங்கள் பல தடவைகள் சந்தோஷத்தைக் கடந்து வந்துள்ளீர்கள். நூங்கள் பல தடவைகள் தோற்கடிக்கப்பட்டதுடன், பல தடவைகள் வெற்றியையும் பெற்றுள்ளீர்கள். பாபாவே எங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார் என்ற விழிப்புணர்வை நூங்கள் இப்போது கொண்டிருக்கிறீர்கள். ஒரு பாடசாலையில் கல்வி கற்பிக்கப்படுகிறது. அத்துடன் கூடவே, பண்புகளும் கற்பிக்கப்படுகின்றன. அங்கு, எவரும் இலக்ஷ்மி, நாராயணனைப் போன்ற பண்புகளைக் கற்றுக்கொள்வதில்லை. இப்பொழுதே நூங்கள் தெய்வீகப் பண்புகளைக் கிரகிக்கிறீர்கள். சகல பண்புகளாலும் நிறைந்தவர்கள்.... என அவர்களைப் பற்றிய புகழ் பாடப்படுகிறது. எனவே, நூங்கள் இப்போது அவர்களைப் போன்று ஆகவேண்டும். குழந்தைகளாகிய நூங்கள் ஒருபோதும் உங்களுடைய இந்த வாழ்க்கையையிட்டு விரக்தியடையக்கூடாது. ஏனெனில், இந்த வாழ்க்கை வைரம் போன்றதெனப் புகழப்படுகிறது. நூங்கள் அதில் அக்கறை செலுத்த வேண்டும். நூங்கள் ஆரோக்கியமானவராக இருந்தால், தொடர்ந்தும் ஞானத்தைச் செவிமடுப்பீர்கள். சகயனத்தின்போதும் உங்களால் செவிமடுக்க முடியும். உங்களால் தந்தையையும் நினைவு செய்ய முடியும். இங்கு நூங்கள் எவ்வளவு நாட்கள் வாழ்ந்தாலும், நூங்கள் சந்தோஷமாக இருப்பீர்கள். வருமானம் தொடர்ந்து சம்பாதிக்கப்படுகிறது. கணக்குகளும் தொடர்ந்து தூர்க்கப்படுகின்றன. குழந்தைகள் விரைவாகிறார்கள்: பாபா, சத்தியயுகம் எப்போது வரும்? இது மிகவும் அழுக்கான உலகமாகும். தந்தை கூறுகிறார்: அனைத்திற்கும் முதலில், குறைந்தது கர்மாதீத நிலையை உருவாக்குங்கள். இயன்றவரை தொடர்ந்தும் முயற்சி செய்யுங்கள். குழந்தைகளுக்குக் கற்பிக்கப்படவேண்டும்: சிவபாபாவை நினைவு செய்யுங்கள். இது கலப்படமற்ற நினைவாகும். ஒரேயொரு சிவபாபாவை வழிபடுவது, கலப்படமற்ற வழிபாடும், சதோபிரதான பக்தியும் ஆகும். பின்னர், தேவர்களை நினைவு செய்வது சதோ பக்தியாகும். தந்தை கூறுகிறார்: நிற்கும்போதும், அமர்ந்திருக்கும்போதும், தந்தையாகிய என்னை நினைவு செய்யுங்கள். குழந்தைகள் மாத்திரமே கூவியழைக்கிறார்கள்: ஓ தூய்மையாக்குபவரே! ஓ விடுதலையாக்குபவரே! ஓ வழிகாட்டுபவரே! ஆத்மாவே இதனைக் கூறுகிறார். குழந்தைகள் பாபாவை நினைவு செய்கிறார்கள். நூங்கள் எவ்வாறு அவரை நினைவு செய்தீர்கள் என தந்தை இப்பொழுது உங்களுக்கு நினைவூட்டுகிறார்: 'ஓ துன்பத்தை நீக்கி சந்தோஷத்தை அருள்பவரே, வாருங்கள்! வந்து எங்களைத் துன்பத்தில் இருந்து விடுவியுங்கள்! எங்களை விடுதலையாக்குங்கள்! எங்களை சாந்தி தாமத்திற்கு அழைத்துச் செல்லுங்கள்! தந்தை கூறுகிறார்: நான் உங்களை சாந்தி தாமத்திற்கு அழைத்துச் செல்வேன். ஆனால், நான் சந்தோஷ தாமத்தில் உங்களுடன் வரமாட்டேன். இப்பொழுது மட்டுமே நான் உங்களுக்கு சகவாசத்தை வழங்குகிறேன். நான் ஆத்மாக்கள் அனைவரையும் ஷீட்டிற்கு அழைத்துச் செல்கிறேன். நான் இப்போது கல்விக்காக எனது சகவாசத்தை உங்களுக்கு வழங்குகிறேன். பின்னர், நூங்கள் ஷீட்டிற்குத் திரும்பிச் செல்லும்போது என்னுடன் வருவீர்கள். அவ்வளவுதான். நான் இங்கிருந்து குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு எனது அறிமுகத்தை மிகத் தெளிவாக வழங்குகிறேன். எந்தளவிற்கு நூங்கள் ஒவ்வொருவரும் முயற்சி செய்கிறீர்களோ, அதற்கேற்ப அங்கு நூங்கள் வெகுமதியைப் பெற்றுக் கொள்வீர்கள். தந்தை அதிகளவு புரிந்துணர்வினை வழங்குகிறார். இயன்றவரை என்னை நினைவு செய்யுங்கள். உங்களுடைய பாவங்கள் அழிக்கப்படுவதுடன், நூங்கள் பறப்பதற்கான இறக்கைகளைப் பெற்றுக் கொள்வீர்கள். ஆத்மா அந்த இறக்கைகளைப் போன்ற இறக்கைகளைக் கொண்டிருப்பதில்லை. ஆத்மா சின்னஞ்சிறியதொரு புள்ளி ஆவார். ஆத்மாவில் எவ்வாறு 84 பிறவிகளுக்குரிய பாகம் பதிந்துள்ளது என்பதை எவரும் அறிய மாட்டார்கள். எவரும் ஆத்மாவை இனங்கண்டுகொள்வதும் இல்லை, பரமாத்மாவையும் இனங்கண்டு கொள்வதில்லை. இதனாலேயே தந்தை கூறுகிறார்: எவராலும், நான் எத்தகையவர் என்றோ, நான் எப்படிப்பட்டவர் என்றோ அறியமுடியாது. எனது படைப்பைப் பற்றியும், என்னைப் பற்றியும் என்னிடமிருந்து மட்டுமே அறியமுடியும். நான் மட்டுமே வந்து என்னைப்பற்றிய அறிமுகத்தைக் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு வழங்குகிறேன். ஆத்மா எத்தகையவர்

என்றும் நான் உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறேன். இது ‘ஆத்மாவைப் புரிந்துகொள்ளல்’ எனக் கூறப்படுகிறது. ஒவ்வொரு ஆத்மாவும் ஓர் நெற்றியின் மத்தியில் வசிக்கிறார். நெற்றியின் புருவ மையத்தில் வியப்பான, தனித்துவமான நட்சத்திரம் பிரகாசிக்கிறதென அவர்கள் கூறுகிறார்கள். ஆனால் இந்த ஆத்மா என்றால் என்ன? எவரும் இதனை அறியமாட்டார்கள். யாராவதொருவர் ஆத்மாவின் காட்சியைக் காண விரும்புவதாகக் கூறினால், அவருக்கு விளங்கப்படுத்துங்கள்: நெற்றியின் மத்தியில் நட்சத்திரம் இருப்பதாக நீங்கள் கூறுகிறீர்கள். நட்சத்திரத்தைப் பார்ப்பதன் நோக்கம் என்ன? புள்ளியும் (திலகம்) நட்சத்திரமாகவே காட்டப்படுகிறது. பிறைச் சந்திரனின் மத்தியில் நட்சத்திரத்தையும் அவர்கள் காட்டுகிறார்கள். உண்மையில், ஒவ்வொரு ஆத்மாவும் நட்சத்திரமே ஆவார். நீங்கள் ஞான நட்சத்திரங்கள் எனத் தந்தை இப்போது விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். சூரியன், சந்திரன், மற்றும் நட்சத்திரங்களே மேடைக்கு ஒளியேற்றும் விளக்குகள் ஆகும். அவை தேவர்கள் அல்ல. பக்தி மார்க்கத்தில், அவர்கள் சூரியனுக்கு நூலையும் படைக்கிறார்கள். இந்த பாபாவும் பக்தி மார்க்கத்தில் அனைத்தையும் செய்தார். ‘சூரிய தேவனுக்கு வந்தனங்கள், சந்திர தேவனுக்கு வந்தனங்கள்’ எனக் கூறி சூரியனுக்கு நூர் படைப்பார். அவை அனைத்தும் பக்தி மார்க்கத்திற்குரியவை ஆகும். இவர் அதிக பக்தி செய்துள்ளார். முதலாம் இலக்க பூஜிக்கத் தகுதி வாய்ந்தவர் பின்னர் முதலாம் இலக்கப் பூஜிப்பவர் ஆகினார். உருத்திரனின் மாலையில் எண்ணிக்கை இருப்பது போன்று, எண்களும் கணக்கில் எடுத்துக்கொள்ளப்பட வேண்டும். இவரே அதிக பக்தி செய்துள்ளார். தந்தை இப்போது கூறுகிறார்: இளையவரோ வயோதிபரோ, இப்போது அனைவரினதும் ஓய்வு ஸ்திதியாகும். நான் இப்போது அனைவரையும் திரும்பவும் அழைத்துச் செல்வேன். பின்னர் நீங்கள் இங்கு திரும்பி வரமாட்டீர்கள். சமய நூல்களில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளவாறு, பிரளயம் நடக்கும் என்பதோ, உலகில் வெள்ளப்பெருக்கு ஏற்படும் என்பதோ, கிருஷ்ணர் அரசமலையில் மிதந்து வருவார் என்பதோ உண்மையில் நிகழாது. அது கடலைப் பொறுத்த விடயமல்ல எனத் தந்தை விளங்கப்படுத்துகிறார். அங்கு, அது கார்ப்ப மாளிகை ஆகும். அங்கு குழந்தைகள் மிகவும் சந்தோஷமாகவே வாழ்வார்கள். இங்கு, இது கார்ப்பச் சிறை எனப்படுகிறது. கார்ப்பத்திலேயே ஒருவர் பாவங்களுக்கான தண்டனையைப் பெறுகிறார். எவ்வாறாயினும், தந்தை கூறுகிறார்: மன்மனாபவ! என்னை நினைவு செய்யுங்கள்! ‘ஏணிப் படத்தில் ஏனைய மதங்கள் ஏன் காட்டப்படவில்லை?’ என மக்கள் கண்காட்சிகளில் வினவினால், அவர்களுக்கு இவ்வாறு கூறுங்கள்: ஏனைய மதங்களைச் சார்ந்தவர்கள் 84 பிறவிகள் எடுப்பதில்லை. ஏனைய மதங்கள் அனைத்தும் மரத்தில் காட்டப்பட்டுள்ளன. அதிலிருந்து, நீங்கள் எத்தனை பிறவிகளை எடுப்பீர்கள் என்பதை உங்களால் கணக்கிட முடியும். நாங்கள் 84 பிறவிகளுக்குரிய ஏணிப்; படத்தைக் காட்ட வேண்டும். ஏனைய அனைத்தும் விருட்சத்திலும் சக்கரத்திலும் காட்டப்பட்டுள்ளன. அவற்றில் அனைத்தும் விளங்கப்படுத்தப்படுகின்றது. நீங்கள் ஒரு வரைபடத்தைப் பார்க்கும்போது, இலண்டன் எங்குள்ளது என்றும், இன்ன நகரம் எங்குள்ளது என்றும் உங்களுடைய புத்தி அறிந்துகொள்கிறது. நீங்கள் விளங்கப்படுத்துவதற்குத் தந்தை அதனை மிகவும் இலேசாக்கியுள்ளார். எவ்வாறு 84 பிறவிகளின் சக்கரம் சுழல்கிறது என அனைவருக்கும் காட்டுங்கள். இப்போது, நீங்கள் தமோபிரதானிலிருந்து சதோபிரதானாக விரும்பினால், எல்லையற்ற தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள், நீங்கள் தூய்மையாகுவீர்கள். பின்னர், தூய்மையாகியதும், நீங்கள் தூய் உலகிற்குச் செல்வீர்கள். இது சிரமமான விடயமல்ல. உங்களுக்கு நேரம் கிடைக்கும்போதெல்லாம், தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள். அது சக்திமிக்க பழக்கம் ஆகும். தந்தையின் நினைவில் இருந்தவாறு நீங்கள் டெல்கிக்கு நடந்துசெல்ல நேரிட்டாலும், உங்களுக்கு எந்தவிதமான களைப்பும் இருக்காது. உண்மையான நினைவு இருக்குமாயின், சரூர உணர்வு துண்டிக்கப்படும். அப்பொழுது களைப்பு இருக்காது. இறுதியில் வருபவர்களால் நினைவில் மேலும் விரைவாகச் செல்ல முடியும். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. ஒரேயொரு தந்தையின் கலப்படமற்ற நினைவில் நிலைத்திருந்து சரூர உணர்வினை முடித்துவிடுங்கள். கர்மாதீதம் ஆகுவதற்கு முயற்சி செய்யுங்கள். நீங்கள் சரூரத்தில்; இருக்கும்வரை, அழியாத

வருமானத்தை நூங்கள் சேர்த்துக்கொள்ள வேண்டும்.

2. ஞானி ஆத்மாவாகி மற்றவர்களுக்குச் சேவை செய்யுங்கள். தந்தையிடமிருந்து நூங்கள் செவிமடுப்பவற்றைக் கிரகித்துப் பின்னர் மற்றவர்களுக்குக் கூறுங்கள். ஐந்து விகாரங்களையும் தானம் செய்து, இராகுவின் சகுனங்களில் இருந்து விடுபடுங்கள்.

ஆசுவாதம்: உங்கள் மனசக்தியை சதா அனுபவம் செய்து, அதனை பெரும் பணிகளின் ஒத்துழைப்பிற்காக பயன்படுத்துவீர்களாக.

சடப்பொருளையும் தமோகுனி ஆத்மாக்களின் அதிர்வலைகளையும் மாற்றி, சூழலிருந்தும், அநாவசியமான இரத்தம் சிந்துதலில் இருந்தும் உங்களை பாதுகாப்பதற்கும், பல ஆத்மாக்களுக்கு ஒத்துழைப்பை வழங்குவதற்கும், யோகசக்தியின் ஊடாக புதிய உலகிற்கான புதுப்படைப்புகளை ஆரம்பிப்பதற்கும், இத்தகைய மகா பணிகளிற்கு உங்கள் மன சக்தி உங்களுக்கு அவசியமாகும். உங்கள் மனதின் சக்தியினால் மாத்திரமே உங்கள் இறுதி கணங்கள் அழகானதாகும். உங்கள் மனதின்; சக்தி என்றால் மேன்மையான எண்ணங்களின் சக்தி அதாவது ஒரேயொருவருடன் தெளிவான தொடர்பை கொண்டிருப்பது என்று அர்த்தமாகும் இதில் இப்பொழுது அனுபவசாலிகளாகினால் உங்களால் எல்லையற்ற பணிகளுக்கு ஒத்துழைப்பை வழங்கி, எல்லையற்ற இராச்சியத்திற்கு உரிமை கோருபவர் ஆக முடியும்.

சுலோகம்: பயமற்றிருத்தலும், பணிவாக இருத்தலுமே யோகி, கியானி ஆத்மாவினது வடிவங்களாகும்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, தந்தை கூறுகின்ற விடயங்களை மாத்திரம் செவிமடுங்கள். தூயதைப் பேசாதீர்கள், தூயதைப் பார்க்காதீர்கள், தூயதைக் கேட்காதீர்கள்.

கேள்வி: தந்தை குழந்தைகளாகிய உங்களை எத்தகைய நம்பிக்கையைக் கொண்டிருக்குமாறு தூண்டுகிறார்?

பதில்: அவரே உங்களுடைய தந்தையாகவும், ஆசிரியராகவும், சற்குருவாகவும், இருக்கின்றார் என்ற நம்பிக்கையைக் கொண்டிருக்குமாறு தூண்டுகிறார். இந்த விழிப்புணர்வைப் பேணுவதற்கு நீங்கள் முயற்சி செய்யவேண்டும். எவ்வாறாயினும், மாயை உங்களை மறக்கச் செய்கின்றாள். அறியாமைப் பாதையிலே, மாயை என்ற கேள்விக் கே இடமில்லை.

கேள்வி: உங்களுடைய அட்டவணையைச் சோதிக்கும் பொழுது, எந்த விடயத்தில் உங்களுக்கு எல்லையற்ற, பரந்தபுத்தி தேவையாகும்?

பதில்: உங்களை ஆத்மாவாகக் கருதி, தந்தையை எவ்வளவு நேரம் நினைவு செய்கின்றீர்கள் என்று சோதிக்கும் பொழுதாகும். உங்கள் அட்டவணையில் இந்த விடயத்தைச் சோதிக்கும் பொழுது, உங்களுக்கு எல்லையற்ற பரந்த புத்திதேவை. நீங்கள் ஆத்ம உணர்விற்கு வந்து தந்தையை நினைவு செய்யும் பொழுது மாத்திரமே உங்களது பாவங்கள் அழிக்கப்படும்.

ஓம் சாந்தி. ஆசிரியர் வந்துள்ளார் என மாணவர்களாகிய நீங்கள் புரிந்து கொள்கின்றீர்கள். அவரே தந்தையும், ஆசிரியரும், பரமசற்குருவும், என குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தெரியும். இது குழந்தைகளாகிய உங்களது விழிப்புணர்வில், நீங்கள் செய்யும் முயற்சிக்கேற்ப வரிசைக்கிரமமாக இருக்கின்றது. அவரே உங்களுடைய தந்தை, ஆசிரியர், சற்குரு எனத் தெரிந்து கொண்ட பின்னர், நீங்கள் அதை மறக்கக்கூடாது என்பதே நியதியாகும், ஆனால், இங்கு, மாயை உங்களை அதை மறக்கச் செய்கிறாள். அறியாமைப் பாதையிலே மாயை உங்களை மறக்கச் செய்வதில்லை. தங்களுடைய தந்தை யார், அல்லது அவரது தொழில் என்ன என்று குழந்தைகளால் ஒருபோதும் மறக்க முடியாது. அவர்கள் தாமே தமது தந்தையின் செல்வத்திற்கு அதிபதி என்ற சந்தோஷத்தை கொண்டிருப்பார்கள். அவர்கள் கற்கின்ற போதிலும், அவர்கள் தந்தையின் சொத்தையும் பெறுவார்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இங்கே கற்கின்றீர்கள், நீங்கள் தந்தையின் சொத்தையும் பெறுகிறீர்கள். நீங்கள் இராஜயோகத்தைக் கற்கின்றீர்கள். நீங்கள் தந்தைக்கு சொந்தமானவர்கள் என்றும், தந்தை மாத்திரமே உங்களுக்கு விடுதலைக்கான பாதையைக் காட்டுகிறார் என்ற நம்பிக்கையை நீங்கள் தந்தையிடமிருந்து பெற்றுகொண்டுள்ளீர்கள். ஆகையினால் அவரே சற்குருவாவார். இந்த விடயங்கள் மறக்கப்படலாகாது. தந்தை கூறுகின்ற விடயங்களை மாத்திரமே நீங்கள் செவிமடுக்க வேண்டும். “தூயதைக் கேட்காதீர்கள்! தூயதைப் பார்க்காதீர்கள்! தூயதைப் பேசாதீர்கள்!” என்ற சுலோகத்துடன் குரங்குகளின் படங்கள் உள்ளது. இது மனிதர்களுக்கே பொருந்தும். தந்தை கூறுகிறார்: அசுரத்தனமான விடயங்களை பார்க்கவோ, பேசவோ, செவிமடுக்கவோ வேண்டாம். அவர்கள் “தூயதைக் கேட்காதீர்கள்” என்ற சுலோகத்தை குரங்குகளின் உதாரணத்துடன் உருவாக்கியுள்ளார்கள். ஆனால், இப்பொழுது அவர்கள் மனிதர்களின் உதாரணத்துடன் அதை உருவாக்கியுள்ளார்கள். நளினி இதை விளங்கப்படுத்துகின்ற படத்தை நீங்கள் வைத்திருக்கின்றீர்கள். தந்தையை அவதூறு செய்கின்ற விடயங்கள் எதனையும் நீங்கள் செவிமடுக்கக்கூடாது. தந்தை கூறுகின்றார்: அவர்கள் என்னைப் பெருமளவு அவதூறு செய்துள்ளார்கள். கிருஷ்ண பக்தர்களின் முன்னால் ஊதுபத்திகள் கொழுத்தி வைக்கப்படுகின்ற பொழுது, இராமரின் பக்தர்கள் மூச்சைப் பிடித்துக்கொள்வார்கள் என உங்களுக்குத் தெரியும். அவர்கள் ஒருவரின் ஊதுபத்தியின் நறுமணத்தை மற்றையவர் விரும்புவதில்லை! இது அவர்கள் எதிரிகளைப் போன்று ஆகியுள்ளதைப் போன்றதாகும்.. நீங்கள் இப்பொழுது இராமரின் அல்லது இறைகுடும்பத்துக்கு சொந்தமானவர்கள் ஏனையவர்கள்; இராவணனின் குடும்பத்துக்குச் சொந்தமானவர்கள். இங்கு, ஊதுபத்தி என்ற கேள்வியில்லை. தந்தையை சர்வவியாபி என்று அழைத்ததன் மூலம் நீங்கள் என்ன நிலையை அடைந்துள்ளீர்கள் என உங்களுக்குத் தெரியும். அவர் கற்களிலும், கூழாங்கற்களிலும்

இருக்கின்றார் என கூறுவதன் மூலம், உங்களுடைய புத்தி கல்லாக மாறிவிட்டது. உங்களுக்கு ஆஸ்தியைக் கொடுக்கின்ற எல்லையற்ற தந்தைப்பற்றிப் பெருமளவு அவதூறு உள்ளது. அவர்கள் எவரிடமும் ஞானம் இல்லை. அவர்கள் கூறுகின்ற விடயங்கள் அனைத்தும் ஞான இரத்தினங்கள் அல்ல, கற்களேயாகும். நீங்கள் இப்பொழுது, தந்தையை நினைவு செய்யவேண்டும். தந்தை கூறுகின்றார்: என்னைசரியாக நான் யாரென்றும், என்னவாக இருக்கின்றேன் என்றும் எவருமே புரிந்து கொள்வதில்லை. குழந்தைகளாகிய உங்களிடையே இதுவும் வரிசைக்கிரமே. நீங்கள் தந்தையைச் சரியாக நினைவு செய்யவேண்டும். அவரும் ஒரு சிறிய புள்ளியாவார். அவரினுள்ளே முழுமையான பாகமும் உள்ளது. உங்களை நீங்கள் ஒரு ஆத்மா எனக்கருதுவது போலவே, நீங்கள் தந்தையைச் சரியாகத் தெரிந்து கொண்டு அவரை நினைவு செய்யவேண்டும். நாங்கள் அவரது குழந்தைகளாக இருந்தபோதிலும், தந்தையின் ஆத்மா பெரியதென்றோ, நாங்கள் சிறியவர்கள் என்றோ இல்லை. தந்தை ஞானம் நிறைந்தவராக இருந்தபோதிலும், அவரது ஆத்மா எங்களைவிடப் பெரியதல்ல, ஆத்மாக்களாகிய உங்களிலும் ஞானம் இருக்கின்றது, ஆனால் அது வரிசைக்கிரமானது. பாடசாலையிலுள்ள மாணவர்கள் வரிசைக்கிரமாக சித்தியடைகின்றனர். அவர்கள் குறைந்த புள்ளிகளையும் எடுப்பார்கள், ஆனால் எவருமே பூஜ்யம் எடுக்கமாட்டார்கள். தந்தைகூறுகிறார்: நான் இப்பொழுது உங்களுக்குக் கொடுக்கின்ற ஞானம் மறைந்துவிடும். விக்கிரங்களும், சமயநூல்களும் மறுபடியும் உருவாக்கப்படும். தந்தை ஆத்மாகளாகிய உங்களிடம் கூறுகின்றார். தூயதைக் கேட்காதீர்கள். இந்த அசுர உலகில் பார்ப்பதற்கு என்னதான் இருக்கின்றது? இந்தத் தூய உலகையிட்டு நீங்கள் கண்களை மூடிக்கொள்ள வேண்டும். இந்த உலகம் பழையது என ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் இப்பொழுது தெரிந்து கொள்கின்றீர்கள். எனவே அதனுடன் தொடர்பை வைத்திருக்க ஏன் விரும்புகின்றீர்கள்? இந்த உலகைப் பார்க்கின்றபோதிலும், நீங்கள் பார்க்காது இருக்கவேண்டும் என ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் தெரிந்து கொண்டுள்ளீர்கள். உங்களுடைய அமைதி தாமத்தையும், சந்தோஷதாமத்தையும் நீங்கள் நினைவு செய்யவேண்டும். ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் ஞானம் என்ற மூன்றாவது கண்ணைப் பெற்றுள்ளீர்கள், எனவே நீங்கள் இந்த விடயங்களை நினைவு செய்யவேண்டும். பக்தி மார்க்கத்தைச் சேர்ந்தவர்களும், அதிகாலையில் எழுந்து மாலையின் மணிகளை உருட்டுகிறார்கள். அவர்கள் மங்களகரமான அதிகாலையையே மிகச் சிறந்தது எனக் கருதுகிறார்கள். பிராமணர்களாகிய உங்களுக்கான மங்களகரமான நேரமும் உள்ளது. பிரம்மபோஜனத்தின் புகழ்ச்சியும் இருக்கின்றது. அது பிரம்மபோஜன் அல்ல, ஆனால் பிரம்மபோஜனாகும். அம்மக்கள் பிரம்மகுமாரிகள் என்பதற்குப் பதிலாக பிரம்-குமாரிகள் என உங்களை அழைக்கின்றார்கள். அவர்கள் எதையும் புரிந்து கொள்வதில்லை. பிரம்மாவின் குழந்தைகள் பிரம்மகுமாரர்களும், பிரம்மகுமாரிகளுமாவர். பிரம்மம் என்பது ஒளித்தத்துவமாகும். அது ஆத்மாக்கள் வசிக்கும் இடமாகும். அதற்கான புகழ் என்ன? தந்தை குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு முறைப்பாடு செய்கின்றார்: ஒரு புறத்தில் நீங்கள் என்னை வழிபடுகின்றீர்கள் மறுபுறத்தில் நீங்கள் என்னை அவதூறு செய்கின்றீர்கள். என்னை அவதூறு செய்ததால், நீங்கள் முற்றிலும் தமோபிரதான் ஆகிவிட்டீர்கள். நீங்கள் தமோபிரதானாக வேண்டும்: சக்கரம் மறுபடியும் சுழலவேண்டும். ஒரு முக்கியபிரமுகர் வருகின்ற பொழுது, நீங்கள் நிச்சயமாக நாடகச் சக்கரத்தை அவருக்கு விளங்கப்படுத்த வேண்டும். நாடக சக்கரம் 5000 வருடங்கள் கொண்டதாகும். இதற்கு நீங்கள் பெருமளவு கவனம்; செலுத்த வேண்டும். பகல் நிச்சயமாக இரவைத் தொடரும். இரவுக்குப்பின் பகல் என்பது அங்கு அசாத்தியமானது இல்லை. கலியுகத்தின் பின்னர் நிச்சயமாக சத்தியயுகம் வரும். இந்த உலகின் வரலாறும், புவியியலும் மறுபடியும் இடம்பெறும். தந்தை குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குக் கூறுகின்றார்: இனிமையிலும் இனிமையான குழந்தைகளே, நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் உங்களை ஆத்மாவாகக் கருதவேண்டும். அவர்களுடைய பாகங்களை நடிக்கும் பொழுது ஆத்மாக்களே அனைத்தையும் செய்கின்றனர். தாம் நடிகர்கள் என்பதையும், தாம் இந்த நாடகத்தின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியை அறிந்திருக்க வேண்டும் என்பதையும் எவரும் அறியாதுள்ளனர். இந்த உலகின் வரலாறும் புவியியலும் மறுபடி இடம்பெறும். ஆகையினால் இது ஒரு நாடகமாகும். விநாடிக்கு விநாடி கடந்த காலத்தில் என்ன நடந்ததோ, அது தொடர்ந்து மறுபடியும் நடைபெறும். இந்த விடயங்களை வேறு எவராலும் புரிந்து கொள்ள முடியாது. மிகவும் திறமைசாலிகள் அல்லாதவர்கள் எப்பொழுது தோல்வியடைவார்கள். எனவே அவர்களுடைய ஆசிரியரால் அதுபற்றி என்ன செய்யமுடியும்? நீங்கள் உங்களது ஆசிரியரை உங்கள் மூது கருணை காட்டுமாறு அல்லது ஆசீர்வாதம்

கொடுக்குமாறு கேட்பார்களா? இதுவும் கூடக் கல்வியேயாகும். இந்தக் கூதைப் பாடசாலையில் இறைவனே இராஜயோகம் கற்பிக்கின்றார். கலியுகம் நிச்சயமாக மாற்றப்பட்டு சத்தியயுகமாக்கப்படும். தந்தை நாடத்திற்கு ஏற்ப வரவேண்டும். தந்தை கூறுகின்றார்: நான் ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் சங்கமத்தில் வருகின்றேன். “நான் உலகின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதி பற்றிய ஞானத்தை உங்களுக்குக் கொடுக்கிறேன்”; என வேறு எவருமே கூறுவதில்லை. அவர்கள் சிவோகம் (நானே சிவன்) என தங்களைப்பற்றி கூறுகின்றார்கள். அதன் மூலம் என்ன நடைபெறும்? சிவபாபா உங்களுக்குக் கற்பிக்க வந்துள்ளார். அவர் உங்களுக்கு இலகு இராஜயோகத்தை கற்பிக்கின்றார். எந்தவொரு சாதுவோ, புனிதரோ கடவுள் சிவன் என அழைக்கப்படமுடியாது. கிருஷ்ணர் அல்லது இலக்ஷ்மி அல்லது நாராயணன் என தங்களை அழைக்கின்ற பலர் இருக்கின்றார்கள். சத்தியயுகத்து இளவரசனாகிய ஸ்ரீகிருஷ்ணருக்கும், கலியுகத்து தூய்மையற்ற மக்களுக்குமிடையில் பெருமளவு வேறுபாடு இருக்கின்றது. கடவுள் அவர்களில் இருக்கின்றார் என நூங்கள் கூறமாட்டீர்கள். நூங்கள் கோவில்களுக்கு சென்று பக்தர்களிடம் சத்தியயுகத்தில் ஆட்சி செய்த தேவர்கள் எங்கே? என வினவுங்கள். சத்தியயுகத்தின் பின்னர், நிச்சயமாக திரேதாயுகம், துவாபரயுகம், கலியுகம் இருக்கின்றது. சூரிய வம்சஇராச்சியம் சத்தியயுகத்திலும், சந்திரவம்சம் திரேதாயுகத்திலும் இருந்தது. இந்த அனைத்து ஞானமும் குழந்தைகளாகிய உங்களது புத்தியிலேயே உள்ளது. நூங்கள் பிரம்மகுமாரர்கள் குமாரிகள், எனவே பிரஜாபிதா பிரம்மாவும் நிச்சயமாக இருக்க வேண்டும். இந்த மனித உலகம் பிரம்மாவின் மூலம் ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றது. பிரம்மா படைப்பவர் என அழைக்கப்படுவதில்லை. அந்த ஒருவரே இறை தந்தையாவார். அவர் எவ்வாறு படைக்கின்றார்? அவர் உங்களின் முன்னால் தனிப்பட்ட முறையில் வரும்போது மாத்திரமே இதை அவரால் விளங்கப்படுத்த முடியும். எவ்வாறு கிறிஸ்து அனைத்து விடயங்களையும் விளங்கப்படுத்திய பின்னரே பைபிள் உருவாக்கப்பட்டதோ, அவ்வாறே அந்த சமயநூல்களும் பின்னரே உருவாக்கப்பட்டன. அவருடைய புகழ் பின்னர் பாடப்பட்டது. தந்தை மாத்திரமே தூய்மையாக்குபவர், ஐPவன்முத்தியை அருள்பவர், அனைவரையும் விடுதலையாக்குபவர் என புகழப்படுகின்றார். மக்கள் அவரை நினைவு செய்து அவருக்குக் கூறுகின்றார்கள்: ஓ தந்தையாகிய கடவுளே கருணை கொள்ளுங்கள்! தந்தை என்று ஒருவர் மாத்திரமே இருக்கின்றார். இந்த முழு உலகிலுள்ள அனைவருக்கும் அவரே தந்தையாவார். மக்களுக்கு அவர்களை துன்பங்களிலிருந்து விடுவிப்பவர் யார் என்று தெரியாது. இப்பொழுது இந்த உலகமும் பழையது, மனிதர்களும் கூட பழையவர்களும், தமோபிரதானானவர்களுமாவர். இது கலியுக உலகமாகும். சத்தியயுகமும் இருந்தது. ஆகையால், அது மூண்டும் திரும்பிவரும். விநாசமும் இடம்பெறும். இது உலகமகாயுத்தத்தின் மூலமும், பல இயற்கை அனர்த்தங்களாலும் இடம்பெறும். இப்பொழுது அதே காலநேரமாகும். உலக மனித சனத்தொகை பெருமளவு வளர்ச்சி அடைந்துள்ளது. இறைவன் வந்துவிட்டார் என நூங்கள் கூறுகின்றார்கள். ஆதிசனாதன தேவி தேவதா தம்மம் பிரம்மாவின் மூலம் இப்பொழுது ஸ்தாபிக்கப்படுகிறது என குழந்தைகளாகிய நூங்கள் அனைவருக்கும் சவால் விட்டுக் கூறுகின்றார்கள். நாடகத்திற்கு ஏற்ப அவர்கள் உங்களுக்கு செவிசாய்ப்பார்கள். நூங்கள் தெய்வீகக் குணங்களையும் கிரகிக்கவேண்டும். உங்களிடம் எந்த தெய்வீககுணங்களும் இருக்கவில்லை என உங்களுக்குத் தெரியும். காமம் என்ற விகாரமே முதலாவது குறைபாடாகும். அது உங்களைப் பெருமளவு தொந்தரவு செய்கின்றது. உங்களுக்கு மாயையுடன் குத்துச் சண்டை உள்ளது. மாயையின் புயல் உங்களின் விருப்பத்துக்கு எதிராக உங்களை விழச்செய்கின்றது. இது கலியுகம். அவர்கள் தங்களின் முகத்தை அழுக்காக்கிக் கொள்கின்றனர். நூங்கள் அதைக் கருநூலம் என அழைக்கமுடியாது. விஷப்பாம்பின் கடியைச் சித்தரிக்கும் முகமாக அவர்கள் கிருஷ்ணரை கருநூலநிறமாகக் காட்டியிருக்கின்றார்கள். அவரது கௌரவத்தைப் பேணுவதற்காக, அவரது முகத்தை அவர்கள் கருநூலமாகக் காட்டியுள்ளார்கள். அவரது முகத்தை அவலட்சணமாகக் காட்டியிருந்தால் அது அவருக்கு அபகூர்த்தியை ஏற்படுத்தியதைப் போன்றதாகும். பயணி மிகவும் தொலைவிலுள்ள அசரூரியான இடத்திலிருந்து இங்கே வருகின்றார். அவர் கலியுக உலகில் வந்து, தூய்மையற்ற சரூரத்திற்கு பிரவேசித்து அதனை அழகாக ஆக்குகின்றார். தந்தை கூறுகின்றார்: நூங்கள் இப்பொழுது சதோபிரதான் ஆகவேண்டும். என்னை நினைவு செய்வதன் மூலம் உங்களுடைய பாவங்கள் அழிக்கப்பட்டு, நூங்கள் விஷ்ணுபூமியின் அதிபதிகள் ஆகுவீர்கள். ஞானத்தின் இந்த விடயங்கள் விளங்கிக் கொள்ளப்படவேண்டும். பாபா ரூபும், பசான் ஆவார். அவர் மிகவும் பிரகாசமான புள்ளி வடிவத்தைக் கொண்டுள்ளார். அவர் ஞானத்தையும் கொண்டுள்ளார். அவர் பெயர்

ரூபத்திற்கு அப்பாற்பட்டவரல்லர். அவருடைய ரூபம் என்ன என்று இந்த உலகிலுள்ள எவருக்கும் தெரியாது. பாபா உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார்: நானும் ஆத்மா என்றே அழைக்கப்படுகின்றேன், ஆனால் நான் பரமாத்மா ஆவேன். பரமாத்மாவே கடவுளாவார். அவர் தந்தையும், ஆசிரியருமாவார். அவர் ஞானம் நிறைந்தவர் என அழைக்கப்படுகின்றார். அவர் ஞானம் நிறைந்தவராகையால், ஒவ்வொருவருடைய இதயத்திலும் என்ன இருக்கின்றது என அறிவார் என மக்கள் நம்புகின்றார்கள். கடவுள் சர்வவியாபகராக இருந்தால், பின்னர் அனைவருமே ஞானம் நிறைந்தவர்களாவர். எனவே, ஏன் அவரை மாத்திரம் ஞானம் நிறைந்தவர் என அழைக்கின்றனர்? மக்களின் புத்தி மிகவும் சூரழிந்ததாக ஆகிவிட்டது. அவர்கள் ஞானத்தில் எந்த ஒரு விடயத்தையும் புரிந்து கொள்வதில்லை. தந்தை இங்கேயிருந்து ஞானத்திற்கும், பக்திக்குமிடையிலுள்ள வித்தியாசத்தை உங்களுக்கு கூறுகின்றார். முதலில் ஞானமாகிய, பகல் இருக்கின்றது, அது சத்திய, திரேதா யுகங்களைக் கொண்டிருக்கிறது. பின்னர் துவாபர, கலியுகங்களாகிய இரவு இருக்கின்றது. ஞானத்தின் மூலமே ஐPவன்முக்தி இருக்கின்றது. இராஜயோகிகளின் ஞானத்தை, ஹத்தயோகிகளால் விளங்கப்படுத்த முடியாது. குடும்பத்தில் உள்ளவர்களாலும் விளங்கப்படுத்த முடியாது, ஏனெனில் அவர்கள் தூய்மையற்றவர்கள். எனவே யாரால் இராஜயோகம் கற்பிக்க முடியும்? சதா என்னை மாத்திரம் நினைவு செய்யுங்கள், உங்களுடைய பாவங்கள் அழிக்கப்படும் என்று கூறுகின்ற ஒருவரால் மாத்திரமே அது முடியும். சந்நியாசப் பாதைக்குரியவர்களின் தர்மம், குடும்பப் பாதைக்குரியவர்களின் தர்மத்திலிருந்து முற்றிலும் வேறுபட்டது. ஆகையினால், அவர்களால் குடும்பப்பாதைக்குரிய ஞானத்தை எவ்வாறு கூற முடியும்? இங்கே அனைவரும் கூறுகின்றார்கள்: தந்தையாகிய கடவுளே சத்தியமானவர். தந்தை மாத்திரமே உண்மையைக் கூறுகின்றார். ஆத்மாக்கள் இப்பொழுது பாபாவை அறிந்திருப்பதாலேயே, நாங்கள் தந்தையை நினைவு செய்து சாதாரண மனிதரிலிருந்து சத்திய நாராயணன் ஆகுவது எவ்வாறு என்ற உண்மைக் கதையை வந்து எமக்குக் கூறுமாறு அவரைக் கேட்கின்றோம். நான் இப்பொழுது உண்மையான நாராயணனின் கதையை உங்களுக்கு கூறுகின்றேன். முன்னர், நீங்கள் பொய்யான கதைகளை செவிமடுத்துள்ளீர்கள். இப்பொழுது நீங்கள் உண்மையான கதையை செவிமடுக்கின்றீர்கள். அந்தப் பொய்யான கதைகளை செவிமடுப்பதன் மூலம் எவராலுமே நாராயணனாக ஆக முடியவதில்லை. எவ்வாறு அது உண்மையான நாராயணன் கதையாக இருக்க முடியும்? மனிதர்களால், சாதாரண மனிதனை நாராயணன் ஆக்கமுடியாது. தந்தையால் மாத்திரமே வந்து உங்களை சுவர்க்கத்தின் அதிபதிகள் ஆக்கமுடியும். தந்தை பாரதத்தில் வருகின்றார். ஆனால் அவர் எப்போது வருகின்றார் என எவருமே புரிந்து கொள்வதில்லை. அவர்கள் சிவனையும் சங்கரரையும் குழப்பிக் கொண்டு கற்பனைக் கதைகளை உருவாக்கியுள்ளார்கள். சிவபுராணமும் உள்ளது. கீதை கிருஷ்ணரினால் பாடப்பட்டது என்று அவர்கள் கூறுகின்றார்கள். ஆகையினால் சிவபுராணம் மகத்தானதாக இருக்க வேண்டும். உண்மையில் ஞானம் கீதையிலேயே உள்ளது. கடவுள் கூறுகின்றார்: மன்மனாபவ! இந்தப் பதம் கீதையைத்தவிர வேறு எந்த சமயநூல்களிலும் இருக்கமுடியாது. ஸ்ரீமத் பகவத்கீதையே அனைத்து வேதநூல்களினதும் இரத்தினம் என்று கூறப்படுகின்றது. மேன்மையான வழிகாட்டல்கள் கடவுளிடம் இருந்தே வருகின்றன. முதலில் அவர்களிடம் கூறுங்கள்: இன்னும் சில வருடங்களில் புதிய மேன்மையான உலகம் ஸ்தாபிக்கப்படும் என நாங்கள் கூறுகின்றோம். இப்பொழுது இந்த உலகம் சூரழிந்துள்ளது. மேன்மையான உலகில் மிகச்சிறிதளவு மக்களே இருப்பார்கள். தற்போது பெருமளவு மக்கள் இருக்கின்றார்கள். விநாசம் உங்களின் முன்னால் நிற்கின்றது. தந்தை இராஜயோகம் கற்பிக்கின்றார். நீங்கள் தந்தையிடமிருந்து உங்கள் ஆஸ்தியைப் பெறுகின்றீர்கள். மக்கள் தந்தையிடம் அதையே கேட்கின்றார்கள். ஒருவருக்கு பெருமளவு செல்வமும், குழந்தைகளும் இருக்கும் பொழுது கடவுள் அவை அனைத்தையும் கொடுத்ததாக அவர் கூறுகின்றார். ஆகையினால் கடவுள் ஒருவரேயாவார். எனவே கடவுள் எவ்வாறு ஒவ்வொருவரிலும் இருக்க முடியும்? தந்தை இப்பொழுது ஆத்மாக்களுக்குக் கூறுகின்றார்: என்னை நினைவு செய்யுங்கள்! ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் கூறுகின்றீர்கள்: கடவுள் எங்களுக்கு இந்த ஞானத்தைக் கொடுத்தார், அதை நாங்கள் எங்கள் சகோதரர்களுக்குக் கொடுக்கின்றோம். ஒவ்வொரு நாளும் எவ்வளவு நேரம் உங்களை ஆத்மாவாகக் கருதி தந்தையை நினைவு செய்கின்றீர்கள்? இந்த விடயத்தையிட்டு அட்டவணையைப் பேணுவதற்கு உங்களுக்கு எல்லையற்ற, பரந்த புத்தி தேவையாகும். நீங்கள் ஆத்ம உணர்வுள்ளவராகி தந்தையை நினைவு செய்ய வேண்டும், அப்பொழுதே உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும். ஞானம் மிக இலகுவானது, ஆனால் உங்களை

ஆத்மாக்களாகக் கருதுவதன் மூலமும், தந்தையை நினைவுசெய்வதன் மூலமுமே நூங்கள் முன்னேறுகின்றீர்கள். உங்களில் மிகச் சிலராலேயே இந்த அட்டவணையை வைத்திருக்க முடிகின்றது. ஆத்ம உணர்வுள்ளவராகி தந்தையை நினைவு செய்வதன் மூலம், நூங்கள் எவருக்கும் துன்பத்தை விளைவிக்க மாட்டீர்கள்;. தந்தை சந்நிதாஷத்தைக் கொடுப்பதற்கே வருகின்றார்;. ஆகையினால், குழந்தைகளாகிய நூங்களும் அனைவருக்கும் சந்தோஷத்தையே கொடுக்க வேண்டும். எவருக்கும் துன்பம் விளைவிக்காதீர்கள். நூங்கள் தந்தையை நினைவு செய்யும் பொழுது அனைத்துத் தாய் ஆவிகளும் ஓடி விடும். இந்த முயற்சி மிகவும் மறைமுகமானதாகும். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான அன்புக்குரிய எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டு பிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும், நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத்தந்தை ஆன்மீக குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணக்கான சாராம்சம்:

1. இந்த அசுரத்தனமான, அசிங்கமான உலகிற்கு கண்களை மூடி விடுங்கள். இந்த உலகம் பழையது. ஆகையினால், அதனுடன் மேலும் எந்தத் தொடர்பையும் கொண்டிருக்காதீர்கள்: அதைப் பார்க்கின்ற பொழுதும், பார்க்காதிருங்கள்.
2. நாங்களே இந்த எல்லையற்ற நாடகத்தில் நடிகர்கள். கடந்த காலத்தில் நடந்தவை எல்லாம் வினாடிக்கு வினாடி மறுபடியும் நடைபெறும். இந்த விழிப்புணர்வைப் பேணி ஒவ்வொரு பாடத்திலும் சித்தியடையுங்கள். நூங்கள் எல்லையற்ற, பரந்த புத்தியைக் கொண்டிருக்க வேண்டும்.

ஆசர்வாதம்: உங்களுடைய மேன்மையான மனோபாவத்தினால் பிறரது மனோபாவத்தை மாற்றி, சதா வெற்றி சொரூபம் ஆகுவீர்களாக.

வெற்றி சொரூபம் ஆகுவதற்கு, உங்கள் சொந்த மனோபாவத்தினூடாக மனோபாவங்களையும் உங்கள் எண்ணங்களினால் எண்ணங்களையும் மாற்றும் பணியை செய்யுங்கள். இதனையிட்டு ஆராய்ச்சி செய்யுங்கள். இந்த சேவையில் நூங்கள் மும்முரமாக இருக்கும் போது, இந்த சூட்சுமமான சேவை இயல்பாகவே உங்களை பல பலவீனங்களுக்கு அப்பால் அழைத்துச் செல்லும். இப்பொழுது, இதற்கானதொரு திட்டத்தை வகுக்கும் போது, மாணவர்களின் எண்ணிக்கை அதிகரிக்கும், வருமானமும் மிக அதிகளவில் அதிகரிக்கும். கட்டடங்கள் உங்களுக்கு வழங்கப்படும், முழுமையான வெற்றி இலகுவாக எட்டப்படும். இந்த வழிமுறை உங்களை வெற்றி சொரூபம் ஆக்கும்.

சுலோகம்: உங்கள் நேரத்தை தொடர்ந்தும் பயனுள்ள வகையில் பயன்படுத்தினால் நேரத்தினால் ஏமாற்றப்படுவதில் இருந்து நூங்கள் பாதுகாக்கப்படுவீர்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, இந்த ஆன்மீக வைத்தியசாலை, உங்களை அரைக்கல்பத்திற்கு என்றென்றும் ஆரோக்கியமானவர் ஆக்குகின்றது. இங்கே ஆத்ம உணர்வுடன் அமர்ந்திருங்கள்.

கேள்வி: உங்கள் வியாபாரம் போன்றவற்றில் நீங்கள் ஈடுபட்டிருக்கும் போதும், எவ் வழிகாட்டலை உங்கள் புத்தி நினைவு செய்ய வேண்டும்?

பதில்: தந்தையின் வழிகாட்டல்: நீங்கள் எந்தவொரு சரூபதாரிகளையும் அல்லது சூட்சுமதாரிகளையும் நினைவு செய்யக் கூடாது. நீங்கள் ஒரேயொரு தந்தையின் நினைவில் நிலைத்திருந்தால் மாத்திரமே உங்கள் பாவங்கள் அழியும். இதற்கு உங்களுக்கு நேரம் இல்லை என உங்களில் எவருமே கூற முடியாது, ஏனெனில் நீங்கள் அனைத்தையும் செய்யும் பொழுதும் உங்களால் நினைவில் நிலைத்திருக்க முடியும்.

ஓம்சாந்தி: இனிமையிலும் இனிமையான குழந்தைகளுக்கு 'காலை வந்தனங்கள்' எனத் தந்தை கூறுகின்றார். 'காலை வந்தனங்கள்' கூறிய பின்னர், குழந்தைகளாகிய நீங்கள் தந்தையை நினைவு செய்யுமாறு கேட்கப்படுகின்றீர்கள். 'ஓ தூய்மையாக்குபவரே, வந்து எங்களைத் தூய்மையாக்குங்கள்!' என்று நீங்கள் அழைத்தீர்கள். ஆகையால் அனைத்திற்கும் முதலில் தந்தை கூறுகின்றார்: ஆன்மீகத் தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள். அனைவரதும் ஆன்மீகத் தந்தை ஒரேயொருவரே ஆவார். ஒரு தந்தை (லௌகீக) சர்வவியாபி எனக் கருதப்படுவதில்லை. எனவே குழந்தைகளே, இயன்றவரை, முதலில் தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள். எந்தத் சரூபதாரியையும், சூட்சுமதாரியையும் நினைவு செய்யாதீர்கள். ஒரேயொரு தந்தையை மாத்திரமே நினைவு செய்யுங்கள். இது மிகவும் இலகுவாகும். அப்படித்தானே? தாம் மும்முரமாக இருப்பதாகவும், தமக்கு நேரம் இல்லை என்றும் மக்கள் கூறுகின்றார்கள். எவ்வாறாயினும், எப்பொழுதுமே உங்களுக்கு இதற்கு நேரம் உள்ளது. தந்தை அதற்கான வழிகாட்டலை உங்களுக்குக் காட்டுகின்றார்;. தந்தையை நினைவு செய்வதனால் மாத்திரமே உங்கள் பாவங்கள் அழியும் என்பதும் உங்களுக்குத் தெரியும். இதுவே பிரதான விடயமாகும். உங்கள் தொழிலை நீங்கள் தொடர்ந்தும் செய்வதை எவரும் தடுப்பதில்லை. அவை அனைத்தையும் செய்யும் அதேவேளையில், தந்தையையும் நீங்கள் நினைவு செய்தால் உங்கள் பாவங்களை அழித்துக் கொள்ள முடியும். நீங்கள் தூய்மையற்றவர்கள் என்பதை நீங்கள் புரிந்து கொண்டிருக்கின்றீர்கள். சாதுக்கள், புனிதர்கள், ரிஷிகள், முனிவர்கள் போன்ற அனைவருமே ஆன்மீக முயற்சியில் ஈடுபட்டிருக்கின்றார்கள். கடவுளைச் சந்திப்பதற்காகவே ஒருவர் ஆன்மீக முயற்சியைச் செய்கின்றார். அவரது அறிமுகம் கிடைக்கும் வரை, உங்களால் அவரைச் சந்திக்க முடியாது. உலகில் உள்ள எவருக்குமே தந்தையின் அறிமுகம் இல்லை என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். சரூபத்தின் அறிமுகம் அனைவருக்கும் உள்ளது. பெரிதாக உள்ள ஒன்றை எவராலும் விரைவாக அறிந்து கொள்ள முடியும். தந்தை வரும் போது மாத்திரமே ஆத்மாவின் அறிமுகத்தை அவர் உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். இரண்டு விடயங்கள் உள்ளன: ஆத்மாவும், சரூபமும். ஆத்மா ஒரு நட்சத்திரமும், மிகவும் சூட்சுமமானவருமாவார். ஆத்மாவை எவராலும் பார்க்க முடியாது. நீங்கள் இங்கு வந்து அமரும் போது, ஆத்ம உணர்வில் அமர்ந்திருக்க வேண்டும். இதுவும் ஒரு வைத்தியசாலையாகும். இது நீங்கள் அரைக்கல்பத்திற்கு எப்போதும் ஆரோக்கியமாக இருக்கின்ற ஒரு வைத்தியசாலையாகும். ஆத்மாக்கள் அழியாதவர்கள், ஆத்மாக்கள் என்றும் அழிவதில்லை. ஒவ்வொரு ஆத்மாவிலும் முழுப் பாகமும் உள்ளது. ஆத்மா கூறுகின்றார்: என்னை என்றுமே அழிக்க முடியாது. இந்த ஆத்மாக்கள் அனைவருமே அழியாதவர்கள். சரூபங்கள் அழியக் கூடியன. ஆத்மாக்களான நீங்கள் அழியாதவர்கள் என்பதும், நீங்கள் 84 பிறவிகள் எடுக்கின்றீர்கள் என்பதும், இது ஒரு நாடகம் என்பதும் இப்பொழுது உங்கள் புத்தியில் உள்ளது. எந்த நேரத்தில் எந்தச் சமய ஸ்தாபகர் வருகின்றார் என்பதும், அவர்கள் எத்தனை பிறவிகளை எடுக்கின்றார்கள் என்பதும் இப்பொழுது உங்களுக்குத் தெரியும். நினைவு கூரப்பட்டுள்ள 84 பிறவிகள் நிச்சயமாக ஒரு தர்மத்திற்குரியதாகும். அது அனைவருக்குமானதாக இருக்க முடியாது. எல்லாச் சமயங்களும் ஒரே நேரத்தில் வருவதில்லை. பிறருக்குரிய எதனையும் நாம் ஏன் கணக்கிட வேண்டும்? ஒரு

சமயத்தை ஸ்தாபிப்பதற்காக இன்னார், இந்த நேரத்தில் வந்தார் என்பது எங்களுக்குத் தெரியும். அதன் பின்னர் அச் சமயம் விரிவடைகின்றது. அனைவருமே தமோபிரதானில் இருந்து சதோபிரதான் ஆக வேண்டும். உலகம் தமோபிரதானாக இருக்கும் போதே, தந்தை வந்து, அதனை சதோபிரதான் சத்தியயுகமாக மாற்றுகின்றார். பாரதமக்களாகிய நூங்களே புதிய உலகை ஆட்சி செய்ய வருவீர்கள் என்பதை அறிந்துள்ளீர்கள். அங்கு வேறு எந்தச் சமயங்களும் இருக்க மாட்டாது. குழந்தைகளாகிய உங்கள் மத்தியிலும், உயர்ந்த அந்தஸ்தைக் கோருபவர்கள் நினைவில் நிலைத்திருப்பதற்கு அதிகளவு முயற்சி செய்வதுடன் அவர்கள் தமது செய்தியையும் அறிவிப்பார்கள்: பாபா, நான் இவ்வளவு நேரத்திற்கு நினைவில் நிலைத்திருக்கின்றேன். சிலர் வெட்கப்படுவதால் தமது செய்திகளை அறிவிப்பதே இல்லை. அவர்கள் நினைக்கின்றார்கள்: பாபா என்ன கூறுவாரோ? இருப்பினும், பாபாவிற்கு அது தெரியும். ஒரு பாடசாலை ஆசிரியர் மாணவர்களிடம் கூறுவதுண்டு: நூங்கள் கற்காது விட்டால், சித்தியடைய மாட்டீர்கள். லௌகீகப் பெற்றோரும் தமது பிள்ளைகள் எவ்வாறு கற்கின்றார்கள் என்பதிலிருந்து இதனைப் புரிந்து கொள்கின்றார்கள். இது மிகவும் பெரியதொரு பாடசாலையாகும். இங்கே நூங்கள் வரிசைக்கிரமமாக அமர வைக்கப்படுவதில்லை. அது வரிசைக்கிரமம் என்பதை உங்கள் புத்தி புரிந்து கொண்டுள்ளது. பாபா இப்பொழுது நல்ல குழந்தைகளை வேறு இடங்களுக்கு அனுப்புகின்றார். அவர்கள் வேறு எங்காவது செல்லும் போது, பிறரும் எழுதுகின்றார்கள்: எங்களுக்கும் ஒரு மகாரத்தி வேண்டும்;. எனவே அவர்கள் நிச்சயமாகத் திறமைசாலிகள் என்பதும் அவர்களை விடப் பிறர் அவர்களைப் பற்றி அதிகளவு அறிந்துள்ளார்கள் என்பதும் புரிந்து கொள்ளப்படுகின்றது. அது வரிசைக்கிரமமாக உள்ளது. கண்காட்சிகளுக்கும் பலவிதமான மக்கள் வருகின்றார்கள். எனவே அவர்களை அவதானிப்பதற்கு வழிகாட்டிகள் நிறுத்தப்பட வேண்டும். வரவேற்பதற்காக நிற்பவர்களுக்கு எத்தகையவர் வந்துள்ளார் என்பதை அறிந்து கொள்ள முடியும். அதற்கேற்ப விளங்கப்படுத்துபவர்களிடம் சமிக்ஞை கொடுக்கலாம்: இவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்துங்கள். முதந்தரமானவர்கள், இரண்டாந்தரமானவர்கள், மூன்றாந்தரமானவர்கள் அங்கு உள்ளனர் என்பதை உங்களால் புரிந்து கொள்ள முடியும். அங்கு, நூங்கள் அனைவருக்கும் சேவை செய்ய வேண்டும். முக்கியஸ்தர் ஒருவர் வரும் போது, அனைவரும் நிச்சயமாக அவரை உபசரிக்கின்றார்கள். இது நியதியாகும். ஒரு தந்தையோ அல்லது ஆசிரியரோ குழந்தைகளை வகுப்பிலேயே பாராட்டுகின்றார். இதுவும் ஒரு விசேட கவனிப்பாகும். தங்கள் பெயரை மேன்மைப்படுத்துகின்ற குழந்தைகள் விசேடமாகக் கவனிக்கப்படுவதுடன் பாராட்டப்படுகின்றார்கள். இன்னார் செல்வந்தர், இன்னார் சமயப் பற்றுள்ளவர் என்று கூறுவதும் அவரைப் பாராட்டுவதேயாகும். அதிமேலானவர் கடவுள் என்பது இப்பொழுது உங்களுக்குத் தெரியும். அவர் உண்மையில் அதிமேலானவர் என்பதை மக்கள் அறிந்திருந்த போதும், அவரது சுயசரிதையைப் பற்றி அவர்களிடம் வினவும் போது, அவர் சர்வவியாபி என்று அவர்கள் கூறுகின்றார்கள். அவரின் தரத்தை அவர்கள் முற்றாகக் குறைத்து விடுகின்றார்கள். அதிமேலானவர் கடவுளே என்றும், அவர் பரந்தாமவாசி என்றும், ஆனால் தேவர்கள் சூட்சுமவாசிகள் என்றும் நூங்கள் இப்பொழுது விளங்கப்படுத்தலாம். இங்கே மனிதர்கள் வாழ்கின்றார்கள். எனவே அசுரரீயான கடவுளே அதிமேலானவர் ஆவார். நூங்கள் வைரங்கள் போன்றவர்களாக இருந்தீர்கள் என்பதும், இப்பொழுது சிப்பிகளைப் போல் ஆகி விட்டீர்கள் என்பதும் உங்களுக்குத் தெரியும். எனவே உங்களை விடக் கடவுளை நூங்கள் தரம் குறைந்தவராக காட்டியிருக்கின்றீர்கள். நூங்கள் அவரை அடையாளங்காணாதும் இருக்கின்றீர்கள். பாரத மக்களாகிய நூங்கள் அவரை அடையாளங்கண்டிருந்த போதிலும் பின்னர் அது குறைவடைகின்றது. இப்பொழுது நூங்கள் அனைவருக்கும் தொடர்ந்தும் தந்தையின் அறிமுகத்தைக் கொடுக்கின்றீர்கள். பலரும் தந்தையின் அறிமுகத்தைப் பெறுவார்கள். திரிமூர்த்தி, சக்கரம் மற்றும் விருட்சமுமே உங்கள் பிரதான படங்களாகும். அவற்றின் மூலம் அதிகளவு ஞானோதயம் பெற முடியும். இலக்ஷ்மியும், நாராயணனுமே சத்தியயுகத்தின் அதிபதிகளாக இருந்தனர் என்று எவராலும் கூற முடியும். நல்லது, அவ்வாறாயின், சத்தியயுகத்திற்கு முன்னர் என்ன இருந்தது? இந்த நேரத்தில் மாத்திரமே உங்களுக்கு இது தெரியும். இப்பொழுது இது கலியுகத்தின் இறுதியும், மக்களே மக்களை ஆட்சி செய்யும் காலமுமாகும். இப்பொழுது எந்த இராச்சியமும் கிடையாது. அதிகளவு வேறுபாடுள்ளது. சத்தியயுக ஆரம்பத்தில் அரசர்கள் இருந்தார்கள். கலியுகத்தில், இப்பொழுதும் அரசர்கள் இருக்கின்றார்கள். எனினும் அவர்கள் தூய்மையானவர்கள் அல்ல. சிலர் வெறுமனே அப் பட்டங்களைப் பெற்றுக் கொள்கிறார்கள். ஒருவருமே உண்மையான மகாராஜாக்கள் அல்ல.

அவர்கள் அப் பட்டங்களை வாங்கிக் கொள்கின்றார்கள். உதாரணத்திற்கு பட்டியலாவில், ஜோத்பூரில், பிக்காநூரில் மகாராஜாக்கள் உள்ளனர். அவர்கள் அப் பெயர்களைக் குறிப்பிடுகின்றார்கள். அப் பெயர்கள் அநாதியாகத் தொடர்ந்துள்ளன. முதன் முதலில் தூய்மையான சக்கரவர்த்திகள் இருந்தனர். இப்பொழுது தூய்மையற்றவர்கள் உள்ளனர். 'அரசர்கள்' 'சக்கரவர்த்திகள்' போன்ற வார்த்தைகள் தொடர்கின்றன. இலக்ஷ்மி, நாராயணனைப் பொறுத்தவரை அவர்களை நூங்கள் சத்தியயுகத்தின் அதிபதிகளாக இருந்தவர்கள் என்று கூறுவார்கள். இராச்சியத்தைக் கோரியவர்கள் யார்? இராச்சியம் எவ்வாறு ஸ்தாபிக்கப்பட்டது என்பதை இப்பொழுது நூங்கள் அறிவார்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: நான் 21 பிறவிகளுக்காக இப்பொழுது உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றேன். அவர்கள், கற்று அதே பிறவியில் சட்டநிபுணர்கள் போன்றோர் ஆகுகின்றார்கள். நூங்கள் இந்த நேரத்தில் கற்று, எதிர்காலத்தில் சக்கரவர்த்திகளும், சக்கரவர்த்தினிகளும் ஆகுகின்றார்கள். நாடகத்தின் திட்டத்திற்கு ஏற்ப, புதிய உலகம் ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றது. இப்பொழுது இது பழைய உலகமாகும். மிகச் சிறந்த, மிகப் பெரிய மாளிகைகள் போன்றவை இருந்த போதிலும், எவருக்கும் வைரங்களும், இரத்தினங்களும் பதித்த மாளிகைகளைக் கட்டுகின்ற சக்தி இல்லை. சத்தியயுகத்தில், எல்லா மாளிகைகளும் வைரங்களும் இரத்தினங்களும் பதிக்கப்பட்டே கட்டப்படுகின்றன. அவற்றைக் கட்டுவதற்கு நூண்டகாலம் எடுப்பதில்லை. இங்கும் கூட, பூமி அதிர்ச்சி ஒன்று ஏற்பட்டால், அவர்கள் பல கட்ட நிபுணர்களை நியமித்து ஓரிரு வருடங்களில் முழு நகரத்தையும் மூண்டும் கட்டியெழுப்புகின்றார்கள். புதிய டெல்கியைக் கட்டுவதற்கு எட்டு முதல் பத்து வருடங்கள் எடுத்தது. ஆனால் இங்குள்ள கூலியாட்களுக்கும், அங்குள்ள கூலியாட்களுக்கும் இடையில் வித்தியாசம் உள்ளது. இக்காலத்தில், அவர்கள் புதிதாகப் பலவற்றைத் தொடர்ந்தும் கண்டுபிடிக்கின்றார்கள். அந்தளவிற்கு விஞ்ஞான நிர்மாணம் சக்திவாய்ந்தது. அவர்கள் அனைத்திற்குமான வெவ்வேறு பாகங்களை ஆயத்தமாக வைத்திருப்பதால் மாடிக்கட்டங்கள் மிகவும் விரைவாகக் கட்டப்படுகின்றன. இங்கே அவர்கள் அனைத்தையும் மிகவும் விரைவாகக் கட்டுகின்றார்கள். எனவே அனைத்தும் அங்கே பயனளிக்கும். இவை அனைத்தும் உங்களுடன் சேர்ந்து செல்லும். அச் சமஸ்காரங்கள் உங்களுடனேயே இருக்கும். விஞ்ஞானத்திற்கான சமஸ்காரங்களும் உங்களுடன் செல்லும். எனவே தந்தை உங்களுக்குத் தொடர்ந்தும் விளங்கப்படுத்துகின்றார்: நூங்கள் தூய்மை ஆக வேண்டுமானால், தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள். 'காலை வந்தனங்கள்' என்று தந்தை கூறுகின்றார். அத்துடன் உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார்: குழந்தைகளே, தந்தையின் நினைவில் அமர்ந்திருக்கின்றீர்களா? உங்கள் தலை மீது பல பிறவிகளின் சுமை இருப்பதால், நடக்கும் போதும் உலாவும்; போதெல்லாம், தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள். ஏணியில் இறங்கும் போது நூங்கள் 84 பிறவிகளை எடுக்கின்றீர்கள். இப்பொழுது ஒரு பிறவியே ஏறும் ஸ்திதியாக உள்ளது. நூங்கள் தொடர்ந்தும் தந்தையை எந்தளவிற்கு நினைவு செய்கின்றீர்களோ, அந்தளவிற்கு அதிகளவு சந்தோஷமாக இருப்பதுடன், நூங்கள் சக்தியையும் பெறுகின்றீர்கள். முதல் இலக்கங்களில் வரிசைப்படுத்தப்பட்ட பல குழந்தைகள் உள்ளனர். ஆனால் அவர்கள் நினைவு செய்வதே இல்லை. அவர்கள் ஞானத்தில் திறமைசாலிகளாக இருந்த போதும், அவர்கள் நினைவு யாத்திரையில் நிலைத்திருப்பதில்லை. தந்தை குழந்தைகளாகிய உங்களைப் புகழ்கின்றார். இவர் முதல் இலக்கத்திற்குரியவர் ஆவார். ஆகையால் அவர் நிச்சயமாக முயற்சி செய்வார். சிவபாபா உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார் என்றே, நூங்கள் எப்பொழுதும் கருத வேண்டும். அப்பொழுதே உங்கள் புத்தியின் யோகம் அங்கு தொடர்பு கொண்டிருக்கும். இவரும் கற்கின்றார். இருப்பினும், அவர் கூறுகின்றார்: பாபாவை நினைவு செய்யுங்கள். எவருக்கும் விளங்கப்படுத்தவே இப்படங்கள் உள்ளன. அசரீரியானவரே கடவுள் என்று அழைக்கப்படுகின்றார். அவர் வந்து ஒரு சரூரத்தை எடுக்கின்றார். சகோதரர்களாகிய ஆத்மாக்கள் அனைவரும் ஒரேயொரு கடவுளின் குழந்தைகளாவார்கள். அவர்கள் இப்பொழுது தங்கள் சரூரங்களில் பிரவேசித்துள்ளனர். அனைவருமே அமரத்துவ ரூபங்கள். இச் சரூரம் அமரத்துவ ரூபத்தின் (ஆத்மாவின்) சிம்மாசனமாகும். அமரத்துவ சிம்மாசனம் என்று குறிப்பாக எதுவும் இல்லை. இதுவே அமரத்துவ ரூபத்தின் சிம்மாசனமாகும். ஆத்மா நெற்றியின் நடுவில் உள்ளார். அதுவே அமரத்துவ சிம்மாசனம் என்று அழைக்கப்படுகின்றது. அது அமரத்துவ ரூபத்தின், அமரத்துவ சிம்மாசனமாகும். ஆத்மாக்கள் அனைவரும் அமரத்துவமானவர்கள். அவர்கள் மிகவும் சூட்சுமமானவர்கள். தந்தை அசரீரியானவர். அவர் எங்கிருந்து தனது சிம்மாசனத்தை எடுத்து வர முடியும்? தந்தை கூறுகின்றார்: இதுவே, எனது சிம்மாசனமும் ஆகும்.

நான் வந்து இச் சிம்மாசனத்தைக் கடனாகப் பெறுகின்றேன். நான் பிரம்மாவின் வயோதிப, சாதாரண சரூர்த்தின் அமரத்துவ சிம்மாசனத்தில் அமர்கின்றேன். இதுவே ஆத்மாக்கள் அனைவரதும் சிம்மாசனம் என்பதை நூங்கள் அனைவரும் இப்பொழுது அறிவீர்கள். இது மனிதர்களுக்கு மாத்திரமே பொருந்தும். இது மிருகங்களுக்குப் பொருந்தாது. மிருகங்களை விட மோசமாகியுள்ளவர்கள் முதலில் தம்மைச் சரூர்த்திக் கொள்ள வேண்டும். எவராயினும் உங்களிடம் மிருகங்களைப் பற்றி வினவினால், அவர்களிடம் கூறுங்கள்: முதலில் நூங்கள் சரூரகங்கள். சத்தியயுகத்தில், மிருகங்கள் கூட மிகவும் நல்லவையும் முதந்தரமானவையும் ஆகும். அங்கே குப்பை போன்ற எதுவும் இருக்க மாட்டாது. புறாக்கள் அரசர்களின் மானிகையில் தமது எச்சங்களை இடுமாயின், அபராதம் விதிக்கப்படும். அங்கே எந்தக் குப்பையும் இருக்க மாட்டாது. அங்கே அவர்கள் மிகவும் கவனமாக இருக்கின்றார்கள். அங்கு எந்த மிருகங்களும் உள்ளே நுழையாதபடி அவர்கள் காவல் இருப்பார்கள். அங்கே அதிகளவு சுத்தம் பேணப்படும். இலக்ஷ்மி நாராயணன் ஆலயத்திலும் அதிகளவு சுத்தம் பேணப்படுகின்றது. சங்கரர் பார்வதியின் ஆலயத்திலும் அவர்கள் ஒரு புறாவைக் காட்டுகின்றார்கள். எனவே, அவை நிச்சயமாக ஆலயங்களை அசுத்தப்படுத்தும். அவர்கள் பல கதைகளைச் சமயநூல்களில் எழுதியுள்ளார்கள். தந்தை இப்பொழுது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். எவ்வாறாயினும், அவற்றைச் சிலராலேயே கிரகிக்க முடியும். ஏனையோருக்கு எதுவும் புரிவதில்லை. தந்தை குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு அதிகளவு அன்புடன் விளங்கப்படுத்துகின்றார்: குழந்தைகளே, மிக மிக இனிமையானவர் ஆகுகங்கள். உங்கள் உதடுகளில் இருந்து இரத்தினங்களே எப்பொழுதும் வெளிப்படட்டும். நூங்கள் ரூப் பசான்ட் ஆவீர்கள். உங்கள் உதடுகளில் கற்கள் வெளிப்படக் கூடாது. ஆத்மாவே பாராட்டப்படுகின்றார். ஆத்மாவே கூறுகின்றார்: நான் ஒரு ஜனாதிபதி. நான் இன்ன, இன்னார். இது எனது சரூர்த்தின் பெயராகும். நல்லது, ஆத்மாக்கள் யாரது குழந்தைகள்? ஒரேயொரு பரமாத்மாவினதாகும். எனவே நூங்கள் நிச்சயமாக அவரிடம் இருந்து உங்கள் ஆஸ்தியைப் பெறுகின்றீர்கள். அவ்வாறாயின், அவர் எவ்வாறு சர்வவியாபியாக இருக்க முடியும்? நூங்கள் முன்னர் எதனையும் அறியாதிருந்தீர்கள் என்பதை இப்பொழுது நூங்களும் புரிந்து கொள்கிறீர்கள். உங்கள் புத்தி இப்பொழுது நன்றாகத் திறந்துள்ளது. இப்பொழுது நூங்கள் எந்த ஆலயத்திற்குச் சென்றாலும், அப் படங்கள் அனைத்தும் பொய்யானவை என்பதை நூங்கள் புரிந்து கொள்கின்றீர்கள். படத்தில் இருப்பதைப் போன்று பத்து கரங்களுடனோ, அல்லது யானையின் தும்பிக்கையுடனோ எவராவது இருக்க முடியுமா? அவை அனைத்தும் பக்திமார்க்கத்திற்குரிய விடயங்கள் ஆகும். அனைவருக்கும் சற்கதியை அருள்கின்ற ஒரேயொரு சிவபாபாவிற்கான பக்தி மாத்திரமே இருக்க வேண்டும். இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும் 84 பிறவிகளை எடுக்கின்றார்கள் என்பது உங்கள் புத்தியில் உள்ளது. அதன் பின்னர், அதிமேலான தந்தை வந்து, அனைவருக்கும் சற்கதியை அருள்கின்றார். அவரை விட மேலானவர் எவருமே இல்லை. உங்கள் மத்தியிலும், இந்த ஞானவிடயங்களை உங்களால் வரிசைக்கிரமமாகவே கிரகிக்க முடிகின்றது. ஒருவரால் கிரகிக்க முடியாது விட்டால், அவரால் என்ன பயன்? சிலர் குருடர்களுக்கு ஊன்று கோலாகுவதற்குப் பதிலாக, அவர்கள் தாமே குருடர்கள் ஆகுகின்றார்கள். ஒரு பசு பால் சுரக்காதிருந்தால், அதனை அவர்கள் தொழுவத்திலேயே கட்டி வைத்திருப்பார்கள். இங்கும் சிலரால் ஞானப்பாலைக் கொடுக்க முடியாதுள்ளது. எந்த முயற்சியுமே செய்யாத பலரும் உள்ளார்கள். குறைந்தபட்சம் யாரோ ஒருவருக்கேனும் தாம் பயனளிக்க வேண்டும் என்பதைக் கூட அவர்கள் புரிந்து கொள்வதில்லை. அவர்கள் தமது சொந்தப் பாக்கியத்தையிட்டுச் சிறிதளவேனும் அக்கறை கொள்வதில்லை. அவர்கள் தமக்குக் கிடைத்திருப்பவையிட்டு திருப்தி அடைகின்றார்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: அது அவரது பாக்கியத்தில் இல்லை. ஒருவர் சற்கதி பெறுவதற்கு முயற்சி செய்ய வேண்டும். நூங்கள் ஆத்ம உணர்வுடையவர் ஆக வேண்டும். தந்தையே அதிமேலானவர் ஆவார். இருப்பினும் அவர் எவ்வாறு தூய்மையற்ற ஒரு சரூர்த்தில், தூய்மையற்ற உலகிற்குள் பிரவேசிக்கின்றார் என்று பாருங்கள்! அவர் தூய்மையற்ற உலகிற்கு வரவழைக்கப்படுகின்றார். இராவணன் அனைவரையும் முற்றிலும் சரூழிக்கும் போது, தந்தை வந்து உங்களை மேன்மையானவர் ஆக்குகின்றார். நன்றாக முயற்சி செய்பவர்கள் அரசர்களும், அரசிகளும் ஆகுகின்றார்கள். ஆனால், எந்த முயற்சியும் செய்யாதவர்கள் ஏழைகள் ஆகுகின்றார்கள். அவர்களுக்கு அதற்கான பாக்கியம் இல்லாதிருப்பதால், அவர்களால் முயற்சி செய்ய முடியாதுள்ளது. சிலர் மிகவும் நல்ல பாக்கியத்தை உருவாக்கிக் கொள்கின்றார்கள். நூங்கள் ஒவ்வொருவரும் உங்களைச் சோதித்துப்

பார்க்கலாம்: நான் என்ன சேவை செய்கின்றேன்? அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. ஞாபும் பாசாண்டும் ஆகி, எப்பொழுதும் உங்கள் உதடுகளில் இருந்து இரத்தினங்களை வெளிப்படுத்துங்கள். மிக மிக இனிமையானவர் ஆகுங்கள். ஒரு போதும் உங்கள் உதடுகளில் இருந்து கற்களை (தூய வார்த்தைகளை) வெளிப்படுத்தாதீர்கள்.
2. ஞானத்திலும், யோகத்திலும் திறமைசாலியாகி, உங்களுக்கும் பிறருக்கும் நன்மையளியுங்கள். உங்கள் பாக்கியத்தை மேன்மையாக்கிக் கொள்வதற்கு முயற்சி செய்யுங்கள். குருடர்களுக்கு ஓர் ஊன்றுகோல் ஆகுங்கள்.

ஆசுவாதம்: உங்கள் இல்லறத்தின் விரிவாக்கத்தில் நீங்கள் இருக்கும் போது, உங்கள் தேவதை வடிவத்தின் காட்சியை கொடுப்பதன் மூலம் காட்சிகளை அருள்கின்ற சொருபம் ஆகுவீர்களாக. உங்கள் இல்;லறத்தின் விரிவாக்கத்தில் நீங்கள் இருக்கும் போது, விரிவாக்கத்தை அமிழ்த்திக் கொள்ளவும், அப்பால் விலகி இருக்கவும் பயிற்சி செய்யுங்கள். ஒரு கணம் ஒரு பௌதூகப் பணியைச் செய்யுங்கள். அடுத்த கணம் சரூரம் அற்றவராகுங்கள். இப்பயிற்சியானது உங்கள் தேவதை வடிவத்தின் காட்சியை அருளும். நீங்கள் அதியுயர்ந்த ஸ்திதியில் நிலைத்திருக்கும் போது, சாதாரண விடயங்கள் அற்ப விடயங்களாக அனுபவம் செய்யப்படும். மேலே இருப்பதன் மூலம் நீங்கள் தாழ்வாக உணர்வதில் இருந்து விடுபடுவதால், நீங்கள் கடினமாக உழைப்பதில் இருந்து பாதுகாக்கப்படுகிறீர்கள். நேரம் சேமிக்கப்படுவதுடன், விரைவான சேவையும் இடம்பெறும். உங்கள் புத்தி மிகவும் விரிவடைவதுடன் எல்லையற்றதும் ஆகுவதால் உங்களால் பல பணிகளை ஒரே நேரத்தில் செய்யக் கூடியதாக இருக்கும்.

சுலோகம்: எல்லா நேரத்திலும் சந்தோஷமாக இருப்பதற்கு, தொடர்ந்தும் ஞான எண்ணையை ஆத்ம விளக்கில் ஊற்றுங்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

சங்கமயுக பிராமணர்களின் அழகான, தனித்துவமான, மேன்மையான உலகம்.

இன்று, பிராமணர்களின் படைப்பாளரான தந்தை, தனது சிறிய, அழகான, அலௌகீக உலகைப் பார்க்கிறார். இந்த பிராமண உலகம், சத்தியயுக உலகத்துடன் ஒப்பிடும்போது அதிகபட்ச அழகும் தனித்துவமும் வாய்ந்தது. இந்த அலௌகீக உலகின் பிராமண ஆத்மாக்கள் அதிமேன்மையானவர்களும் விசேடமானவர்களும் ஆவார்கள். இந்த பிராமண ரூபம், தேவ ரூபத்தை விட அதிவிசேடமானது. அதன் தனித்துவமே, இந்த உலகின் புகழ்ச்சி ஆகும். இந்த உலகின் ஒவ்வொரு ஆத்மாவும் விசேடமானவர். ஒவ்வொரு ஆத்மாவும் சுய இராச்சிய அரசர் ஆவார். ஒவ்வொரு ஆத்மாவிடமும் விழிப்புணர்வின் திலகம், அழியாத திலகம், சுய இராச்சிய திலகம் உள்ளது. ஒவ்வொரு ஆத்மாவும் இறைவனின் இதய சிம்மாசனத்தில் அமர்ந்திருக்கிறார். எனவே, ஆத்மாக்களான உங்கள் அனைவரிடமும் இந்த அழகிய உலகின் கிரீடமும் சிம்மாசனமும் திலகமும் உள்ளன. கல்பம் முழுவதும் இத்தகையதோர் உலகை நீங்கள் எப்போதாவது பார்த்துள்ளீர்களா அல்லது கேட்டுள்ளீர்களா? இந்த உலகில் ஒவ்வொரு பிராமண ஆத்மாவிற்கும் ஒரே தந்தையே இருக்கிறார். ஒவ்வொரு பிராமண ஆத்மாவும் ஒரே குடும்பத்தைச் சேர்ந்தவர்;. அவர்களுக்கு ஒரே மொழியும் ஞானமும் உள்ளன. அதாவது, உங்களிடம் வாழ்க்கையில் ஒரே மேன்மையான இலக்கும், ஒரே மனோபாவமும் ஒரே பார்வையும் ஒரே தர்மமும் ஒரே இறை கர்மமும் உள்ளன. இந்த உலகம் அழகாக இருப்பதைப் போன்று சிறியதாகவும் உள்ளது. இந்த முறையில், பிராமண ஆத்மாக்களான நீங்கள் அனைவரும் உங்களின் மனங்களில் இந்தப் பாடலைப் பாடுகிறீர்கள்: எமது சிறிய உலகம் தனித்துவமானதும் மிகவும் அழகானதும் ஆகும். நீங்கள் இந்தப் பாடலைப் பாடுகிறீர்களா? இந்தச் சங்கமயுக உலகைப் பார்க்கும்போது நீங்கள் சந்தோஷப்படுகிறீர்களா? இது தனித்துவமான உலகம் ஆகும். இந்த உலகின் நாளாந்த நேர அட்டவணையும் தனித்துவமானது. உங்களிடம் உங்களின் சொந்த இராச்சியமும் உங்களின் சொந்த ஒழுங்குமுறைகளும் உங்களின் சொந்த நடைமுறை சம்பிரதாயங்களும் உள்ளன. ஆனால் அவை அழகான நடைமுறைகள். அன்பும் அழகானது. நீங்கள் இத்தகைய உலகில் வாழும் பிராமண ஆத்மாக்கள், அல்லவா? நீங்கள் இந்த உலகில் வாழ்கிறீர்கள், அல்லவா? நீங்கள் ஒருபோதும் உங்களின் உலகை விட்டு மீண்டும் பழைய உலகிற்குத் திரும்பிச் செல்வதில்லை, அல்லவா? இதனாலேயே, பழைய உலகிலுள்ள மக்களால் இந்த பிராமணர்கள் யார் என்பதைப் புரிந்து கொள்ள முடிவதில்லை. பிரம்மாகுமாரிகளின் அனைத்தும் அவர்களுக்கே உரியது, அவர்களிடம் சொந்த ஞானம் உள்ளது என அவர்கள் சொல்கிறார்கள். உங்களின் உலகம் புதியதாக இருப்பதனால், அனைத்தும் புதியதாகவும் தனித்துவமாகவும் இருக்க வேண்டும், அல்லவா? நீங்கள் அனைவரும் உங்களுக்குள் பாருங்கள்: உங்களிடம் புதிய எண்ணங்களும் புதிய ஞானமும் புதிய உலகின் புதிய கர்மங்களும் உள்ளனவா? இந்தளவிற்கு நீங்கள் தனித்துவமானவர்கள் ஆகிவிட்டீர்களா? பழையவை எதுவும் எஞ்சியிருக்கவில்லை, அல்லவா? பழைய விடயங்களின் சிறிதளவு சுவடேனும் இருந்தால், அது உங்களைப் பழைய உலகிற்குக் கவர்ந்து செல்லும். மேன்மையான உலகில் இருந்து நீங்கள் கழிமான உலகிற்குச் செல்வீர்கள். அது உயர்ந்ததாக, அதாவது, மேன்மையானதாக இருப்பதனால், அவர்கள் சுவர்க்கத்தை மேலேயும் நரகத்தைக் கீழேயும் காட்டுகிறார்கள். சங்கமயுக சுவர்க்கம் சத்தியயுக சுவர்க்கத்தை விட அதி உயர்ந்தது. ஏனெனில், நீங்கள் இப்போது இரண்டு உலகங்களிலும் ஞானம் நிறைந்தவர்கள் ஆகியுள்ளீர்கள். இங்கு, அனைத்தையும் பார்த்து அறிந்து கொள்ளும்போது, நீங்கள் பற்றற்றவராகவும் அன்பானவராகவும் ஆகுகிறீர்கள். இதனாலேயே, மதுவனம் சுவர்க்கமாக அனுபவம் செய்யப்படுகிறது. நீங்கள் மக்களிடம், 'சுவர்க்கத்தை நீங்கள் பார்க்க விரும்பினால், இப்போதே பாருங்கள்' எனக் கூறுகிறீர்கள். அங்கு, நீங்கள் சுவர்க்கத்தைப் பற்றிப் பேச மாட்டீர்கள். இப்போது நீங்கள் போதையுடன் பிரகாசத்துடன், 'நாம் சுவர்க்கத்தைக் கண்டுள்ளோம்!' எனக் கூறுகிறீர்கள். நீங்கள் மக்களுக்குச் சவால் விடுக்கிறீர்கள்: நீங்கள் சுவர்க்கத்தைக் காண விரும்பினால், எங்களிடம் வந்து, அதைப் பாருங்கள். நீங்கள் இதைப் பற்றி இவ்வாறே பேசுகிறீர்கள், அல்லவா? முதலில், சுவர்க்கத்தின் தேவதைகள் மிகவும் அழகானவர்கள் என நீங்கள் நினைத்ததுண்டு, செவிமடுத்ததுண்டு. ஆனால்

அவர்களை யாரும் கண்டதில்லை. 'சுவர்க்கத்தில் இதுவும் இதுவும் இருக்கும்'. நூங்கள் அதைப் பற்றி அதிகம் செவிமடுத்துள்ளீர்கள். ஆனால் இப்போது நூங்களே சுவர்க்க உலகை வந்து அடைந்துள்ளீர்கள். நூங்களே சுவர்க்க தேவதைகள் ஆகியுள்ளீர்கள். நூங்கள் அவலட்சணத்தில் இருந்து அழகானவர்கள் ஆகியுள்ளீர்கள். நூங்கள் இப்போது இறக்கைகளைப் பெற்றுள்ளீர்கள், அல்லவா? நூங்கள் இத்தகைய தனித்துவமான ஞானத்தினதும் யோகத்தினதும் இறக்கைகளைப் பெற்றுள்ளீர்கள். அதன் மூலம் உங்களால் மூவுலகங்களுக்கும் பயணம் செய்ய முடியும். இத்தகைய துரித கதியில் செல்வதற்கான வழிமுறைகள் விஞ்ஞானிகளிடமும் கிடையாது. நூங்கள் அனைவரும் இறக்கைகளைப் பெற்றுள்ளீர்களா? எவரும் கைவிடப்படவில்லை, அல்லவா? இந்த உலகின் புகழானது, பிராமண உலகில் எந்தக் குறையும் இல்லை என்பதே ஆகும். இதனாலேயே, தந்தையைக் கண்டடைந்ததால், நாம் அனைத்தையும் பெற்று விட்டோம் என்ற புகழ் உள்ளது. ஓர் உலகத்திற்கு மட்டுமன்றி, நூங்கள் மூன்று உலகங்களுக்கும் அதிபதிகள் ஆகியுள்ளீர்கள். இந்த உலகின் ஞாபகார்த்தம், அனைவரும் சதா தொடர்ந்து ஊஞ்சல்களில் ஆடுவதே ஆகும். ஊஞ்சல்களில் ஆடுதல் பாக்கியத்தின் அடையாளமாகக் கருதப்படுகிறது. இந்த உலகின் சிறப்பியல்பு என்ன? சில வேளைகளில் நூங்கள் அதீந்திரிய சந்தோஷம் என்ற ஊஞ்சலில் ஆடுகிறீர்கள். சிலவேளைகளில் நூங்கள் அமைதி ஊஞ்சலில் ஆடுகிறீர்கள். சிலவேளைகளில் நூங்கள் ஞான ஊஞ்சலில் ஆடுகிறீர்கள். நூங்கள் இறைமடி என்ற ஊஞ்சலில் ஆடுகிறீர்கள். இறைமடியில் இருத்தல் என்றால் அன்பிலே திளைத்திருக்கும் ஸ்திதியில் ஆடுவதாகும். நூங்கள் மடியில் முற்றாக அமிழ்ந்திருப்பதைப் போன்று, நூங்கள் இறை மடியில் அமிழ்ந்திருக்கிறீர்கள். நூங்கள் அன்பிலே உங்களை மறந்துள்ளீர்கள். இந்த அலௌகீக மடியானது, ஒரு விநாடியில் பல பிறவிகளுக்கான வலியையும் துன்பத்தையும் மறக்கச் செய்கிறது. எனவே, தொடர்ந்து சகல ஊஞ்சல்களிலும் தொடர்ந்து ஆடுங்கள்.

உங்களின் கனவுகளிலேனும், நூங்கள் இத்தகையதோர் உலகிற்கான உரிமை உடையவர் ஆகுவீர்கள் என எப்போதாவது நினைத்தார்களா? இன்று, பாப்தாதா தனது அழகான உலகைப் பார்க்கிறார். நூங்கள் இந்த உலகை விரும்புகிறீர்களா? நூங்கள் அதை நேசிக்கிறீர்கள், அல்லவா? நூங்கள் சிலவேளைகளில் அந்த உலகில் ஒரு பாதத்தையும் இந்த உலகில் ஒரு பாதத்தையும் வைப்பதில்லை, அல்லவா? நூங்கள் 63 பிறவிகளாக இந்த உலகைப் பார்த்து, அனுபவம் செய்துள்ளீர்கள். நூங்கள் எதைப் பெற்றீர்கள்? நூங்கள் எதையாவது பெற்றீர்களா அல்லது எதையாவது இழந்தீர்களா? நூங்கள் உங்களின் சரூரங்களை இழந்தீர்கள். மனதின் அமைதியையும் சந்தோஷத்தையும் தொலைத்தீர்கள். நூங்கள் உங்களின் செல்வத்தையும் இழந்தீர்கள். நூங்கள் சகல உறவுமுறைகளையும் இழந்தீர்கள். தந்தை உங்களுக்குக் கொடுத்த அழகான சரூரங்களை நூங்கள் எங்கே தொலைத்தீர்கள்? நூங்கள் பணத்தைச் சேமித்தால், அது கறுப்புப் பணம். தூய்மையான, சுத்தமான பணம் எங்கே சென்றது? உங்களிடம் சிறிது பணம் இருந்தாலும், அதில் எந்தவிதப் பயனும் இல்லை. நூங்கள் உங்களைக் கோடீஸ்வரர்கள் என்று அழைக்கிறீர்கள். ஆனால் உங்களால் அதைக் காட்ட முடியுமா? எனவே, நூங்கள் அனைத்தையும் இழந்தீர்கள். உங்களின் புத்திகள் இப்போதும் ஈர்க்கப்பட்டால், அதை என்னவென்று சொல்வது? அதை விவேகம் என்று சொல்ல முடியுமா? ஆகவே, எப்போதும் உங்களின் இந்த மேன்மையான உலகை உங்களின் புத்தியில் வைத்திருங்கள். சதா இந்த உலகின் சிறப்பியல்புகளை உங்களின் விழிப்புணர்வில் வைத்திருந்து சக்திசாலி ஆகுங்கள். நினைவின் சொருபங்கள் ஆகுங்கள். நூங்கள் இயல்பாகவே பற்றை வென்றவர்கள் ஆகுவீர்கள். பழைய உலகின் எதையும் உங்களின் புத்திகளுக்குள் எடுத்துக் கொள்ளாதீர்கள். எடுப்பதெனில், ஏமாற்றம் அடைதல் என்று அர்த்தம். ஏமாற்றம் அடைதல் என்றால் துன்பத்தை எடுத்துக் கொள்ளுதல் என்று அர்த்தம். எனவே, நூங்கள் எங்கே இருக்க விரும்புகிறீர்கள்? மேன்மையான உலகிலா அல்லது பழைய உலகிலா? எப்போதும் அது என்ன, இது என்ன என்ற வேறுபாட்டை உங்களின் விழிப்புணர்வில் வெளிப்படும் வண்ணம் மிகத் தெளிவாக வைத்திருங்கள். அச்சா.

சிறிய, அழகான உலகில் வாழும் விசேடமான பிராமண ஆத்மாக்களுக்கும், சதா இதய சிம்மாசனத்தில் அமர்ந்திருக்கும் ஆத்மாக்களுக்கும், சதா ஊஞ்சல்களில் ஆடும் ஆத்மாக்களுக்கும், இறைவனிடம் அன்பு கொண்டு, சதா பற்றற்று இருக்கும் குழந்தைகளுக்கும், தயவுசெய்து இறைவனின் நினைவுகளையும்

இறைவனின் அன்பையும் நமஸ்காரங்களையும் ஏற்றுக் கொள்ளுங்கள்.

பாப்தாதா சேவையாளர் ஆசிரியர்களைச் சந்திக்கிறார்:

சேவையாளர்கள் என்றால் துறவி மற்றும் தபஸ்வி ஆத்மாக்கள் என்று அர்த்தம். நூங்கள் எப்போதும் சேவைக்கான பலனைப் பெறுகிறீர்கள். எவ்வாறாயினும், உங்களின் தியாகத்தாலும் தவத்தாலும் நூங்கள் சதா தொடர்ந்து முன்னேறுவீர்கள். உங்களை விசேட ஆத்மாக்களாகக் கருதுவதன் மூலம், சேவை செய்வதற்கும், எப்போதும் விசேட சேவையின் அத்தாட்சியைக் கொடுப்பதற்குமான இலக்கை வைத்திருங்கள். உங்களின் இலக்கு எத்தனை உறுதிவாய்ந்ததோ, அந்தளவிற்குக் கட்டடமும் உறுதியானதாக இருக்கும். எனவே, எப்போதும் உங்களைச் சேவையாளர்களாகக் கருதியவண்ணம் தொடர்ந்து முன்னேறுங்கள். தந்தை உங்களைத் தேர்ந்தெடுத்திருப்பதைப் போன்று, நூங்கள் உங்களின் பிரஜைகளைத் தேர்ந்தெடுக்க வேண்டும். எப்போதும் தடைகளில் இருந்து விடுபட்டிருப்பதுடன், தொடர்ந்து சேவையையும் தடைகளில் இருந்து விடுபடச் செய்யுங்கள். அனைவரும் சேவை செய்கிறார்கள். ஆனால், உங்களின் சேவை தடைகளில் இருந்து விடுபட்டிருக்க வேண்டும். இதிலேயே நூங்கள் ஓரிலக்கத்தைப் பெறுகிறீர்கள். நூங்கள் எங்கு வாழ்ந்தாலும், மாணவர்களான நூங்கள் அனைவரும் தடைகளில் இருந்து விடுபட்டிருக்க வேண்டும். எந்தவிதமான தடைகளின் அலைகளும் இருக்கக்கூடாது. சூழல் சக்திவாய்ந்ததாக இருக்க வேண்டும். இதுவே தடைகளில் இருந்து விடுபட்ட ஆத்மாவாக இருத்தல் எனப்படுகிறது. எந்தவிதமான தடைகளும் வராதவாறு நினைவின் சூழலை ஏற்படுத்தும் இலக்கைக் கொண்டிருங்கள். கோட்டை இருக்கும்போது எதிரிகளால் உள்ளே வரமுடியாது. எனவே, தடைகளில் இருந்து விடுபட்டவர் ஆகுங்கள். தடைகளில் இருந்து விடுபட்ட சேவையாளர்கள் ஆகுங்கள்.

பாப்தாதா வெவ்வேறு குழுக்களைச் சந்திக்கிறார்:

சேவை செய்து, திருப்தியைப் பெற்றுக் கொள்ளுங்கள். நூங்கள் வெறுமனே சேவை செய்ய வேண்டியதில்லை. ஆனால் திருப்தி அடையும் சேவையைச் செய்யுங்கள். நூங்கள் அனைவரின் ஆசுவாதங்களையும் பெறுவீர்கள். ஆசுவாதங்கள் நிறைந்த சேவை உங்களுக்கு இலகுவான வெற்றியைக் கொடுக்கும். நூங்கள் திட்டங்களுக்கேற்ப சேவை செய்ய வேண்டும். அதிகளவு சேவை செய்ய வேண்டும். அதைச் சந்தோஷமாகவும் உற்சாகமாகவும் செய்யுங்கள். ஆனால் நிச்சயமாக இதில் கவனம் செலுத்துங்கள்: நான் செய்யும் சேவையில் நான் ஆசுவாதங்களைப் பெற்றேனா? அல்லது, நான் கடினமாக உழைத்தேனா? எங்கு ஆசுவாதங்கள் உள்ளதோ, அங்கு நூங்கள் கடினமாக உழைப்பதாக உணரமாட்டீர்கள். எனவே, நூங்கள் யாருடன் தொடர்பில் வந்தாலும், அவரிடமிருந்து நூங்கள் தொடர்ந்து ஆசுவாதங்களைப் பெற்றுக் கொள்ளும் இலக்கை இப்போது வைத்திருங்கள். நூங்கள் அனைவரிடமிருந்தும் ஆசுவாதங்களைப் பெறும்போது, உங்களின் உயிரற்ற விக்கிரகங்கள் அரைக்கல்பத்திற்குத் தொடர்ந்து ஆசுவாதங்களை வழங்கும். உங்களின் விக்கிரகங்களிடம் அவர்கள் ஆசுவாதங்களைப் பெறுவதற்காக வருகிறார்கள், அல்லவா? அவர்கள் தேவ விக்கிரகங்களிடமிருந்து ஆசுவாதங்களைப் பெறுவதற்குச் செல்கிறார்கள், அல்லவா? எனவே, நூங்கள் இந்த வேளையில் அனைவரிடமிருந்தும் ஆசுவாதங்களைப் பெறுகிறீர்கள். இதனாலேயே, நூங்களும் தொடர்ந்து உங்களின் விக்கிரகங்களினூடாக ஆசுவாதங்களை வழங்குகிறீர்கள். விழாக்களையும் பேரணிகளையும் நடத்துங்கள். விஐபி களுக்கும் ஐபி களுக்கும் சேவைசெய்யுங்கள். அனைத்தையும் செய்யுங்கள். ஆனால் ஆசுவாதங்கள் நிறைந்த சேவையைச் செய்யுங்கள். (ஆசுவாதங்களைப் பெறுவதற்கு என்ன வழிமுறையைப் பயன்படுத்த வேண்டும்?) 'ஹா ஜி' என்ற பாடம் உறுதியாக இருக்க வேண்டும். எவருக்கும் 'இல்லை' எனக் கூறி, அவர் தைரியத்தை இழக்கச் செய்யாதீர்கள். உதாரணமாக, அவர்கள் தவறாக இருந்தாலும், உடனடியாக, 'நூங்கள் தவறு' எனச் சொல்லாதீர்கள். அனைத்திற்கும் முதலில், அவர்களை ஊக்கப்படுத்தி தைரியத்தைக் கொடுங்கள். அவருக்கு 'ஆம்' என்று சொல்லுங்கள். அதன்பின்னர் அவருக்கு விளங்கப்படுத்துங்கள். அவர் புரிந்து கொள்வார். நூங்கள் உடனடியாக இல்லை என்று சொன்னால், அவரிடமிருந்த சிறிதளவு தைரியமும் இல்லாமல் போய்விடும். தவறு தவறாகவே இருக்கலாம். ஆனால், அவரைப் பிழை என நூங்கள் சொன்னால்,

அவர் ஒருபோதும் தன்னைப் பிழையாகக் கருதவே மாட்டார். எனவே, அனைத்திற்கும் முதலில் அவருக்கு 'ஆம்' என்று சொல்லுங்கள். அவரின் தைரியத்தை அதிகரியுங்கள். பின்னர் அவரால் தன்னையே நிர்ணயிக்க முடியும். அவருக்கு மரியாதை கொடுங்கள். இந்த வழிமுறையைப் பின்பற்றுங்கள். அவர் தவறாகவே இருந்தாலும், அவர் நல்லவர் என்றே சொல்லுங்கள். முதலில் அவருக்குத் தைரியம் ஏற்பட வேண்டும். யாராவது விழுந்துவிட்டால், அவரை நூங்கள் மேலும் தள்ளிவிடுவார்களா அல்லது அவரைத் தூக்கி விடுவார்களா? முதலில் அவருக்கு ஏதாவது ஆதாரத்தைக் கொடுத்து, அவர் எழுந்திருக்கச் செய்யுங்கள். இதுவே பெருந்தன்மை எனப்படுகிறது. ஒத்துழைப்பவர்களைத் தொடர்ந்து ஒத்துழைக்கச் செய்யுங்கள். நூங்கள் முன்னால் இருக்கிறீர்கள். நானும் முன்னால் இருக்கிறேன். ஒன்றாகத் தொடர்ந்து முன்னேறுங்கள். ஒற்றுமையாகத் தொடர்ந்து முன்னேறுங்கள். வெற்றி ஏற்படும். அத்துடன் நூங்களும் திருப்திக்கான ஆசுவாதங்களைப் பெறுவீர்கள். இத்தகைய ஆசுவாதங்களைப் பெறுவதில் மகத்தானவர்கள் ஆகுங்கள். நூங்கள் இயல்பாகவே சேவையில் மகத்தானவர்கள் ஆகுவீர்கள்.

சேவாதாரிகளிடம்:

சேவை செய்யும்போது, நூங்கள் உங்களை சதா கர்மயோகி ஸ்திதியில் ஸ்திரமாக இருப்பதை அனுபவம் செய்கிறீர்களா? அல்லது, நூங்கள் கர்மத்தைச் செய்யும்போது, உங்களின் நினைவும் குறைந்து, உங்களின் புத்திகளும் அந்த வேலையிலேயே அதிகமாக ஈடுபடுகின்றனவா? ஏனெனில், நினைவில் இருந்தவண்ணம் கர்மங்களைச் செய்யும்போது, நூங்கள் ஒருபோதும் அந்தப் பணியைச் செய்வதனால் களைப்படைய மாட்டீர்கள். நினைவில் இருந்தவண்ணம் கர்மங்களைச் செய்பவர்கள் சதா சந்தோஷத்தையே அனுபவம் செய்வார்கள். நூங்கள் கர்மங்களைச் செய்கிறீர்கள். அதாவது, நூங்கள் கர்மயோகிகளாகச் சேவை செய்கிறீர்கள், அல்லவா? கர்மயோகிகள் என்ற பயிற்சியைக் கொண்டிருப்பவர்கள், எப்போதும் தமது நிகழ்காலத்தையும் எதிர்காலத்தையும் ஒவ்வோர் அடியிலும் மேன்மையானது ஆக்குவார்கள். எதிர்காலக் கணக்கு எப்போதும் நிரம்பியிருக்கும். நிகழ்காலக் கணக்கு எப்போதும் மேன்மையானதாக இருக்கும். இத்தகைய கர்ம யோகிகளாக இருந்தவண்ணம் நூங்கள் சேவை செய்யும் உங்களின் பாகங்களை நடிக்கிறீர்களா? நூங்கள் மறப்பதில்லை, அல்லவா? மதுவனத்தில் சேவையாளர்கள் இருக்கிறார்கள். எனவே, மதுவனம் இயல்பாகவே உங்களுக்குத் தந்தையை நினைப்பூட்டும். நூங்கள் சகல பொக்கிஷங்கள் என்ற உங்களின் கணக்குகளைச் சேமித்துள்ளீர்கள், அல்லவா? நூங்கள் சதா நிறைந்திருக்கும் வகையில் அதிகளவில் சேமித்துள்ளீர்கள். சங்கமயுகத்தில், உங்களின் பற்றிகள் எப்போதும் சக்தியூட்டப்பட்டிருக்கும். துவாபர யுகத்தில் இருந்தே பற்றிகள் பலவீனம் அடையத் தொடங்குகின்றன. சங்கமயுகத்தில், அவை எப்போதும் நிறைந்திருப்பதுடன் எப்போதும் சார்ஜ் செய்யப்பட்டிருக்கும். எனவே, நூங்கள் மதுவனத்திற்கு உங்களின் பற்றிகளை நிரப்புவதற்கு வருவதில்லை. ஆனால் நூங்கள் கொண்டாடவே வருகிறீர்கள். தந்தைக்கும் குழந்தைகளுக்கும் இடையே அன்பு உள்ளது. இதனாலேயே ஒருவரையொருவர் சந்திப்பதும் அவர் கூறுவதைக் கேட்பதும் சங்கமயுகப் பண்டிகையின் ஒரு பாகம் ஆகும். அச்சா.

இளைஞர் பேரணியின் வெற்றிக்காக பாப்தாதாவின் மேன்மையான வாசகங்கள் என்ற ஆசுவாதம்

நூங்கள் இளைஞர் பிரிவை உருவாக்கலாம். நூங்கள் எதைச் செய்தாலும், திருப்தியாக இருங்கள். திருப்தியும் வெற்றியும் இருக்க வேண்டும். ஏனெனில் இந்த வாழ்க்கை சேவைக்காகவே. நூங்கள் ஊக்கத்துடனும் உற்சாகத்துடனும் ஒரு பணியைச் செய்தால், எந்தவிதப் பிரச்சனையும் கிடையாது. ஒரு நிகழ்ச்சி இருக்கும்போது, நூங்களே அதைச் செய்ய வேண்டும் என நினைத்தால், அது வேறுவிடயம். எவ்வாறாயினும், உங்களின் சொந்த ஊக்கத்துடனும் உற்சாகத்துடனும் நூங்கள் எதையாவது செய்ய விரும்பினால், அதில் பிரச்சனை இல்லை. நூங்கள் எங்கு சென்றாலும், யாரைச் சந்தித்தாலும், யார் உங்களைப் பார்த்தாலும், அதில் சேவையே உள்ளது. வெறுமனே பேசுவது மட்டும் சேவை அல்ல. உங்களின் முகமும் மலர்ச்சியாக இருக்க வேண்டும். ஆன்மீக முகமும் சேவை செய்யும். ஆன்மீக சந்தோஷத்தின் பிரகாசத்தைக் காட்டுவதன் மூலம், சேவை செய்வதுடன் ஊக்கத்துடனும் உற்சாகத்துடனும் சந்தோஷமாக முன்னேறும் இலக்கைக் கொண்டிருங்கள். எவரும் கட்டாயத்தின் பேரில் சேவை செய்யக்கூடாது. ஒரு நிகழ்ச்சி

உருவாக்கப்பட்டிருப்பதனால், அதை அவர்கள் செய்ய வேண்டும் என்பதாக இருக்கக்கூடாது. அவர்கள் தமது சொந்த ஊக்கத்துடனும் உற்சாகத்துடனும் செய்வதே சிறந்தது. இது நல்லது.

யாருக்காயினும் எதையாவது செய்வதற்கு உற்சாகம் இல்லாவிட்டால், அவர்கள் அதைச் செய்ய வேண்டும் என்பதில்லை. அது பரவாயில்லை. எவ்வாறாயினும், பொன்விழாவிற்கு முன்னர் சகல பிரதேசங்களையும் உள்ளடக்க வேண்டும் என்ற இலக்கம் உங்களுக்கு உள்ளது. எனவே, பாதயாத்திரையில் செல்பவர்கள் தமது சொந்தக் குழுக்களில் செல்வதைப் போன்று, பேருந்தில் வருபவர்களும் இருக்க வேண்டும். பேருந்துகளில் சென்று ஒவ்வொரு பிராந்தியத்திலும் ஒவ்வொரு பிரதேசத்திலும் சேவை செய்த வண்ணம் அவர்களால் டெல்லியைச் சென்றடைய முடியும். இரண்டு வகையான குழுக்களை உருவாக்குங்கள். ஒரு குழு தொடர்ந்து பேருந்தில் சென்று, அவர்கள் பயணிக்கும் வழியெங்கும் சேவை செய்பவர்கள். மற்றைய குழுவினர், பாதயாத்திரையில் செல்பவர்கள். அப்போது, அது இரட்டைச் சேவையாக இருக்கும். நீங்கள் இளைஞர்கள். உங்களால் இதைச் செய்ய முடியும், இல்லையா? அவர்கள் தமது சக்தியை எங்கேயாவது பயன்படுத்த வேண்டியுள்ளது! அந்தச் சக்தியைச் சேவையில் பயன்படுத்துவது நல்லதே. அப்போது இரண்டு நோக்கங்களும் நிறைவேறும். சேவையும் நிறைவேறும். நீங்கள் இதை 'பாத யாத்திரை' என்று அழைக்கிறீர்கள். அதுவும் நிறைவேறும். வெவ்வேறு பிராந்தியங்களும் முன்கூட்டியே அவர்களின் நோக்கணலுக்கான ஆயத்தங்களைச் செய்தால், அந்த ஒலியானது இயல்பாகவே பரவும். எவ்வாறாயினும், இது நிச்சயமாக ஓர் ஆன்மீக யாத்திரையாகத் தென்பட வேண்டும். பாதயாத்திரை மட்டும் தென்படுவதாக இருக்கக்கூடாது. ஆன்மீகத்தினதும் சந்தோஷத்தினதும் பிரகாசமும் இருக்க வேண்டும். அப்போது புதுமையும் புலப்படும். இது ஏனையவர்களின் பேரணிகளைப் போன்று சாதாரணமானதாக இருக்கக்கூடாது. நீங்கள் ஒற்றை யாத்திரிகர்களாக அன்றி, இரட்டை யாத்திரிகர்களாகத் தோன்ற வேண்டும். நீங்கள் நினைவு யாத்திரையிலும் இருப்பவர்கள் அத்துடன் பாத யாத்திரையும் செய்பவர்கள். உங்களின் முகங்களில் இரட்டை யாத்திரைகளின் விளைவும் தென்பட்டால், அது நன்றாக இருக்கும்.

உலகின் அரசியல் தலைவர்களுக்கு அவ்யக்த பார்தாதாவின் தெய்வீகச் செய்தி (04.12.85):

உலகிலுள்ள ஒவ்வொரு அரசியல் தலைவரும் நல்லாசிகளுடனும் தூய உணர்வுகளுடனும் தனது நாட்டையும் தனது நாட்டு மக்களையும் முன்னேற்றும் பணியில் ஈடுபட்டுள்ளார். எவ்வாறாயினும், அவர்களின் உணர்வுகள் மிக மேன்மையானதாக இருந்தாலும், இருக்க வேண்டிய அளவு நடைமுறை அத்தாட்சி காணப்படுவதில்லை. இது ஏன்? ஏனெனில், இன்றைய மக்களினதும் பெரும்பாலான தலைவர்களினதும் மனதின் உணர்வுகள், சேவைக்கான உணர்வுகள், அன்பான உணர்வுகள் அனைத்தும் சுயநலமான, பொறாமை மிக்க நோக்கங்களாக மாறிவிட்டன. அந்த அத்திவாரத்தை முடிப்பதற்கு, அவர்கள் சடப்பொருளின் சக்தியால், விஞ்ஞானத்தின் சக்தியால், உலக அறிவின் சக்தியால், அரசாங்க அதிகாரத்தின் சக்தியால் பல முயற்சிகளைச் செய்கிறார்கள். எவ்வாறாயினும், உண்மையான சக்தி, மனதின் உணர்வுகளை இலகுவாக மாற்றக்கூடிய ஆன்மீகச் சக்தியே ஆகும். அவர்கள் அதில் குறைந்தளவு கவனமே செலுத்துகிறார்கள். இதனாலேயே, மாறிய உணர்வுகளின் விதையை இல்லாமல் செய்ய முடிவதில்லை. அது குறுகிய காலத்திற்கு அடக்கிவைக்கப்படுகிறது. பின்னர், காலத்திற்கேற்ப, அது மேலும் தீவிர வடிவில் வெளிப்படுகிறது. இதனாலேயே, ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு (ஆத்மாக்கள்) ஆன்மீகத் தந்தையின் செய்தியானது: சதா உங்களை ஓர் ஆத்மாவாகக் கருதி, ஆன்மீகத் தந்தையுடன் ஓர் உறவுமுறையைப் பேணி, அவரிடமிருந்து ஆன்மீக சக்தியைப் பெற்றுக் கொள்ளுங்கள். உங்களின் சொந்த மனதின் தலைவர் ஆகுங்கள். அப்போது உங்களால் ஓர் அரசியல் தலைவராகி, மற்றவர்களின் மனங்களின் உணர்வுகளை மாற்ற முடியும். உங்களின் மனதின் எண்ணங்களும் மக்களின் நடைமுறைக் கர்மாவும் ஒத்ததாக ஆகும். இரண்டின் ஒத்துழைப்பினாலும், உங்களால் வெற்றியின் நடைமுறை அத்தாட்சியை அனுபவம் செய்யக்கூடியதாக இருக்கும். தன்னையே ஆளுவதற்கான உரிமை உடைய ஒருவரால் மட்டுமே சதா இராச்சியத்தை ஆள்வதற்குத் தகுதிவாய்ந்தவர் ஆகமுடியும். அந்த சுய இராச்சியம் உங்களின் ஆன்மீகத் தந்தையால் உங்களுக்கு வழங்கப்பட்டுள்ளது. இந்தப் பிறப்புரிமையின் சக்தியால், நீங்களும் சதா உண்மையுள்ளவராக இருக்கும் சக்தியை அனுபவம் செய்வதுடன் எப்போதும் வெற்றிநிறைந்தவர் ஆகுவீர்கள்.

ஆசுவாதம்: நூங்கள் சதா சக்திநிறைந்த ஆத்மாவாகி, ஒன்றுகூடலில் இருக்கும்போது, உங்களின் இலக்கையும் அதன் தகைமைகளையும் சமம் ஆக்குவீர்களாக.

ஒன்றுகூடலில் ஒருவரையொருவர் பார்க்கும்போது, உங்களுக்கு ஊக்கமும் உற்சாகமும் ஏற்படலாம். ஆனால், கவனக்குறைவும் ஏற்பட வாய்ப்புண்டு. ‘இவர் இதைச் செய்கிறார், எனவே நானும் இவ்வாறு செய்தால் என்ன?’ என நூங்கள் நினைப்பீர்கள். எனவே, மேன்மையானவர் ஆகுவதற்கான உதவியை ஒன்றுகூடலில் இருந்து பெற்றுக் கொள்ளுங்கள். எந்தவொரு செயலைச் செய்வதற்கு முன்னரும், அனைத்திற்கும் முதலில், விசேட கவனம் செலுத்துவதுடன், உங்களைச் சம்பூரணமானவராக்கி, ஒரு மாதிரி ஆகுகின்ற இலக்கைக் கொண்டிருங்கள். நான் அதைச் செய்து, மற்றவர்களையும் ஊக்குவிக்க வேண்டும். இந்த இலக்கானது மூண்டும் மூண்டும் வெளிப்பட வேண்டும். தொடர்ந்து உங்களின் இலக்கையும் அதன் தகைமைகளையும் ஒத்திசையச் செய்யுங்கள். நூங்கள் சக்திநிறைந்தவர் ஆகுவீர்கள்.

சுலோகம்: கடைசிகாலப் பகுதியில் விரைவாகச் செல்வதற்கு, உங்களின் நேரத்தைச் சாதாரணமான அல்லது வுணான எண்ணங்களில் வுணாக்காதீர்கள்.

--ஓம் சாந்தி---

ஓம் சாந்தி

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, தந்தையாகிய சுவர்க்கக் கடவுள் வந்துள்ளதால், பாரதம் மீண்டும் ஒருமுறை சுவர்க்கம் ஆகுகின்றது என்ற நற்செய்தியை அனைவருக்கும் கொடுங்கள்.

கேள்வி: சுவர்க்கத்தின் அதிபதிகள் ஆகுகின்றோம் என்ற சந்தோஷத்தைக் கொண்டுள்ள குழந்தைகளின் அறிகுறிகள் என்ன?

பதில்: அவர்கள் எவ் வகையான துன்பத்தையும்; தமக்குள் அனுபவம் செய்வதில்லை. தாம் முக்கியஸ்தர்கள் என்றும், தம்மை எல்லையற்ற தந்தை இலக்ஷ்மி நாராயணனைப் போன்று ஆக்குகின்றார் என்ற போதையையும் அவர்கள் கொண்டிருக்கின்றார்கள். அவர்களது நடத்தை மிகவும் இராஜரூபமாக இருக்கும். அவர்களால் இந்த நற்செய்தியைப் பிறருடன் பகிர்ந்து கொள்ளாமல் இருக்க முடியாது.

ஓம் சாந்தி தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார் என்பதும், இச் செய்தி விசேடமாக பாரதத்திற்கும், பொதுவாக முழு உலகிற்கும் சென்றடைய வேண்டும் என்பதும் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தெரியும். பாரதம் மீண்டும் ஒருமுறை சுவர்க்கம் ஆகுகின்றது என்றும், அதே சுவர்க்கம் மீண்டும் ஒருமுறை ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றது என்ற சந்தோஷமான செய்தியையும் நூங்களே அனைவருக்கும் கொடுக்கும் தூதுவர்கள். தந்தையாகிய சுவர்க்கக்கடவுள் என அழைக்கப்படுகின்ற ஒரேயொரு தந்தையே சுவர்க்க ஸ்தாபனையை மேற்கொள்வதற்காக பாரதத்திற்கு வந்துள்ளார். பாரத மக்கள் அனைவருக்கும் இந்த நற்செய்தியைத் தெளிவாகக் கொடுங்கள் என்ற வழிகாட்டல் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குக் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. ஒவ்வொருவரும் தத்தமது சமயத்தைபிட்டு அக்கறை கொண்டுள்ளார்கள். உங்கள் தர்மத்தையிட்டு நூங்கள் அக்கறை கொள்கின்றீர்கள். பாரதத்தின் சூரிய வம்ச தேவதர்மம் ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றது, அதாவது, பாரதம் மீண்டும் ஒருமுறை சுவர்க்கம் ஆகுகின்றது என்ற நற்செய்தியை நூங்கள் எடுத்துரைக்கின்றீர்கள். நூங்கள் உலக அதிபதிகள் ஆகுகின்றீர்கள் என்ற சந்தோஷம் உங்களுக்குள் இருக்க வேண்டும். தமக்குள் இந்த சந்தோஷத்தைக் கொண்டிருப்பவர்களுக்கு எவ்வகையான துன்பமும் இருக்க மாட்டாது. புதிய உலகைப் படைப்பதில் சிரமம் உள்ளது என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நூங்கள் அறிவீர்கள். கள்ளங்கபடமற்றவர்களுக்கு எதிராக அதிகளவு வன்முறை மேற்கொள்ளப்படுகின்றது. 'சகோதர, சகோதரிகளே, உள்ளே வந்து, இந்த நற்செய்தியைச் செவிமடுங்கள்' என்றதொரு துண்டுப்பிரசுரத்தை பாபா அச்சடித்து வைத்திருந்ததைப் போன்று, நூங்களும் எப்பொழுதும், பாரத மக்களுக்கு இந்த நற்செய்தியைக் கொடுக்க வேண்டும் என்ற விழிப்புணர்வில் இருக்க வேண்டும். அவர்களது எல்லையற்ற ஆஸ்தியை அவர்களுக்குக் கொடுப்பதற்காக எல்லையற்ற தந்தை வந்துள்ளார் என்ற செய்தியை அனைவருக்கும் எவ்வாறு கொடுக்கலாம் என்ற அக்கறையை நூங்கள் நாள் முழுவதும் கொண்டிருக்க வேண்டும். இலக்ஷ்மி நாராயணனின் படத்தைப் பார்ப்பதன் மூலம் நூங்கள் நாள் முழுவதும் முகமலர்ச்சியுடன் இருக்க வேண்டும். நூங்கள் மிகவும் முக்கிய ஸ்தாபகர்கள். ஆகையால் உங்கள் நடத்தை எக்காரணத்தைக் கொண்டும் அநாகரிகமாக இருக்கக் கூடாது. நூங்கள் குரங்குகளை விட மோசமாக இருந்தீர்கள் என்பதை நூங்கள் அறிவீர்கள். பாபா இப்பொழுது அவர்களைப் (தேவர்கள்) போன்று ஆக்குகின்றார். ஆகையால் உங்களுக்கு அதிகளவு சந்தோஷம் இருக்க வேண்டும். எனினும், இந்தச் சந்தோஷம் குழந்தைகளுக்கு இருப்பதும் இல்லை, அந்த ஆர்வத்துடன் இச் செய்தியை பிறருக்குக் கொடுப்பதும் இல்லை என்பது அற்புதமேயாகும். தந்தை உங்களை தூதுவர்கள் ஆக்கியுள்ளார். ஆகையால், இச் செய்தி அனைவரையும் சென்றடையட்டும். தமது ஆதி சனாதன தேவி தேவதா தர்மம் எப்பொழுது ஸ்தாபிக்கப்பட்டது என்பதோ அல்லது அது எப்பொழுது மறைந்தது என்பதோ பாரத மக்களுக்குத் தெரியாது. இப்பொழுது விக்கிரகங்கள் மாத்திரமே எஞ்சியுள்ளன. ஏனைய சமயங்கள் அனைத்தும் இப்பொழுது உள்ளன. ஆனால், ஆதி சனாதன தேவி தேவதா தர்மம் இப்பொழுது இல்லை. இந்த விக்கிரகங்கள் பாரதத்தில் மாத்திரமே உள்ளன. பிரம்மாவின் ஊடாக ஸ்தாபனை இடம்பெறுகின்றது. ஆகையால், இந்த நற்செய்தியை நூங்கள் அனைவருக்கும் கொடுக்க வேண்டும், அப்பொழுது உங்களுக்குள் சந்தோஷமும் நிலைத்திருக்கும். இந்த நற்செய்தியை கண்காட்சிகளின் போது கொடுங்கள்: எல்லையற்ற தந்தையிடம்

வந்து, உங்கள் ஆஸ்தியைப் பெற்றுக் கொள்ளுங்கள். இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும் உலக அதிபதிகளாக இருந்தார்கள். அவர்கள் எங்கு சென்றார்கள்? எவருக்கும் தெரியாது. ஆகையாலே அவர்களுடைய முகம் மனிதர்களுடையதைப் போன்றிருந்தாலும், அவர்களின் நடத்தை குரங்குகளைப் போன்றுள்ளது என்று கூறப்படுகின்றது. உங்கள் முகம் மனிதர்களைப் போன்றிருந்தாலும் உங்கள் நடத்தை தேவர்களைப் போன்று ஆகுகின்றது. நீங்கள் மூண்டும் ஒருமுறை தெய்வீகக் குணங்கள் அனைத்தும் நிறைந்தவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். ஆகவே பிறரும் இந்த முயற்சியைச் செய்வதற்கு நீங்கள் அவர்களுக்குத் தூண்டுதல் அளிக்க வேண்டும். கண்காட்சிகள் சேவை செய்வதற்கான சிறந்த முறையாகும். இல்லற பந்தனம் இல்லாதவர்கள் உதாரணத்திற்கு, ஓய்வு பெற்றவர்களுக்கும், விதவைகளுக்கும், குமாரிகளுக்கும் சேவை செய்வதற்குப் பல சந்தர்ப்பங்கள் உள்ளன. நீங்கள் சேவை செய்வதில் உங்களை ஈடுபடுத்திக் கொள்ள வேண்டும். இந்த நேரத்தில் திருமணம் செய்வது என்றால் முற்றாக உங்களை அழித்துக் கொள்வது என்று அர்த்தமாகும். திருமணம் செய்யாதிருப்பதென்றால் நல்ல நிலைமையில் இருப்பதாகும். தந்தை கூறுகின்றார்: தூய்மையற்ற இந்த மரண உலகம் அழிக்கப்பட உள்ளது. நீங்கள் தூய உலகிற்குச் செல்ல விரும்பினால், இந்தச் சேவையில் உங்களை ஈடுபடுத்திக் கொள்ளுங்கள். நீங்கள் கண்காட்சிகளுக்கு மேல் கண்காட்சிகள் நடத்த வேண்டும். சேவை செய்கின்ற குழந்தைகள் சேவை செய்வதில் அதிகளவு அக்கறை கொண்டுள்ளார்கள். சிலர் பாபாவிடம் வினவுகின்றார்கள்: நான் வேலையை விடலாமா? பாபா நீங்கள் தகுதியானவராவா என்று உங்களைப் பார்க்கின்றார். அதன் பின்னர் வேலையை விட்டு விலகி, இந்தச் சேவையில் உங்களை ஈடுபடுத்திக் கொள்ள அவர் உங்களுக்கு அனுமதியளிக்கின்றார். நீங்கள் அனைவருக்கும் இந்த நற்செய்தியைக் கொடுக்க வேண்டும்: 'தந்தை கூறுகின்றார்: உங்கள் இராச்சிய பாக்கியத்தைப் பெற வாருங்கள். நீங்கள் 5000 வருடங்களின் முன்னரும் உங்கள் இராச்சிய பாக்கியத்தைக் கோரினீர்கள். இப்பொழுது மூண்டும் ஒருமுறை வந்து அதனைப் பெற்றுக் கொள்ளுங்கள். எனது வழிகாட்டலைப் பின்பற்றுங்கள்'. உங்களுக்குள் என்ன குறைபாடுள்ளது என்பதை நீங்கள் சோதித்துப் பார்க்க வேண்டும். இந்த பட்டை பயன்படுத்தி நீங்கள் அதிகளவு சேவை செய்யலாம். இந்த பட்டை முதந்தரமானது. அது சொற்ப சதப் பெறுமதியாயினும், அதனைப் பயன்படுத்தி நீங்கள் உயர்ந்த அந்தஸ்தைக் கோர முடியும். மக்கள் தமது கல்விக்காக புத்தகங்கள் போன்றவற்றிற்காக அதிகளவு செலவழிக்கின்றார்கள். இங்கே புத்தகங்கள் என்ற கேள்விக்கே இடமில்லை. நீங்கள்; தந்தையின் உண்மையான மந்திரத்தை அனைவரின் காதுகளிலும் இரகசியமாகக் கூற வேண்டும். ஏனைய அனைவரும் பொய்யான மந்திரத்தையே கூறுகின்றார்கள். பொய்யான விடயங்களுக்கு எப்பெறுமதியும் கிடையாது. கற்களுக்கு அல்ல, வைரங்களுக்கே பெறுமதி உள்ளது. 'ஒவ்வொரு வாசகமும் நூறாயிரக்கணக்கான பெறுமதியானது' என்ற புகழ் இந்த ஞானத்திற்கே பொருந்தும். பல சமயநூல்கள் உள்ளன என்று தந்தை கூறுகின்றார். அவற்றை நீங்கள் அரைக்கல்பமாக கற்றீர்கள். ஆனால் நீங்கள் அவற்றைச் செய்வதன் மூலம் எதனையும் அடையவில்லை. இப்பொழுது உங்களுக்கு ஞான இரத்தினங்கள் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. அவர்கள் சமயநூல்களின் அதிகாரிகள் என்று அழைக்கப்படுகின்றார்கள். ஆனால் தந்தையோ ஞானக் கடல். அவரது ஒவ்வொரு வாசகமும் நூறாயிரக்கணக்கான ரூபாய்கள் பெறுமதியைக் கொண்டது. அவற்றின் மூலமே நீங்கள் உலக அதிபதிகளாகவும், கோடானு கோடீஸ்வரர்கள் ஆகவும் ஆகுகின்றீர்கள். இந்த ஞானத்திற்குப் பெரும் புகழ் உள்ளது. அந்த சமயநூல்கள் போன்றவற்றை வாசிப்பதன் மூலம் நீங்கள் ஏழைகள் ஆகுகின்றீர்கள். நீங்கள் இப்பொழுது இந்த ஞான இரத்தினங்களைத் தானமாக வழங்க வேண்டும். தந்தை பல இலகுவான வழிமுறைகளை விளங்கப்படுத்துகின்றார். அவர்களிடம் கூறுங்கள்: நீங்கள் உங்கள் சொந்த தர்மத்தை மறந்ததால், நீங்கள் வெளியில் அலைந்து திரிய ஆரம்பித்தீர்கள். பாரதமக்களாகிய உங்களது ஆதிசனாதன தேவி தேவதா தர்மத்திற்கு என்ன நடந்தது? 8.4 கோடி உயிரினங்களைப் பற்றிப் பேசியதால், எதுவும் புத்தியில் நிலைக்கவில்லை. இப்பொழுது தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார்: நீங்கள் ஆதி சனாதன தேவிதேவதா தர்மத்தைச் சேர்ந்தவர்கள். அதன் பின்னர் நீங்கள் 84 பிறவிகளை எடுத்தீர்கள். இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும் ஆதி சனாதன தேவி தேவதா தர்மத்தைச் சேர்ந்தவர்கள். அவர்களும் தமது தர்மத்திலும் கர்மத்திலும் சூழ்ந்துள்ளார்கள். ஏனைய சமயங்கள் அனைத்தும் இருந்த போதும், இந்த ஆதி சனாதன தேவிதேவதா தர்மம் இப்பொழுது இல்லை. இச் சமயம் இருந்த போது, ஏனைய சமயங்கள் எதுவும் இருக்கவில்லை. இது மிகவும் இலகுவான விடயமாகும்! இந்தத்

தந்தை, இந்த தாதா, பிரஜாபிதா பிரம்மா என்பதால், நிச்சயமாக பல பிரம்மகுமாரிகளும் பிரம்மகுமார்களும் இருக்க வேண்டும். தந்தை வந்து உங்களைத் 'துன்பத் தோட்டம்' ஆகிய இராவணனின் சிறையில் இருந்து விடுதலை அளிக்கின்றார். 'துன்பத் தோட்டம்' என்றால் என்னவென்பதை எவருமே புரியாதுள்ளார்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: இது துன்ப உலகமாகும். அதுவோ சந்தோஷ உலகமாகும். உங்கள் அமைதி உலகையும், உங்கள் சந்தோஷ உலகையும் தொடர்ந்தும் நினைவு செய்யுங்கள். அவர்கள் அசரீரி உலகைப் பற்றிப் பேசுகின்றார்கள். இந்த ஆங்கில வார்த்தைகள் மிகவும் சிறப்பானவையாகும். இங்கே ஆங்கில மொழி தொடர்ந்தும் பேசப்படுகிறது. இப்பொழுது பல்வேறு மொழிகள் உள்ளன. மனிதர்களுக்கு எதுவும் புரிவதில்லை. இப்பொழுது 'நிர்குண் நிலையம்' என்று அழைக்கப்படும் குழந்தைகளுக்கான நிலையம் உள்ளது. நிர்குண் என்றால் 'தெய்வீக குணங்கள் அற்ற' என்று அர்த்தமாகும். அவர்கள் அவ்வாறானதொரு கல்விக்கூடத்தை உருவாக்கியுள்ளார்கள். அவர்கள் அதன் அர்த்தத்தைப் புரிந்து கொள்ளாது அதற்கு 'நிர்குண்' என்று பெயரிட்டுள்ளார்கள். பல கல்விக்கூடங்கள் உள்ளன. பாரதத்தில் ஆதிசனாதன தேவி தேவதா தர்மம் என்ற ஒரு கல்விக்கூடமே இருந்தது. அந்த நேரத்தில் வேறு எந்தச் சமயங்களும் இருக்கவில்லை. எவ்வாறாயினும், சக்கரத்தின் கால எல்லை 5000 வருடங்கள் என்பதற்குப் பதிலாக, ஆயிரமாயிரமாகும் என்று மக்கள் கூறுகின்றார்கள். நூங்கள் அவர்களை அறியாமை என்ற இருளில் இருந்து வெளியேற்ற வேண்டும். நூங்கள் சேவை செய்ய வேண்டும். இந்த நாடகம் ஏற்கனவே நிச்சயிக்கப்பட்டிருப்பினும், நூங்கள் சிவபாபாவின் யக்ஞத்தில் (யாகத்தில்) உண்டதன் பின்னர், சேவை செய்யாதிருந்தால், பாபாவின் வலதுகரமான தர்மராஜின் தண்டனையை அனுபவம் செய்ய நேரிடும். ஆகையால் நூங்கள் எச்சரிக்கை செய்யப்படுகின்றீர்கள். சேவை செய்வது மிகவும் இலகுவாகும். அனைவருக்கும் மிகவும் அன்பாக விளங்கப்படுத்துங்கள். குழந்தைகள் ஒரு குறிப்பிட்ட ஆலயத்திற்கோ அல்லது கங்கைக்கரைக்கோ செல்லும் பொழுது தந்தைக்கு அதைப் பற்றிய செய்திகள் கிடைக்கின்றன. பக்தர்கள் அதிகாலையில் எழுந்து ஆலயங்களுக்குச் செல்கின்றார்கள். சமயப்பற்றுள்ளவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்துவது இலகுவாகும். இலக்ஷ்மி, நாராயணனின் ஆலயங்களில் சேவை செய்வது மிகவும் சிறப்பாகும். நல்லது, அங்கு (ஆலயத்திற்கு) சென்று விளங்கப்படுத்துங்கள்: சிவபாபாவே அவர்களை (இலக்ஷ்மியையும் நாராயணனையும்) அவ்வாறு ஆக்கினார். இக் காடு எரியூட்டப்பட்டு அனைத்தும் அழிக்கப்பட உள்ளது. உங்கள் பாகமும் முடிவிற்கு வரும். அதன் பின்னர் நூங்கள் அங்கு சென்று இராஜகுடும்பத்தில் பிறப்பீர்கள். நூங்கள் முன்னேறிச் செல்கையில், நூங்கள் எவ்வாறு இராச்சியத்தைக் கோருவீர்கள் என்பதை அறிந்து கொள்வீர்கள். நாடகத்தில் என்ன உள்ளது என்பது முன்னரே உங்களுக்கு அறிவிக்கப்பட மாட்டாது. நூங்கள் என்ன அந்தஸ்தைக் கோருவீர்கள் என்பதை அறிந்து கொள்வீர்கள். தானதர்மங்கள் அதிகளவு செய்தவர்கள் இராஜகுடும்பத்தில் பிறப்பெடுப்பார்கள். அரசர்களுக்கு அதிகளவு செல்வம் உள்ளது. நூங்கள் இப்பொழுது இந்த ஞானஇரத்தினங்களைத் தானமாக வழங்குகின்றீர்கள். இந்த ஞானம் பாரதமக்களுக்கானதாகும். அவர்களிடம் கூறுங்கள்: ஆதிசனாதன தேவிதேவதா தர்மம் இப்பொழுது ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றது. தூய்மையாக்குபவரான தந்தை இப்பொழுது வந்துள்ளார். தந்தை கூறுகின்றார்: என்னை நினைவு செய்யுங்கள்! இது மிகவும் இலகுவானது! ஆயினும், அவர்களின் புத்தி அதிகளவு தமோபிரதானாக உள்ளதால் அவர்களால் எதனையும் கிரகிக்க முடியாதுள்ளது. அவர்கள் விகாரங்களின் செல்வாக்கிற்கு உட்பட்டுள்ளார்கள். பல வகையான மிருகங்களும் உள்ளன. சில அதிகளவு கோபமுடையவை. மிருகங்களின் ஒவ்வொரு இனமும் வெவ்வேறு சபாவமுடையது. அவை வெவ்வேறு வகையில் துன்பத்தைக் கொடுக்கின்றன. காமவாளைப் பயன்படுத்துதலே அதிகளவு துன்பத்தை விளைவிக்கின்ற விகாரமாகும். இராவண இராச்சியம் விகாரமான இராச்சியமாகும். தந்தை ஒவ்வொரு நாளும் விளங்கப்படுத்துகின்றார். பல நல்ல புத்திரிகள் சிறை வைக்கப்பட்டுள்ளார்கள். அவர்கள் பந்தனத்தில் உள்ளவர்கள் என்று அழைக்கப்படுகின்றார்கள். உண்மையில், அவர்களுக்கு ஞானோதயம் கிடைக்குமாயின், அவர்களை எவராலும் பந்தனத்தில் வைத்திருக்க முடியாது. எவ்வாறாயினும், அவர்களுக்கு இன்னமும் அதிகளவு பற்று என்ற பந்தனம் உள்ளது. சந்நியாசிகளும் தமது வீட்டை நினைவு செய்கின்றார்கள். இந்த பந்தனத்தைத் துண்டிப்பது மிகவும் கடினமாகும். நூங்கள் இப்பொழுது உங்கள் நண்பர்கள், உறவினர்கள் போன்றோரை மறக்க வேண்டும். ஏனெனில் இப் பழைய உலகம் அழிக்கப்பட உள்ளது. உங்கள் சொந்த சரூரத்தையும் மறந்து, உங்களை ஆத்மாக்கள் எனக் கருதி, பாபாவை நினைவு

செய்ய வேண்டும். நீங்கள் தூய்மையாக வேண்டும். நீங்கள் உங்கள் 84 பிறவிகளின் பாகத்தை நிறைவு செய்ய வேண்டும். அதற்கு முன்னர் எவராலும் வீடு திரும்ப முடியாது. இந்த நாடகம் இப்பொழுது நிறைவு பெற இருப்பதால், நீங்கள் இப்பொழுது வீடு திரும்ப உள்ளீர்கள் என்பதையிட்டு குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அதிகளவு சந்தோஷப்பட வேண்டும். உங்கள் பாகம் இப்பொழுது முடிவடைகின்றது. எனவே வீடு திரும்புவதில் நீங்கள் ஆர்வமாக இருக்க வேண்டும். பாபாவை அதிகளவு நினைவு செய்யுங்கள். இந்த நினைவின் மூலமே உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும். நீங்கள் முதலில் வீடு திரும்புவீர்கள், அதன் பின்னர் நீங்கள் சந்தோஷதாமத்திற்குச் செல்வீர்கள். இவ் உலகில் இருந்து சிலர் விரைவில் விடுதலை அடைய விரும்புகின்றார்கள், ஆனால் அவர்களால் எங்கு செல்ல முடியும்? எல்லாவற்றிற்கும் முதலில், ஓர் உயர்ந்த அந்தஸ்தைக் கோர நீங்கள் முயற்சி செய்ய வேண்டும். முதலில் உங்கள் சொந்த நாடியை நீங்கள் உணர்ந்து கொள்ளுங்கள். அதன் பின்னர் நீங்கள் எந்தளவிற்கு தகுதியானவர் ஆகியுள்ளீர்கள் என்றும் நீங்கள் சுவர்க்கத்திற்குச் செல்லும் பொழுது என்ன செய்வீர்கள் என்றும் உங்களையே வினவுங்கள். முதலில், நீங்கள் தகுதியானவர்கள் ஆக வேண்டும். நீங்கள் தந்தையின் தகுதியான குழந்தைகள் ஆக வேண்டும். இலக்ஷ்மியும் நாராயணனுமே அதிகபட்ச தகுதியுடையவர்கள். கடவுளே சில குழந்தைகளையிட்டுக் கூறுகின்றார்: இவர் மிகவும் சிறந்தவர், அவர் சேவை செய்வதற்குத் தகுதியானவர். சிலரைப் பொறுத்தவரை அவர் கூறுகின்றார்: இவர் தகுதியற்றவர். அவர் தனது சொந்த அந்தஸ்தைக் காரணமின்றி அழித்துக் கொள்கின்றார். தந்தை உண்மையை மாத்திரமே பேசுகின்றார். அவர்கள் கூவி அழைக்கின்றார்கள்: ஓ தூய்மையாக்குபவரே வாருங்கள்! வந்து, சந்தோஷ உலகிற்கு எங்களை அதிபதிகள் ஆக்குங்கள். அவர்கள் எல்லையற்ற சந்தோஷத்திற்காக வேண்டுகின்றார்கள். எனவே தந்தை கூறுகின்றார்: சிறுதளவு சேவை செய்வதற்கான தகுதியையேனும் பெறுங்கள்! இந்த நற்செய்தியை எனது பக்தர்களுக்குக் கொடுங்கள்: சிவபாபா இப்பொழுது ஆஸ்தியைக் கொடுக்கின்றார். அவர் கூறுகின்றார்: என்னை நினைவு செய்து, தூய்மையாகும் போது, நீங்கள் தூய உலகிற்கு அதிபதிகள் ஆகுவீர்கள். இந்தப் பழைய உலகம் எரியூட்டப்பட உள்ளது. உங்கள் முன்னிலையில் உங்கள் இலக்கையும் இலட்சியத்தையும் காணும் பொழுது, அதிகளவு சந்தோஷம் அனுபவம் செய்யப்பட வேண்டும். நாங்கள் அவர்களைப் போன்று ஆக வேண்டும். நாள் முழுவதும் நீங்கள் இதனை உங்கள் புத்தியில் வைத்திருந்தால், நீங்கள் எவ்வகையிலும் அசுரத்தனமாக நடந்து கொள்ள மாட்டீர்கள். நாங்கள் அவர்களைப் போன்று ஆகுகின்றோம். அவ்வாறாயின், நாங்கள் எவ்வாறு மோசமாக நடந்து கொள்ள முடியும்? எவ்வாறாயினும், இது ஒருவரின் பாக்கியத்தில் இல்லையாயின், அவர் அத்தகைய வழிமுறைகளைப் பற்றிச் சிந்திக்க மாட்டார். அவர் வருமானத்தை ஈட்ட மாட்டார். உங்களால் மிகவும் நல்ல வருமானத்தை ஈட்ட முடியும். வீட்டில் அமர்ந்திருந்தவாறே, நீங்கள் அனைவரும் வருமானத்தை ஈட்டுவதுடன், பிறரும் அவ்வாறு செய்ய அவர்களைத் தூண்ட வேண்டும். வீட்டில் அமர்ந்திருக்கும் போதே நீங்கள் சுயதரிசன சக்கரத்தைச் சுழற்றி, பிறரும் சுயதரிசன சக்கரத்தை சுழற்ற அவர்களுக்கு உதவ வேண்டும். நீங்கள் எந்தளவிற்குப் பிறரை இவ்வாறு ஆக்குகின்றீர்களோ, அதற்கேற்ப நீங்கள் உயர்ந்த அந்தஸ்தைக் கோருவீர்கள். உங்கள் இலக்கும் இலட்சியமும் இலக்ஷ்மி நாராயணனைப்; போன்று ஆகுவதாகும். சூரிய வம்சத்தினரில் ஒருவராக வர விரும்புகின்றீர்களா என வினவப்படும் போது, உங்கள் கைகளை நீங்கள் உயர்த்துகின்றீர்கள். இப் படங்கள் கண்காட்சிகளுக்கு அதிகளவு பயனளிக்கும். நீங்கள் விளங்கப்படுத்துவதற்காக அவற்றைப் பயன்படுத்தலாம். அதி மேலான தந்தை கூறுவதை மாத்திரமே நாங்கள் செவிமடுக்கின்றோம். பக்தி மார்க்கத்து விடயங்களைச் செவிமடுப்பதை நாங்கள் தவிர்க்கின்றோம். இப் படங்கள் மிகவும் சிறந்தவை. அவற்றைக் கொண்டு நீங்கள் அதிகளவு சேவை செய்யலாம். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. நீங்கள் எந்தளவிற்குத் தகுதியானவர் ஆகியுள்ளீர்கள் என்று உங்கள் நாடியை சோதித்துப் பாருங்கள். தகுதியானவர் ஆகுவதுடன், நீங்கள் செய்கின்ற சேவைக்கான அத்தாட்சியைக்

காட்டுங்கள். ஞானோதயம் பெறுவதன் மூலம் பந்தனத்தில் இருந்து விடுதலையடையுங்கள்.

2. ஒரேயொரு தந்தையின் வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்றி, உங்களுக்குள் இருக்கின்ற குறைபாடுகள் அனைத்தையும் அகற்றுங்கள். துன்பத்தை விளைவிக்கின்ற சுபாவங்கள் அனைத்தையும் துறந்து, சந்தோஷத்தை அருள்பவர் ஆகுங்கள். ஞான இரத்தினங்களைத் தானம் செய்யுங்கள்.

ஆசுவாதம்: விதி நிச்சயிக்கப்பட்டிருப்பதை அறிந்து கொள்வதன் மூலம் எப்பொழுதும் சக்திசாலி ஆகி, மேன்மையான பணியை நடைமுறையில் கொண்டு வருவீர்களாக.

மேன்மையான புதிய உலகின் விதி நிச்சயிக்கப்பட்டிருந்த போதிலும் சக்திசாலிகள் என்ற ஆசுவாதத்தைப் பெற்ற குழந்தைகள், அவர்களுடைய பணியைச் செய்வதற்குக் கர்ம தத்துவமும் அதன் பலனும், முயற்சியும் அதன் வெகுமதியும், கருவியாகி பணிவைக் கொண்டிருப்பதன் அடிப்படையில் கருவி ஆகுகிறார்கள். உலகமக்கள் எந்தவொரு நம்பிக்கையையும் காண இயலாதிருக்கின்றார்கள். ஆனால் நூங்கள் கூறுகிறார்கள்: இந்தப் பணி பல தடவைகள் நடைபெற்றது, இப்பொழுதும் நடைபெறுகிறது. இது ஏனெனில் சுயமாற்றத்தின் நடைமுறை நிரூபணத்தின் முன்னால் வேறு எந்தவித நிரூபணமும் தேவையில்லை. அத்துடன் இறைவனின் பணி எப்பொழுதும் வெற்றியே.

சுலோகம்: சிறிதளவில் கூறி பெருமளவில் செய்கின்ற மேன்மையான இலக்கு உங்களை மகான்கள் ஆக்கும்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, இப்பொழுது நீங்கள் உங்கள் பழைய ஆடைகளை நீக்கி வுடு திரும்பிச் செல்லவுள்ளீர்கள் எனும் எல்லையற்ற சந்தோஷம் உங்களுக்கு இருக்க வேண்டும். பின்னர், புதிய உலகில், நீங்கள் புதிய ஆடைகளைப் பெறுவீர்கள்.

கேள்வி: நீங்கள் புரிந்துகொள்ள வேண்டிய, நாடகத்தின் சூட்சுமமான இரகசியம் என்ன?

பதில்: இந்நாடகம் தொடர்ந்தும் ஒரு பேனைப் போன்று நகர்கிறது; அது தொடர்ந்தும் நகர்ந்து செல்கிறது. என்னென்ன செயல்கள் செய்யப்பட்டனவோ, அவை அவ்வாறே, 5000 வருடங்களுக்கு ஒருமுறை, மீண்டும் மீண்டும் இடம்பெறுகின்றன. இந்த இரகசியம் மிகவும் சூட்சுமமானதும், புரிந்துகொள்ளப்பட வேண்டியதும் ஆகும். இந்த இரகசியத்தை மிகச்சரியாகப் புரிந்துகொள்ளாத குழந்தைகளே, 'நாடகத்தில் இருந்தால், நாங்கள் முயற்சி செய்வோம்' என்று கூறுகிறார்கள். ஆகவே, அவர்களால் ஓர் உயர்ந்த அந்தஸ்தைக் கோர முடியாது.

ஓம்சாந்தி. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் தந்தையை இனங்கண்டு, இப்பொழுது அவரிடமிருந்து உங்கள் ஆஸ்தியைக் கோருகிறீர்கள், அத்துடன் நீங்கள் தூய்மையாகவும் வேண்டும். அவர்கள் கூவியழைக்கிறார்கள்: ஓ தூய்மையாக்குபவரே! வந்து எங்களைத் தூய்மையாக்குங்கள்! அவர்களுக்குத் தூய்மையற்ற புத்தி இருப்பதால், அவர்கள் கூவியழைக்கிறார்கள். இதுவே தூய்மையற்ற கலியுகத்து-உலகம் என்று ஒருவரின் புத்தியும் கூறுகிறது. புதிய உலகம் சதோபிரதான் எனவும், பழைய உலகம் தமோபிரதான் எனவும் அழைக்கப்படுகிறது. இப்பொழுது குழந்தைகளாகிய நீங்கள் தந்தையைக் கண்டடைந்து விட்டீர்கள். இப்பொழுது பக்தர்களாகிய நீங்கள் கடவுளைக் கண்டடைந்து விட்டீர்கள். பக்தியின் பின்னர் பக்தியின் பலனைக் கொடுப்பதற்குக் கடவுள் வருகிறார் என்று கூறப்பட்டுள்ளது. அவர்கள் முயற்சி செய்வதால், அம்முயற்சிகளின் பலனையும் கேட்கிறார்கள். பக்தர்கள் செய்யும் முயற்சிகள் எவை என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். இறுதி அரைக் கல்பமாக, பக்திமார்க்கத்தில் தடுமாறித் திரிந்ததால், நீங்கள் களைப்படைந்து விட்டீர்கள். நீங்கள் பக்தி செய்கையில், மகத்தான முயற்சியைச் செய்தீர்கள். அதுவும் நாடகத்தில் ஏற்கெனவே நிச்சயிக்கப்பட்டது. உங்களுக்கு நன்மை செய்வதற்கே நீங்கள் முயற்சியைச் செய்கிறீர்கள். கடவுள் வந்து, தங்கள் பக்தியின் பலனைத் தங்களுக்கு அருள்வார் என்று மக்கள் எண்ணுவதால், கடவுளே பலனைக் கொடுப்பவர். பக்தியில் துன்பம் உள்ளதால், பக்தர்கள் கடவுளை நினைவுசெய்கிறார்கள். ஆகவே, அவர்கள் கூறுகிறார்கள்: வந்து எங்களைத் துன்பத்திலிருந்து விடுவித்து, எங்களைத் தூய்மையாக்குங்கள். இப்பொழுது இராவண இராச்சியம் உள்ளதை எவரும் அறியார். இராவணனே உங்களைத் தூய்மையற்றவர்கள் ஆக்கினான். இராம இராச்சியம் இருக்க வேண்டும் என்று மக்கள் கூறுகிறார்கள், எவ்வாறு அல்லது எப்பொழுது அது நடைபெற வேண்டும் என்பது அவர்களில் எவருக்கும் தெரியாது. இப்பொழுது இராவண இராச்சியமே உள்ளதை ஆத்மாக்கள் உள்ளார்ப் புரிந்துகொள்கிறார்கள். அது உண்மையில் பக்திமார்க்கம். பக்தர்கள் பெருமளவில் ஆடி, பாடி, களிப்படைகிறார்கள். அவர்கள் சந்தோஷத்தை அனுபவம் செய்கிறார்கள், ஆனால் அவர்களும்; அழுகிறார்கள். அவர்கள் கடவுளை அறியாவிட்டாலும், அவருக்காக அன்புக் கண்ணீரைச் சிந்துகிறார்கள். நீங்கள் யாருக்காக அன்புக் கண்ணீர் சிந்துகிறீர்களோ, அவரை நீங்கள் உண்மையிலேயே அறிந்துகொள்ள வேண்டும். ஒரு விக்கிரகத்திலிருந்து நீங்கள் எதையும் அடைய முடியாது. ஆம், அவர்கள் தவிரமாகப் பக்தி செய்யும்பொழுது, ஒரு காட்சியைப் பெறுகிறார்கள். அவர்களுக்கு அது ஒரு மகத்தான சந்தோஷத்துக்குரிய விடயமாகும். கடவுளே இங்கு வந்து தன்னை அறிமுகப்படுத்தி, தான்; யார் என்று உங்களுக்குக் கூறுகிறார். அவர் கூறுகிறார்: உலகிலுள்ள எவருக்கும் என்னை அவ்வாறே, நான் உள்ளவாறே தெரியாது. உங்கள் மத்தியில், என்னை 'பாபா' என்று அழைக்கும் சிலர் உறுதியாகவும், பிறர் பலவீனமாகவும் இருக்கிறார்கள். உங்கள் சரூர உணர்வைத் துண்டிப்பதற்கு முயற்சி தேவை. நீங்கள் ஆத்ம உணர்வுடையவர்கள் ஆகவேண்டும். தந்தை கூறுகிறார்: நீங்கள் ஆத்மாக்கள்; 84 பிறவிகளை எடுத்ததிலிருந்து நீங்கள் தமோபிரதான் ஆகியுள்ளீர்கள். இப்பொழுது ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள்

ஒவ்வொருவரும் உங்கள் மூன்றாவது கண்ணைப் பெற்றுள்ளீர்கள். ஆத்மாக்களே புரிந்துகொள்கிறார்கள். முழு உலகச் சக்கரத்தினதும் ஞானத்தைத் தந்தை குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குக் கொடுக்கிறார். தந்தை ஞானம்-நிறைந்தவர் ஆதலால், அவர் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கும் ஞானத்தைக் கொடுக்கிறார். நீங்கள் மாத்திரமே 84 பிறவிகளை அனுபவம் செய்கிறீர்களா என்று மக்கள் உங்களை வினவும்பொழுது, அவர்களுக்குக் கூறுங்கள்: ஆம், ஆனால் எங்களிற் சிலர் 84 பிறவிகளை எடுக்கிறார்கள், ஏனையோர் 82 பிறவிகளை எடுக்கிறார்கள், ஆனால் எவராலும் எடுக்க முடிகின்ற அதிகபட்ச பிறவிகளின் எண்ணிக்கை 84 ஆகும். ஆரம்பத்தில் வருபவர்கள் 84 பிறவிகளை எடுக்கிறார்கள். மிக நன்றாகக் கற்று, ஓர் உயர்ந்த அந்தஸ்தைக் கோருபவர்கள், விரைவில் வருவார்கள்; அவர்கள் மணிமாலையில் நெருக்கமாகக் கோர்க்கப்படுவார்கள். நீங்கள் ஒரு புதிய வீட்டைக் கட்டிக் கொண்டிருக்கும்பொழுது, அது விரைவில் கட்டப்பட்டால், விரைவில் நீங்கள் சென்று அங்கு வசிப்பீர்கள் என உங்கள் இதயம் உணர்கிறது. அதேபோன்று, இப்பொழுது உங்கள் பழைய ஆடைகளை நீக்கிப் புதியதொன்றை அணியவுள்ளீர்கள் என்னும் சந்தோஷம் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு இருக்க வேண்டும். ஒரு நாடகம் முடிவதற்கு அரை மணித்தியாலம் முன்னர், நடிகர்கள் கடிகாரத்தைப் பார்க்க ஆரம்பித்து, விரைவில் தாங்கள் வீட்டுக்குச் செல்வதற்கான நேரம் வரும் என்று எண்ணுகிறார்கள். பின்னர் அந்நேரம் வருகிறது. குழந்தைகளாகிய உங்களுக்காகவே, இந்த எல்லையற்ற கடிகாரம் உள்ளது. உங்கள் கர்மாதீத ஸ்திதியை நீங்கள் அடையும்பொழுது, நீங்கள் இங்கு இருக்க மாட்டீர்கள் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். கர்மாதீத ஆகுவதற்கு, நீங்கள் நினைவில் நிலைத்திருக்க வேண்டும். இதற்குப் பெரும் முயற்சி தேவை. பின்னர் நீங்கள் புதிய உலகத்துக்குச் செல்கிறீர்கள், நீங்கள் எடுக்கும் ஒவ்வொரு பிறவியிலும், உங்கள் (சுவர்க்க) கலைகள் குறைவடைகின்றன. ஒரு புதிய வீட்டில் நீங்கள் ஆறு மாதங்கள் வசித்த பின்னர் எங்காவது அழுக்கின் கறைகள் தென்படும்; ஒரு சிறிய வித்தியாசம் இருக்கும். அங்கு, புதிய உலகில், சிலர் ஆரம்பத்திலும், சிலர் சிறிது தாமதித்தும் வருவார்கள். முதலில் வருபவர்கள் சதோபிரதான் என்று அழைக்கப்படுகிறார்கள். பின்னர் கலைகள் படிப்படியாகக் குறைவடைகின்றன. இந்நாடகச் சக்கரம் ஒரு பேனைப் போன்று தொடர்ந்து நகர்கிறது; அது தொடர்ந்தும் நகர்ந்து செல்கிறது (வம்சமள யறயல). முழு உலகிலுமுள்ள அனைவரும் புரிகின்ற செயல்கள் அனைத்தும் சக்கரம் தொடர்ந்தும் சுழல்வதால், மீண்டும் மீண்டும் நடைபெறுகின்றன என நீங்கள் அறிவீர்கள். இவ்விடயங்கள் மிகவும் சூட்சுமமானவையும், புரிந்துகொள்ளப்பட வேண்டியவையும் ஆகும். தந்தை உங்களுக்கு அனுபவத்திலிருந்து கூறுகிறார். 5000 வருட காலத்தில் மீண்டும் இக்கல்வியை நீங்கள் கற்பீர்கள்; என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். இந்நாடகம் ஏற்கெனவே நிச்சயிக்கப்பட்டது. இச்சக்கரத்தைப் பற்றி வேறு எவரும் அறியார். அதனைப் படைப்பவரும், இயக்குனரும், பிரதான நடிகரும் யார் என்று எவருக்கும் தெரியாது. நீங்கள் 84 பிறவிகளை அனுபவம் செய்துள்ளீர்கள் எனவும், இப்பொழுது வீட்டுக்குத் திரும்பிச் செல்லவுள்ளீர்கள் எனவும்; குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது புரிந்துகொள்கிறீர்கள். நாங்கள் ஆத்மாக்கள். நீங்கள் ஆத்ம உணர்வுடையவர்கள் ஆகும்பொழுது மாத்திரமே, உங்கள் சந்தோஷக் கலைகள் உயர்வடைகின்றன. ஏனைய நாடகங்கள் எல்லைக்குட்பட்டவையும், இந்நாடகம் எல்லையற்றதும் ஆகும். ஆத்மாக்களாகிய எங்களுக்கு பாபா கற்பிக்கிறார். ஒரு குறிப்பிட்ட வேளையில் என்ன நடைபெறும் என்று அவர் எங்களுக்குக் கூறுவதில்லை. நீங்கள் பாபாவிடம் எதையேனும் வினவும்பொழுதெல்லாம், அவர் கூறுகிறார்: நாடகத்துக்கேற்ப, உங்களுக்குக் கூறப்பட வேண்டியுள்ளதை, நான் உங்களுக்குக் கூறுவேன். நாடகத்துக்கேற்ப நீங்கள் பெற வேண்டிய பதில் உங்களுக்குக் கொடுக்கப்படும். நீங்கள் அதைப் பின்பற்ற வேண்டும். நாடகத்தில் இல்லாத எதையும் தந்தையால் செய்ய முடியாது. நாடகத்தில் இருந்தால், தாங்கள் ஓர் உயர்ந்த அந்தஸ்தைக் கோருவோம் என்று சில குழந்தைகள் கூறுகிறார்கள். ஒருபொழுதும் அத்தகைய குழந்தைகளால் ஓர் உயர்ந்த அந்தஸ்தைக் கோர முடியாது. தந்தை கூறுகிறார்: நீங்கள் முயற்சி செய்ய வேண்டும். முன்னைய கல்பத்தில் நடைபெற்றதைப் போன்றே, நாடகம் உங்களை முயற்சி செய்யும்படி தூண்டும். நாடகத்துக்கேற்ப, உங்களிற் சிலர் நிறுத்தி விடுகிறீர்கள் (ஓரிடத்தில் பின்தங்கிவிடுகிறீர்கள்); நாடகத்துக்கேற்ப, அனைத்து விடயங்களையும் செய்வீர்கள் என்று நீங்கள் கூறுகிறீர்கள். ஆகவே, அது உங்கள் பாக்கியத்தில் இல்லை என்பது இதிலிருந்து புரிந்துகொள்ளப்பட்டது. ஆத்மாக்களாக இருக்கின்ற விழிப்புணர்வு இப்பொழுது உங்களிடம் உள்ளது. உங்கள் பாகங்களை நடப்பதற்கு நீங்கள் இங்கு கழிநங்கி

வந்துள்ளார்கள். ஆத்மாக்கள் அழிவற்றவர்கள், அவர்களின் பாகங்களும் அழிவற்றவை. ஆத்மாக்களாகிய உங்களில் 84 பிறவிகளின் பாகங்கள் பதியப்பட்டுள்ளன. அதே பாகங்களையே நீங்கள் மீண்டும் நடிப்பீர்கள். இது இயற்கை என அழைக்கப்படுகிறது. வேறு எவ்வாறு நீங்கள் இயற்கையை விவரிப்பீர்கள்? நீங்கள் தூய்மையாக வேண்டும் என்பதே பிரதான விடயம். இந்த அக்கறை மாத்திரமே உங்களுக்கு உள்ளது. அனைத்தையும் புரிகையில், தந்தையின் நினைவில் நிலைத்திருங்கள். நீங்கள் அனைவரும் ஒரேயொரு அன்பிற்கினியவரின் காதலிகள். காதலிகளான நீங்கள் அனைவரும் உங்கள் ஒரேயொரு அன்பிற்கினியவரை நினைவுசெய்ய வேண்டும். அன்பிற்கினியவர் கூறுகிறார்: இப்பொழுது என்னை நினைவுசெய்யுங்கள்! நான் உங்களைத் தூய்மையாக்குவதற்கு வந்துள்ளேன். நீங்கள் என்னைத் தூய்மையாக்குபவர் என அழைக்கிறீர்கள். ஆகவே, ஏன் நீங்கள் என்னை மறந்து, கங்கையைத் தூய்மையாக்குபவர் என்று அழைக்கிறீர்கள்? இப்பொழுது நீங்கள் அவை அனைத்தையும் புரிந்துகொள்வதாலேயே நீங்கள் அவை அனைத்தையும் துறந்துள்ளீர்கள். தந்தை மாத்திரமே தூய்மையாக்குபவர் என்று நீங்கள் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். நீங்கள் ஒருபொழுதும் கிருஷ்ணரைத் தூய்மையாக்குபவர் என நினைவுசெய்ய மாட்டீர்கள். எவ்வாறாயினும், கடவுள் எவ்வாறு வருகிறார் என எவரும் அறியார். சத்தியயுகத்திலிருந்த கிருஷ்ணரின் ஆத்மா, பின்னர் பல ரூபங்களை ஏற்று, இப்பொழுது தமோபிரதான் ஆகியுள்ளார். இப்பொழுது, மீண்டும் ஒருமுறை, அவர் சதோபிரதான் ஆகுகிறார். சமயநூல்களில் இத்தவறு இருக்கிறது. இத்தவறு செய்யப்பட்ட பின்னர் மாத்திரமே என்னால் வந்து, அதைத் திருத்த முடியும். இத்தவறுகளும் நாடகத்தில் ஏற்கெனவே நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளன. ஆகவே, அவை மீண்டும் நடைபெறும். பேசுபவர் கடவுள் சிவனே என்பது உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. அவர்கள் சிவனைக் கடவுள் என அழைக்கிறார்கள். ஒரேயொரு கடவுள் மாத்திரமே இருக்க முடியும். ஒரேயொரு கடவுளே பக்தர்கள் அனைவருக்கும் பக்தியின் பலனைக் கொடுப்பவர். எவரும் அவரை அறியார். ஆத்மாக்கள் கூவியழைக்கிறார்கள்: ஓ தந்தையாகிய கடவுளே! இங்கு உங்கள் லௌகீகத் தந்தையர்கள் உள்ளார்கள், இருந்தும் ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் அத் தந்தையையே நினைவுசெய்வதால், ஆத்மாக்களுக்கு இரு தந்தையர்கள் உள்ளார்கள். பக்தி மார்க்கத்தில் நீங்கள் தொடர்ந்தும் அந்தத் தந்தையையே நினைவுசெய்தீர்கள். எவ்வாறாயினும், ஆத்மாக்கள் உள்ளார்கள். ஆத்மாக்கள் அனைவரும் நடிப்பதற்கென, தங்களின் சொந்தப் பாகங்களைப் பெற்றுள்ளார்கள். அவர்கள் ஒவ்வொருவரும் ஒரு சரீரத்தைத் துறந்து, இன்னுமொன்றை எடுத்து, தனது சொந்தப் பாகத்தைத் தொடர்ந்தும் நடிக்கிறார்கள். தந்தை மாத்திரமே இவ்விடயங்கள் அனைத்தையும் விளங்கப்படுத்துகிறார். நீங்கள் கூறுகிறீர்கள்: நாங்கள் எங்கள் பாகங்களை நடிப்பதற்கே இங்கு வந்துள்ளோம். இவ்வுலகம் உங்கள் மேடையும் சூரியன், சந்திரன், நட்சத்திரங்கள் அனைத்தும் இம்மேடைக்கான ஒளியூட்டிகளும் ஆகும். ஏனெனில் சூரியன், சந்திரன், நட்சத்திரங்கள் மிகச்சிறந்த பணியைச் செய்வதால், அவை தேவர்கள் என்று அழைக்கப்படுகின்றன. அவை பிரகாசித்து, அனைவருக்கும் சந்தோஷத்தை மாத்திரமே கொடுக்கின்றன அவை எவருக்கும் எச்சிரமத்தையும் கொடுப்பதில்லை. அவை அனைவருக்கும் சந்தோஷத்தைக் கொடுக்கின்றன. ஏனெனில் அவை மகத்தான வேலையைச் செய்வதால், தேவர்கள் என்று அழைக்கப்படுகின்றன. சிறந்த வேலையைச் செய்பவர்கள் தேவர்கள் போன்றவர்கள் என்று கூறப்படுகிறார்கள். உண்மையில், சத்தியயுகத்தில் மாத்திரமே தேவர்கள் வசிக்கிறார்கள். அவர்கள் அனைவரும் சந்தோஷத்தை அளிப்பவர்களாக இருந்தார்கள். அனைவரும் அன்பைக் கொண்டிருந்தார்கள்; ஆகவே, அவர்கள் தேவர்களுடன் ஒப்பிடப்படுகிறார்கள். தேவர்களின் புகழ் பாடப்பட்டுள்ளது. மக்கள் அவர்களின் விக்ரகங்களின் முன்னிலையில் சென்று பாடுகிறார்கள்: நாங்கள் நற்குணமின்றி உள்ளோம்; எங்களிடம் நற்குணங்கள்; கிடையாது. உங்களால் மாத்திரமே எங்கள் மீது கருணை கொள்ள முடியும். எங்கள் மீது கருணை கொள்ளுங்கள்! தந்தை கூறுகிறார்: நான் உங்கள் மீது கருணை கொண்டிருப்பதால், உங்களை நற்குணங்கள் மிக்கவர்களாக ஆக்குவதற்கு மீண்டும் வருகிறேன். நீங்கள் பூஜிக்கத் தக்கவர்களாக இருந்து, பின்னர் பூஜிப்பவர்கள் ஆகினீர்கள். நீங்கள் இப்பொழுது மீண்டும் பூஜிக்கத் தக்கவர்கள் ஆகவேண்டும். “ஹம்சோ, சோஹம்” என்பதன் அர்த்தம் உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. ஆத்மாக்களும் பரமாத்மாவும் ஒன்றே என்று மக்கள் கூறுகிறார்கள். தந்தை கூறுகிறார்: அது தவறு. அசரீரியான ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் தேவர்கள், சத்திரியர்கள்,

வைசியர்களாகிப் பின்னர் சூத்திரர்கள் ஆகினார்கள். நூங்கள் இப்பொழுது பிராமண குலத்தில் பிரவேசித்துள்ளார்கள். ஆத்மாக்கள் முதலில் தங்களின் சதோபிரதான் ஸ்திதிக்குள் சென்று, பின்னர் தங்களின் சதோ, இரஜோ, தமோ ஸ்திதிகளுக்கூடாகச் செல்கிறார்கள். ஒவ்வொரு கல்பத்தினதும் சங்கமயுகத்தில் பாபா வந்து உங்களுக்கு இந்த ஞானத்தைக் கொடுக்கிறார் என்பதை இப்பொழுது நூங்கள் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். பாரதம் உண்மையிலேயே சுவர்க்கமாக இருந்தது, அங்கு மிகச்சொற்ப மக்களே இருந்தார்கள். இப்பொழுது கலியுகம் உள்ளது. இப்பொழுது அனைத்துச் சமயங்களும் உள்ளன. சத்தியயுகத்தில் வேறு சமயங்கள் இருக்கவில்லை; அங்கு ஒரேயொரு தர்மம் மாத்;திரம் இருந்தது. ஏனைய ஆத்மாக்கள் அனைவரும் வீடு திரும்பியிருந்தார்கள். பழைய உலகின் விநாசம் உங்கள் முன்னால் உள்ளது என்பதை இப்பொழுது நூங்கள் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். இப்பொழுது தந்தை உங்களுக்கு இராஜயோகத்தைக் கற்பிக்கிறார். இது ஓர் எல்லையற்ற கடிகாரம் என்பதை வருகின்ற எவரிடமும் கூறுங்கள். ஒரு தெய்வீகக் காட்சியை அருளியதால், தந்தை இக்கடிகாரத்தின் படத்தை உருவாக்கி வைத்துள்ளார். அக்கடிகாரத்தை அவதானிப்பதால், நூங்கள் இப்பொழுது இந்த எல்லையற்ற கடிகாரத்தை நினைவுசெய்ய வேண்டும். பிரம்மாவினூடாக ஒரேயொரு தர்மம் ஸ்தாபிக்கப்படுவதையும், சங்கரரினூடு இப்பழைய அசுர உலகத்து விடயங்கள் அனைத்தும் அழிக்கப்படுவதையும் தந்தை தூண்டுகிறார். இச்சக்கரம் தொடர்ந்தும் சுழல வேண்டும் என்று புத்தியும் கூறுகிறது. கலியுகத்தின் பின்னர் சத்தியயுகம் வரும். பல மனிதர்கள் உள்ளார்கள், பல இயற்கை அனர்த்தங்களும் உள்ளன. அதே குண்டுகளும் உருவாக்கப்படுகின்றன. சமயநூல்களில் உள்ள பல்வேறு கதைகளும் கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளன. தந்தை வந்து வேதங்களினதும், சமயநூல்களினதும் சாராம்சத்தை விளங்கப்படுத்துகிறார். நான்கு பிரதான சமயங்கள் உள்ளன. ஐந்தாவது பிராமண தர்மம். இச்சிறு தர்மமே அனைத்திலும் உயர்ந்தது. பிராமணக் குருக்கள் யாகங்களில் கவனம் செலுத்த வேண்டும். இதுவே ஞான யாகம். ஓர் இயற்கை அனர்த்தத்தை முடிவடையச் செய்வதற்கு மக்கள் ஒரு யாகத்தை உருவாக்குகிறார்கள். அங்கு யுத்தம் எதுவும் இருக்க மாட்டாது என அவர்கள் எண்ணுகிறார்கள், ஆனால் அந்த யுத்தம் நடைபெற்றிராது விட்டால், சத்தியயுகம் எவ்வாறு வரும்? இம்மனிதர்கள் அனைவரும் எங்கு செல்வார்கள்? ஆத்மாக்களாகிய எங்கள் அனைவரையும் அவர் திரும்பவும் வீட்டுக்கு அழைத்துச் செல்கிறார். ஆகவே, இங்கு நாங்கள் நிச்சயமாக எங்கள் சரூரங்களை நூக்க வேண்டும். நூங்கள் கூவி அழைக்கிறீர்கள்: பாபா, வந்து எங்களைத் தூய்மையற்றவர்களிலிருந்து தூய்மையானவர்கள் ஆக்குங்கள். தந்தை கூறுகிறார்: நான் நிச்சயமாக இப்பழைய உலகை அழித்தாக வேண்டும். புதிய உலகமே சத்தியயுகம். நான் திரும்பவும் அனைவரையும் முக்தி தாமத்துக்கு அழைத்துச் செல்கிறேன். அனைவரும் மரணத்தை அழைக்கிறார்கள். அவர்கள் மகாகாலனை அழைக்கிறார்கள் என்று அவர்கள் உணர்வில்லை. தந்தை கூறுகிறார்: இந்த அழுக்கான உலகிலுள்ள ஆத்மாக்கள் அனைவரையும் அமைதி உலகிற்கு அழைத்துச் செல்வது எனக்காக நாடகத்திலும் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. இது ஒரு நல்ல விடயம். முதலில் நூங்கள் முக்தியடைய வேண்டும், பின்னர் நூங்கள் ஜீவன்முக்தியில் வாழ்கிறீர்கள். பின்னர் பந்தன வாழ்க்கையை வாழ்கிறீர்கள். அனைவரும் சத்தியயுகத்துக்குச் செல்ல மாட்டார்கள். ஏனைய அனைவரும் பின்னரே வரிசைக்கிரமமாக வருவார்கள். இதனாலேயே நூங்கள் இப்பொழுது அமைதி உலகையும், சந்தோஷ உலகையும் நினைவுசெய்ய வேண்டும். பின்னர் வருபவர்களுக்கு நடிப்பதற்குச் சிறிய பாகங்களே உள்ளன. எவ்வாறாயினும், அனைத்துக்கும் முதலில், அவர்களும் சந்தோஷத்தை அனுபவம் செய்வார்கள். உங்கள் பாகங்களே அதிமேன்மையானவை. நூங்கள் பெருமளவு சந்தோஷத்தைப் பெறுகிறீர்கள். சமய ஸ்தாபகர்கள் ஒரு சமயத்தை ஸ்தாபிக்கிறார்கள்;; அவர்கள் எவருக்கும் விடுதலை அளிப்பதில்லை. தந்தை பாரதத்தில் வந்து அனைவருக்கும் ஞானத்தைக் கொடுக்கிறார். அவரே அனைவரையும் தூய்மையாக்குபவர். அவர் அனைவரையும் விடுவிக்கிறார். ஏனைய சமய ஸ்தாபகர்கள் எவருக்கும் சற்கதியை அருள வருவதில்லை; அவர்களின் சொந்த சமயங்களை ஸ்தாபிப்பதற்கு மாத்திரமே அவர்கள் வருகிறார்கள். அவர்கள் எவரையும் அமைதி உலகத்துக்கோ அல்லது சந்தோஷ உலகத்துக்கோ அழைத்துச் செல்வதில்லை. தந்தை மாத்திரம் உங்கள் அனைவரையும் அமைதி உலகத்துக்கும், சந்தோஷ உலகத்துக்கும் அழைத்துச் செல்கிறார். உங்களைத் துன்பத்திலிருந்து விடுவித்துச் சந்தோஷத்தை அருள்கின்ற, ஒரேயொருவருடன் மாத்திரமே உங்கள் யாத்திரை உள்ளது. உண்மையில், ஒரேயொரு பாபாவுடனேயே உண்மையான யாத்திரை உள்ளதென்பதை மக்கள் புரிந்துகொள்வதில்லை, ஒரேயொருவரின்

புகழ் மாத்திரம் உள்ளது. அவரை அனைவரும் கூவி அழைக்கிறார்கள்: ஓ விடுதலையாக்குபவரே, வாருங்கள்! பாரதம் மாத்திரமே தந்தை வந்து முக்தியையும், ஜீவன்முக்தியையும் அருள்கின்ற, உண்மையான யாத்திரைத் தலம். பின்னர், பக்திமார்க்கத்தில், நீங்கள் அவருக்குப் பெரிய ஆலயங்களைக் கட்டுகிறீர்கள். நீங்கள் வைரங்களாலும் இரத்தினங்களாலுமான ஆலயங்களைக் கட்டுகிறீர்கள். சோமநாதர் ஆலயம் எவ்வளவு அழகாக இருந்தது என்று பாருங்கள், இப்பொழுது பாபா எங்கே அமர்ந்திருக்கிறார் என்று பாருங்கள்: தூய்மையற்ற உலகில் ஒரு தூய்மையற்ற சரூரத்தில் ஆகும். பாபாவின் உதவியாளர்கள் ஆகியுள்ள நீங்கள் மாத்திரம் அவரை இனங்காண்கிறீர்கள். ஏனையோருக்குப் பாதையைக் காட்டுவதில் பாபாவுக்கு உதவுபவர்களே, ஓர் உயர்ந்த அந்தஸ்தைக் கோருகிறார்கள். இதுவே நியதி. தந்தை கூறுகிறார்: முயற்சி செய்யுங்கள்! தந்தையையும், ஆஸ்தியையும் நினைவுசெய்யும்படி கூறுவதால், ஏனைய பலருக்கும் பாதையைக் காட்டுங்கள். உங்களின் முன்னிலையில் 84 பிறவிகளின் சக்கரம் உள்ளது. இது குருடர்களுக்கான கண்ணாடி போன்றது. இந்த நாடகம் மூண்டும் மூண்டும் அதேபோன்று நடைபெறுகிறது. எவ்வாறாயினும், அவர்கள் என்னை அறிந்துகொள்ள மாட்டார்கள். எனது ஆலயங்களைக் கொள்ளை அடிப்பதிலிருந்து அவர்களை என்னால் நிறுத்த முடியும் என்பதல்ல. அவை கொள்ளை அடிக்கப்படுவது நாடகத்தில் ஏற்கெனவே நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. ஆகவே, அவை மூண்டும் கொள்ளையிடப்படும். நான் என்ன செய்ய முடியும்? தூய்மையற்றதைத் தூய்மையாக்கும்படியே நீங்கள் என்னைக் கூவியழைக்கிறீர்கள். ஆகவே, நான் வந்து குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குக் கற்பிக்கிறேன். விநாசம் நாடகத்தில் ஏற்கெனவே நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளதுதான், அது மூண்டும் நடைபெறும். நான் ஊதி விநாசத்தை மேற்கொள்வதில்லை. குண்டுகள் போன்றவற்றின் உற்பத்தியும் நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. நானும் நாடகத்தினால் கட்டுப்பட்டுள்ளேன். உலகை மாற்றுவதும், தூய்மையற்றதைத் தூய்மையாக்குவதுமான எனது பாகமே அனைத்திலும் மகத்துவமான பாகம். இப்பொழுது யார் அதிக சக்திவாய்ந்தவர்கள்? நானா அல்லது நாடகமா? நாடகத்துக்கேற்ப, இராவணனும் வர வேண்டும். நான் வந்து என்னிடமுள்ள ஞானம் அனைத்தையும் உங்கள் அனைவருக்கும்; கொடுக்கிறேன். நீங்கள் சிவபாபாவின் சேனையினர். நீங்கள் இராவணனை வெற்றிகொள்கிறீர்கள். தந்தை கூறுகிறார்: தொடர்ந்தும் நிலையங்களைத் திறவுங்கள். நான் உங்களுக்குக் கற்பிப்பதற்கு வந்துள்ளேன். நான் உங்களிடமிருந்து எதையும் பெறுவதில்லை. உங்களிடமுள்ள பணம் அனைத்தையும் ஒரு தகுதிவாய்ந்த முறையில் இங்கு நீங்கள் பயன்படுத்த வேண்டும். நீங்கள் அவை அனைத்தையும் பயன்படுத்திய பின்னர் பசியுடன் இருக்க வேண்டும் என்பதாக இருக்கக்கூடாது. நீங்கள் எவரும் பசியோடு இருக்க மாட்டீர்கள். பாபா உங்களுக்கு அனைத்தையும் கொடுத்தார், ஆகவே உங்களில் எவராவது பசியுடன் இருப்பார்களா? நீங்கள் பட்டினி இருக்கிறீர்களா? சிவபாபாவின் பொக்கிஷக் களஞ்சியம் உள்ளது. இந்நேரத்தில் எத்தனை பேர் பட்டினியில் மரணிக்கிறார்கள் என்று பாருங்கள். தந்தையிடமிருந்து உங்கள் ஆஸ்தியைக் கோருவதற்கு, இப்பொழுது குழந்தைகளாகிய நீங்கள் முயற்சி செய்ய வேண்டும். இது ஓர் ஆன்மீக இயற்கை-வைத்தியம். இது மிகவும் இலகுவானதொரு விடயம். இவ்வாயினூடாக, அவர்; “மன்மனபவ” என்று கூறுகிறார். ஆத்மாக்களே குணமாக்கப்பட வேண்டும். இதனாலேயே தந்தை அநாதியான சத்திரசிகிச்சை நிபுணர் என அழைக்கப்படுகிறார். அவர் ஒரு மிகச்சிறந்த சத்திரசிகிச்சையைச் செய்கிறார். அவர் கூறுகிறார்: என்னை நினைவுசெய்யுங்கள், உங்கள் துன்பங்கள் அனைத்தும் அகற்றப்பட்டு, நீங்கள் பூகோளத்தை ஆள்பவர்கள் ஆகுவீர்கள். இம்முட்காட்டில் வசிக்கும்பொழுது, நீங்கள் வீட்டுக்குத் திரும்பிச்சென்ற பின்னர், பூந்தோட்டத்துக்குச் செல்லவுள்ளீர்கள் என்பதை நினைவுசெய்ய வேண்டும். ஒருவருக்கொருவர் தொடர்ந்தும் நினைவூட்டுங்கள்: அல்லாவை நினைவுசெய்யுங்கள், உங்கள் இராச்சியத்தை நீங்கள் பெறுவீர்கள். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பார்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. ஓர் உயர்ந்த அந்தஸ்தைக் கோருவதற்கு, தந்தையின் முழுமையான உதவியாளர்கள் ஆகுவீர்கள். குருடர்களுக்குப் பாதையைக் காட்டுங்கள். எப்பொழுதும் எல்லையற்ற கடிகாரத்தை

நினைவுசெய்யுங்கள்.

2. இந்த யாகத்தைப் பராமரிப்பதற்கு, நீங்கள் உண்மையான பிராமணர்களாக வேண்டும். ஒரு தகுதிவாய்ந்த வழியில் உங்கள் பணத்தைப் பயன்படுத்தி, தந்தையிடமிருந்து முழுமையான ஆஸ்தியைக் கோருங்கள்.

ஆசுவாதம்: நீங்கள் உங்களுடைய சுய முன்னேற்றத்தினுடாகச் சேவையில் முன்னேற்றத்தை ஏற்படுத்துகின்ற, ஓர் உண்மையான சேவகர் ஆவீர்களாக.

சுய முன்னேற்றமே சேவைக்கான முன்னேற்றத்திற்கான அடிப்படை. சிறிதளவு முன்னேற்றம் இருந்தால், அப்பொழுது சிறிதளவு சேவையே இருக்கும். சேவை என்பது வார்த்தைகளின் மூலம் எவருக்கேனும் செய்தியைக் கொடுப்பது மாத்திரமல்ல, ஆனால் உங்கள் ஒவ்வொரு செயலினுடாகவும் எவருக்கேனும் மேன்மையான செயல்களைச் செய்வதற்கான தூண்டுதலைக் கொடுப்பதும் சேவையே ஆகும். தங்கள் எண்ணங்கள், வார்த்தைகள், செயல்களினுடாகச் சேவையில் சதா ஈடுபட்டுள்ளவர்கள் சேவை செய்வதால் மேன்மையான பாக்கியத்தை அனுபவம் செய்கின்றார்கள். நீங்கள் சேவை செய்யும் அளவிற்கேற்ப, நீங்களே முன்னேறுகிறீர்கள். தங்கள் மேன்மையான செயல்களின் மூலம் சேவை செய்பவர்கள் எப்பொழுதும் தொடர்ந்தும் அவற்றிற்கான பலனைப் பெறுகின்றார்கள்.

சுலோகம்: நெருக்கமாக வருவதற்கு, நீங்கள் சிந்திப்பதையும், பேசுவதையும், செய்வதையும் சமமாக ஆக்குங்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

-----ஓம் சாந்தி-----

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, ஞானப் பாதையில் மாத்திரமே, உங்களுக்குச் சத்தியமானவரின் சகவாசம் உள்ளது. இப்பொழுது நீங்கள் உண்மையான தந்தையின் சகவாசத்தில் அமர்ந்திருக்கின்றீர்கள். தந்தையின் நினைவில் நிலைத்திருப்பது என்றால் சத்தியமானவரின் சகவாசத்தில் இருப்பதாகும்.

கேள்வி: குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு இப்பொழுது ஏன் சத்தியமானவரின் சகவாசம் தேவை?

பதில்: உண்மையான தந்தையினதும், உண்மையான ஆசிரியரதும், சற்குருவினதும் சகவாசத்தில் இருப்பதால் மாத்திரமே, தமோபிரதானான ஆத்மாக்களாகிய உங்களால் சதோபிரதானாக முடியும், அதாவது, உங்களால் அவலட்சணமானவர்களில் இருந்து அழகானவர்களாக மாற முடியும். சத்தியமானவரின் சகவாசம் இல்லாவிட்டால், பலவீனமான ஆத்மாக்கள் உறுதியானவர்களாக முடியாது. தந்தையின் சகவாசத்தினால் ஆத்மாக்கள் தூய்மையின் சக்தியைப் பெற்று, அவர்களுடைய படகுகள் 21 பிறவிகளுக்கு அக்கரைக்குச் செல்கின்றன.

ஓம்சாந்தி. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் சத்தியமானவரின் சகவாசத்தில் அமர்ந்திருக்கின்றீர்கள். ஒவ்வொரு சக்கரத்தினதும் சங்கமத்தின்பொழுது மாத்திரமே, குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இந்தச் சத்தியமானவரின் ஒன்றுகூடலில் அமர்ந்திருக்கின்றீர்கள். சத்தியமானவரின் ஒன்றுகூடல் என்றால் என்ன என்பதை உலகம் அறியாது. “சற்சங்கம்” (சத்தியமானவரின் சகவாசம்) என்ற சொல் தொன்றுதொட்டு தொடர்ந்து வந்துள்ளது. பக்தி மார்க்கத்திலுள்ளவர்கள் கூறுகின்றார்கள்: நாங்கள் இன்ன இன்ன சற்சங்கத்திற்குச் செல்கின்றோம். உண்மையில் பக்தி மார்க்கத்தில் எவருமே உண்மையான சற்சங்கத்திற்குச் செல்வதில்லை. சற்சங்கங்கள் ஞான மார்க்கத்திலேயே இடம்பெற முடியும். இப்பொழுது நீங்கள் சத்தியமானவரின் சகவாசத்திலேயே அமர்ந்திருக்கின்றீர்கள். ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் உண்மையான தந்தையின் சகவாசத்தில் அமர்ந்துள்ளீர்கள். வேறு எங்குமே ஆத்மாக்கள் பரமாத்மாவான பரமதந்தையின் சகவாசத்தில் இருப்பதில்லை. அவர்களில் எவருக்குமே தந்தையைத் தெரியவும் மாட்டாது. சற்சங்கத்திற்குச் செல்வதாகக் கூறியபொழுதிலும் அவர்கள் சரூர உணர்விலேயே இருக்கின்றார்கள். நீங்கள் சரூர உணர்வுடையவர்கள் ஆகுவதில்லை. நீங்கள் ஆத்மாக்கள் என்பதையும், நீங்கள் இப்பொழுது சத்தியமானவரான, பாபாவின் சகவாசத்தில் அமர்ந்திருக்கின்றீர்கள் என்பதையும் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். சத்தியமானவரின் சகவாசத்தில் வேறு எம் மனிதராலும் அமர முடியாதுள்ளது. “சத்தியமானவரின் சகவாசம்” என்ற சொல் இப்பொழுது மாத்திரமே உள்ளது. தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து “சத்தியமானவரின் சகவாசம்” என்பதன் மிகச்சரியான அர்த்தத்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார். இப்பொழுது ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் சத்தியமானவரான பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையுடன் அமர்ந்திருக்கிறீர்கள். அவரே உண்மையான தந்தையும், உண்மையான ஆசிரியரும், உண்மையான குருவும் ஆவார். இதன் அர்த்தம் நீங்கள் சத்தியமானவரின் சகவாசத்தில் அமர்ந்திருக்கிறீர்கள் என்பதாகும். அப்பொழுது நீங்கள் இங்கோ அல்லது ஷீட்டிலோ அமர்ந்திருந்தாலும் உங்களை நீங்கள் ஆத்மாக்களாகக் கருதி, தந்தையை நினைவுசெய்கிறீர்கள். ஆத்மாக்களாகிய நாங்கள், எங்கள் உண்மையான தந்தையை நினைவு செய்கிறோம், அதாவது, நாங்கள் சத்தியமானவரின் சகவாசத்தில் உள்ளோம். தந்தை மதுவனத்தில் உள்ளார். தந்தையை நினைவுசெய்வதற்கு உங்களுக்குப் பல வழிமுறைகள் கொடுக்கப்படுகின்றன. நினைவுசெய்வதன் மூலமே உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்பட முடியும். நீங்கள் 16 சுவர்க்கக் கலைகள் நிறைந்தவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள் எனவும், ஏணியிலிருந்து கழிற்றங்கி வருகையில் உங்கள் கலைகள் குறைவடைகின்றன எனவும் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். பக்தி ஆரம்பத்தில் கலப்படமற்றதாக உள்ளது. பின்னர் நீங்கள் ஏணியிலிருந்து கழிற்றங்கி வருகையில் பக்தி கலப்படமாகுவதனால், தமோபிரதான் ஆகுகின்றீர்கள். ஆதலால், சத்தியமானவரின் சகவாசம் நிச்சயமாகத் தேவைப்படுகிறது. இல்லாவிட்டால், எவ்வாறு உங்களால் தூய்மையாக முடியும்? ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் இப்பொழுது உண்மையான தந்தையின் சகவாசத்தைப் பெற்றுள்ளீர்கள். நீங்கள் பாபாவை நினைவுசெய்து, அவருடைய சகவாசத்தைக் கொண்டிருக்க வேண்டும் என்பது ஆத்மாக்களாகிய உங்களுக்குத் தெரியும்.

நினைவுசெய்வதும் சகவாசமென அழைக்கப்படுகிறது. இது சத்தியமானவரின் சகவாசம். ஆத்மாக்களாகிய நூங்கள் அச்சரூங்களைக் கொண்டிருக்கையிலேயே, என்னை நினைவுசெய்ய வேண்டும். இதுவே சத்தியமானவரின் சகவாசம். ஒருவர் முக்கியஸ்தர் ஒருவரினால் வசப்படுத்தப்பட்டதாலேயே அவர் சரூர உணர்வுடையவர் ஆகிவிட்டார்; எனக் கூறப்படுகிறது. இப்பொழுது நூங்கள் உண்மையான தந்தையின் சகவாசத்தைக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். இதன் மூலம் நூங்கள் தமோபிரதானிலிருந்து சதோபிரதான் ஆகுவீர்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: நான் ஒரேயொரு முறையே வருகின்றேன். இப்பொழுது ஆத்மாக்களாகிய நூங்கள் பரமாத்மாவின் சகவாசத்தில் இருப்பதினால் உங்களால் 21 பிறவிகளையும் கடந்து செல்ல முடிகிறது. பின்னர் நூங்கள் சரூரங்களின் சகவாசத்தை வைத்திருக்கின்றீர்கள். இதுவும் நாடகத்தில் ஏற்கெனவே நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. தந்தை கூறுகின்றார்: குழந்தைகளாகிய நூங்கள் எனது சகவாசத்தை வைத்திருப்பதால், சதோபிரதான் ஆகுகிறீர்கள். இதுவும் சத்திய யுகத்தவர் ஆகுவது என அழைக்கப்படுகிறது. ஆத்மாக்கள்; செயலின் தாக்கத்திற்கு உட்படாதவர்கள் எனச் சாதுக்கள், புனிதர்கள் போன்றோர் நினைக்கின்றார்கள். அனைவரையுமே பரமாத்மா என அவர்கள் நினைக்கின்றார்கள். இது பரமாத்மாவில் கலப்படம் உண்டென அர்த்தப்படுகின்றது. பரமாத்மாவில் எவ்விதக் கலப்படமும் கலக்கப்பட முடியாது. தந்தை வினவுகின்றார்: உண்மையாகவே என்னில் கலப்படம் கலக்கப்பட்டுள்ளதா? இல்லை; நான் எப்பொழுதும் பரந்தாமத்திலேயே வாழ்கின்றேன், ஏனெனில் நான் பிறப்பு இறப்புச் சக்கரத்தில் பிரவேசிப்பதில்லை. இது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தெரியும். உங்கள் மத்தியிலும் சிலர் அதிகளவிலும், ஏனையோர் குறைவாகவும் என்னுடன் சகவாசத்தைக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். உங்களிற் சிலர் யோகத்தில் அமர்ந்திருப்பதற்கு மிக நல்ல முயற்சியைச் செய்கின்றீர்கள். ஆத்மாக்களாகிய நூங்கள் தந்தையின் சகவாசத்தில் அதிகளவில் நிலைத்திருந்தால் அதிக நன்மையை அடைவீர்கள்; உங்கள் பாவங்களும் அழிக்கப்படும். தந்தை கூறுகின்றார்: ஓ, ஆத்மாக்களே, உங்கள் தந்தையாகிய என்னை நினைவுசெய்யுங்கள். எனது சகவாசத்தில் நிலைத்திருங்கள். இச்சரூரத்தின் ஆதாரத்தை நான் பெற வேண்டியுள்ளது. இல்லையேல் எவ்வாறு பரமாத்மா ஆத்மாக்களாகிய உங்களுடன் பேசுவார்? எவ்வாறு ஆத்மாக்களாகிய நூங்கள் அவரைச் செவிமடுப்பீர்கள்? குழந்தைகளாகிய நூங்கள் இப்பொழுது சத்தியமானவரின் சகவாசத்தைக் கொண்டிருக்கின்றீர்கள். நூங்கள் உண்மையான தந்தையைச் சதா நினைவுசெய்ய வேண்டும். ஆத்மாக்களாகிய நூங்கள் சத்தியமானவரின் சகவாசத்தில் நிலைத்திருக்க வேண்டும். ஆத்மாக்கள் அற்புதமானவர்கள். பரமாத்மாவும் அற்புதமானவர். இவ்வுலகமும் அற்புதமானதே. இவ்வுலகச் சக்கரம் எவ்வாறு தொடர்ந்தும் சுழல்கின்றது என்பதுவும் ஓர் அற்புதமே. நாடகம் முழுவதிலும் நூங்கள் சகலதுறைப் பாகங்களையும் நடிக்கின்றீர்கள். ஆத்மாக்களாகிய நூங்கள் கொண்டிருக்கும் 84 பிறவிகளின் பாகம் உங்களுக்குள்ளே பதியப்பட்டுள்ளது. இதுவும் ஓர் அற்புதமே. சத்தியயுகத்து ஆத்மாக்களும், இக்காலத்து ஆத்மாக்களும் உள்ளனர். ஆத்மாக்கள் அனைவரை விடவும், நூங்களே அதிகளவுக்குச் சகலதுறை பாகங்களைக் கொண்டுள்ளீர்கள். ஒரு நாடகத்தில் சிலரின் பாகங்கள் ஆரம்பத்தில் ஆரம்பிக்கின்றன, சிலர் நடுப்பகுதியில் பாகங்களை நடிக்கின்றனர், சிலர் மிக இறுதியிலேயே வருகின்றனர். அந்த நாடகங்கள் அனைத்தும் எல்லைக்குட்பட்டவை. அவை மிக அண்மைக் காலத்திலேயே உருவாக்கப்பட ஆரம்பித்தன. இப்பொழுது விஞ்ஞானத்தின் விசையுள்ளது. சத்தியயுகத்தில் விஞ்ஞானத்தின் சக்தி அதிகளவில் இருக்கும். புதிய உலகம் விரைவில் உருவாக்கப்படுகிறது. அங்கு தூய்மையின் சக்தியே பிரதானமானது. ஆத்மாக்கள் இப்பொழுது பலவீனமாக உள்ளார்கள். அங்கே அவர்கள் சக்தி நிறைந்தவர்களாக இருக்கிறார்கள். இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும் சக்தி நிறைந்தவர்கள். இராவணன் உங்களது சக்தியை அபகரித்து விட்டான். இப்பொழுது நூங்கள் இராவணனை வென்று, மிகவும் சக்தி நிறைந்தவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். ஆத்மாக்களாகிய நூங்கள் எந்தளவிற்கு அதிகமாகச் சத்தியமானவரின் சகவாசத்தில் நிலைத்திருக்கின்றீர்களோ, அதாவது, ஆத்மாக்களாகிய நூங்கள் தந்தையை எந்தளவிற்கு நினைவுசெய்கின்றீர்களோ, அந்தளவிற்குச் சக்தி நிறைந்தவர்கள் ஆகுவீர்கள். இக்கல்வியின் மூலம் நூங்கள் சக்தியைப் பெறுகிறீர்கள். நூங்கள் சக்தியைப் பெற்று, பின்னர் முழு உலகையும் ஆட்சிபுரிகிறீர்கள். இச் சங்கமயுகத்திலேயே ஆத்மாக்களாகிய நூங்கள் சத்தியமானவருடன் யோகம் செய்கின்றீர்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: எனது சகவாசத்தில் நிலைத்திருப்பதினால், ஆத்மாக்களாகிய நூங்கள் மிகவும்

சக்திவாய்ந்தவர்கள் ஆகுகின்றார்கள். தந்தையே உலக சர்வசக்திவான். அவரிடமிருந்து நூங்கள் சக்தியைப் பெறுகின்றார்கள். நூங்கள் வேதங்களினதும், சமயநூல்களினதும், உலகின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதி பற்றியதுமான ஞானம் அனைத்தையும் பெறுகிறார்கள். தந்தை சர்வசக்திவானாக இருப்பது போன்று, நூங்களும் சர்வசக்திவானாகி உலகை ஆட்சிபுரிகின்றார்கள். அதனை உங்களிடமிருந்து எவராலும் அபகரிக்க முடியாது. என்னிடமிருந்து நூங்கள் அதிகளவு சக்தியைப் பெறுகின்றார்கள்;. இவரும் சக்தியைப் பெறுகின்றார். தந்தையை அதிகளவில் நினைவுசெய்யும்பொழுது, நூங்கள் அதிகளவு சக்தியைப் பெறுவீர்கள். தந்தை உங்களுக்கு வேறு எந்தச் சிரமத்தையும் கொடுப்பதில்லை. அவரை நினைவுசெய்யுங்கள்; அவ்வளவுதான்! இப்பொழுது 84 பிறவிகளின் சக்கரம் முடிவடைகிறது, நூங்கள் ஷீட்டிற்குத் திரும்ப வேண்டும். இதனைப் புரிந்துகொள்வது பெரிய விடயமல்ல. அளவுக்கதிகமான விபரத்திற்குச் செல்ல வேண்டிய தேவையில்லை. விதையைப் புரிந்துகொள்வதனால், எவ்வாறு அதிலிருந்து முழு விருட்சமும் வெளித்தோன்றுகின்றது என்பதை உங்களால் புரிந்துகொள்ள முடியும். அது உங்கள் புத்தியில் இரத்தினச் சுருக்கமாக உள்ளது. இவ்விடயங்கள் தனித்துவமானவை. மக்கள் பக்தி மார்க்கத்தில் அதிகளவில் தடுமாறுகிறார்கள். அவர்கள் பெரும் முயற்சியைச் செய்தபொழுதிலும், எதனையும் பெறுவதில்லை. தந்தை வந்தே உங்களை உலக அதிபதிகள் ஆக்குகின்றார். யோகசக்தியின் மூலமே நூங்கள் உலக அதிபதிகள் ஆகுகின்றார்கள். இந்த முயற்சியையே நூங்கள் செய்ய வேண்டும். பாரதத்தின் யோகம் பிரபல்யமானது. யோகத்தின் மூலம் உங்கள் ஆயுட்காலம் மிக நீண்டதாகுகின்றது. சத்தியமானவரின் சகவாசத்தில் நிலைத்திருப்பதினால் நூங்கள் அதிகளவு நன்மையைப் பெறுகிறார்கள். உங்கள் ஆயுட்காலம் நீண்டதாகுவதுடன், உங்கள் சரூரங்களும் நோயிலிருந்து விடுபடுகின்றன. குழந்தைகளாகிய நூங்கள் இவ்விடயங்கள் அனைத்தையும் புத்தியில் பதித்து வைத்துள்ளீர்கள். வேறு எவருமன்றி, பிராமணர்களாகிய நூங்கள் மாத்திரமே சத்தியமானவரின் சகவாசத்தைக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். நூங்களே பிரஜாபிதா பிரம்மாவின் குழந்தைகளும், நூங்களே பாட்டனாரின் பேரக் குழந்தைகளும் ஆவீர்கள். ஆகவே, நூங்களே அவரது பேரக் குழந்தைகள் என்பதை அறிந்து, அதிகச் சந்தோஷத்தைக் கொண்டிருக்க வேண்டும். பாட்டனாரிடமிருந்து நூங்கள் உங்கள் ஆஸ்தியைப் பெறுகின்றீர்கள். இதுவே நினைவு யாத்திரை. இவ்விடயங்களைக் கடைவதற்கு நூங்கள் உங்கள் புத்தியைப் பயன்படுத்த வேண்டும். அந்தச் சற்சங்கங்களில் மக்கள் எங்காவது ஓரிடத்தில் ஒன்றுகூடுகிறார்கள்; இங்கு அவ்வாறான கேள்விக் கே இடமில்லை. நூங்கள் ஓரிடத்தில் அமர்ந்திருக்கும்பொழுதே சத்தியமானவரின் சகவாசம் இருக்க முடியும் என்றில்லை; இல்லை. நூங்கள் நடந்தும், உலாவியும்; திரியும்பொழுதும், அமர்ந்திருக்கும்பொழுதும் அவரை நினைவுசெய்கின்றீர்கள். அதாவது, நூங்கள் சத்தியமானவரின் சகவாசத்தில் இருக்கின்றீர்கள், எனினும் அது அவரை நினைவுசெய்யும்பொழுது மாத்திரமே ஆகும். நூங்கள் நினைவு செய்யாவிட்டால், நூங்கள் சரூர உணர்வில் இருக்கின்றீர்கள் என்றே அர்த்தமாகும். சரூரங்கள் பொய்யானவை. சரூரங்கள் உண்மையானவை அல்ல. சரூரங்கள் உயிரற்றவை. அவை பஞ்ச பூதங்களினால் ஆக்கப்பட்டவை. அவற்றினுள் ஆத்மா இல்லாவிட்டால், அவற்றினால் நகர முடியாது. மனிதச் சரூரங்களுக்கு எப்பெறுமதியும் இல்லை. வேறு உயிரினங்களின் சரூரங்களுக்குச் சிறிதேனும் பெறுமதி உள்ளது. ஆத்மாக்களே பாக்கியம் அனைத்தையும் பெறுகின்றனர். ஆத்மா கூறுகின்றார்: “நான் இன்னார்”. தந்தை கூறுகின்றார்: ஆத்மாக்கள் என்னவாகி விட்டார்கள் என்பதைப் பாருங்கள். அவர்கள் முட்டை, மூன் போன்ற அனைத்தையும் உண்கின்றார்கள். அவர்கள் அனைவரும் பஸ்மாசூரன் (தன்னைத் தானே எரித்து மரணித்த அசுரன்) ஆவர். அவர்கள் தங்களை எரித்துக் கொள்கிறார்கள். எவ்வாறு? ஒவ்வொருவரும் காமச் சிதையில் அமர்ந்து தங்களையே எரித்துக் கொள்கிறார்கள், எனவே அவர்கள் பஸ்மாசூரன்கள் ஆவார்கள். நூங்கள் இப்பொழுது ஞானச் சிதையில் அமர்ந்திருந்து, தேவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். உலகம் முழுவதிலுமுள்ள அனைவரும் காமச் சிதையில் அமர்ந்ததினால் எரிந்து விட்டார்கள். ஆத்மாக்கள் தமோபிரதானாகவும், அவலட்சணமாகவும் ஆகியுள்ளார்கள். தந்தை குழந்தைகளாகிய உங்களை அவலட்சணமானவரிலிருந்து அழகானவர்களாக மாற்றுவதற்கு வருகின்றார். ஆதலால் தந்தை கூறுகின்றார்: குழந்தைகளே, சரூர உணர்வைத் துறந்து, உங்களை ஆத்மாக்களாகக் கருதுங்கள். குழந்தைகள் பாடசாலையில் கற்று, பின்னர் அவர்கள் ஷீட்டிலிருக்கும்பொழுது தாங்கள் கற்றுள்ள விடயங்களைத் தங்கள் புத்தியில் வைத்திருக்கிறார்கள். இதுவும் உங்கள் புத்தியில் நிலைத்திருக்க வேண்டும். இது உங்கள் மாணவ வாழ்க்கை. உங்கள் இலக்கும்,

இலட்சியமும் உங்கள் முன்னால் உள்ளன. நீங்கள் அமர்ந்தும், நடந்தும், உலாவியும்; திரியும்பொழுது, இந்த ஞானத்தை உங்கள் புத்தியில் வைத்திருங்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புத்துணர்ச்சி ஊட்டப்படுவதற்கே இங்கு வந்துள்ளீர்கள். ஏனையோருக்கு விளங்கப்படுத்துவதற்கான வழிமுறைகளும் உங்களுக்குக் கொடுக்கப்படுகின்றன. வெளியுலகில் எண்ணிக்கையற்ற சற்சங்கங்கள் உள்ளன. எனவே பலர்; ஒன்றுகூடுகின்றார்கள். உண்மையில் அது சத்தியமானவரின் சகவாசம் அல்ல. குழந்தைகளாகிய நீங்களே இப்பொழுது சத்தியமானவரின் சகவாசத்தைப் பெற்றுள்ளீர்கள். தந்தையே வந்து சத்தியயுகத்தை ஸ்தாபிக்கின்றார். நீங்கள் அதன் அதிபதிகள் ஆகுகின்றீர்கள். நீங்கள் சரூர உணர்வை, அதாவது, பொய்யான உணர்வைக் கொண்டிருந்ததனாலேயே வீழ்ந்தீர்கள். சத்தியமானவரின்; சகவாசத்தைக் கொண்டிருப்பதனால், நீங்கள் மேலேறுகின்றீர்கள். நீங்கள் அந்த வெகுமதியை அரைச் சக்கரத்திற்கு அனுபவம் செய்கிறீர்கள். அங்கும் நீங்கள் சத்தியமானவரின் சகவாசத்தைக் கொண்டிருப்பீர்கள் என்றில்லை; இல்லை. சத்தியமானவரின் சகவாசம், பொய்மையின் சகவாசம் இரண்டும் ஒரேநேரத்தில் இருக்கும்பொழுதே அவை குறிப்பிடப்படுகின்றன. உண்மையான தந்தை வரும்பொழுதே அனைத்தையும் விளங்கப்படுத்துகின்றார். உண்மையான தந்தை வரும்வரை எவராலும் எதனையும் புரிந்துகொள்ள முடிவதில்லை. தந்தை இப்பொழுது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குக் கூறுகின்றார்: ஓ ஆத்மாக்களே, எனது சகவாசத்தைக் கொண்டிருங்கள். சரூரதாரிகளின் சகவாசத்திற்கு அப்பால் செல்லுங்கள். சத்தியயுகத்தில் சரூரங்களின் சகவாசம் இருந்தாலும் நீங்கள் தூய்மையாகவே உள்ளீர்கள். இப்பொழுது நீங்கள் சத்தியமானவரின் சகவாசத்தை வைத்திருப்பதால், தூய்மையற்றவரிலிருந்து தூய்மையாகுகின்றீர்கள். பின்பு நீங்கள் சதோபிரதான் சரூரங்களைப் பெறுகிறீர்கள். ஆத்மாக்களாகிய நீங்களும் சதோபிரதான் ஆகுவீர்கள். இப்பொழுது உலகம் தமோபிரதானாக உள்ளது. உலகம் புதியதாகி, பின்னர் பழையதாகுகின்றது. புதிய உலகில் ஆதிசனாதன தேவிதேவதா தர்மம் நிச்சயமாக இருந்தது. இப்பொழுது அந்தத் தர்மம் மறைந்து விட்டது. அவர்கள் தங்களை ஆதிசனாதன இந்து சமயம் என அழைக்கிறார்கள்; அவர்கள் குழப்பமடைந்துள்ளார்கள். பாரத மக்களாகிய நீங்கள் புராதன தேவ தர்மத்திற்கே உரியவர்கள் என்பதை இப்பொழுது நீங்கள் புரிந்துகொண்டீர்கள். சத்திய யுகத்து அதிபதிகளாக இருந்தவர்கள் நீங்களே, ஆனால் அந்தப் போதை எங்கே? அவர்கள் ஒவ்வொரு சக்கரத்தினதும் கால எல்லையை மிக நுண்டதென எழுதியுள்ளார்கள். அனைத்தையும் அவர்கள் மறந்து விட்டார்கள். இது புதிர் விளையாட்டு எனப்படுகின்றது. உண்மையான தந்தை இப்பொழுது உங்களுக்குக் கொடுக்கின்ற ஞானம் அனைத்தையும் கற்பதனால், நீங்கள் உயர்ந்ததோர் அந்தஸ்தைப் பெறுகின்றீர்கள். அரைச் சக்கரத்தின் பின் மீண்டும் இராவண இராச்சியம் ஆரம்பிப்பதால், நீங்கள் மீண்டும் வீழ்ந்து விடுகிறீர்கள்; உலகம் பழையதாகுகின்றது. நீங்களே புதிய உலகின் அதிபதிகளாக இருந்தீர்கள் என்பதைப் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். நீங்கள் இப்பொழுது பழைய உலகில் இருக்கிறீர்கள். இவ்வளவைக் கூட உங்களிற் சிலர் நினைவு செய்வதில்லை. பாபா உங்களைச் சுவர்க்கவாசிகளாக ஆக்குகின்றார். நீங்கள் அரைச்; சக்கரத்திற்குச் சுவர்க்கவாசிகளாக இருக்கின்றீர்கள், அரைச் சக்கரத்தின் பின்னர் இராவண இராச்சியம் ஆரம்பிப்பதனால் நீங்கள் வீழ்ந்து விடுகிறீர்கள். உலகம் பழையதாக ஆகும். பாபா உங்களைச் சுவர்க்கவாசிகள் ஆக்குகின்றார் என்பதை நீங்கள் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். நீங்கள் அரைச் சக்கரத்திற்குச் சுவர்க்கவாசிகளாக இருக்கின்றீர்கள். பின்னர் நீங்கள் அரைச்சக்கரத்திற்குச் நரகவாசிகள் ஆகின்றீர்கள். நீங்கள் செய்யும் முயற்சிகளுக்கேற்ப, வரிசைக்கிரமமாக, நீங்களும் மாஸ்டர் சர்வசக்திவான்கள் ஆகுகிறீர்கள். உங்களுக்கு இந்த ஞான அமிர்தம் உரிய அளவில் (எழளந) கொடுக்கப்படுகிறது. சிவபாபா பழைய அவயவங்களைப் பெற்றுள்ளார்; அவர் புதிய அவயவங்களைப் பெறுவதில்லை, அவர் ஒரு பழைய ஹார்மோனியத்தைப் பெறுகிறார். ஓய்வுபெறும் ஸ்திதியின் காலத்தின்பொழுதே தந்தை வருகின்றார். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் சந்தோஷத்தை அனுபவம் செய்கின்றீர்கள்;; தந்தையும் சந்தோஷத்தை அனுபவம் செய்கின்றார். தந்தை கூறுகின்றார்: நான் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு இந்த ஞானத்தைக் கொடுத்து, உங்களை இராவணனிடமிருந்து விடுதலையாக்குவதற்கு வருகின்றேன். இப்பாகம் மிகுந்த சந்தோஷத்துடன் நடிக்கப்படுகின்றது. தந்தை தனது பாகத்தைப் பெருமளவு சந்தோஷத்துடன் நடிக்கின்றார். தந்தை ஒவ்வொரு சக்கரத்திலும் வரவேண்டியுள்ளது. இப்பாகம் ஒருபொழுதும் முடிவிற்கு வருவதில்லை. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் பெருமளவு சந்தோஷத்தைக் கொண்டிருக்க வேண்டும். நீங்கள் எந்தளவிற்குச்

சத்தியமானவரின் சகவாசத்தில் இருக்கின்றார்களோ, அதற்கேற்ப, நூங்கள் மிகுந்த சந்தோஷத்தைக் கொண்டிருப்பீர்கள். உங்களின் நினைவு குறைவாக இருக்கும்பொழுது நூங்கள் அந்தளவு சந்தோஷத்தையும் கொண்டிருப்பதில்லை. தந்தை தனது சொத்தைக் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கே கொடுக்கின்றார். நேர்மையான இதயங்களைக் கொண்டிருக்கும் குழந்தைகள் மூது, தந்தை பெரும் அன்பைக் கொண்டிருக்கின்றார். பிரபு நேர்மையான இதயத்தினால் களிப்படைகிறார். உள்ளும் புறமும் நேர்மையாக இருப்பவர்களும், மும்முரமாகச் சேவையில் ஈடுபடுபவர்களும் தந்தையினால் அதிகளவில் நேசிக்கப்படுகிறார்கள். அவர்களே பாபாவின் உண்மையான உதவியாளர்கள். உங்கள் இதயத்தையே வினவுங்கள்: நான் நிஜமாகவே உண்மையான சேவை செய்கிறேனா? நான் உண்மையான பாபாவின் சகவாசத்தில் நிலைத்திருக்கிறேனா? உண்மையான பாபாவின் சகவாசத்தில் நிலைத்திருக்காவிட்டால் நூங்கள் எந்த நிலையை அடைவீர்கள்? தொடர்ந்தும் பலருக்கும் பாதையைக் காட்டும்பொழுது நூங்கள் உயர்ந்ததோர் அந்தஸ்தைப் பெறுவீர்கள். நூங்கள் உண்மையான தந்தையிடமிருந்து என்ன ஆஸ்தியைக் கோருவீர்கள் என உங்களையே சோதித்துப் பாருங்கள். அது வரிசைக்கிரமமானது என்பதை நூங்கள் அறிவீர்கள். சிலர் பெரும் ஆஸ்தியையும், ஏனையோர் குறைவாகவும்; பெறுகிறார்கள். அதில் பகலுக்கும் இரவுக்குமான வேறுபாடு உள்ளது. அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாபாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணக்கான சாராம்சம்:

1. நூங்கள் பெற்றுள்ள சரூரத்தின் உணர்வு அனைத்திற்கும் அப்பாற்பட்டிருந்து, சத்தியமானவரின் சகவாசத்தில் நிலைத்திருப்பதனால் தூய்மையானவர்கள் ஆகுங்கள்.
2. இந்த மாணவ வாழ்க்கையில், நடந்தும் உலாவியும் திரியும்பொழுது, இந்த ஞானத்தை உங்கள் புத்தியில் தொடர்ந்தும் சுற்ற வேண்டும். உங்கள் இலக்கையும், இலட்சியத்தையும் உங்கள் முன் வைத்து முயற்சி செய்யுங்கள். நேர்மையான இதயத்தைக் கொண்டிருந்து, தந்தையின் உதவியாளர் ஆகுங்கள்.

ஆசுவாதம்: நூங்கள் உங்களுடைய சத்தியயுகத்துச் சுபாவத்தின் மூலம் சத்தியயுகத்துச் சேவையைச் செய்கின்ற, ஒரு மேன்மையான முயற்சியாளர் ஆவீர்களாக.

பழைய சம்ஸ்காரங்களின் கலப்படம் அல்லது அல்லது பொறாமைக்குரிய அல்லது பிடிவாதத்திற்குரிய அல்லது தங்களைச் சரியென்று நிரூபிக்க முயற்சிக்கின்ற சுபாவம் எதுவும் இல்லாத குழந்தைகளே, சத்தியயுகத்துச் சுபாவங்களைக் கொண்டுள்ளவர்கள். அத்தகைய சத்தியயுகத்துச் சுபாவங்களையும், எப்பொழுதும் “ஹாஜி” என்று (ஆம்) கூறுகின்ற சம்ஸ்காரத்தை உடையவர்களுமாகிய அத்தகைய மேன்மையான முயற்சியைச் செய்கின்ற, குழந்தைகளே நேரத்துக்கும் சேவைக்கும் ஏற்ப வளைந்து கொடுத்து, நிஜத் தங்கம் ஆகுகின்றார்கள். ஆணவத்தின் அல்லது அவமதிக்கப்பட்ட உணர்வின் கலப்படம் எதுவும் சேவையில் கலக்காதபொழுதே, நூங்கள் சத்தியயுகத்துச் சேவையைச் செய்பவர் என அழைக்கப்படுவீர்கள்.

சுலோகம்: “ஏன்?”, “என்ன?” எனும் கேள்விகளை முடித்து விட்டு, சதா உங்கள் இதயத்தில் சந்தோஷமாக இருங்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, அமைதியைப் பெறுவதற்கு, சரூரமற்றவர் ஆகுங்கள். நீங்கள் சரூர உணர்வுடையவர் ஆகும்போதே, அமைதியின்மை ஏற்படுகின்றது. எனவே, உங்களுடைய ஆதிதர்மத்தில் ஸ்திரமாக இருங்கள்.

கேள்வி: மிகச்சரியான நினைவு என்றால் என்ன? நினைவிற்குரிய வேளையில், எந்தக் குறிப்பிட்ட விடயத்தில் நீங்கள் விசேட கவனம் செலுத்த வேண்டும்?

பதில்: மிகச்சரியான நினைவு என்றால், நீங்கள் உங்களை உங்களுடைய சரூரத்தில் இருந்து வேறுபட்ட ஆத்மாவாகக் கருதித் தந்தையை நினைவு செய்வதாகும். நீங்கள் எவருடைய சரூரத்தையும் நினைவு செய்யாமலிருப்பதில் கவனம் செலுத்துங்கள். நினைவில் இருப்பதற்கு, நீங்கள் ஞானத்தின் போதையைக் கொண்டிருக்க வேண்டும். பாபா உங்களை உலக அதிபதிகள் ஆக்குகிறார் என்பதும், நீங்கள் பூமி, கடல், ஆகாயம் ஆகிய முழு உலகிற்கும் அதிபதிகள் ஆகுகின்றீர்கள் என்பதும் உங்களுடைய புத்தியில் இருக்கவேண்டும்.

பாடல்: உங்களைக் கண்டுகொண்டதால், நாம் முழு உலகையுமே கண்டுகொண்டோம். பூமி, ஆகாயம், அனைத்தும் எமக்கே சொந்தம்.

ஓம் சாந்தி. 'ஓம்' என்பதன் அர்த்தம் 'நான் ஓர் ஆத்மா' என்பதாகும். 'ஓம்' என்றால் 'கடவுள்' என மக்கள் நினைக்கிறார்கள். ஆனால் அது தவறாகும். 'ஓம்' என்றால் 'நான் ஓர் ஆத்மா, இது எனது சரூரம்' என்பதேயாகும். 'ஓம் சாந்தி' என மக்கள் கூறுகின்றனர். ஆத்மாவாகிய எனது ஆதிதர்மம் அமைதியாகும். ஆத்மா தனது சுய அறிமுகத்தை வழங்குகிறார். 'ஓம் சாந்தி' என மக்கள் கூறினாலும், அவர்கள் அதன் அர்த்தத்தைப் புரிந்துகொள்வதில்லை. 'ஓம் சாந்தி' என்ற வார்த்தை மிகவும் சிறந்ததாகும். நான் ஓர் ஆத்மா, எனது ஆதிதர்மம் அமைதி ஆகும். இந்த ஆத்மாவாகிய நான், அமைதிதாம் வாசி ஆவேன். அர்த்தம் மிக எளிமையானது. இது நூண்டதும், பொய்யானதுமான விளக்கம் அல்ல. தற்கால மக்களுக்கு, இந்த உலகம் புதியதா அல்லது பழையதா என்றுகூடத் தெரியாது. புதிய உலகம் எப்போது பழையதாகும் என்றோ, பழைய உலகம் மூண்டும் எப்போது புதியதாகும் என்றோ எவருக்கும் தெரியாது. நீங்கள் எவரையாவது எப்போது பழைய உலகம் புதியதாகின்றது என்றும், அது எவ்வாறு பழையதாகின்றது என்றும் வினவினால், எவராலும் உங்களுக்குப் பதிலளிக்க முடியாதிருக்கும். இது இப்போது கலியுகத்துப் பழைய உலகம் ஆகும். புதிய உலகம் சத்தியயுகம் எனப்படுகிறது. புதிய உலகம் பழையதாகுவதற்கு எத்தனை வருடங்கள் எடுக்கின்றன? எவருக்கும் இது தெரியாது. அவர்கள் மனிதர்களாக இருந்தாலும், அவர்களுக்கு இது தெரியாது. எனவே, மனிதர்கள் விலங்குகளை விடவும் கேவலமானவர்கள் எனக் கூறப்படுகின்றது. குறைந்தபட்சம், விலங்குகள் தம்மைப் பற்றி எதனையும் கூறுவதில்லை. எவ்வாறாயினும், மனிதர்களோ 'நாம் தூய்மையற்றவர்கள்' எனக் கூறுகிறார்கள். அவர்கள் கூவியழைக்கிறார்கள்: ஓ தூய்மையாக்குபவரே, வாருங்கள். ஆனால் அவர் யார் என்பதை அவர்கள் அறியமாட்டார்கள். 'தூய்மை' எனும் வார்த்தை மிக நல்லது. தூய உலகமான சுவர்க்கம் மட்டுமே புதிய உலகமாகும். தேவ தேவியரின் விக்கிரகங்கள் உள்ளன. ஆனால், இலக்ஷ்மி, நாராயணனே புதிய, தூய்மையான உலகின் அதிபதிகள் என்பது எவருக்கும் தெரியாது. எல்லையற்ற தந்தை மட்டுமே இங்கிருந்து சகல விடயங்களையும் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறார். புதிய உலகம் 'சுவர்க்கம்' என அழைக்கப்படுகிறது. தேவர்கள் சுவர்க்க வாசிகள் என அழைக்கப்படுகின்றனர். தற்சமயம், இந்தப் பழைய உலகம் நரகமாக உள்ளது. இங்கிருக்கும் மக்கள் நரகத்திலேயே வசிக்கிறார்கள். யாராவதொருவர் இறக்கும்போது, அவர் சுவர்க்கத்தில் வசிக்கச் சென்றுவிட்டார் என மக்கள் கூறுகின்றனர். எனவே, அவர்கள் நரகத்தில் வசிக்கிறார்கள் என்பதே அதன் அர்த்தமாகும். அவர்களின் சுய புரிந்துணர்விற்கேற்ப, இது உண்மையில் நரகமே ஆகும். எவ்வாறாயினும், அவர்கள் நரகவாசிகள் என நீங்கள் அவர்களிடம் நேரடியாகக் கூறினால், அவர்கள் உங்களுடன் குழப்பமடைவார்கள். அவர்கள் மனிதர்கள் போன்று தென்பட்டாலும், அவர்களின் முகங்கள் மனிதர்களைப் போன்றிருந்தாலும், அவர்களின் நடத்தை குரங்குகளைப் போன்றே உள்ளது. இதுவும் நினைவு கூரப்படுகின்றது. அவர்கள் ஆலயங்களிலுள்ள தேவ விக்கிரகங்களுக்கு முன்னால்

சென்று, 'நீங்கள் சகல நற்பண்புகளும் நிறைந்தவர்கள்' எனக் கூறுகிறார்கள். எவ்வாறாயினும், அவர்கள் தங்களைப் பற்றி என்ன கூறுகிறார்கள்? தாம் சரூழிந்த பாவிகள் என்று கூறுகிறார்கள். ஆனால் நீங்கள் அவர்களுக்கு நேரடியாக, அவர்கள் விகாரங்களைக் கொண்டவர்கள் எனக் கூறினால், அவர்கள் உங்களுடன் குழப்பமடைவார்கள். இதனாலேயே, தந்தை குழந்தைகளாகிய உங்களுடன் மட்டுமே பேசுவதுடன் விளங்கப்படுத்துகிறார். கலியுக மக்கள் நரகவாசிகள் என்பதனால், அவர் வெளியுலக மக்களுடன் பேசுவதற்குச் செல்வதில்லை. நீங்கள் இப்போது சங்கமயுக வாசிகள் ஆவீர்கள். நீங்கள் தூய்மையானவர்கள் ஆகுகிறீர்கள். சிவபாபாவே பிராமணர்களாகிய எங்களுக்குக் கற்பிக்கிறார் என்பதை நீங்கள் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். அவரே தூய்மையாக்குபவர் ஆவார். ஆத்மாக்களாகிய எங்களை ஷ்டிதற்குத் திரும்பவும் அழைத்துச் செல்வதற்காகத் தந்தை வந்துள்ளார். இது மிகவும் எளிமையான விடயம் ஆகும்! தந்தை கூறுகிறார்: குழந்தைகளே, ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் அமைதிதாமத்தில் இருந்து உங்களுடைய பாகங்களை நடிப்பதற்காக வந்துள்ளீர்கள். இந்தத் துன்ப பூமியில் அனைவரும் சந்தோஷமற்றிருக்கிறார்கள். இதனாலேயே, அவர்கள் மன அமைதியை வேண்டுகிறார்கள். 'எவ்வாறு ஆத்மா அமைதி நிறைந்தவர் ஆகமுடியும்?' என அவர்கள் கூறுவதில்லை. நீங்கள் 'ஓம் சாந்தி, எனது ஆதிதர்மம் அமைதி' எனக் கூறுகிறீர்கள். அவ்வாறாயின், நீங்கள் ஏன் அமைதியைக் கேட்கிறீர்கள்? ஏனெனில் நீங்கள் ஓர் ஆத்மா என்பதை நீங்கள் மறந்து சரூர உணர்வுடையவர் ஆகியதனாலேயே ஆகும். ஆத்மாக்கள் அமைதி தாமத்தில் வசிக்கிறார்கள். எனவே, இங்கு எவ்வாறு அமைதி இருக்க முடியும்? நீங்கள் சரூரமற்றவர் ஆகும்போதே, உங்களிடம் அமைதி இருக்க முடியும். இங்கு ஒவ்வோர் ஆத்மாவும் சரூரத்துடன் ஒன்றிணைந்துள்ளார். எனவே, அவர்கள் அனைவரும் நிச்சயமாக பேசவும், நடக்கவும் வேண்டும். ஆத்மாவாகிய நான், அமைதி தாமத்தில் இருந்து ஒரு பாகத்தை நடிப்பதற்காக வந்துள்ளேன். இராவணனே எதிரி என்பதை எவரும் புரிந்துகொள்வதில்லை. எப்போது இராவணன் உங்களுடைய எதிரி ஆகினான்? எவருக்கும் இது தெரியாது. எந்தவொரு மேதையோ அல்லது பண்டிதரோ, 'இராவணன் யார்' என்பதை அறிந்திருக்கவில்லை. தாங்கள் எரிக்கும் கொடும்பாவிக்குரியவனைப் பற்றி அவர்கள் அறியமாட்டார்கள். பல பிறவிகளாக அதனை அவர்கள் எரிக்கிறார்கள். எனினும், அவர்கள் எதனையும் புரிந்துகொள்வதில்லை. இராவணன் யார் என நீங்கள் அவர்களில் எவரிடமாவது கேட்டாலும், 'அது கற்பனையே' என்றே அவர்கள் பதிலளிப்பார்கள். அவர்களுக்கு எதுவும் தெரியாததால், அவர்களால் என்ன பதிலை கூற முடியும்? 'ஹே இராமா, இந்த உலகம் உருவாக்கப்படவில்லை, அது கற்பனையே' என சமய நூல்களில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. பலரும் இதனைக் கூறுகிறார்கள். கற்பனை என்பதன் அர்த்தம் என்ன? இது கற்பனைகளாலான உலகம் என்றும், ஒருவர் எத்தகைய எண்ணங்களை உருவாக்கினாலும் அது நிகழும் என்றும் கூறப்படுகிறது. அவர்கள் அதன் அர்த்தத்தைப் புரிந்துகொள்வதில்லை. தந்தை இங்கிருந்து குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறார். உங்களில் சிலர் மிகத் தெளிவாகப் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். ஆனால் ஏனையவர்களோ எதனையும் புரிந்து கொள்வதில்லை. தெளிவாகப் புரிந்துகொள்பவர்களே உண்மையான குழந்தைகள். ஆனால், எதையும் புரிந்துகொள்ளாதவர்களோ மாற்றாந்தாய்க் குழந்தைகள் ஆவர். மாற்றாந்தாய்க் குழந்தைகள் ஒருபோதும் வாரிசுகள் ஆகுவதில்லை. பாபாவிற்கு உண்மையான குழந்தைகளும், மாற்றாந்தாய்க் குழந்தைகளும் இருக்கிறார்கள். உண்மையான குழந்தைகள் தந்தையின் ஸ்ரீமத்தை முழுமையாகப் பின்பற்றுவார்கள். ஆனால் மாற்றாந்தாய்க் குழந்தைகள் அவ்வாறு பின்பற்றுவதில்லை. அப்போது தந்தை கூறுகிறார்: இவர் எனது வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்றுவதில்லை. அவர் இராவணனின் வழிகாட்டல்களையே பின்பற்றுகிறார். இராமர், இராவணன் என இரு வார்த்தைகள் உள்ளன. இராமரின் இராச்சியம் அதுவாகும். ஆனால் இது இராவணனின் இராச்சியம் ஆகும். இப்போது இது இரண்டினதும் சங்கமம் ஆகும். பாபா அவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறார். இந்த பிரம்ம குமாரர்கள், குமாரிகள் தமது ஆஸ்தியை சிவபாபாவிடமிருந்து பெற்றுக்கொள்கிறார்கள். நீங்களும் அதனைக் கோரிக்கொள்ள விரும்புகிறீர்களா? நீங்கள் இந்த மேன்மையான வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்றுவீர்களா? 'யாருடைய வழிகாட்டல்கள்?' என அவர்கள் கேட்கிறார்கள். தந்தை தூய்மையாகுவதற்கான ஸ்ரீமத்தை வழங்குகிறார். பின்னர், அவர்கள் கூறுகிறார்கள்: நான் தூய்மையாக இருப்பேன், ஆனால் எனது கணவன் இதனை ஏற்றுக்கொள்ளாவிடின், நான் யார் கூறுவதைக் கேட்பேன்? எனது கணவனே எனது தெய்வம். பாரதத்தில், 'கணவனே அவர்களின் குரு, அவர்களின் கடவுள்,

அவர்களின் அனைத்தும்!’ என அவர்களுக்குக் கூறப்படுகிறது. எவ்வாறாயினும், உண்மையில் எவரும் அதனை நம்புவதில்லை. அந்த வேளையில் அவர்கள் ‘ஆமாம்’ எனக் கூறுகிறார்களே தவிர, அதனை அவர்கள் ஏற்றுக்கொள்வதில்லை. அவர்கள் தொடர்ந்தும் தமது குருமார்களிடமும் ஆலயங்களுக்கும் செல்கிறார்கள். கணவன் இவ்வாறு கூறுவார்: வெளியே செல்ல வேண்டாம்! நான் உனக்கு இராமர் விக்கிரகம் ஒன்று தருகிறேன். நீ அதனை வைத்து வீட்டிலேயே வழிபடலாம். நீ ஏன் அயோத்திக்கு (இராமரின் பிறப்பிடம்) செல்ல வேண்டும்? அவள் எதனையும் கேட்க மாட்டாள். அது பக்தி மார்க்கத்தின் அலைந்து திரிதலாகும். அவள் நிச்சயமாக அங்கு தொடர்ந்தும் அலைந்து திரிவாள். அங்கிருக்கும் ஆலயம் இராமரினுடையது என அவள் நம்புவதனால், அவள் யார் கூறுவதையும் கேட்கமாட்டாள். ஆனால், நீங்கள் யாரை நினைவு செய்ய வேண்டும்? இராமரையா அல்லது அவரின் ஆலயத்தையா? அவர்கள் எதனையும் புரிந்துகொள்வதில்லை! எனவே, தந்தை விளங்கப்படுத்துகிறார்: பக்தி மார்க்கத்தில், நீங்கள் கடவுளிடம், ‘வந்து எமக்கு ஜீவன்முக்தியை அருளுங்கள்’ எனக் கூவியழைத்தார்கள். ஏனெனில், அவர் மட்டுமே அனைவருக்கும் ஜீவன்முக்தியை அருள்பவர் ஆவார். அச்சா, அவர் எப்போது வருகிறார்? எவருக்கும் இது தெரியாது. இராவணன் உங்களுடைய எதிரி எனத் தந்தை விளங்கப்படுத்துகிறார். இராவணனின் அற்புதம் யாதெனில், மக்கள் தொடர்ந்தும் அவனுடைய கொடும்பாவியை எரித்தாலும், அவன் ஒருபோதும் இறப்பதில்லை. இராவணன் என்றால் என்ன என்பது எவருக்கும் தெரியாது. எல்லையற்ற தந்தையிடமிருந்து உங்களுடைய ஆஸ்தியை நீங்கள் பெறுகிறீர்கள் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்போது அறிவீர்கள். அவர்கள் சிவஜெயந்தியைக் கொண்டாடுகிறார்கள். ஆனால், சிவன் யார் என அவர்களுக்குத் தெரியாது. சிவனே கடவுள் என்றும், ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் இந்த ஒரு யுகத்திலேயே அவர் வந்து பாரதத்தை நரகத்தில் இருந்து சவர்க்கமாக மாற்றுகிறார் என்றும் அரசாங்கத்தைச் சார்ந்தவர்களுக்கு நீங்கள் விளங்கப்படுத்துங்கள். அவர் பிச்சைக்காரர்களை இளவரசர்களாக மாற்றுகிறார். தூய்மையற்றவர்களைத் தூய்மையாக்குகிறார். அவரே அனைவருக்கும் ஜீவன்முக்தியை அருள்பவர் ஆவார். மனிதர்கள் அனைவரும் இப்போது இங்கு இருக்கிறார்கள். கிறிஸ்துவின் ஆத்மாவும் இங்கு இன்னொரு வடிவத்தில் இருக்கிறார். இன்னமும் எவராலும் வீடு திரும்பமுடியாது. ஒரேயொரு மகத்தான தந்தையால் மட்டுமே அனைவருக்கும் ஜீவன்முக்தியை அருள் முடியும். அவர் பாரதத்தில் மட்டுமே வருகிறார். உண்மையில், நீங்கள் ஜீவன்முக்தியை அருளும் ஒரேயொருவருக்கு மட்டுமே பக்தி செய்யவேண்டும். அந்த அசரீரியான தந்தை இங்கு வசிப்பதில்லை. அவர் எப்போதும் மேலே இருப்பதாகவே கருதி நினைவுகூரப்படுகிறார். ஆனால் எவரும் கிருஷ்ணரை மேலே இருப்பதாகக் கருதுவதில்லை. அவர்கள் கிருஷ்ணரையும், ஏனைய அனைவரையும் இங்கு கீழே இருப்பதாகவே கருதுகிறார்கள். குழந்தைகளாகிய உங்களுடைய நினைவு மிகச்சரியானது. நீங்கள் உங்களை உங்களுடைய சரூபத்தில் இருந்து வேறுபட்டவராகக் கருதுகிறீர்கள். நீங்கள் உங்களை ஓர் ஆத்மாவாகக் கருதித் தந்தையை நினைவு செய்கிறீர்கள். தந்தை கூறுகிறார்: நீங்கள் எவருடைய சரூபத்தையும் நினைவு செய்யக்கூடாது. இதில் கவனம் செலுத்துவது மிக அவசியமானதாகும். உங்களை ஓர் ஆத்மாவாகக் கருதித் தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள். பாபா எம்மை முழு உலகிற்கும் அதிபதிகள் ஆக்குகிறார். அவர் எம்மை பூமி முழுவதற்கும் கடல், ஆகாயம் அனைத்திற்கும் அதிபதிகள் ஆக்குகிறார். அது இப்போது பிளவுபட்டுத் துண்டுகளாகப் பிரிந்துபோயுள்ளது. அவர்கள் தமது எல்லையைக் கடக்க அனுமதிப்பதில்லை. இவ் விடயங்கள் எதுவும் அங்கு இருக்காது. கடவுள் மட்டுமே தந்தை ஆவார். அனைவரும் தந்தையாக இருக்க முடியாது. இந்துக்களும் சூனர்களும் சகோதரர்கள் என்றும், இந்துக்களும் முஸ்லிம்களும் சகோதரர்கள் என்றும் அவர்கள் கூறினாலும், அதன் அர்த்தத்தை அவர்கள் புரிந்துகொள்வதில்லை. இந்துக்களும் முஸ்லிம்களும் சகோதர சகோதரிகள் என அவர்கள் ஒருபோதும் கூறுவதில்லை. இல்லை. ஆத்மாக்கள் அனைவரும் சகோதரர்களே. ஆனால் அவர்கள் அதைப் புரிந்து கொள்வதில்லை. அவர்கள் சமயநூல்களைச் செவிமடுக்கும்போது, ‘இது உண்மை, இது உண்மை’ எனக் கூறுகிறார்களே தவிர, அதன் அர்த்தத்தை அவர்கள் புரிந்துகொள்வதில்லை. உண்மையில், அவை அனைத்தும் பொய்யானவை. சத்தியபூமியில், அவர்கள் சத்தியத்தை மட்டுமே பேசுவார்கள். ஆனால் இங்கோ, பொய்மையைத் தவிர வேறு எதுவும் இல்லை. நீங்கள் பொய் கூறுகிறீர்கள் என அவர்களில் எவருக்காவது நீங்கள் கூறினால், அவர்கள் உங்களுடன் குழப்பமடைவார்கள். நீங்கள் சத்தியத்தைக் கூறினாலும், சிலர் உங்களை அவதூறு செய்ய

ஆரம்பிப்பார்கள். பிராமணர்களாகிய நூங்கள் மட்டுமே இப்போது தந்தையை அறிவீர்கள். குழந்தைகளாகிய நூங்கள் இப்போது தெய்வீகப் பண்புகளைக் கிரகிக்கிறீர்கள். பஞ்ச பூதங்கள் இப்போது முற்றிலும் தூய்மையற்றதாகியுள்ளன என நூங்கள் அறிவீர்கள். தற்காலத்தில், மக்கள் தூய ஆவியை அதிகளவில் பூஜிக்கிறார்கள். அவர்கள் தொடர்ந்தும் தூய ஆவியை நினைவு செய்கிறார்கள். தந்தை கூறுகிறார்: உங்களை ஓர் ஆத்மாவாகக் கருதி என்னை மட்டும் நினைவு செய்யுங்கள். தூய ஆவிகளை நினைவு செய்யாதீர்கள். உங்களுடைய குடும்பத்துடன் வட்டில் வசிக்கும்போது, உங்களுடைய புத்தியின் யோகத்தைத் தந்தையுடன் வைத்திருங்கள். நூங்கள் இப்போது ஆத்ம ஊர்வலையவர்கள் ஆகவேண்டும். எந்தளவிற்கு நூங்கள் தந்தையை நினைவு செய்கிறீர்களோ, அந்தளவிற்கு உங்களுடைய பாவங்கள் அழிக்கப்படும். நூங்கள் ஒவ்வொருவரும் இப்போது மூன்றாவது ஞானக் கண்ணைப் பெற்றுள்ளீர்கள். நூங்கள் இப்போது பாவகரமான செயல்களை வென்றவர்கள் ஆகவேண்டும். அது பாவச் செயல்களை வென்றவர்களின் யுகமாகும். இது பாவச் செயல்கள் புரிபவர்களின் யுகமாகும். நூங்கள் யோக சக்தியால் பாவச் செயல்களை வெற்றிகொள்கிறீர்கள். பாரதத்தின் யோகம் மிகவும் பிரபல்யமானது. ஆனால் மக்களுக்கு அதைப் பற்றித் தெரியாது. சந்நியாசிகள் வெளிநாடுகளுக்குச் சென்று பாரதத்தின் யோகத்தை அவர்களுக்குக் கற்பிப்பதற்காகத் தாம் வந்திருப்பதாகக் கூறுகிறார்கள். ஆனால் அங்கிருக்கும் மக்களுக்கு சந்நியாசிகள் இராஜயோகத்தைக் கற்பிக்க முடியாத ஹத்த யோகிகள் என்பது தெரியாது. நூங்கள் இராஜரிஷிகள். அவர்கள் எல்லைக்குட்பட்ட சந்நியாசிகள். ஆனால் நூங்களோ எல்லையற்ற சந்நியாசிகள் ஆவீர்கள். இவற்றிற்கு பகலிற்கும் இரவிற்கும் இடையிலான வேறுபாடு உள்ளது. வேறு எவரும் அன்றி பிராமணர்களாகிய உங்களால் மட்டுமே இராஜயோகத்தைக் கற்பிக்க முடியும். இது ஒரு புதிய விடயமாகும். வருகின்ற புதியவர்களால் இந்த விடயங்களைப் புரிந்துகொள்ள முடியாது. இதனாலேயே, இங்கு வருவதற்குப் புதியவர்கள் அனுமதிக்கப்படுவதில்லை. இது இந்திர சபையாகும் (ஞானத்தைப் பொழிகின்ற தெய்வம்). அனைவரும் இப்போது கல்லுப் புத்தியைக் கொண்டுள்ளனர். சத்திய யுகத்தில் அனைவரும் தெய்வீகப் புத்தியைக் கொண்டிருப்பார்கள். இது இப்போது இரண்டினதும் சங்கமம் ஆகும். வேறு எவராலும் அன்றித் தந்தையால் மட்டுமே உங்களைக் கல்லில் இருந்து வைரமாக மாற்றமுடியும். நூங்கள் இங்கு உங்களுடைய புத்தியைத் தெய்வீகமாக்குவதற்கு வந்துள்ளீர்கள். பாரதம் உண்மையில் 'தங்கச் சிட்டுக்குருவி'யாக இருந்தது. இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும் உலகின் அதிபதிகளாக இருந்தார்கள். அவர்கள் எப்போது அரசாண்டார்கள் என்பது எவருக்கும் தெரியாது. ஐயாயிரம் வருடங்களுக்கு முன்னர் அவர்களின் இராச்சியம் இருந்தது. அவர்கள் எங்கு சென்றார்கள்? அவர்கள் 84 பிறவிகளை எடுத்துள்ளார்கள் என நூங்கள் விளங்கப்படுத்தலாம். தற்சமயம், அவர்கள் தமோபிரதானாக உள்ளனர். இப்போது தந்தையால் சதோபிரதான் ஆக்கப்படுகிறார்கள். இது உங்களுக்கும் பொருந்தும். எந்தவொரு சாதுக்களாலோ அல்லது புனிதர்களாலோ அன்றித் தந்தையால் மட்டுமே இந்த ஞானத்தை வழங்க முடியும். அது பக்தி மார்க்கம். இது ஞான மார்க்கமாகும். குழந்தைகளாகிய நூங்கள் வைத்திருக்கும் மிக நல்ல பாடல்களைக் கேட்கும்போது, உங்களுக்குப் புல்லரிப்பதுடன், உங்களுடைய சந்தோஷப் பாதரசமும் மிகவும் உயரும். இந்த போதை நிலையாக இருக்க வேண்டும். இது ஞானாமிர்தமாகும். மக்கள் மதுபானத்தை அருந்தும்போது போதையடைகிறார்கள். ஆனால் இங்கு உங்களிடம் ஞானாமிர்தம் உள்ளது. உங்களுடைய போதை குறைவடையக்கூடாது. அது சதா உயர்வாகவே இருக்க வேண்டும். நூங்கள் இலக்ஷ்மி, நாராயணனின் படத்தைப் பார்க்கையில் சந்தோஷமடைகிறீர்கள். ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவதன் மூலம் நூங்கள் மேன்மையானவர்கள் ஆகுகிறீர்கள் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். இங்கு அனைத்தையும் கடைப்பிடிக்கையில், உங்களுடைய புத்தியானது தந்தையுடனும் ஆஸ்தியுடனும் யோகத்தில் இருக்க வேண்டும். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. பாவச் செயல்களை வென்றவர் ஆகுவதற்கு, நூங்கள் யோக சக்தியால் அவற்றை வெற்றிகொள்ள வேண்டும். இங்கு அனைத்தையும் கடைப்பிடிக்கையில், உங்களுடைய புத்தியின் யோகம்

தந்தையுடனும் ஆஸ்தியுடனும் இருக்க வேண்டும்.

2. தந்தையிடமிருந்து உங்களுடைய ஆஸ்திக்கான முழு உரிமையையும் கோருவதற்கு, நீங்கள் உண்மையான குழந்தைகள் ஆகவேண்டும். ஒரேயொரு தந்தையின் ஸ்ரீமத்தை மட்டுமே பின்பற்றுங்கள். தந்தை உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துபவற்றைத் தெளிவாகப் புரிந்துகொண்டு, பின்னர் அதனை மற்றவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்துங்கள்;.

ஆசுவாதம்: சம்பூர்ணம் என்ற ஒளியினால், அறியாமை என்ற திரையை அகற்றுகின்றதோர் ~சேர்ச்சலைட்! ஆகுவார்களாக.

வெளிப்பாட்டிற்கான காலம் இப்பொழுது நெருங்கியுள்ளது. ஆகையால், அகநோக்குடையவராகி, ஆழமான அனுபவங்களின் இரத்தினங்களினால் உங்களை நிரப்பிக் கொள்ளுங்கள். சம்பூர்ணம் என்ற உங்கள் ஒளியினால் அறியாமை என்ற திரையை அகற்றுகின்ற அத்தகையதோர் சேர்ச்சலைட் ஆகுவீர்கள். நீங்கள் குழப்பங்களில் இருந்து உலகை பாதுகாத்து, உலகை சந்தோஷமாகவும் பொன்னானதாகவும் மாற்றுகின்ற பூமியின் நட்சத்திரங்கள். நீங்கள் உலகிற்கு சந்தோஷம், அமைதி என்ற சுவாசத்தை கொடுப்பதற்கு ஓர் கருவியான அதிமேன்மையான ஆத்மா ஆவீர்கள்.

சுலோகம்: மாயையினதும் சடப்பொருளினதும் சகல கவர்ச்சிகளிலிருந்தும் தொலைவில் இருக்கும் போது, நீங்கள் சதா சந்தோஷமாக இருப்பீர்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, ஆத்மாக்களாகிய உங்களின் ஆதி தர்மம் அமைதியாகும். ஆத்மாக்களின் உலகம் அமைதிதாமமாகும். ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் அமைதி சொருபங்கள் ஆவீர்கள். ஆதலால் நீங்கள் அமைதி வேண்டும் என்று கேட்க முடியாது.

கேள்வி: உங்கள் யோக சக்தி என்ன அற்புதங்களைப் புரிகின்றது?

பதில்: யோக சக்தியினால் நீங்கள் முழு உலகையும் தூய்மையாக்குகிறீர்கள். யோக சக்தியினால் இந்த முழு மலையையும் அகற்றி தங்க மலையை ஸ்தாபிப்பதற்கு, உங்களில் வெகு சில குழந்தைகளே உள்ளீர்கள், பஞ்ச பூதங்களும் சதோபிரதானாகி மிகச் சிறந்த பலனைக் கொடுக்கும். சடப்பொருள் சதோபிரதானாக இருக்கும்போது, உங்கள் சரீரமும் சதோபிரதான் ஆகும். அங்கிருக்கும் பழம் மிகவும் பெரிதாகவும் சுவையாகவும் இருக்கும்.

ஓம் சாந்தி: நீங்கள் 'ஓம்சாந்தி' என்று கூறும்போது, அதிகளவு சந்தோஷம் இருக்கவேண்டும். உண்மையில் ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் அமைதி சொருபங்கள் ஆவீர்கள். ஆத்மாக்களாகிய உங்களின் ஆதி தர்மம் அமைதியாகும். அமைதி உங்கள் கழுத்து மாலையாகும் என்றே சந்நியாசிகள் அமைதியைப்பிட்டுக் கூறுகின்றார்கள். அமைதியை நீங்கள் ஏன் வெளியில் தேடுகின்றீர்கள்? ஆத்மாக்கள், தாமே அமைதி சொருபங்களாவார்கள். ஆத்மாக்கள் தமது பாகத்தை நடிப்பதற்காக சரீரத்தில் பிரவேசிக்க வேண்டும். ஆத்மாக்கள் எப்பொழுதும் அமைதியில் நிலைத்திருந்தால், அவர்களால் எவ்வாறு செயல்களைச் செய்ய முடியும்? செயல்கள் செய்யப்பட வேண்டும். ஆம். மௌன தாமத்தில், ஆத்மாக்கள் மௌனமாகவே இருக்கின்றார்கள். அங்கு சரீரங்கள் இருப்பதில்லை. அவர்கள் ஒவ்வொருவரும் ஓர் ஆத்மா என்பதையும், அவர்கள் மௌனதாமவாசிகள் என்பதையும் சந்நியாசிகள் எவருமே புரிந்து கொள்ளவில்லை. மௌனதாமமே உங்கள் வீடு என குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குக் கூறப்பட்டுள்ளது. பின்னர் நீங்கள் சந்தோஷதாமத்திற்குச் சென்று உங்கள் பாகத்தை நடிப்பீர்கள். பின்னர் துன்ப பூமியில் இராவணனின் இராச்சியம் உள்ளது. இதுவே 84 பிறவிகளின் கதையாகும். கடவுள் அர்ஜுனனிடம் கூறுகின்றார்: உங்கள் சொந்தப் பிறவிகளைப் பற்றி உங்களுக்குத் தெரியாது. அவர் ஏன் ஒருவருடன் மாத்திரம் பேசுகின்றார்? ஏனெனில், ஒருவருக்கே உத்தரவாதம் உள்ளது. இராதைக்கும் கிருஷ்ணருக்கும் உத்தரவாதம் உள்ளதால் அவர்களுடன் அவர் பேசுகின்றார். குழந்தைகள்; அனைவரும் 84 பிறவிகளையும் எடுப்பதில்லை என்பதைத் தந்தையும் அறிவார், குழந்தைகளாகிய நீங்களும் அறிவீர்கள். சிலர் இடையிலும், சிலர் இறுதியிலும் வருகின்றார்கள், எனினும் இவரைப் பொறுத்தவரை இது நிச்சயமாகும். ஓ குழந்தையே! என்று பாபா இவரிடம் கூறுகின்றார்: ஓ குழந்தையே, ஆகையால் இவரே அர்ஜுனன் ஆவார். அவர் இந்த இரதத்தில் அமர்ந்துள்ளார். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் எவ்வாறு பிறப்பு எடுப்பீர்கள் என்பதை, நீங்களாகவே புரிந்துகொள்ள முடியும். நீங்கள் எச்சேவையையும் செய்யாதிருந்தால், உங்களால் எவ்வாறு புதிய உலகான சத்தியயுகத்தின் ஆரம்பத்தில் வரமுடியும்? அது உங்கள் பாக்கியத்தில் இருக்க முடியாது. இறுதியில் பிறப்பெடுப்பவர்கள், வீடு பழையதாகிய பின்னரே வருகின்றார்கள். இது நிச்சயமாகியுள்ள இவருக்காகவே, நான் பேசுகின்றேன். மம்மாவும் பாபாவும் 84 பிறவிகளை எடுக்கின்றார்கள் என்பதை உங்களாலும் புரிந்துகொள்ள முடியும். குமார்க்காவும் ஜனக்கும் உள்ளார்கள். அத்தகைய மகாராத்திகள் 84 பிறவிகளை எடுக்கின்றார்கள். சேவை செய்யாதவர்கள் நிச்சயமாக சில பிறவிகளின் பின்பே வருகின்றார்கள். அவர்கள் சித்தியெய்தாது, தாமதமாகியே வருகின்றார்கள் என்பதை அவர்களால் புரிந்து கொள்ள முடியும். பாடசாலைபிலும் அவர்கள் தமக்கான முடிவுக்கோடுவரை ஓடிய பின்னர் திரும்பி வருகின்றார்கள். அனைவரும் ஒரே மாதிரியாக இருப்பதில்லை. ஓட்டப்போட்டியிலும், கால் அங்குல வித்தியாசம் இருப்பினும் முந்தியவரே வெற்றியுட்டுகின்றார். இதுவும் ஒரு குதிரை ஓட்டப்பந்தயமாகும். இதுவே அஷ்வா பந்தயமாகும். அஷ்வா என்றால் குதிரையாகும். இந்த இரதமும் குதிரை என்றே அழைக்கப்படுகின்றது. தக்ஷ பிரஜாபிதா, யாகம் ஒன்றை உருவாக்கி, அந்த யாகத்தில் ஒரு குதிரையை பலியிட்டார் என்று கூறப்பட்டுள்ள விடயங்கள் எதுவும் இடம்பெறவில்லை. தக்ஷபிரஜாபிதா இருக்கவும் இல்லை, அவர் யாகம் எதையும் உருவாக்கவும் இல்லை. பக்தி மார்க்கத்தில் பல பொய்யான புத்தங்கள் எழுதப்பட்டுள்ளன. அவை கதைகள் என்றே

கூறப்பட்டுள்ளன. அவர்கள் பல கதைகளை செவிமடுத்துக் கொண்டிருக்கின்றார்கள், ஆனால் நூங்களோ கற்கின்றார்கள். கல்வியை கதை என்று அழைக்க முடியாது. நூங்கள் பாடசாலையில் கற்கும் போது, ஓர் இலக்கும் இலட்சியமும் உள்ளது. அக் கல்வியின் மூலம் உங்களுக்கு ஒரு தொழில் கிடைக்கின்றது. அதில் ஏதோ ஒன்றைப் பெறுகின்றார்கள். குழந்தைகளாகிய நூங்கள் இப்பொழுது அதிகளவு ஆத்ம உணர்வுடையவர்கள் ஆகவேண்டும். இதற்கு முயற்சி தேவையாகும். தந்தையை நினைவு செய்வதன் மூலமே உங்கள் பாவங்கள் அழிய முடியும். நூங்கள் அவரை விசேடமாக நினைவு செய்ய வேண்டும். எவ்வாறாயினும் நான் சிவபாபாவின் குழந்தைதானே, நான் ஏன் அவரை நினைவு செய்ய வேண்டும் என்று நூங்கள் நினைக்கக் கூடாது. இல்லை. உங்களை அவரின் மாணவர் என நூங்கள் கருதும் அதேவேளை அவரை நினைவு செய்யவும் வேண்டும். சிவபாபா ஆத்மாக்களாகிய எங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார். இதனையும் நூங்கள் மறந்துவிடுகின்றார்கள். சிவபாபா மாத்திரமே உலகின் ஆரம்பம் மத்தி இறுதியின் இரகசியங்களை உங்களுக்குக் கற்பிக்கும் ஒரேயொரு ஆசிரியர் ஆவார். இதுகூட உங்களுக்கு ஞாபகத்தில் இருப்பதில்லை. குழந்தைகளாகிய நூங்கள் ஒவ்வொருவருமே, தந்தையின் நினைவில் எவ்வளவு நேரம் இருக்கின்றார்கள் என்பதை இதயபூர்வமாக வினவ வேண்டும். நூங்கள் அதிகளவு நேரத்தை வெளி விடயங்களில் கழிக்கின்றார்கள். இந்த நினைவே பிரதானமானதாகும். பாரதத்தின் இந்த யோகத்திற்கு அதிக புகழ் உள்ளது. ஆனால் பாரதத்தின் இந்த யோகத்தை யாரால் கற்பிக்க முடியும்? எவருக்கும் இது தெரியாது. அவர்கள் கீதையில் கிருஷ்ணரின் பெயரை இட்டுள்ளார்கள். கிருஷ்ணரை நினைவு செய்வதனால் ஒரு பாவமேனும் அழியமாட்டாது. ஏனெனில் அவர் பஞ்சபூதங்களினால் ஆக்கப்பட்ட சரீரத்தை உடையவர் ஆவார். அவரை நினைவு செய்வது என்றால் களிமண்ணை நினைவு செய்வது என்று அர்த்தமாகும். நூங்கள் பஞ்சபூதங்களை நினைவு செய்கின்றார்கள் என்பதே அதன் அர்த்தமாகும். சிவபாபா சரீரமற்றவர் என்பதால் அவர் கூறுகின்றார்: சரீரமற்றவர் ஆகுங்கள்! உங்கள் தந்தையான என்னை நினைவு செய்யுங்கள்! நூங்கள் கூவி அழைக்கின்றார்கள்: ஓ தூய்மையாக்குபவரே! ஆகையால் அவர் ஒரேயொருவரே ஆவார். கீதையின் கடவுள் யார் என்று அவர்களிடம் சாதாரியமாகக் கேளுங்கள். படைப்பவர் ஒரேயொரு கடவுளே ஆவார். மக்கள் தம்மை கடவுள் என்று அழைத்துக் கொண்டாலும், அனைவருமே தமது குழந்தைகள் என்று அவர்கள் என்றுமே கூறுவதில்லை. ‘நான் கடவுள், அதுவே உங்களுக்கும் பொருந்தும்;’ என்றோ அல்லது கடவுள் சர்வவியாபி என்றோ அவர்கள் கூறுகின்றார்கள். ‘நானும் கடவுள், நூங்களும் கடவுள், பார்க்கும் இடமெல்லாம், நான் உங்களையே பார்க்கின்றேன். நூங்கள் கற்களிலும்கூட இருக்கின்றார்கள்’ என்று அவர்கள் கூறுகின்றார்கள். இதனை அவர்கள் கூறுகின்றார்கள். நூங்கள் தமது குழந்தைகள் என்று அவர்கள் கூறுவதில்லை. தந்தை மாத்திரமே கூறுகின்றார்: ஓ எனது அன்பிற்கினிய, ஆன்மீகக் குழந்தைகளே. வேறு எவருமே இவ்வாறு கூறுவதில்லை. ஒரு இஸ்லாமியரிடம் நூங்கள் ‘ஓ எனது அன்பிற்கினிய குழந்தையே’ என நூங்கள் கூறினால், அவர் உங்களை அறைந்து விடக்கூடும். பரலோகத் தந்தை மாத்திரமே இவ்வாறு கூற முடியும். உலகின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியின் ஞானத்தை உங்களுக்கு வேறு எவராலுமே கூற முடியாது. ஏணிப்பட்டத்தில் காட்டப்பட்டுள்ள 84 பிறவிகளின் இரகசியங்களை அசரீரியான தந்தையைத் தவிர வேறு எவராலும் விளங்கப்படுத்த முடியாது. அவருக்குப் பல பெயர்கள் கொடுக்கப்பட்ட போதிலும், அவரின் உண்மையான பெயர் சிவன் ஆகும். பல மொழிகள் உள்ளதால், அவர்கள் தத்தமது மொழிகளில் அவருக்குப் பெயரிட்டுள்ளனர். உதாரணத்திற்கு பம்பாயில் அவரை புல்நாத் (முட்களின் பிரபு) என்று அழைக்கின்றார்கள். எவ்வாறாயினும் அவர்களுக்கு அதன் அர்த்தம் தெரியாது. அவரே முட்களை மலர்களாக மாற்றுபவர் என்பதை நூங்கள் அறிந்துள்ளீர்கள். பாரதத்தில் சிவபாபாவிற்கு 1000 பெயர்கள் வரை கொடுக்கப்பட்டிருக்கலாம். எனினும் அவற்றின் அர்த்தம் எவருக்கும் தெரியாது. தந்தை குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு மாத்திரமே விளங்கப்படுத்துகின்றார். இதிலும் அவர் தாய்மாரை முன்னிலையில் வைத்துள்ளார். தந்தை வந்ததால், பெண்களுக்கு அதிகளவு மரியாதை கொடுக்கப்படுகின்றது. தந்தை தாய்மாரின் புகழை அதிகரித்துள்ளார். நூங்கள் சிவசக்தி சேனையாவீர்கள். உங்களுக்கு மாத்திரமே சிவபாபாவைத் தெரியும். ஒரேயொருவர் மாத்திரமே சத்தியம் என்று அழைக்கப்படுகின்றார். சத்தியப்படகு அசைந்தாலும், அது ஒருபோதும் மூழ்காது என்று நினைவு கூறப்பட்டுள்ளது. ஆகையால் நூங்களே உண்மையானவர்களும், புதிய உலகைப் படைப்பவர்களும் ஆவீர்கள். பொய்யான விடயங்கள் அனைத்தும் அழிய உள்ளன. நூங்கள் இங்கே ஆட்சி செய்யப் போவதில்லை. உங்கள்

அடுத்த பிறவியில் நூங்கள் இங்கு வந்து ஆட்சி செய்வார்கள். இவ் விடயங்கள் மிகவும் மறைமுகமானவை, அவற்றை நூங்கள் மாத்திரமே புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். நூங்கள் பாபாவை சந்தித்திருக்காவிட்டால் உங்களுக்கு எதுவும் புரிந்திருக்க மாட்டாது. இதனை நூங்கள் இப்பொழுது புரிந்துள்ளீர்கள். இவ்வே யுத்தகளத்தில் உங்களை உஷாராக்குகின்ற யுதிஷ்ரன் ஆவார். இது வன்முறையற்ற யுத்தமாகும். ஒருவரோடு ஒருவர் சண்டையிடுவதே வன்முறை என்று மக்கள் நினைக்கின்றார்கள். தந்தை கூறுகிறார்: காம வாளை பயன்படுத்துதலே முதன்மையானதும் பிரதானமானதுமான வன்முறையாகும். ஆகையாலேயே காமம் உங்களது கொடிய எதிரி எனக் கூறப்பட்டுள்ளது. இதனை நூங்கள் வெற்றி கொள்ள வேண்டும். பிரதானமாக நூங்கள் வெற்றி கொள்ள வேண்டியது காமவிகாரத்தை ஆகும். தூய்மையற்றவராக இருத்தல் என்றால் விகாரம் நிறைந்தவர் என்று அர்த்தமாகும். தூய்மையற்றவர்கள் விகாரம் நிறைந்தவர்கள் என்றே அழைக்கப்படுகின்றார்கள். அவர்கள் விகாரத்தில் ஈடுபடுகின்றவர்கள். கோபப்படுகின்ற ஒருவரை விகாரம் நிறைந்தவர் என நூங்கள் கூறுவதில்லை. கோபப்படுகின்ற ஒருவர் கோபக்காரர் ஆவார், பேராசை உடையவர் பேராசைக்காரர் ஆவார். தேவர்கள் முற்றிலும் விகாரமற்றவர்கள் அதாவது, பேராசைபிவிருந்து விடுபட்டவர்களும், பற்றிலிருந்து விடுபட்டவர்களும் விகாரத்திலிருந்தும் விடுபட்டவர்கள் எனப்படுகின்றார்கள். அவர்கள் என்றும் விகாரத்தில் ஈடுபடுவதில்லை. விகாரமில்லாது எவ்வாறு குழந்தைகளை உருவாக்க முடியும் என அவர்கள் குழந்தைகளாகிய உங்களிடம் வினவும் பொழுது, அவர்களிடம் கூறுங்கள்: நூங்கள் தேவர்களை விகாரமற்றவர்கள் என்று கருதுகின்றீர்கள். அத்துடன் அது விகாரமற்ற உலகமாகும். துவாபரயுகமும், கலியுகமுமே விகாரம் நிறைந்த உலகமாகும். உங்களை விகாரமானவர்கள் என்றும் தேவர்களை விகாரமற்றவர்கள் என்றும் நூங்கள் அழைக்கின்றீர்கள். நூங்கள் விகாரம் நிறைந்தவர்களாகவும், இப்பொழுது அவர்களைப் போன்று விகாரமற்றவர்களாகவும் ஆகுகின்றீர்கள் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும் யோகசக்தியினால் தமது அந்தஸ்தைப் பெற்றார்கள். அவர்கள் மூண்டும் அதனைப் பெறுகின்றார்கள். நாங்கள் தேவர்களாக இருந்தோம் என்பதால் எங்கள் இராச்சியத்தை நாங்கள் ஒரு கல்பத்தின் முன்னரும் பெற்றோம். பின்னர் நாங்கள் அதனை இழந்ததுடன், மூண்டும் ஒருமுறை அதனை நாங்கள் பெறுகின்றோம். உங்கள் புத்தி இதனைக் கடைந்தாலே நூங்கள் மிகவும்; சந்தோஷத்துடன் இருப்பீர்கள். எவ்வாறாயினும் மாயை இந்த விழிப்புணர்விலிருந்து உங்களை மறக்கச் செய்கின்றாள். உங்களால் சதா நினைவில் நிலைத்திருக்க முடிவதில்லை என்பதை பாபா அறிவார். குழந்தைகளாகிய நூங்கள் ஆட்ட அசைக்க முடியாதவர்களாக நினைவில் நிலைத்திருந்தால், நூங்கள் விரைவில் உங்கள் கர்மாதீத ஸ்திதியை அடைவதுடன், ஆத்மாக்களாகிய உங்களால் வீடு திரும்பவும் முடியும். ஆனால் முடியாது! முதலில் இவ்வே செல்ல வேண்டும். சிவபாபாவின் திருமண ஊர்வலம் இடம்பெறும். தாய்மார்கள் திருமணத்தின் போது சிட்டிவிளக்குகளை கையேந்திச் செல்வதுண்டு. இந்த விளக்கு சதா ஏற்றப்பட்டுள்ள தூபமாகவிருக்கும் மணவாளான சிவபாபாவின் அடையாளமாகும். அவர் இப்பொழுது தூபங்களாகிய எங்களை ஏற்றியுள்ளார். இந்நேரத்தின் விடயங்களையே பக்தி மார்க்கத்தில் அவர்கள் எடுத்துக் காட்டுகின்றார்கள். உங்கள் சுவாலையை யோகசக்தியினால் நூங்கள் ஏற்றுகின்றீர்கள். நூங்கள் யோகத்தின் மூலம் தூய்மையாகவும், ஞானத்தின் மூலம் செல்வந்தராகவும் ஆகுகின்றீர்கள். இக் கல்வியே உங்கள் வருமானத்திற்கான மூலாதாரமாகும். யோக சக்தியினால் விசேடமாக பாரதத்தையும், பொதுவாக முழு உலகையும் நூங்கள் தூய்மையாக்குகின்றீர்கள். இதில் குமாரிகளினால் மிகவும் நல்ல உதவியாளர்கள் ஆக முடியும். இந்த சேவையை செய்வதன் மூலம், நூங்கள் மிகவும் உயர்ந்த அந்தஸ்தைக் கோருகின்றீர்கள். உங்கள் வாழ்க்கையை நூங்கள் வைரம் போன்றதாகக் வேண்டுமேயன்றி அதிலும் குறைவானதாக அல்ல. 'தாயையும் தந்தையையும் பின்பற்றுங்கள்' என்று கூறப்படுகின்றது. தாயையும், தந்தையையும் விசேடமான சகோதர சகோதரிகளையும் பாருங்கள். உங்களுக்கு இரு தந்தையர் உள்ளனர் என்று நூங்கள் கண்காட்சிகளில் விளங்கப்படுத்தலாம்: உங்கள் லௌகீகத் தந்தையும், பரலோகத்தந்தையும். இவர்களில் யார் உயர்ந்தவர்? எல்லையற்ற தந்தையே நிச்சயமாக உயர்ந்தவர் ஆவார். அவரிடமிருந்தே நூங்கள் ஆஸ்தியைப் பெறுகின்றீர்கள். அவ்வே இப்பொழுது உங்களது ஆஸ்தியை உங்களுக்குக் கொடுக்கின்றார். அவர் உங்களை உலக அதிபதிகள் ஆக்குகின்றார். கடவுள் பேசுகின்றார்: நான் இப்பொழுது உங்களுக்கு ராஜ்யோகம் கற்பிக்கிறேன், பின்னர் அடுத்த பிறவியில் நூங்கள் உலக அதிபதிகள் ஆகுகின்றீர்கள். ஒவ்வொரு

கல்பத்திலும் தந்தை பாரத்தில் பிரவேசித்து பாரதத்தை மிகவும் செல்வம் நிறைந்ததாக்குகின்றார். நூங்கள் இக் கல்வியின் மூலம் உலக அதிபதிகள் ஆகுகின்றீர்கள். ஏனைய கல்வியினால் நூங்கள் பெறுவது என்ன? இங்கே நூங்கள் 21 பிறவிகளுக்கு வைரங்கள் ஆகுகின்றீர்கள். இக் கல்விக்கும் ஏனைய கல்விகளுக்கும் இடையில் இரவிற்கும் பகலிற்குமான வேறுபாடு உள்ளது. இங்கே தந்தையும், ஆசிரியரும், குருவும் ஒருவரே. ஆகையால் தந்தையின் மூலம் நூங்கள் ஒரு ஆஸ்தியையும், ஆசிரியரின் மூலம் ஒரு ஆஸ்தியையும், குருவின் மூலம் ஒரு ஆஸ்தியையும் பெறுகின்றீர்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: இப்பொழுது, உங்கள் சொந்த சரீரம் உட்பட அனைத்தையும் மறந்துவிடுங்கள். நூங்கள் மரணிக்கும்போது, உங்களுக்கு முழு உலகமும் மரணிக்கின்றது. நூங்கள் தந்தையினால் தத்தெடுக்கப்பட்ட குழந்தைகள் ஆகியுள்ளீர்கள். ஆகையால் வேறு எவரை நூங்கள் நினைவு செய்ய முடியும்? பிறரை பார்க்கும் போதும், அவர்களைப் பார்க்காது இருக்க வேண்டும். உங்கள் பாகத்தை நடிக்கவே நூங்கள் வந்துள்ளீர்கள். ஆனால் நூங்கள் இப்பொழுது வீடு திரும்ப வேண்டும் என்றும் உங்கள் பாகத்தை நடிக்க மீண்டும் நூங்கள் கழீ வரவேண்டும் என்றும் உங்கள் புத்தி புரிந்து கொண்டுள்ளது. இதனை உங்கள் புத்தியில் நூங்கள் வைத்திருந்தாலே, நூங்கள் அதிகளவு சந்தோஷத்தை அனுபவம் செய்வீர்கள். உங்கள் சரீர உணர்வை நூங்கள் விட்டு விட வேண்டும். இப் பழைய விடயங்களை நூங்கள் இங்கேயே விட்டு விட வேண்டும், ஏனெனில், நாங்கள் இப்பொழுது வீடு திரும்ப வேண்டும். இப்பொழுது நாடகம் ஒரு முடிவிற்கு வருகின்றது. பழைய உலகம் எரியூட்டப்படவுள்ளது. குருடர்களும் குருடர்களின் குழந்தைகளும் அறியாமை என்ற உறக்கத்தில் உறங்குகின்றீர்கள். இது மக்களின் வழக்கமான உறக்கம் அல்ல. இது அறியாமை என்ற உறக்கமாகும். நூங்கள் இதிலிருந்து அவர்களை விழித்தெழச் செய்ய வேண்டும். சத்தியயுகமான பகலே ஞானமாகும். கலியுகமான இருளே இரவாகும். இவ்விடயங்கள் புரிந்து கொள்ளப்பட வேண்டும். ஒரு பெண் திருமணம் செய்யும் போது தனது பெற்றோரையும், தனது புகந்த வீட்டாரையும் நினைவு செய்கின்றாள். இப்பொழுது அவர்கள் மறக்கப்படல் வேண்டும். சிலர் தம்பதியினராக இருந்த போதும், ஞான வானை தமக்கிடையில் வைத்திருப்பதன் மூலம், காமத்திலிருந்து தாம் விலகியிருப்பதை சந்நியாசிகளுக்கு எடுத்துக் காட்டுகின்ற தம்பதியினராக உள்ளனர். தந்தையின் கட்டளை: தூய்மையாக இருங்கள்! ரமேஷ்யும் உஷாவையும் பாருங்கள். அவர்களுக்கிடையில் என்றுமே தூய்மையின்மை இருந்ததே இல்லை. ஏனெனில் 21 பிறவிகளுக்கான இராச்சியத்தை இழந்து விடுவோம் அதாவது, தாம் கடனாளிகள் ஆகிவிடுவோம் என்ற பயம் அவர்களுக்கு இருந்தது. இதில் சித்தியெய்யாதவர்களும் உள்ளனர். பெயரளவில் இடம்பெறுகின்ற திருமணமும் உள்ளது. தூய்மையாக இருப்பதன் மூலம் உங்களால் உயரந்ததோர் அந்தஸ்தைப் பெற முடியும் என்பதை நூங்கள் அறிவீர்கள். இந்த ஒரு பிறவியில் மாத்திரமே நூங்கள் தூய்மையாக இருக்க வேண்டும். நூங்கள் யோகசக்தியைப் பெறும்போது, உங்கள் புலன் அங்கங்களை உங்களால் கட்டுப்படுத்த முடியும். யோக சக்தியினால், நூங்கள் முழு உலகையும் தூய்மையாக்குகின்றீர்கள். குழந்தைகளாகிய உங்களில் மிகச்; சிலரே யோக சக்தியினால் முழு மலையை அகற்றி, தங்க மலையை ஸ்தாபனை செய்கின்றீர்கள். இவை எதனையும் மக்கள் புரிந்துகொள்ளவில்லை. அவர்கள் கோவார்த்தன மலையைச் சுற்றி வருகின்றீர்கள். தந்தையே முழு உலகையும் சத்தியயுகமாக ஆக்குகின்றார். இமாலயம் தங்கம் ஆகும் என்றில்லை. அங்கு தங்கச் சுரங்கங்கள் நிரம்பி இருக்கும். பஞ்சபூதங்கள் சதோபிரதானாக இருப்பதால் அவை நல்ல பலனைக் கொடுக்கும். ஏனெனில் சடப்பொருள் சதோபிரதான் ஆகும்போது, உங்கள் சரீரமும் சதோபிரதான் ஆகும். அங்குள்ள பழங்கள் மிகவும் பெரிதாகவும், சுவையாகவும் இருக்கும். அதன் பெயரே சுவர்க்கம் ஆகும். உங்களை ஆத்மாவாகக் கருதி, தந்தையை நூங்கள் நினைவு செய்யும்பொழுது, உங்களால் விகாரத்தில் இருந்து விடுபட முடியும். நூங்கள் சரீர உணர்வுடையவராகும்பொழுதே காமத்தின் மீது ஆசை ஏற்படும். யோகிகள் என்றுமே விகாரத்தில் ஈடுபடுவதில்லை. உங்களுக்கு ஞானத்தின் சக்தி இருந்தாலும், நூங்கள் யோகிகளாக இல்லாதிருந்தால் நூங்கள் வீழ்ந்துவிடுவீர்கள். முயற்சியா அல்லது வெகுமதியா சிறந்தது என்று உங்களிடம் வினவினால் நூங்கள் முயற்சியே சிறந்தது என்று கூறுவீர்கள். அதே போன்று, இதில் யோகமே சிறந்தது எனக் கூறுவீர்கள். யோகத்தின் மூலமே நூங்கள் தூய்மையற்றவரில் இருந்து தூய்மையாக முடியும். நூங்கள் எல்லையற்ற தந்தையுடன் கற்கின்றீர்கள் என்று குழந்தைகளாகிய நூங்கள் கூறுகின்றீர்கள். மனிதர்களுடன் கற்பதால் உங்களால் என்ன பெறமுடியும்? உங்கள் மாதச் சம்பளம் எவ்வளவாக இருக்க முடியும்? இங்கு நூங்கள் கிரகிக்கின்ற இரத்தினங்கள் ஒவ்வொன்றும் நூறாயிரம் ரூபாய்களுக்குச்

சமமாகும். அங்கே, பணம் என்றும் எண்ணப்பட மாட்டாது. அங்கு அளவற்ற செல்வம் உள்ளது. ஒவ்வொருவரும் தத்தமக்கென பண்ணை போன்றவற்றை வைத்திருப்பார்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: இப்பொழுதே நான் உங்களுக்கு இராஜயோகத்தைக் கற்பிக்கின்றேன். அதுவே இலக்கும் இலட்சியமும் ஆகும். முயற்சி செய்வதன் மூலம், நீங்கள் மேன்மையானவர் ஆக வேண்டும். உங்கள் இராச்சியம் ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றது. இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும் எவ்வாறு தமது வெகுமதியை பெற்றனர்? அவர்களின் வெகுமதியை நீங்கள் புரிந்துகொண்டிருப்பதைவிட, வேறு என்ன உங்களுக்கு வேண்டும்? தந்தை ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் 5000 வருடங்களுக்கு ஒருமுறை வந்து, பாரத மக்களை சுவர்க்கவாசிகள் ஆக்குகின்றார். ஆகையால், நீங்கள் எவருக்காவது பாதையைக் காட்டாது உணவு உண்ணுவதில்லை என்றளவிற்கு குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு சேவை செய்வதில் உற்சாகம் இருக்க வேண்டும். அத்தகைய ஆர்வமும் உற்சாகமும் இருக்கும்போதே, உங்களால் உயர்ந்ததோர் அந்தஸ்தைக் கோரமுடியும். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணக்கான சாராம்சம்:

1. நீங்கள் இறைசேவை செய்வதன் மூலம் 21 பிறவிகளுக்கு உங்கள் வாழ்க்கையை வைரம் போல ஆக்க வேண்டும். தாயையும் தந்தையையும், விசேடமான சகோதர சகோதரிகளை மாத்திரமே பின்பற்ற வேண்டும்.
2. உங்கள் ஸ்திதியை கர்மாதீத ஆக்குவதற்கு உங்கள் சொந்த சரீரம் உட்பட அனைத்தையும் மறந்து விடுங்கள். உங்கள் நினைவை அசைக்க முடியாததாகவும் நிலையானதாகவும் ஆக்க வேண்டும். நீங்கள் பேராசைபிலிருந்தும் பற்றிலிருந்தும் விடுபட்டவராகுவதுடன் தேவர்களைப் போல விகாரமற்றவர்களாகவும் ஆக வேண்டும்.

ஆசுவாதம்: சகல தெய்வீகக் குணங்களாலும் நிறைந்திருக்கின்ற போதிலும், ஒரு குறிப்பு;பிட்ட சிறப்பியல்பில் விசேடமாக செல்வாக்குடையவர் ஆகுவீர்களாக.

வைத்தியர்கள் பொதுவாக சகல நோய்களைப் பற்றிய அறிவையும் கொண்டிருந்த போதிலும், சிலர் ஒரு குறிப்பிட்ட பிரிவில் விசேட அறிவைக் கொண்டிருப்பதில் பிரசித்தி பெற்றுள்ளார்கள். அவ்வாறே, குழந்தைகளாகிய நீங்கள் நிச்சயமாக சகல தெய்வீகக் குணங்களாலும் நிறைந்திருக்க வேண்டும், ஆனால் இப்பொழுது நீங்கள் ஒரு குறிப்பிட்ட சிறப்பியல்பில் அனுபவசாலிகள் ஆகி அதனை சேவைக்காக பயன்படுத்தி, தொடர்ந்தும் முன்னேறிச் செல்ல வேண்டும். சரஸ்வதி ஞானத்தின் தேவி என்றும், இலக்குமி செல்வத்தின் தேவி என்றும் வழிபாடு செய்யப்படுவதைப் போன்று, நீங்கள் சகல தெய்வீகக் குணங்களால் நிறைந்திருப்பதுடன், விசேடமாக ஒரு சிறப்பியல்பை குறித்து ஆய்வு செய்து அதில் உங்களை பிரசித்தி பெறச் செய்யுங்கள்.

சுலோகம்: விகாரங்கள் என்ற பாம்பை இலகுயோகம் என்ற படுக்கை ஆக்கினால், நீங்கள் சதா கவலையற்றவர்களாக இருப்பீர்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, ஆத்மா என்ற துபத்தினுள் ஞானம், யோகம் எனும் எண்ணெயை ஊற்றுங்கள், அதனால் ஒளி ஏற்றப்பட்டிருக்கும். ஞானத்துக்கும், யோகத்துக்கும் இடையிலுள்ள வித்தியாசத்தை மிகத் தெளிவாகப் புரிந்து கொள்ளுங்கள்.

கேள்வி: தந்தை தனது கடமையைத் தூண்டுதல் மூலம் செய்ய முடியாது, அவர் தனிப்பட்ட முறையில் இங்கு வரவேண்டும். இது ஏன்?

பதில்: மனிதர்களின் புத்தி முற்றிலும் தமோபிரதான் ஆகியுள்ளதாலாகும். தமோபிரதான் புத்தியினால் தூண்டுதல்களைப் பற்றிக் கொள்ள முடியாது. தந்தை வந்ததனாலேயே அவர்கள் பாடுகின்றார்கள்: உங்களது ஆகாய சிம்மாசனத்தை விட்டு விடுங்கள்.

பாடல்: உங்கள் ஆகாய சிம்மாசனத்தை விட்டு விடுங்கள்.....

ஓம் சாந்தி பக்தர்கள் இந்தப் பாடலை இயற்றியுள்ளார்கள். இதனுடைய அர்த்தம் மிக அழகானது. ‘உங்களது ஆகாய சிம்மாசனத்தை விட்டுக் கீழே வாருங்கள்’ என அது கூறுகின்றது. எவ்வாறாயினும், ஆகாயம் இங்கே, இந்த வசிப்பிடத்திலேயே உள்ளது. ஆகாயத்திலிருந்து எவரும் வருவதில்லை. அவர்கள் ஆகாயத்தில் இருக்கும் சிம்மாசனத்தைப் பற்றிப் பேசுகின்றார்கள். இப்பொழுது நீங்கள் ஆகாய தத்துவத்தின் கீழ் வசிக்கின்றீர்கள், ஆனால் தந்தையோ மகத்தான ஒளித்தத்துவத்தில் வசிக்கின்றார். அது ஆத்மாக்கள் வசிக்கின்ற பிரம்ம தத்துவம் என்றும், மகத்தான ஒளித்தத்துவம் என்றும் அழைக்கப்படுகின்றது. ஆகையால் தந்தை நிச்சயமாக அங்கிருந்து தான் வருகின்றார். எவராவது வரவேண்டும். அவர்கள் பாடுகின்றார்கள்: எங்களுக்கு ஒளி ஏற்ற வாருங்கள். குருடர்களின் குருட்டுக் குழந்தைகளும், ஞானமுள்ளவரின் ஞானம் பெற்ற குழந்தைகளும் உள்ளனர் என்பது நினைவு கூரப்படுகின்றது. ‘திருதராட்டினன்’ ‘யுதிஷ்டிரன்’ என்ற பெயர்கள் அடையாளங்களாகும். அவர்கள் இராவணனின் குழந்தைகள். இராவணன் மாயையாகும். நீங்கள் இறைபுத்தியைக் கொண்டிருக்கின்றீர்கள், ஏனையோர் அசுரபுத்தியைக் கொண்டுள்ளார்கள். தந்தை இப்பொழுது உங்கள் புத்தியின் பூட்டைத் திறக்கின்றார், ஆனால் இராவணன் பூட்டைப் பூட்டுகின்றான். ஒருவர் எதையுமே புரிந்து கொள்ளாத போது அவர் கல்புத்தி கொண்டவர் எனக் கூறப்படுகின்றது. தந்தை உங்களின் துபங்களை ஏற்றுவதற்கு இங்கு வரவேண்டும். அவர் தூண்டுதல் மூலம் எதையும் செய்வதில்லை. சதோபிரதானாக இருந்த ஆத்மாக்களின் பலம் இப்பொழுது முற்றாகக் குறைவடைந்து விட்டது. அவர்கள் தமோபிரதான் ஆகிவிட்டார்கள்; அவர்களது பிரகாசம் குறைந்து விட்டது. ஒருவர் மரணிக்கும் தறுவாயில், அவர்கள் ஒரு துபத்தை ஏற்றுகின்றார்கள். அவர்கள் ஏன் துபத்தை ஏற்றுகின்றார்கள்? ஏனெனில் ஒரு துபத்தை ஏற்றும் பொழுது, அந்த ஆத்மா இருளிலே இருக்க மாட்டார் என அவர்கள் நம்புவதால் துபத்தை ஏற்றுகின்றார்கள். அவர்கள் இங்கே துபத்தை ஏற்றும்பொழுது, அங்கே எவ்வாறு ஒளி இருக்க முடியும்? அவர்கள் எதையுமே புரிந்து கொள்வதில்லை. நீங்கள் இப்பொழுது விவேகமான புத்தியைக் கொண்டவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: நான் இப்பொழுது உங்களை சுத்தமான புத்தியுள்ளவர்களாக ஆக்குகின்றேன். நான் ஞானம் எனும் எண்ணெயை உங்களுக்குள் ஊற்றுகின்றேன். ஞானமும், யோகமும் இரு வேறுபட்ட விடயங்கள் என நீங்கள் புரிந்துகொள்ள வேண்டும். அவர்கள் கூறுவது போன்று யோகம், ஞானமாக இருக்க முடியாது. கடவுள் வந்து ‘என்னை நினைவு செய்யுங்கள்!’ என்று கூறி இந்த ஞானத்தைக் கொடுத்ததாக சிலர் நினைக்கின்றார்கள். எவ்வாறாயினும் அதனை ஞானம் என்று அழைக்கக்கூடாது. இங்கே தந்தையும், குழந்தைகளும் இருக்கின்றார்கள். அவர் உங்களுடைய பாபா என குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தெரியும். அதிலே ஞானம் என்ற கேள்வியில்லை. ஞானம் விரிவானது, ஆனால் அது நினைவேயாகும். தந்தை கூறுகின்றார்: என்னை நினைவு செய்யுங்கள். அவ்வளவுவே! இது பொதுவான ஒரு விடயம்; அதை ஞானம் என அழைக்கக் கூடாது. ஒரு குழந்தை பிறந்த பின்னர் நிச்சயமாக தனது (லௌகீகத்) தந்தையை நினைவு செய்வார். ஞானமானது விரிவானது. தந்தை கூறுகின்றார்: என்னை நினைவு செய்யுங்கள், ஆனால் அது ஞானம் அல்ல. நீங்கள் ஓர் ஆத்மா என்றும், உங்களுடைய தந்தை பரமாத்மா, கடவுள் என்பதையும் உங்கள் ஒவ்வொருவராலும் புரிந்து கொள்ள முடியும். இதை ஞானம் என்று

அழைக்க முடியுமா? அவர்கள் தந்தையைக் கூவி அழைக்கின்றார்கள். ஞானம் என்றால் ஞானம், உதாரணமாக ஒருவர் எம்.ஏ அல்லது பி.ஏ கற்கும் பொழுது அதற்குரிய அறிவைக் கொண்ட பல புத்தகங்களைப் படிப்பதற்காக வைத்திருப்பார். தந்தை கூறுகின்றார்: நீங்கள் என்னுடைய குழந்தைகள், நான் உங்களுடைய தந்தையாவேன். என்னுடன் மாத்திரம் யோகம் செய்யுங்கள், அதாவது என்னை மாத்திரம் நினைவு செய்யுங்கள்! இந்த நினைவு ஞானம் என்று அழைக்கப்படுவதில்லை. எவ்வாறாயினும் ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் என்னுடைய குழந்தைகளே. ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் ஒருபோதும் அழிவதில்லை. ஒருவர் மரணிக்கும் பொழுது அவர்கள் அந்த ஆத்மாவை அழைக்கின்றார்கள், அவரது சரீரம் அழிந்து விடும். எவ்வாறு அந்த ஆத்மா தனக்குப் படைக்கப்பட்ட உணவை உண்ணமுடியும்? பிராமணப் புரோகிதரே அந்த உணவை உண்கின்றார். எவ்வாறாயினும், அவை பக்தி மார்க்க; சம்பிரதாயமாகும். நாங்கள் கூறுகின்றோம் என்பதால், பக்தி மார்க்கம் ஒரு முடிவுக்கு வரும் என்றில்லை. அது தொடர்ந்திருக்கும். ஓர் ஆத்மா ஒரு சரீரத்தை விட்டு இன்னொன்றை எடுக்கும்.. ஞானத்துக்கும், யோகத்துக்கும் இடையிலுள்ள வித்தியாசம் குழந்தைகளாகிய உங்களது புத்தியில் தெளிவாக இருக்க வேண்டும். என்னை நினைவு செய்யுங்கள் என்று தந்தை கூறுகின்ற பொழுது, அது ஞானமல்ல, அது தந்தையின் வழிகாட்டலாகும். இது யோகம் என்று அழைக்கப்படுகின்றது. எவ்வாறு உலகச் சக்கரம் சுழல்கின்றது எனத் தெரிந்து கொள்வதே ஞானமாகும். அது ஞானம் என்று அழைக்கப்படுகின்றது. யோகம் என்றால் நினைவு ஆகும். தந்தையை நினைவு செய்வது குழந்தைகளது கடமையாகும். அவர்கள் பௌதீகத் தந்தையர். ஆனால் இவரோ பரலோகத் தந்தையாவார். தந்தை கூறுகின்றார்: என்னை நினைவு செய்யுங்கள். ஆகையினால், ஞானம், நினைவிலிருந்து வேறுபட்டது. குழந்தைகளுக்கு அவர்களது தந்தையை நினைவு செய்யுமாறு கூறவேண்டுமா? ஒரு குழந்தை பிறப்பு எடுத்தவுடன், அவருடைய லௌகீகத் தந்தையை அவர் நினைவு செய்கின்றார். இங்கே உங்களுக்குத் தந்தையை நினைவூட்ட வேண்டியுள்ளது. இதற்கு பெருமளவு முயற்சி தேவை. உங்களை ஓர் ஆத்மாவாகக் கருதி தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள். இந்தப் பணிக்குப் பெருமளவு முயற்சி தேவை. இதனாலேயே பாபா கூறுகின்றார்: உங்களால் தொடர்ச்சியாக யோகத்தில் நிலைத்திருக்க முடிவதில்லை. அவர்கள் பாபாவை நினைவுசெய்ய மறந்துவிட்டதாக குழந்தைகள் பாபாவுக்கு எழுதுகின்றார்கள். அவர்கள் ஞானத்தை மறந்து விட்டதாக ஒருபோதும் கூறுவதில்லை. ஞானம் மிகஇலகுவானது. நினைவு ஞானமாக இருக்க முடியாது. இந்த நினைவிலேயே மாயையின் புயல்கள் பல வருகின்றன. சிலர் இந்த ஞானத்தில் மிகவும் திறமைசாலிகளாக இருந்து மற்றவர்களுக்கும் மிகநன்றாக ஞானத்தைக் கொடுக்கின்ற போதிலும், பாபா உங்கள் அனைவரையும் நினைவு அட்டவணையை எழுதுமாறு கேட்கின்றார். எவ்வளவு நேரம் நீங்கள் நினைவில் நிலைத்திருந்தீர்கள்? நீங்கள் வைத்திருக்கும் பாபாவின் நினைவின் சரியான அட்டவணையை அவருக்குக் காட்டுங்கள். நினைவு என்பதே பிரதான விடயமாகும். “வந்து எங்களைத் தூய்மை ஆக்குங்கள்”! எனத் தூய்மையற்றவர்களே கூவி அழைக்கின்றார்கள். தூய்மையாகுவதே பிரதான விடயமாகும். இதிலேயே மாயை தடைகளை உருவாக்குகின்றாள். கடவுள் சிவன் பேசுகின்றார்: அனைவரும் நினைவிலேயே பலவீனமாக இருக்கின்றார்கள். ஞானத்தை மிக நன்றாகப் பேசக்கூடிய மிகநல்ல குழந்தைகள் நினைவில் முற்றிலும் பலவீனமாக இருக்கின்றார்கள். யோகம் செய்வதினால் மாத்திரமே உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும். யோகம் செய்வதன் மூலமே உங்கள் புலன் அங்கங்கள் முற்றிலும் குளிர்மையாகவும், அமைதியாகவும் ஆகுகின்றன. பின்னர் ஒரு பாபாவைத் தவிர வேறு எவரையும் நினைவு செய்ய மாட்டீர்கள். எவருடைய சரீரத்தின் நினைவும் இருக்கமாட்டாது. இந்த முழு உலகமும் அழியப்போகின்றது என ஆத்மாக்களாகிய உங்களுக்குத் தெரியும். இப்பொழுது நாங்கள் வுடு திரும்ப இருக்கின்றோம், பின்னர் நாங்கள் இங்கே எங்கள் இராச்சியத்துக்கு இறங்கி வருவோம். இது சதா உங்கள் புத்தியில் இருக்க வேண்டும். ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் பெற்ற ஞானத்தை உங்களுக்குள்ளே வைத்திருக்க வேண்டும். தந்தை யோகத்தின் பிரபு ஆவார்: அவரே நினைவைக் கற்பிப்பவர். உண்மையில், அவர்கள் கூறுவது போல் கடவுள் யோகேஸ்வரராக (யோகத்தின் பிரபு) இருக்கமுடியாது. நீங்களே யோகேஸ்வரர்கள். கடவுள் தந்தை கூறுகின்றார்: என்னை நினைவு செய்யுங்கள். கடவுளாகிய தந்தையே உங்களுக்கு நினைவைக் கற்பிக்கின்றார். அந்த அசரீரியான தந்தை இந்த சரீரத்தின் மூலம் பேசுகின்றார், குழந்தைகளாகிய நீங்கள் உங்கள் சரீரத்தின் மூலம் அவரை செவிமடுக்கின்றீர்கள். உங்களில் சிலர் யோகத்தில் மிகவும் பலவீனமானவர்களாக இருக்கின்றீர்கள், நீங்கள் சற்றேனும் நினைவைக்

கொண்டிருப்பதில்லை! ஆகையினால் பல பிறவிகளின் மூலம் செய்யப்பட்ட பாவங்கள் அனைத்திற்குமான தண்டனையை அனுபவம் செய்ய வேண்டும். இங்கே வந்து பின்னர் பாவம் செய்தவர்கள் நூறுமடங்கு தண்டனையை அனுபவம் செய்வார்கள். அவர்கள் பெருமளவு ஞானத்தைப் பேசிய போதிலும், அவர்கள் முழுமையான யோகத்தைக் கொண்டிராததினால், அவர்களது பாவங்கள் அழிக்கப்பட மாட்டாது, அவர்கள் பலவீனமாக இருக்கின்றார்கள். இதனாலேயே எட்டு மணிகளினாலேயே உண்மையான மாலை உருவாக்கப்படுகின்றது. ஒன்பது இரத்தினங்கள் நினைவுகூரப்படுகின்றன. நூங்கள் 108 இரத்தினங்கள் பற்றிக் கேள்விப்பட்டதுண்டா? எவருமே 108 இரத்தினங்களைக் கொண்டு ஆபரணங்களைச் செய்வதில்லை. இந்த விடயங்களைப் பலர் புரிந்து கொள்வதில்லை. நினைவு செய்வதை ஞானம் என்று அழைக்க முடியாது. உலகச் சக்கரமே ஞானம் என்று அழைக்கப்படுகின்றது. புராணங்களிலே எந்த விதமான ஞானமும் இல்லை. அந்தப் புராணங்கள் பக்தி மார்க்கத்துக்குச் சொந்தமானவை. தந்தை கூறுகின்றார்: அவற்றின் மூலம் நூங்கள் என்னை அடைய முடியாது. சாதுக்கள், சந்நியாசிகள் அனைவரையும் ஈடேற்றவே நான் வந்திருக்கின்றேன். அவர்கள் நூர்க்குமிழிகள்; நூரில் கலந்து விடுகின்ற உதாரணத்தைக் கூறி, பிரம்ம தத்துவத்துடன் இரண்டறக் கலந்துவிடுவதாக அவர்கள் நம்புகின்றார்கள். ஆத்மாக்களாகிய நூங்கள் இதைக் கூறுவதில்லை. ஆத்மாக்களாகிய நூங்கள் தந்தையின் குழந்தைகள் எனப் புரிந்து கொள்கின்றார்கள். “என்னை மாத்திரம் நினைவு செய்யுங்கள்”; என்ற வார்த்தையை அவர்கள் பயன்படுத்துகின்றார்கள், ஆனால் அதன் அர்த்தத்தை அவர்கள் புரிந்து கொள்வதில்லை. அவர்களும் ஆத்மாக்கள் என்று கூறுகின்றார்கள், ஆனால் அவர்களிடம் ஆத்மா என்றால் என்ன, அல்லது பரமாத்மா என்றால் என்ன என்ற ஞானம் நிச்சயமாக இல்லை. தந்தை மாத்திரமே வந்து இந்த ஞானத்தைக் கொடுக்கின்றார். அது ஆத்மாக்களின் வரூ என இப்பொழுது நூங்கள் புரிந்து கொள்கின்றார்கள். முழு வம்சாவழி விருட்சமும் இங்கேயே இருக்கின்றது. ஒவ்வொரு ஆத்மாவும் அவருடைய சொந்தப் பாகத்தைப் பெற்றுள்ளார். யார் சந்தோஷத்தைக் கொடுப்பது, யார் துன்பத்தைக் கொடுப்பது என எவருக்குமே தெரியாது. பக்தி இரவும், ஞானம் பகலுமாகும். நூங்கள் 63 பிறவிகளாக அலைந்து திரிந்தீர்கள், பின்னர் நான் வந்து ஞானத்தைக் கொடுக்கின்றேன், ஆனால் அதற்கு எவ்வளவு காலம் எடுக்கின்றது? ஒரு செக்கன் மாத்திரமேயாகும். “ஐயவன்முக்தி ஒரு செக்கனில் பெறப்பட்டது” என்பது நினைவு கூரப்படுகின்றது. தூய்மையாக்குபவராகிய அவரே உங்களுடைய தந்தையாவார். அவரை நினைவு செய்வதன் மூலம் நூங்கள் தூய்மையாகுகின்றார்கள். சத்திய, திரேதா, துவாபர, கலியுகங்களின் சக்கரம் இருக்கின்றது. அவர்கள் இந்தப் பெயர்களைத் தெரிந்துள்ளார்கள், ஆனால் எவருக்குமே அவற்றின் காலவரையறை தெரியாதளவுக்குக் கல்லுப்புத்தியைக் கொண்டுள்ளார்கள். இப்பொழுது கலியுகத்தின் காரிருள் என அவர்கள் புரிந்துள்ளார்கள். எவ்வாறாயினும் அவர்கள் கூறுவது போல கலியுகம் நூண்டகாலம் நூடித்தால், காரிருள் மேலும்; இருக்கும். இதனாலேயே விநாசம் இடம்பெற்ற பொழுது, அனைவரும் கும்பகர்ண உறக்கத்தில் இருந்ததாக நினைவு கூரப்படுகின்றது. அவர்கள் சிறிதளவு ஞானத்தைச் செவிமடுத்தாலுமே, அவர்களால் பிரஜைகளில் ஒருவராக வரமுடியும். இலக்ஷ்மிக்கும் நாராயணனுக்கும் பிரஜைகளுக்கும் இடையில் பெருமளவு வேறுபாடு இருக்கின்றது. கற்பிக்கின்றவர் ஒருவரே இருக்கின்றார். ஒவ்வொருவரும் அவரது சொந்தப் பாக்கியத்தைக் கொண்டுள்ளார்கள். சிலர் புலமைப் பரிசிலைப் பெறுகின்றார்கள், சிலர் சித்தி அடைவதில்லை. இராமர் ஏன் அம்பு, வில்லு சின்னத்துடன் சித்தரிக்கப்பட்டுள்ளார்? ஏனெனில் அவர் சித்தி அடையவில்லை. இது கூதையை கற்கும் இடமாகும். சிலர் எந்தப் புள்ளியும் பெறத் தகுதியற்றவர்கள். ஆத்மாவாகிய நான், ஒரு புள்ளியாவேன். தந்தையும் ஒரு புள்ளியாவார். இவ்வாறே நூங்கள் அவரை நினைவு செய்ய வேண்டும். இந்த விடயத்தைப் புரிந்து கொள்ளாதவர்கள் என்ன அந்தஸ்தைப் பெற முடியும்? நூங்கள் நினைவில் நிலைத்திருக்காவிடின், பெருமளவு இழப்பு ஏற்படும். நினைவு சக்தி அற்புதங்கள் புரியும். அது உங்கள் புலன் அங்கங்களை முற்றாக அமைதியும், குளிர்ச்சியும் அடையச் செய்யும். அவை ஞானத்தின் மூலம் அமைதியடைவதில்லை, யோகசக்தியின் மூலமே அமைதியடைகின்றன. வந்து கூதையின் ஞானத்தை எங்களுக்குக் கொடுங்கள் என பாரதமக்கள் கூவி அழைக்கின்றார்கள். ஆனால் யார் வருவார்? கிருஷ்ணருடைய ஆத்மா இங்கு இருக்கின்றார். நூங்கள் அவரை அழைப்பதற்கு மேலே எவரும் சிம்மாசனத்தில் இருப்பதில்லை. சிலர் தாங்கள் கிறிஸ்துவின் ஆத்மாவை நினைவு செய்வதாகக் கூறுகின்றார்கள், ஆனால் அந்த ஆத்மா

இங்கேயே இருக்கின்றார். கிறிஸ்துவின் ஆத்மா திரும்பிச் செல்ல முடியாது, இன்னும் இங்கேயே இருக்கின்றார் என்பதையும் அவர்கள் புரிந்து கொள்வதில்லை. இலக்ஷ்மி, நாராயணனின் ஆத்மாக்களே முதல் எண்ணிக்கையானவர்கள். அவர்களே முழுமையாக 84 பிறவிகள் எடுத்தவர்கள். அவர்களால் இன்னமும் வீடு திரும்ப முடியாது, எனவே எவ்வாறு மற்றவர்கள் வீடு திரும்ப முடியும்? இவை அனைத்தும் கணக்கிட முடியும். மனிதர்கள் கூறுபவை அனைத்தும் பொய்மையே. முதலில் அரைக்கல்பத்துக்கு சத்தியதாமஸும், அடுத்த அரைக்கல்பத்துக்கு பொய்யான பூமியும் இருக்கின்றது. அனைவரும் நரகவாசிகள் எனவும், மூண்டும் ஒருமுறை பாரதவாசிகள் சுவர்க்க வாசிகள் ஆகுவார்கள் எனவும் நூங்கள் இப்பொழுது அனைவருக்கும் விளங்கப்படுத்த வேண்டும். அவர்கள் பலவிதமான வேதங்கள், புராணங்கள், உபநிடதங்கள் போன்றவற்றைக் கற்கின்றார்கள். அதைக் கற்பதன் மூலம் அவர்களால் முக்தியைப் பெற முடியுமா? அவர்கள் தொடர்ந்தும் கஃழே வரவேண்டும். அனைத்துமே சதோ, ரNஹ, தமோ நிலைகளுக்கிடாக நிச்சயமாகச் செல்ல வேண்டும். புதிய உலகம் என்று அழைக்கப்படுகின்ற இடத்தைப் பற்றிய ஞானம் எவரிடமும் இல்லை. தந்தை இங்கே தனிப்பட்ட முறையில் அமர்ந்திருந்து, எப்போது, யார் தேவதர்மத்தை ஸ்தாபித்தார்? என விளங்கப்படுத்துகின்றார். பாரதமக்களுக்கு எதுவுமே தெரியாது. நூங்கள் ஞானத்தில் எவ்வளவு சிறந்தவராக இருந்தாலும் பரவாயில்லை, சிலர் யோகத்தில் சித்தியடைவதில்லை என தந்தை குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். நூங்கள் யோகம் செய்யாதுவிடின், உங்களுடைய பாவங்கள் அழிக்கப்பட முடியாது, உங்களால் உயர்ந்த அந்தஸ்தையும் பெற முடியாது. யோகத்திலே போதையூட்டப்பட்டவர்களே, உயர்ந்த அந்தஸ்தைப் பெறுபவர்களாவர். அவர்களுடைய புலன் அங்கங்கள் முற்றிலும் குளிர்மையாகிவிடும். அவர்கள் தங்களது சொந்த சரூர உணர்வுகள் உட்பட அனைத்தையும் மறந்து விடுவார்கள். நான் சரூரமற்றவன், இப்பொழுது நான் வீட்டுக்குத் திரும்பவேண்டும். இப்பொழுது நூங்கள் அமர்ந்திருக்கும் பொழுதும், அலைந்து திரியும் பொழுதும், உங்களுடைய சரூரத்தைத் துறக்கவேண்டும் என்ற உணர்வைக் கொண்டிருங்கள். நாங்கள் எங்களது பாகத்தை நடித்து விட்டோம், நாங்கள் இப்பொழுது வீடு திரும்பவேண்டும். தந்தை கொண்டிருந்த ஞானம் உங்களுக்குக் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. அவர் எவரையும் நினைவு செய்ய வேண்டியதில்லை. குழந்தைகளாகிய நூங்களே அவரை நினைவு செய்ய வேண்டும். தந்தை ஞானக்கடல் என அழைக்கப்படுகின்றார்; அவர் யோகத்தின் கடல் என அழைக்கப்படுவதில்லை. அவர் தன்னை அறிமுகப்படுத்தி சக்கரத்தின் ஞானத்தையும் உங்களுக்குக் கொடுக்கின்றார். நினைவு ஞானம் என்று அழைக்கப்படுவதில்லை. குழந்தைகள் இயல்பாகவே அவர்களுடைய தந்தையை நினைவு செய்வார்கள். குழந்தைகளாகிய நூங்களும் நினைவைக் கொண்டிருக்க வேண்டும். இல்லாவிடின் எவ்வாறு உங்களுடைய ஆஸ்தியைப் பெற்றுக்கொள்ள முடியும்? அவர் உங்களுடைய தந்தையாகியதால், நூங்கள் நிச்சயமாக அவரிடமிருந்து உங்களுடைய ஆஸ்தியைப் பெறுவீர்கள். நூங்கள் எவ்வாறு 84 பிறவிகள் எடுத்தார்கள் எனவும், எவ்வாறு தமோபிரதானிலிருந்து, சதோப்பிரதானாகவும், சதோப்பிரதானிலிருந்து, தமோ பிரதானாகவும் ஆகினார்கள் என்ற ஞானத்தை தந்தை விளங்கப் படுத்துகின்றார். நூங்கள் தந்தையின் நினைவைக் கொண்டிருப்பதன் மூலம், இப்பொழுது சதோப்பிரதான் ஆகவேண்டும். ஆன்மீகக் குழந்தைகளாகிய நூங்கள் இங்கே ஆன்மீகத் தந்தையிடம் வந்துள்ளீர்கள். அவருக்கு ஒரு சரூரத்தின் ஆதாரம் தேவை. அவர் கூறுகின்றார்: இவர் தனது ஓய்வு பெறுகின்ற நிலையில் இருக்கின்ற பொழுது, நான் இவரது வயதான சரூரத்தில் பிரவேசிக்கின்றேன். முழுஉலகும் நன்மையடைகின்ற இந்த நேரத்தில் தந்தை வருகின்றார். இவரே “பாக்கியரதம்” ஆவார். பெருமளவு சேவை இவர் மூலம் இடம்பெறுகின்றது. உங்களது சரூர உணர்வை விடுவதற்கு உங்களுக்கு நினைவு தேவை. இதில் ஞானம் என்ற கேள்வியில்லை. நூங்கள் நினைவை கூடுதலாகக் கற்பிக்க வேண்டும். ஞானம் இலகுவானது: சிறு பிள்ளைகளாலும் அதைக் கொடுக்க முடியும். நினைவில் இருப்பதற்கே முயற்சி எடுக்க வேண்டும். ஒருவருடைய நினைவே இருக்கட்டும்: இதுவே கலப்படமற்ற நினைவு என்று அழைக்கப்படுகின்றது. ஒருவருடைய சரூரத்தை நினைவு செய்வது கலப்படமான நினைவாகும். இந்த நினைவைக் கொண்டிருப்பதன் மூலம் நூங்கள் அனைவரையும் மறந்து சரூரமற்றவர்கள் ஆகுவீர்கள். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான அன்புக்குரிய எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டு பிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும், நினைவுகளும் காலை

வந்தனங்களும் ஆன்மீகத்தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. நினைவுச் சக்தி மூலம் உங்களுடைய புலன் அங்கங்களைக் குளிர்மையாகவும், அமைதியாகவும் ஆக்குங்கள். முழுமையாகச் சித்தியடைவதற்குத் தந்தையை மிகச் சரியாக நினைவுசெய்து தூய்மையாகுங்கள்.
2. நீங்கள் அமர்ந்திருக்கும்பொழுதும் அலைந்து திரியும்பொழுதும்; உங்களுடைய பழைய சரீரத்தைத் துறந்து இப்பொழுது நீங்கள் வீட்டுக்குத் திரும்ப வேண்டும் என்பது உங்கள் புத்தியிலே இருக்கட்டும். தந்தை ஞானம் அனைத்தையும் கொண்டிருப்பது போன்று, நீங்களும் ஒரு மாஸ்டர் ஞானக்கடலாக ஆகவேண்டும்.

ஆசுவாதம்: நீங்கள் இரும்பு போன்ற ஆத்மாக்களைத் தெய்வீகமானவர்கள் ஆக்குகின்ற மாஸ்டர் பாரஸ்நாத் (தெய்வீகத்தின் பிரபு) ஆகுவீர்களாக.

நீங்கள் அனைவரும் பாரஸ்நாத் தந்தையின் குழந்தைகளான, மாஸ்டர் பாரஸ்நாத் ஆவீர்கள். ஆகையால் ஓர் ஆத்மா எவ்வளவுக்கு இரும்பு போல் இருப்பினும் உங்கள் சகவாசத்தினால் இரும்பு கூட தெய்வீகமாக மாறுகின்றது. ஒருபோதும்; இவர் இரும்பு போல இருக்கின்றார் என்று நினைக்காதீர்கள். ஓர் இரசவாதக் கல்லின் சிறப்பியல்பு கல்லையும் தங்கமாக மாற்றுவதாகும். ஒவ்வொரு எண்ணத்தையும் உருவாக்கும் போதும் ஒவ்வொரு செயலைச் செய்யும்போதும் நீங்கள் இந்த இலக்கையும் அதனுடைய தகுதிகளையும் உங்கள் விழிப்புணர்வில் சதா வைத்திருங்கள். அப்பொழுதே ஆத்மாவாகிய உங்களிலிருந்து பரவுகின்ற ஒளிக்கதிர்கள் ஆத்மாக்கள் அனைவரும் தங்கமாக ஆகுவதற்குச் சக்தியைக் கொடுப்பதை நீங்கள் அனுபவம் செய்வீர்கள்.

சுலோகம்: ஒவ்வொரு கடமையையும் தைரியத்தோடு செய்யுங்கள். நீங்கள் அனைவரது மரியாதையையும் பெறுவீர்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

புத்தியில் நம்பிக்கையுடன் இருக்கும் வெற்றி இரத்தினங்களின் அடையாளங்கள்.

இன்று, பாப்தாதா புத்தியில் நம்பிக்கையுடன் இருக்கும் வெற்றி இரத்தினங்களின் மாலையைப் பார்க்கிறார். ஒவ்வொரு குழந்தையும் தான் உறுதியான நம்பிக்கை வைத்துள்ளதாக நம்புகிறார். உங்களில் அரிதாகவே இதை நம்பாதவர்கள் இருக்கிறார்கள். எவரையாவது அவரின் புத்தியில் நம்பிக்கை உள்ளதா எனக் கேட்டால், 'எனக்கு நம்பிக்கை இல்லாவிட்டால் எவ்வாறு நான் ஒரு பிரம்மகுமார் அல்லது பிரம்மகுமாரி ஆகவேன்?' எனப் பதில் அளிப்பார். நம்பிக்கை பற்றிய கேள்விக்கு, நூங்கள் அனைவரும், 'ஆமாம், எனக்கு நம்பிக்கை உள்ளது' என்றே பதில் அளிப்பார்கள். இங்கு அமர்ந்திருக்கும் அனைவரின் புத்தியிலும் நம்பிக்கை உள்ளது என்றே எம்மால் சொல்ல முடியும், அப்படியல்லவா? அல்லது, இன்னமும் தங்களின் நம்பிக்கையை வளர்த்துக் கொண்டிருக்கிறோம் என உணர்பவர்கள், உங்கள் கைகளை உயர்த்துங்கள்! உங்கள் அனைவரின் புத்திகளிலும் நம்பிக்கை உள்ளது. நல்லது, உங்கள் அனைவருக்கும் உறுதியான நம்பிக்கை இருந்தால், ஏன் வெற்றி மாலையில் இலக்கம் ஏற்படுகிறது? நம்பிக்கையைப் பொறுத்தவரை, அனைவரும் ஒரே பதிலையே கொடுக்கிறார்கள். அவ்வாறாயின், ஏன் இலக்கம் ஏற்படுகிறது? எட்டில் ஒருவர் ஆகுவதற்கும், 100 இல் ஒருவர் ஆகுவதற்கும், 16000 இல் ஒருவர் ஆகுவதற்கும் இடையில் வேறுபாடு உள்ளது. இதற்கான காரணம் என்ன? எட்டு விசேடமான தேவர்களின் புகழுக்கும் வழிபாட்டிற்கும், 16000 மாலையின் புகழுக்கும் வழிபாட்டிற்கும் இடையில் பெரியதொரு வேறுபாடு உள்ளது. தந்தை ஒருவரே என்றும், நூங்கள் அனைவரும் ஒரேயொருவருக்குச் சொந்தமானவர்கள் என்றும் உங்களுக்கு நம்பிக்கை உள்ளது. அவ்வாறாயின், ஏனிந்த வேறுபாடு? உங்களின் புத்திகளில் நம்பிக்கையைக் கொண்டிருப்பதில் சதவீதம் இருக்க முடியுமா? உங்களின் நம்பிக்கையில் சதவீதம் காணப்பட்டால், அதை நம்பிக்கை என்று அழைக்க முடியுமா? எட்டு இரத்தினங்களின் புத்திகளிலும் நம்பிக்கை உள்ளது. 16000 பேரின் புத்திகளிலும் நம்பிக்கை உள்ளது என்றே நூங்கள் சொல்வார்கள், அப்படியல்லவா?

உங்களின் புத்தியில் நம்பிக்கையுடன் இருப்பதன் அடையாளம், வெற்றி ஆகும். இதனாலேயே, புத்தியில் நம்பிக்கை வைத்திருப்பவர்கள் வெற்றியாளர்கள் என்றொரு புகழ் உள்ளது. எனவே, நம்பிக்கை வைத்திருத்தல் என்றால் நூங்கள் வெற்றியாளர் என்றே அர்த்தம். சிலவேளைகளில் வெற்றி அடைவதும், ஏனைய வேளைகளில் வெற்றி அடையாமல் இருத்தலும் என்பது சாத்தியமே இல்லை. சூழ்நிலைகள் எவ்வாறிருந்தாலும், புத்தியில் நம்பிக்கை வைத்திருக்கும் குழந்தைகள் எப்போதும் தமது சொந்த ஸ்திதியின் சக்தியின் அடிப்படையில் அந்தச் சூழ்நிலைகளை வெற்றி கொள்வார்கள். வெற்றி இரத்தினங்கள் ஆகியவர்கள், அதாவது, வெற்றி மாலையின் மணிகள் ஆகியவர்களையும் கழுத்து மாலை ஆகியவர்களையும் ஒருபோதும் மாயையால் தோற்கடிக்கப்பட முடியாது. உலக மக்களும், பிராமணக் குடும்பத்துடன் தொடர்பில் அல்லது உறவுமுறையில் இருப்பவர்களும் ஒருவர் தோற்றுவிட்டார் என நம்பினாலும் அல்லது கூறினாலும், அந்தத் தோல்வி ஒரு தோல்வியே இல்லை. ஏனெனில், சிலவேளைகளில் அவதானிப்பவர்களுக்கு அல்லது எதையாவது செய்பவர்களுக்குத் தவறான புரிந்துணர்வே இருக்கும். பணிவாகவும், ஆக்கபூர்வமானவர்களாகவும் எப்போதும் 'ஹா ஜி' என்று சொல்லும் ஆத்மாக்கள் தவறான புரிந்துணர்வினால் சிலவேளைகளில், தோற்றது போல் தோன்றலாம். மற்றவர்கள் அதைத் தோல்வி என்றே பார்க்கக்கூடும். ஆனால், நிஜத்தில், அது அவர்களின் வெற்றியே. எவ்வாறாயினும், அந்த வேளையில், மற்றவர்களின் அபிப்பிராயங்களால் அல்லது சூழலால், நூங்கள் உங்களின் புதுத்தியில் உள்ள நம்பிக்கையை மாற்றி, 'இது வெற்றியா அல்லது தோல்வியா என எனக்குத் தெரியவில்லை' எனச் சந்தேகப்படக்கூடாது. இவ்வாறு சந்தேகப்படாதீர்கள். ஆனால் உங்களின் நம்பிக்கையை உறுதியானதாக வைத்திருங்கள். அப்போது, இன்று தோல்வி என மற்றவர்கள் சொல்வது, மாறி நாளை அவர்கள் உங்களுக்கு 'ஆஹா ஆஹா!' என மலர்களைப் படைப்பார்கள்.

வெற்றி ஆத்மாக்களுக்கு தாம் செய்யும் செயல்கள் சரியா அல்லது தவறா என அவர்களின் மனங்களில் ஒருபோதும் எந்தவிதமான குழப்பமும் இருக்காது. மற்றவர்களின் அபிப்பிராயங்கள் வேறுவிடயம். சிலர் நூங்கள் சரியென்று சொல்வார்கள். ஏனையோர், நூங்கள் பிழை என்று சொல்வார்கள். ஆனால், நூங்கள் வெற்றியாளர்கள் என்ற உறுதியான நம்பிக்கை உங்களின் மனதில் இருக்க வேண்டும். தந்தையின் மூது நம்பிக்கை வைத்திருப்பதுடன், நூங்கள் உங்களிலும் நம்பிக்கை வைத்திருத்தல் அவசியம். இது ஏனெனில், புத்தியின் நம்பிக்கை வைத்திருக்கும் ஆத்மாவின், அதாவது, வெற்றியாளரின் மனம், அதாவது, எண்ணத்தின் சக்தியானது, எப்போதும் தெளிவாகவே இருக்கும். சுயத்திற்கு அல்லது மற்றவர்களுக்காக எடுக்கப்படும் தர்மானம் 'ஆதாம்' அல்லது 'இல்லை' என்பதாக இருந்தாலும், அது மிகவும் இலகுவானதாகவும் சத்தியம் நிறைந்ததாகவும் தெளிவாகவும் இருக்கும். இதனாலேயே, 'எனக்குத் தெரியாது...' என்ற குழப்பம் எதுவும் இருக்காது. புத்தியில் நம்பிக்கை உடைய வெற்றி இரத்தினங்களின் அடையாளமானது, அவர்கள் சத்தியம் நிறைந்த தர்மானத்தை எடுப்பதனால், அவர்களின் மனங்களில் சிறிதளவு குழப்பமும் இருக்காது. அவர்கள் எப்போதும் சந்தோஷமாக இருப்பார்கள். சந்தோஷ அலைகளே இருக்கும். சூழல்கள் நெருப்பைப் போன்றிருந்தாலும், இத்தகையதோர் ஆத்மாவிற்கு, அந்த அக்கினிப் பரீட்சையும் வெற்றியின் சந்தோஷத்தையே கொடுக்கும். ஏனெனில், அவர் அந்தப் பரீட்சையில் வெற்றியாளர் ஆகுவார். இப்போதும், உலக ரீதியாக யாராவது ஒருவர் எதிலாவது வெற்றி பெற்றால், அவர்கள் அதைச் சந்தோஷத்துடன் கொண்டாடுவார்கள். அவர்கள் சிரித்து, நடனமாடி, கைதட்டி ஆரவாரிப்பார்கள். அது சந்தோஷத்தின் அடையாளம் ஆகும். புத்தியில் நம்பிக்கை வைத்திருப்பவர் ஒருபோதும் எந்தவொரு பணியிலும் தனித்திருப்பதாக உணர மாட்டார். அனைவரும் ஒரு புறத்திலும், அவர் மற்றைய பக்கத்திலும் இருந்தாலும், பெரும்பாலானோர் ஒரு புறத்திலும், வெற்றி இரத்தினம் தனித்து இருந்தாலும், அவர் தன்னைத் தனித்திருப்பதாகக் கருத மாட்டார். ஆனால், தந்தை தன்னுடன் இருப்பதாகவே கருதுவார். இதனாலேயே, தந்தையின் முன்னால் எல்லையற்ற சேனையும் எதுவுமே இல்லை. தந்தை எங்குள்ளாரோ, முழு உலகமும் தந்தைக்குள் இருக்கும். ஒரு விதைக்குள் முழு மரமும் இருக்கும். புத்தியில் நம்பிக்கை வைத்திருக்கும் வெற்றியாளர் ஆத்மா எப்போதும் தனக்கு ஏதாவது ஆதாரம் இருப்பதாகவே கருதுவார். ஆதாரத்தை வழங்கும் அருள்பவர் தன்னுடன் இருக்கும் இயல்பான அனுபவம் அவருக்கும் இருக்கும். ஒரு பிரச்சனை எழும்போது அவர் தந்தையின் முன்னால் சென்று, 'பாபா, நூங்கள் என்னுடன் இருக்கிறீர்கள், அல்லவா? நூங்கள் எனது உதவியாளர், அல்லவா? இப்போது, நூங்கள் மட்டுமே எனக்காக இருக்கிறீர்கள்' எனக் கூற மாட்டார். அவர் சுயநலமான ஆதாரத்தைப் பெற மாட்டார். 'நூங்கள் என்னுடன் இருக்கிறீர்கள், அல்லவா? நூங்கள் இத்தகையவர், அல்லவா?' அவை அனைத்தினதும் அர்த்தம் என்ன? இதை நம்பிக்கை என்பதா? நூங்கள் தந்தைக்கு, அவரே உங்களின் ஆதாரம் என நினைவூட்டுகிறீர்கள். புத்தியில் நம்பிக்கை வைத்திருப்பவர்களால் ஒருபோதும் இத்தகைய எண்ணங்களைக் கொண்டிருக்க முடியாது. அவருக்கு ஆதாரம் இல்லாமல் இருக்கும் அல்லது தனித்திருக்கும் எண்ணங்களின் அனுபவம் சிறிதளவேனும் இருக்காது. அவரின் புத்தியில் நம்பிக்கை வைத்திருப்பதனால், அவர் வெற்றியாளர் ஆகியிருப்பதனால், அவர் சதா சந்தோஷ நுடம் ஆடுவார். அவர் ஒருபோதும் குழப்பம் அல்லது சோகத்தின் அல்லது ஏதாவது தற்காலிகமான அல்லது எல்லைக்குட்பட்ட விருப்பமின்மையைக் கொண்டிருப்பதன் அலைகளில் அகப்பட்டுக் கொள்ள மாட்டார். சிலவேளைகளில், மாயை பலமாகத் தாக்கும்போது, அந்த வேளையில் எல்லைக்குட்பட்ட விருப்பமின்மை ஏற்படும். எவ்வாறாயினும், அது எல்லைக்குட்பட்ட, தற்காலிக விருப்பமின்மை ஆகும். அது எல்லா வேளையும் எல்லையற்ற விருப்பமின்மையாக இருக்காது. அது கட்டாயத்தின் பேரில் ஏற்படும் விருப்பமின்மைக்கான மனோபாவம் ஆகும். இதனாலேயே, அந்த வேளையில், 'நான் இதை விட்டு நங்குவது சிறந்தது. எனக்கு இதில் விருப்பமில்லை, நான் சேவை செய்யாமல் விடப்போகிறேன், நான் இதை விட்டு நங்கப் போகிறேன்' என நூங்கள் சொல்கிறீர்கள். விருப்பமின்மை உள்ளது. ஆனால், அது எல்லையற்றது அல்ல. வெற்றியாளர் ஆத்மா எப்போதும் தோல்வியில் வெற்றியையும், வெற்றியில் வெற்றியையும் அனுபவம் செய்வார். எல்லைக்குட்பட்ட விருப்பமின்மையைக் கொண்டிருத்தல் என்றால், அப்பால் நகருதல் என்று அர்த்தம். அவர்கள் விருப்பமின்மை என்ற வார்த்தையைப் பயன்படுத்துகிறார்கள். ஆனால், உண்மையில், அது அப்பால் விலகுவதே ஆகும். எனவே, வெற்றி இரத்தினம் ஒருபோதும் எந்தவிதப் பணி, பிரச்சனை அல்லது நபரில் இருந்து அப்பால் விலகிச் செல்ல மாட்டார். ஆனால், ஒவ்வொரு செயலைச் செய்யும்போதும்,

அனைத்திற்கும் முகங்கொடுத்து, ஒத்துழைப்பவராக இருந்து, எல்லா வேளைக்கும் எல்லையற்ற விருப்பமின்மைக்குரிய மனோபாவத்தைக் கொண்டிருப்பார். புத்தியில் நம்பிக்கை உடைய வெற்றி இரத்தினம் ஒருபோதும் தனது வெற்றியைப் பற்றிப் பேசமாட்டார். அவர் ஒருபோதும் மற்றவர்களுக்கு முறைப்பாடு செய்ய மாட்டார். 'பார்த்தீர்களா? நான் கூறியது சரி, இல்லையா?' இந்த முறையில் முறைப்பாடு செய்தல், இதைப் பற்றிப் பேசுதல் வெறுமையாக இருப்பதன் அடையாளம் ஆகும். வெறுமையாக இருக்கும் எதுவும் அதிகளவில் சத்தம் செய்யும். நிறைந்திருக்கும் எதுவும் சத்தம் செய்யாது. வெற்றி இரத்தினம் மற்றவர்களின் தைரியத்தை அதிகரிப்பார். அவர் ஒருபோதும் எவரையும் கீழே தள்ள முயற்சி செய்ய மாட்டார். ஏனெனில், வெற்றி இரத்தினம் தந்தையைப் போன்று, ஒரு மாஸ்ரர் ஆதாரத்தை அருள்பவர் ஆவார். அவர் கீழே விழுந்தவர்களையும் உயர்த்தி விடுவார். புத்தியில் நம்பிக்கை வைத்திருக்கும் ஒருவர் எப்போதும் எந்தவிதமான வீணானவற்றில் இருந்தும், அவை வீணான எண்ணங்கள், வார்த்தைகள் அல்லது செயல்களில் இருந்தும் தொலைவிலேயே இருப்பார். வீணானவற்றில் இருந்து அப்பால் நகருதல் என்றால் வெற்றியாளர் ஆகுதல் என்று அர்த்தம். வீணானவற்றாலேயே சிலவேளைகளில் வெற்றியும் சிலவேளைகளில் தோல்வியும் ஏற்படுகின்றது. வீணானவற்றை முடித்துவிட்டால், தோல்வியும் முடிவிற்கு வந்துவிடும். வீணானவை அனைத்தையும் முடித்தல், வெற்றி இரத்தினமாக இருப்பதன் அடையாளம் ஆகும். எனவே, இப்போது சோதித்துப் பாருங்கள்: நான் புத்தியில் நம்பிக்கை கொண்ட வெற்றி இரத்தினமாக இருப்பதன் அடையாளங்களை அனுபவம் செய்கிறேனா? உங்களின் புத்திகளில் நம்பிக்கை உள்ளது என நீங்கள் அனைவரும் கூறினீர்கள். நீங்கள் சத்தியத்தைப் பேசினீர்கள். எவ்வாறாயினும், அறிந்து, ஏற்றுக் கொள்ளும் அளவிற்கு உங்களின் புத்தியில் நம்பிக்கை வைத்திருத்தல் ஒரு விடயம். அவ்வாறே வாழ்வது வேறு விடயம். நீங்கள் அனைவரும் கடவுளைக் கண்டுள்ளீர்கள், அவருக்கு இப்போது சொந்தமாக இருக்கிறீர்கள் என நீங்கள் அனைவரும் நம்புகிறீர்கள். அறிவதும் ஏற்றுக்கொள்வதும் ஒரே விடயமே. எவ்வாறாயினும், அவ்வாறே வாழ்வதில் நீங்கள் வரிசைக்கிரமம் ஆகுகிறீர்கள். எனவே, அறிந்து கொள்வதிலும் ஏற்றுக் கொள்வதிலும் நீங்கள் அனைவரும் நன்றாக இருக்கிறீர்கள். ஆனால், மூன்றாம் ஸ்திதியானது, அறிந்து, ஏற்றுக்கொண்டு, அதற்கேற்ப வாழுதல் ஆகும். நம்பிக்கை வைத்திருப்பதனதும் வெற்றி அடைவதனதும் நடைமுறை அடையாளங்கள் ஒவ்வொரு செயலிலும் புலப்பட வேண்டும். இதிலேயே வேறுபாடு ஏற்படுகிறது. இதனாலேயே, நீங்கள் வரிசைக்கிரமம் ஆகுகிறீர்கள். ஏன் இலக்கங்கள் உருவாகின்றன என்பதை நீங்கள் புரிந்து கொண்டீர்களா?

இது பற்றை வென்றவராக இருத்தல் எனப்படுகிறது. பற்றை வென்றவராக இருப்பதன் வரைவிலக்கணம் மிகவும் ஆழமானது. பாபா இதைப் பற்றி வேறொரு வேளையில் கூறுவார். உங்களின் புத்தியில் நம்பிக்கை வைத்திருத்தல், பற்றை வென்றவர் ஆகுவதற்கான ஏணியில் ஒரு படி ஆகும். அச்சா, இன்று, இரண்டாவது குழுவின் வந்துள்ளார்கள். வீட்டின் குழந்தைகள் அதன் அதிபதிகள் ஆவார்கள். எனவே, வீட்டின் அதிபதிகள் வீட்டுக்கு வந்துள்ளார்கள். இவ்வாறே நீங்கள் கூறுவீர்கள், அல்லவா? நீங்கள் உங்களின் வீட்டுக்கு வந்துள்ளீர்களா? அல்லது, உங்களின் வீட்டில் இருந்து வந்துள்ளீர்களா? அதை உங்களின் வீடாக நீங்கள் கருதினால் பற்று காணப்படும். எவ்வாறாயினும், அது தற்காலிகமான சேவைத்தலமே ஆகும். அனைவரின் வீடும் மதுவனமே. ஆத்மாக்களைப் பொறுத்தவரை, பரந்தாமமே வீடு. பிராமணர்களைப் பொறுத்தவரை, உங்களின் வீடு மதுவனம். உங்களின் தலைமையகம் அபுமலையில் இருப்பதாக நீங்கள் சொல்வதனால், நீங்கள் தங்கியுள்ள இடம் என்ன? அது ஓர் அலுவலகம், அப்படியல்லவா? இதனாலேயே, நீங்கள் இதைத் தலைமையகம் என்று அழைக்கிறீர்கள். எனவே, நீங்கள் வீட்டில் இருந்து வரவில்லை. ஆனால், நீங்கள் வீட்டுக்கு வந்துள்ளீர்கள். எவராலும் அலுவலகங்களை மாற்ற முடியும். ஆனால் எவரையும் அவரின் வீட்டில் இருந்து வெளியே அனுப்ப முடியாது. அலுவலகங்களை மாற்ற முடியும். இதை உங்களின் வீடாகக் கருதினால், அது உங்களுக்குச் சொந்தமானது என்ற உணர்வு இருக்கும். ஒரு நிலையத்தை உங்களின் வீடாக்கினால் மட்டுமே, சொந்தம் என்ற உணர்வு உங்களுக்கு ஏற்படும். நீங்கள் அதை ஒரு நிலையமாகக் கருதினால், சொந்தம் என்ற உணர்வு ஏற்படமாட்டாது. அது உங்களின் வீடாகவும் ஓய்வெடுக்கும் இடமாகவும் ஆகும்போது, சொந்தமாக இருக்கும் உணர்வு ஏற்படும். எனவே, நீங்கள் வீட்டுக்கு வந்துள்ளீர்கள். உங்களின் வீடு அருள்பவரின் வாசல் என்றொரு கூற்று உள்ளது. இந்தக் கூற்று

எந்த இடத்திற்குப் பொருந்தும்? அருள்பவரின் உண்மையான வாசல், உங்களின் வீடான மதுவனம், அப்படியல்லவா? நீங்கள் வீட்டுக்கு வந்துள்ளீர்கள். அதாவது, அருள்பவரின் வீட்டுக்கு வந்துள்ளீர்கள். அதை வீடு அல்லது வாசல் என்று அழைத்தாலும் இரண்டும் ஒன்றேயாகும். வீட்டுக்கு வருவதன் மூலம், நீங்கள் ஓய்வையும் சௌகரியத்தையும் பெறுகிறீர்கள். மனதில் ஓய்வு, சரீரத்தில் ஓய்வு, செல்வத்தைப் பொறுத்தவரை ஓய்வு. பணம் சம்பாதிப்பற்காக நீங்கள் எங்கும் செல்ல வேண்டியதில்லை. உணவு சமைப்பதில் இருந்தும் உங்களால் ஓய்வெடுக்க முடியும். இல்லாவிட்டால், நீங்களே அதைச் சமைத்த பின்னரே உங்களால் உண்ண முடியும். உங்களின் தட்டில் சமைத்த உணவை நீங்கள் பெறுகிறீர்கள். இங்கு நீங்கள் பிரபுகள் ஆகியுள்ளீர்கள். தாகூர்களின் (தேவ சிலைகள், பிரபுகள்) வீடுகளில் மணி அடிப்பார்கள். பிரபுவை எழுப்புவதற்கு அல்லது தூங்கச் செய்வதற்கு, அவர்கள் மணி அடிப்பார்கள். அவர்கள் பிரசாதம் படைக்கும்போது, ஆலயத்தின் மணியை அடிப்பார்கள். உங்களின் மணியும் அடிக்கப்படுகிறது, அல்லவா? தற்காலத்தில், அது நாகரிகமாக உள்ளது. எனவே, அதற்குப் பதிலாக நீங்கள் ரெக்கோர்டை இசைக்கிறீர்கள். ஒரு ரெக்கோர்ட் பாடலுக்கு நீங்கள் நித்திரைக்குச் செல்கிறீர்கள். ஒரு ரெக்கோர்ட் பாடலுக்கு விழித்தெழுகிறீர்கள். எனவே, நீங்களும் பிரபுகள், அல்லவா? பக்தி மார்க்கத்தில் அனைத்தும் இங்கிருந்தே பிரதி செய்யப்பட்டன. இங்கும், ஒரு நாளில் மூன்று அல்லது நான்கு தடவைகள் போக் படைக்கப்படுகிறது. அவர்கள் அதிகாலை 4.00 மணியில் இருந்து உயிர்வாழும் தாகூர்களுக்கு போக் படைக்க ஆரம்பிப்பார்கள். போக் அமிர்த வேளையில் இருந்து ஆரம்பமாகிறது. அந்த வேளையில், கடவுள் குழந்தைகளான உங்களுக்கு உயிர்வாழும் ரூபத்தில் சேவை செய்கிறார். அனைவரும் கடவுளின் பணியைச் செய்வார்கள். ஆனால், இங்கு கடவுளே உங்களுக்குப் பணி செய்கிறார். அவர் யாருக்குப் பணி செய்கிறார்? உயிர்வாழும் தாகூர்களுக்கு. இந்த நம்பிக்கை எப்போதும் உங்களைச் சந்தேகிக்கும் ஆட்சு செய்யும். உங்களுக்குப் புரிகிறதா? சகல பிராந்தியங்களைச் சேர்ந்த அனைவரும் குறிப்பாக நேசிக்கப்படுகிறார்கள். எந்தவொரு பிராந்தியம் வந்தாலும், அந்த வேளையில் அவர்கள் குறிப்பாக நேசிக்கப்படுகிறார்கள். நீங்கள் அதியன்பிற்குரியவர்கள். ஆனால், நீங்கள் இப்போது குறிப்பாகத் தந்தைக்கு மட்டும் அன்பிற்குரியவர்கள் ஆகவேண்டும். குறிப்பாக மாயையால் நேசிக்கப்படுபவர்கள் ஆகாதீர்கள். நீங்கள் குறிப்பாக மாயையால் நேசிக்கப்படுபவர்கள் ஆகி, பின்னர் அதிகளவு விளையாட்டுக்களை விளையாடுகிறீர்கள். இங்கு வந்திருக்கும் அனைவரும், பகவானால் (கடவுள்) நேசிக்கப்படும் பாக்கியவான்கள் ஆகுவீர்கள். அச்சா.

உங்களின் புத்திகளில் உள்ள நம்பிக்கையால் சதா வெற்றி இரத்தினங்கள் ஆகியுள்ளவர்களுக்கும், கடவுளினதும் தமது பாக்கியத்தினதும் விழிப்புணர்வின் சொரூபங்களாக இருக்கும் ஆத்மாக்களுக்கும், வெற்றியிலும் தோல்வியிலும் சதா வெற்றியை அனுபவம் செய்பவர்களுக்கும், மாஸ்ரர் ஆதாரத்தை அருள்பவர்களாகி, ஆதாரத்தை வழங்கும் ஆத்மாக்களுக்கும், அதாவது, மற்றவர்களுக்கு ஒத்துழைப்பை வழங்குபவர்களுக்கும், சதா தங்களைத் தந்தையுடன் இருப்பதாக அனுபவம் செய்யும் மேன்மையான ஆத்மாக்களுக்கும், பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவும் நமஸ்காரங்களும் உரித்தாகட்டும்.

குழுக்களைச் சந்திக்கிறார்:

1. நீங்கள் அனைவரும் ஒரேயொருவரின் அன்பிலே எப்போதும் திளைத்திருக்கும் மேன்மையான ஆத்மாக்களா? நீங்கள் சாதாரணமானவர்கள் இல்லையல்லவா? மேன்மையான ஆத்மாக்களான நீங்கள் எத்தகைய செயல்களைச் செய்தாலும், அவை எப்போதும் மேன்மையானதாகவே இருக்கும். உங்களின் பிறப்பு மேன்மையானதாக இருக்கும்போது, எவ்வாறு உங்களின் செயல்கள் சாதாரணமானவையாக இருக்கும்? உங்களின் பிறப்பு மாறும்போது, உங்களின் கர்மமும் மாறும். உங்களின் பெயர், உருவம், தேசம், செயல்கள் அனைத்தும் மாறும். எனவே, நீங்கள் எப்போதும் புதிய பிறவியை எடுப்பீர்கள். நீங்கள் புதிய பிறவியின் புதுமையின் ஊக்கத்துடனும் உற்சாகத்துடனும் இருப்பீர்கள். இதைச் சிலவேளைகளில் மட்டும் உடையவர்கள், சிலவேளைகளில் மட்டுமே இராச்சியத்தைப் பெறுவார்கள்.

கருவிகள் ஆகியுள்ள ஆத்மாக்கள், கருவிகள் ஆகுவதன் பலனைப் பெறுவார்கள். அந்தப் பழத்தை உண்பவர்கள் பலசாலிகளாக இருப்பார்கள். இது உடனடிப் பலன், சங்கமயுகத்தின் பழம் ஆகும். இந்த

யுகத்தின் பழத்தை உண்பவர்கள், எப்போதும் சக்திசாலிகளாக இருப்பார்கள். இத்தகைய சக்திசாலி ஆத்மாக்கள் எப்போதும் இக்கட்டான சூழ்நிலைகளிலும் இலகுவாக வெற்றி பெறுவார்கள். சந்தர்ப்பங்கள் கழேயே இருக்கும். அவர்கள் மேலே இருப்பார்கள். ஸ்ரீ கிருஷ்ணர் பாம்பொன்றை வெவ்வதாகக் காட்டியுள்ளார்கள். அவர் தனது பாதங்களை அந்தப் பாம்பின் தலையில் வைத்து, அதன் மூது நடனம் ஆடினார். எனவே, அது உங்களின் ஞாபகார்த்தமே. பாம்பு எத்தனை நஞ்சுடையதாக இருந்தாலும், நீங்கள் அதை வெற்றி கொண்டு, அதன் மூது நடனம் ஆடுகிறீர்கள். இந்த மேன்மையான சக்திவாய்ந்த விழிப்புணர்வானது அனைவரையும் சக்திசாலிகள் ஆக்குகிறது. எங்கு சக்தி உள்ளதோ, அங்கு வண்ணானவை அனைத்தும் முடிந்துவிடும். நீங்கள் சர்வசக்திவான் தந்தையுடன் இருக்கிறீர்கள். சதா இந்த விழிப்புணர்வுடன் தொடர்ந்து முன்னேறுங்கள்.

2. நீங்கள் அனைவரும் அமரத்துவத் தந்தையின் அமரத்துவ ஆத்மாக்கள், அல்லவா? நீங்கள் அமரர்கள், அல்லவா? உங்களின் சரூரங்களை நீங்கள் விட நேரிட்டாலும், நீங்கள் அமரர்களே. ஏன்? ஏனெனில், நீங்கள் இங்கிருந்து உங்களின் பாக்கியத்தை உருவாக்கிய வண்ணம் செல்கிறீர்கள். நீங்கள் வெறுங்கையுடன் செல்வதில்லை. இதனாலேயே, இது மரணம் அல்ல. இது நிரம்பியவராகச் செல்லுதல். இறத்தல் என்றால் வெறுங்கையுடன் செல்லுதல் என்று அர்த்தம். நிரம்பியவராகச் செல்லுதல் என்றால், உங்களின் ஆடையை மாற்றுதல் என்று அர்த்தம். எனவே, நீங்கள் அமரர்கள் ஆகிவிட்டீர்கள், அல்லவா? நீங்கள் அமரர்கள் ஆகும் ஆசுவாதத்தைப் பெற்றுள்ளீர்கள். இதில் நீங்கள் மரணத்தின் ஆதிக்கத்திற்கு உட்படுவதில்லை. நீங்கள் அங்கிருந்து விலகிச் சென்று பின்னர் திரும்பி வரவேண்டும் என்பதை அறிவீர்கள். இதனாலேயே, நீங்கள் அமரர்கள். அமரத்துவக் கதையைக் கேட்பதன் மூலம், நீங்கள் அமரர்கள் ஆகியுள்ளீர்கள். நீங்கள் ஒவ்வொரு நாளும் மிகுந்த அன்புடன் கதை கேட்கிறீர்கள், அல்லவா? தந்தை உங்களுக்கு அமரத்துவக் கதையைக் கூறுகிறார். அதன்மூலம் உங்களுக்கு அமரர்களாக இருப்பதற்கான ஆசுவாதத்தையும் தருகிறார். இந்த சந்தோஷத்தை எப்போதும் பேணுவதன் மூலம், நீங்கள் அமரர்கள் ஆகுகிறீர்கள். நீங்கள் செழிப்பானவர்கள் ஆகுகிறீர்கள். நீங்கள் வெறுமையாக இருந்தீர்கள். இப்போது நிரம்பி விட்டீர்கள். பல பிறவிகளுக்கு நீங்கள் வெறுமை அடையாத வகையில் இப்போது நிரம்பியவர்கள் ஆகியுள்ளீர்கள்.

3. நீங்கள் அனைவரும் நினைவு யாத்திரையில் முன்னேறிச் செல்கிறீர்கள், அல்லவா? இந்த ஆன்மீக யாத்திரை சதா உங்களுக்கு சந்தோஷத்தின் அனுபவங்களைக் கொடுக்கும். இந்த யாத்திரையின் மூலம், ஏனைய அனைத்து யாத்திரைகளும் எல்லா வேளைக்கும் பூர்த்தியாகும். நீங்கள் ஆன்மீக யாத்திரையில் இருந்தால், ஏனைய அனைத்து யாத்திரைகளிலும் நீங்கள் இருக்கிறீர்கள். அதனால், வேறெந்த யாத்திரையிலும் செல்ல வேண்டிய தேவை இல்லை. ஏனெனில், இதுவே மகத்தான யாத்திரை ஆகும். ஏனைய அனைத்து யாத்திரைகளும் இந்த மகா யாத்திரையில் அடங்கிவிடும். முன்னர், நீங்கள் யாத்திரைகளில் அலைந்தீர்கள். ஆனால் இந்த ஆன்மீக யாத்திரையால், இப்போது நீங்கள் உங்களின் இலக்கைக் கண்டுள்ளீர்கள். உங்களின் மனங்கள் இப்போது இலக்கைக் கண்டுள்ளன. எனவே, உங்களின் சரூரங்களும் இலக்கைக் கண்டுள்ளன. ஒரு யாத்திரையின் மூலம், பல வகையான அலைதல்களும் முடிவிற்கு வந்துள்ளன. எனவே, நீங்கள் ஆன்மீக யாத்திரைக்கர்கள் என்ற விழிப்புணர்வை எப்போதும் பேணுங்கள். இவ்வாறு செய்வதன் மூலம், நீங்கள் எப்போதும் அப்பாற்பட்டவராக, பற்றற்றவராக, பற்றில் இருந்து விடுபட்டவராக இருப்பீர்கள். எவருக்கும் எந்தவிதமான பற்றும் இருக்காது. ஒரு யாத்திரைக்கு எவரிடமும் ஒருபோதும் பற்று இருக்காது. உங்களின் ஸ்திதியும் சதா இவ்வாறு இருக்கட்டும்.

பிரியாவிடை நேரத்தில்:

பாப்தாதா இந்தத் தேசத்தையும் வெளிநாடுகளையும் சேர்ந்த குழந்தைகள் அனைவரையும் காண்பதில் சந்தோஷம் அடைகிறார். ஏனெனில், நீங்கள் அனைவரும் ஒத்துழைக்கும் குழந்தைகள். பாப்தாதா எப்போதும் ஒத்துழைக்கும் குழந்தைகளை, இதய சிம்மாசனத்தில் அமர்ந்திருப்பவர்களாக நினைக்கிறார். புத்தியில் நம்பிக்கை வைத்திருக்கும் குழந்தைகளான நீங்கள் அனைவரும் தந்தையால்

நேசிக்கப்படுகிறார்கள். ஏனெனில், நூங்கள் அனைவரும் அவரின் கழுத்து மாலை ஆகியுள்ளார்கள். அச்சா. குழந்தைகள் அனைவரும் சேவையை மிக நன்றாக வளரச் செய்கிறார்கள். அச்சா.

ஆசர்வாதம்: நூங்கள் சந்தோஷப் பாக்கியத்தைக் கொண்ட ஆத்மாவாகி, உங்களின் உண்மையான சேவையால் அழியாத, அலௌகீக சந்தோஷக் கடலின் அலைகளில் முன்னேறுபவர் ஆகுவிர்களாக.

தமது சேவைக்காக பார்த்தாவிடமிருந்தும் தமது மூத்த கருவிகளிடமிருந்தும் ஆசர்வாதங்களைப் பெறும் குழந்தைகள், அலௌகீக, ஆத்ம உணர்வுடைய, அக சந்தோஷத்தை அனுபவம் செய்வார்கள். அக சந்தோஷத்தையும் ஆன்மீகக் களிப்பையும் எல்லையற்ற பேறுகளையும் தமது சேவையின் மூலம் அனுபவித்த வண்ணம், அவர்கள் தொடர்ந்து சந்தோஷக் கடலின் அலைகளில் முன்னேறிச் செல்வார்கள். உண்மையான சேவையானது, அனைவரின் அன்பு, அனைவரின் அழியாத மரியாதை மற்றும் சந்தோஷமான ஆசர்வாதங்களினூடாக பாக்கியசாலியாக இருக்கும் மேன்மையான பாக்கியத்தை நூங்கள் அனுபவிக்கச் செய்யும். சதா சந்தோஷமாக இருப்பவர்களிடம் சந்தோஷ பாக்கியம் இருக்கும்.

சுலோகம்: சதா மலர்ச்சிநிறைந்தவராகவும், கவரும் ரூபமாகவும் இருப்பதற்கு, திருப்தி இரத்தினம் ஆகுங்கள்.

--ஓம் சாந்தி--

ஓம் சாந்தி

அறிவித்தல்: இன்று மூன்றாம் ஞாயிற்றுக்கிழமை. சர்வதேச யோகா தினம். சகல சகோதர, சகோதரிகளும் ஒன்றுதிரண்டு, மாலை 6.30 இலிருந்து 7.30 வரை யோகம் செய்வதுடன், இந்தத் தூய எண்ணத்தைக் கொண்டிருங்கள்: ஆத்மாவான என்னிடம் இருந்து தூய்மையின் கதிர்கள் வெளிப்பட்டு, முழு உலகையும் தூய்மை ஆக்குகின்றன. நான் மாஸ்ரர் தூய்மையாக்கும் ஆத்மா.

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, தந்தை உங்களுக்கு அழிவற்ற ஞான இரத்தினங்களைத் தானம் செய்கின்றார், பின்னர் நீங்கள் அதனை ஏனையோருக்குத் தானம் செய்கின்றீர்கள். இவற்றைத் தானம் செய்வதனாலேயே நீங்கள் சற்கதி அடைகின்றீர்கள்.

கேள்வி: வேறு எவருமன்றி, குழந்தைகளாகிய நீங்கள் மாத்திரமே அறிந்து கொண்ட புதிய பாதை எது?

பதில்: தந்தை இப்பொழுது உங்களுக்கு வீட்டிற்குத் திரும்பிச் செல்கின்ற பாதையையும், சுவர்க்கத்திற்குச் செல்கின்ற பாதையையும் காட்டியுள்ளார். அமைதி தாமமே ஆத்மாக்களாகிய உங்கள் வீடு என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். சுவர்க்கம், அமைதி தாமத்திலிருந்து வேறுபட்டதாகும். உங்களைத் தவிர வேறு எவரும் இந்தப் புதிய பாதையை அறியமாட்டார்கள். நீங்கள் கூறுகின்றீர்கள்: இப்பொழுது கும்பகர்ண தூக்கத்தைத் துறந்திடுங்கள். உங்கள் கண்களைத் திறந்து, தூய்மையாகுங்கள். நீங்கள் தூய்மையாகினால் மாத்திரமே உங்களால் வீடு திரும்பமுடியும்.

பாடல்: விழித்தெழுங்கள் ஓ மணவாட்டிகளே விழித்தெழுங்கள்!

ஓம் சாந்தி. கடவுள் பேசுகிறார். மனிதர்களும், தேவர்களும் பௌதீக வடிவங்களைக் கொண்டிருப்பதனால் அவர்களைக் கடவுள் என அழைக்க முடியாது என்று தந்தை விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தைக்கு சூட்சுமமான வடிவமோ அல்லது பௌதீக வடிவமோ இல்லை. இதனாலேயே கூறப்படுகின்றது: பரமாத்மா சிவனுக்கு வந்தனங்கள். அவர் மாத்திரமே ஞானக்கடல். எந்த மனிதரிடமும் இந்த ஞானம் இருக்க முடியாது. எந்த ஞானம்? படைப்பவரினதும், படைப்பின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியினதும் ஞானம். ஆத்மாக்களினதோ அல்லது பரமாத்மாவினதோ ஞானம் எவரிடமும் இல்லை. ஆகவே தந்தை வந்து உங்களை விழித்தெழுச் செய்கின்றார்: ஓ மணவாட்டிகளே, ஓ பக்தர்களே விழித்தெழுங்கள்! அனைத்து ஆண்களும், பெண்களும் பக்தர்களே. அவர்கள் கடவுளை நினைவு செய்கின்றார்கள். மணவாட்டிகள் அனைவரும் மணவாளனை நினைவு செய்கின்றார்கள். ஆத்மாக்களாகிய சகல காதலர்களும், அன்பிற்கினிய பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையை நினைவு செய்கின்றார்கள். அனைவரும் சூதைகள். பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை ஒருவரே இராமர். ஏன் 'இராமர்' என்ற பதம் உபயோகிக்கப்படுகின்றது? இப்பொழுது இது இராவண இராச்சியமாகும். அதனுடன் ஒப்பிடும்போது மற்றையது இராம இராச்சியம் என்று கூறப்படுகின்றது. இராமரே தந்தை ஆவார். அவர் ஈஸ்வரர் (கடவுள்) என்றும், பகவான் (கடவுள்) என்றும் அழைக்கப்படுகின்றார். அவரின் ஆதியான பெயர் சிவன் ஆகும். தந்தை இப்பொழுது கூறுகின்றார்: விழித்தெழுங்கள்! புதிய யுகம் வரவுள்ளது. பழைய யுகம் முடிவுக்கு வருகின்றது. இந்த மஹாபாரத யுத்தத்தின் பின்னர் சத்திய யுகம் ஸ்தாபிக்கப்பட்டு, இலக்ஷ்மி நாராயணனின் இராச்சியம் ஸ்தாபிக்கப்படும். பழைய கலியுகம் முடிவிற்கு வருகின்றது. இதனாலேயே, தந்தை கூறுகின்றார்: குழந்தைகளே! கும்பகர்ண தூக்கத்தைத் துறந்திடுங்கள்;! இப்பொழுது உங்கள் கண்களைத் திறவுங்கள்! புதிய உலகம் வருகின்றது. புதிய உலகமாகிய சத்திய யுகம் இப்பொழுது சுவர்க்கமென அழைக்கப்படுகின்றது. இந்தப் பாதை புதியதாகும். வீட்டிற்குத் திரும்புகின்ற, அதாவது சுவர்க்கத்திற்குச் செல்கின்ற பாதை எவருக்கும் தெரியாது. சுவர்க்கம் என்பது ஆத்மாக்கள் வசிக்கின்ற அமைதி தாமத்திலிருந்து வேறுபட்டதாகும். தந்தை இப்பொழுது கூறுகின்றார்: விழித்தெழுங்கள்! நீங்கள் இராவணனின் இராச்சியத்தில் தூய்மையற்றவர்கள் ஆகிவிட்டீர்கள். இந்த நேரத்தில் ஓர் ஆத்மாவேனும் தூய்மையாக இருக்க முடியாது. அவர்களைத் தூய, தர்மாத்மாக்களென அழைக்க முடியாது. மக்கள் தான, தர்மங்கள் செய்தாலும், ஓர் ஆத்மாவையேனும் தூய ஆத்மா என்று அழைக்க முடியாது. கலியுகமான இங்கு தூய்மையற்ற ஆத்மாக்களே இருக்கின்றார்கள். சத்திய யுகத்தில், தூய ஆத்மாக்கள் இருக்கிறார்கள். இதனாலேயே அவர்கள் கூறுகிறார்கள்: ஓ சிவபாபா, வந்து எங்களைத் தூய ஆத்மாக்கள் ஆக்குங்கள். இது தூய்மைக்குரிய ஒரு விடயமாகும். தந்தை இப்பொழுது அழிவற்ற ஞான இரத்தினங்களைக் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தானம் செய்வதற்காக வருகின்றார். அவர் கூறுகின்றார்: தொடர்ந்து இவற்றை ஏனையோர்களுக்குத் தானம் செய்யுங்கள். ஐந்து விகாரங்களின் கிரகணமும் அகற்றப்படும். ஐந்து

விகாரங்களையும் தானம் செய்யுங்கள். துன்பத்தின் கிரகணம் அகற்றப்படும். பின்னர்; நூங்கள் தூய்மையாகி, சந்தோஷ தாமத்திற்குச் செல்வார்கள். காமமே ஐந்து விகாரங்களிலும் முதன்மையானதாகும். அதனைத் துறந்து தூய்மையாகுங்கள். மக்கள் கூறுகின்றார்கள்: ஓ தூய்மையாக்குபவரே எங்களைத் தூய்மையாக்குங்கள்! விகாரத்தில் ஈடுபடுபவர்கள் தூய்மையற்றவர்கள் எனப் படுவார்கள். இந்த இன்பமும், துன்பமும் என்ற நாடகம் பாரதத்திற்கு மாத்திரமே பொருந்தும். தந்தை பாரதத்தில் வந்து, ஒரு சாதாரண சரூரத்தில் பிரவேசித்து இவரின் வாழ்க்கை வரலாற்றை எங்களுக்குக் கூறுகின்றார். நூங்கள் அனைவரும் பிராமணர்கள், பிரஜாபிதா பிரம்மாவின் குழந்தைகள். அவர் தூய்மையாகுவதற்கான சகல வழிமுறைகளையும் உங்களுக்குக் காட்டுகின்றார். பிரம்ம குமாரர்களும், குமாரிகளுமான நூங்கள் விகாரத்தில் ஈடுபட முடியாது. இந்த ஒரு பிறவியில் மாத்திரமே நூங்கள் பிராமணர்கள். நூங்கள் தேவ குலத்தில் 21 பிறவிகளும், சூத்திர குலங்களில் 63 பிறவிகளும் எடுக்கின்றார்கள். இறுதிப் பிறவி பிராமண குலமாகும். இதிலேயே நூங்கள் தூய்மையாகுகின்றார்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: தந்தையை நினைவு செய்வதன் மூலமும், யோக சக்தியின் மூலமும் உங்கள் பாவங்களை எரித்து, தூய்மையாகுங்கள். இந்த ஒரு பிறவியில் தூய்மையாகுங்கள். சத்திய யுகத்தில் தூய்மையற்றவர்கள் எவரும் இல்லை. இந்த இறுதிப் பிறவியில் தூய்மையாகுவதன் மூலம், நூங்கள் 21 பிறவிகளுக்குத் தூய்மையானவர்களாக இருப்பீர்கள். நூங்கள் தூய்மையாக இருந்தீர்கள். இப்பொழுது தூய்மையற்றவர்கள் ஆகிவிட்டீர்கள். நூங்கள் தூய்மையற்றவர்களாக இருந்ததனால் கூவி அழைத்தீர்கள். உங்களைத் தூய்மையற்றவர்கள் ஆக்கியது யார்? இராவணனின் அசுர அறிவுறுத்தல்களாகும். என்னைத் தவிர, வேறு எவராலும் குழந்தைகளாகிய உங்களைத் துன்பத்திலிருந்தும், இராவணனின் இராச்சியத்திலிருந்தும் விடுவிக்க முடியாது. காமச் சிதையில் அமர்ந்ததனால், அனைவரும் எரிக்கப்பட்டுவிட்டனர். உங்களை ஞானச் சிதையில் அமர்த்துவதற்காக நான் வந்து, ஞானம் என்ற நூரை ஊற்ற வேண்டும். நூங்கள் அனைவரும் ஜீவன் முக்தி அடையவேண்டும். நன்றாகக் கற்பவர்களே ஜீவன் முக்தியை அனுபவம் செய்கின்றார்கள். ஏனைய அனைவரும் அமைதி தாமத்திற்குச் செல்கின்றார்கள். சத்திய யுகத்தில் தேவர்கள் மாத்திரமே உள்ளார்கள். அவர்களே ஜீவன் முக்தியைப் பெற்றவர்கள். ஏனையவர்கள் விடுதலையை அதாவது முக்தியைப் பெறுகின்றார்கள். 5000 வருடங்களுக்கு முன்னர் தேவர்களின் இராச்சியம் இருந்தது. அது நூறாயிரக் கணக்கான ஆண்டுகள் என்ற கேள்வியல்ல. தந்தை கூறுகின்றார்: இனிமையிலும் இனிமையான குழந்தைகளே, தந்தையாகிய என்னை நினைவு செய்யுங்கள்! 'மன்மனாபவ' என்ற வார்த்தை மிகவும் பிரபல்யமானது. கடவுள் பேசுகிறார்: சரூரதாரி எவரையும் கடவுள் என அழைக்க முடியாது. ஆத்மாக்கள் சரூரங்களை நூக்;கிவிட்டு, வேறொன்றை எடுக்கின்றார்கள். சில வேளைகளில் அவர்கள் பெண்ணாகவும், சில வேளைகளில் அவர்கள் ஆணாகவும் இருக்கிறார்கள். கடவுள் பிறப்பு, இறப்பு என்ற நாடகத்தில் வருவதில்லை. இது நாடகத்திற்கேற்ப நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. ஒரு பிறவி அடுத்ததைப்போன்று இருக்கமுடியாது. உங்களின் இந்தப் பிறவி மூண்டும் நிகழும். நூங்கள் அதே பாகத்தையும், அதே முகச்சாயலையும் மூண்டும் கொண்டிருப்பீர்கள். இந்த நாடகம் அநாதியாக ஏற்கனவே நிச்சயிக்கப்பட்டது. அது ஒருபோதும் மாறுவதில்லை. ஸ்ரீ கிருஷ்ணர் முன்னர் சத்தியயுகத்தில் பெற்றிருந்த அதே சரூரத்தையே பெறுவார். அந்த ஆத்மா இப்பொழுது இங்கிருக்கின்றார். நூங்கள் மூண்டும் அவ்வாறு ஆகுவீர்கள் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். படங்களில் காட்டப்பட்டுள்ள இலக்ஷ்மி, நாராயணனின் முகச் சாயல்கள் மிகச் சரியானவையல்ல. ஆனால் அவை, மூண்டும் அவ்வாறு உருவாக்கப்படும். புதியவர்கள் எவரும் இவ்விடயங்களைப் புரிந்து கொள்ள மாட்டார்கள். நூங்கள் அனைவருக்கும் மிகத்தெளிவாக விளங்கப்படுத்தும் பொழுதே 84 பிறவிச்சக்கரத்தையும், ஒவ்வொரு பிறவியிலும் பெயர், வடிவம், முகச்சாயல் போன்றவை நிச்சயமாக வெவ்வேறாக இருக்கும் என்பதையும், அவர்களால் புரிந்து கொள்ள முடியும். இந்த முகச்சாயல் இவரின் இறுதிப் பிறவியான 84 வது பிறவியினதாகும். இதனாலேயே, நாராயணன் அதே முகச்சாயலுடன் சித்தரிக்கப்பட்டுள்ளார். அவ்வாறில்லாவிடின் மக்களால் புரிந்து கொள்ள முடியாது. மம்மாவும். பாபாவும் இலக்ஷ்மி நாராயணன் ஆகுகின்றார்கள் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நூங்கள் புரிந்து கொள்கிறீர்கள். இங்குள்ள பஞ்ச பூதங்களும் தூய்மையானவையல்ல. இந்தச் சரூரங்கள் அனைத்தும் தூய்மையற்றவையாகும். சத்திய யுகத்தில் சரூரங்கள் தூய்மையானவையாகும். கிருஷ்ணரே மிகவும் அழகானவரென கூறப்படுகின்றது. அவரிடம் இயற்கை அழகுள்ளது. வெளிநாட்டிலுள்ள மக்கள் வெள்ளை

நிறமாக இருந்தாலும், அவர்களைத் தேவர்களென அழைக்கமுடியாது. அவர்களிடம் திவ்ய குணங்கள் இல்லை. தந்தை இங்கு அமாந்திருந்து மிகத் தெளிவாக விளங்கப்படுத்துகின்றார். இந்த அதிமேன்மையான கல்வியைக் கற்பதன் மூலம் நூங்கள் அத்தகைய மேன்மையான வருமானத்தைச் சம்பாதிக்கின்றீர்கள். அங்கு எண்ணற்ற வைரங்களும், இரத்தினங்களும், செல்வமும் இருந்தன. அங்கிருந்த மாளிகைகளில் வைரங்களும், இரத்தினங்களும் பதிக்கப்பட்டிருந்தன. அவை அனைத்தும் மறைந்துவிட்டன. நூங்கள் மிகுந்த செல்வந்தர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். நூங்கள் 21 பிறவிகளுக்கான எல்லையற்ற வருமானத்தைச் சம்பாதிக்கின்றீர்கள். ஆனால் இதற்கு அதிகளவு முயற்சி தேவை. ஆத்ம உணர்வுடையவர்கள் ஆகங்கள்! நான் ஓர் ஆத்மா. நான் இப்பொழுது இந்தப் பழைய சரூரத்தை நூக்கி விட்டு வீட்டிற்குத் திரும்பவேண்டும். உங்களைத் தன்னுடன் அழைத்துச் செல்வதற்காகத் தந்தை இப்பொழுது வந்துள்ளார். ஆத்மாவாகிய நான் இப்பொழுது 84 பிறவிகளைப் பூர்த்தி செய்துவிட்டேன். நான் தந்தையை நினைவு செய்து, மூண்டும் ஒருமுறை தூய்மையாக வேண்டும். இல்லையேல், தண்டனை கிடைக்கும். ஏனெனில் வீடு திரும்புவதற்கு முன் கணக்கைத் தூர்ப்பதற்கான காலம் இதுவே ஆகும். சகல ஆத்மாக்களும் தங்கள் கர்மக் கணக்குகளைத் தூர்க்கவேண்டும். பக்தி மார்க்கத்தில் மக்கள் தங்களைக் காசியில் அர்ப்பணிக்கின்றனர். ஆனால் அவ்வாறு செய்வதனால் எவரும் முக்தியடைவதில்லை. அது பக்தி மார்க்கமாகும், இது ஞான மார்க்கமாகும். தற்கொலை செய்வது என்ற கேள்விக் கே இங்கு இடமில்லை. அது தற்கொலையாகும். எவ்வாறாயினும், முக்தியடையவேண்டுமென்ற ஆழமான ஆசையினால் அவர்களின் பாவக் கணக்குத் தூர்க்கப்படுகிறது. பின்னர் அது மூண்டும் ஆரம்பிக்கின்றது. தங்களைக் காசியில் அர்ப்பணிக்கவேண்டுமென்ற தைரியம் இப்பொழுது மக்களிடமில்லை. எவ்வாறாயினும், அவ்வாறு செய்வதால் முக்தியையோ அல்லது ஜீவன் முக்தியையோ எவராலும் பெறமுடியாது. வேறு எவருமன்றி தந்தையால் மாத்திரமே முக்தியை அல்லது ஜீவன் முக்தியை அளிக்க முடியும். ஆத்மாக்கள் தொடர்ந்தும் கீழிறங்குகின்றார்கள். ஆகவே ஆத்மாக்கள் எவ்வாறு வீடு திரும்ப முடியும்? ஒரேயொரு தந்தையே வந்து அனைவருக்கும் முக்தியை அளித்து, அவர்களை வீட்டிற்குக் அழைத்துச் செல்ல முடியும். சத்திய யுகத்தில் மிகக் குறைந்த அளவிலான மக்களே இருக்கின்றார்கள். ஆத்மாக்கள் ஒருபோதும் அழிக்கப்படுவதில்லை. ஆத்மாக்கள் அழிவற்றவர்கள். சரூரங்கள் அழியக்கூடியவை. சத்திய யுகத்திலுள்ள மக்களுக்கு நூண்ட ஆயுட்காலம் உள்ளது. அங்கு துன்பம் என்ற கேள்விக் கே இடமில்லை. ஆத்மாக்கள் தங்கள் சரூரங்களை விட்டு நூங்கி, அவர்களின் அடுத்த சரூரத்தை எடுப்பார்கள். பாம்பின் உதாரணமும் உள்ளது. சரூரத்தை நூக்கிவிடுவது மரணித்தல் என்று அழைக்கப்படுவதில்லை. அதில் துன்பம் என்ற கேள்விக் கே இடமில்லை. அந்தச் சரூரத்தைவிட்டு நூங்கி, தங்களுடைய அடுத்த சரூரத்தை எடுப்பதற்கான நேரம் வந்துவிட்டதென்பதை அவர்கள் புரிந்துகொள்கிறார்கள். குழந்தைகளாகிய நூங்கள் இங்கு அந்த சரூரத்தில் பற்றற்றவர்களாக இருக்கும் பழக்கத்தை ஏற்படுத்துகின்றீர்கள். நான் ஓர் ஆத்மா. இப்பொழுது நான் வீட்டிற்குத் திரும்பவேண்டும். பின்னர் நான் புதிய உலகிற்குச் செல்வேன். நான் ஒரு புதிய சரூரத்தை எடுப்பேன். இதனைப் பயிற்சி செய்யுங்கள்! நூங்கள் 84 சரூரங்களை எடுக்கின்றீர்கள் என்பதை ஆத்மாக்களாகிய நூங்கள் புரிந்து கொள்கின்றீர்கள். எவ்வாறாயினும் மக்கள் 8.4 மில்லியன் இனம் பற்றிப் பேசுகின்றார்கள். அவர்கள் தந்தையைப் பற்றிப் பேசும்போது, அவர் கற்கள், கூழாங்கற்கள், எண்ணற்ற பொருட்களில் இருப்பதாகவும் கூறுகின்றார்கள். அதுவே தர்மத்தை அவதூறு செய்தல் எனப்படுகின்றது. சுத்தமாக இருந்த மனிதர்களின் புத்தி இப்பொழுது சரூழிந்துவிட்டது. தந்தை இப்பொழுது உங்கள் புத்தியைச் சுத்திகரிக்கின்றார். நினைவின் மூலம் அது சுத்திகரிக்கப்படுகின்றது. தந்தை கூறுகிறார்: புதிய யுகம் இப்பொழுது வரவுள்ளது. அதன் அடையாளம் இந்த மஹாபாரத யுத்தமாகும். ஏவுகணைகள் மூலம் நடாத்தப்பட்ட இந்த யுத்தத்தின் மூலமே ஏனைய சமயங்கள் அனைத்தும் அழிக்கப்பட்டு, ஒரேயொரு தர்மம் ஸ்தாபிக்கப்பட்டது. ஆகவே நிச்சயமாகக் கடவுளும் அங்கு இருக்க வேண்டும். கிருஷ்ணரால் எவ்வாறு இங்கு வர முடியும்? கிருஷ்ணர் ஞானக்கடலா அல்லது ஒரேயொரு அசரூரியானவரா? கிருஷ்ணரிடம் இந்த ஞானமேனும் இருக்காது. இந்த ஞானம் மறைந்துவிடும். உங்கள் ரூபவங்களும்க்கு மார்க்கத்திலே உருவாக்கப்படுகின்றது. நூங்கள் பூஜிக்கத் தகுதி வாய்ந்தவர்களிலிருந்து, பூஜிப்பவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். நூங்கள் போகிகள் (இந்திரிய சுகங்களில் ஈடுபடுவார்) ஆகியதால் உங்கள் சுவர்க்கக்கலைகள் குறைவடைவதுடன், ஆயுட்காலமும் குறைவடைகின்றது. அங்கு அவர்கள் அனைவரும் யோகிகளே.

எவராவது ஒருவருடன் அவர்கள் யோகத்தைக் கொண்டிருப்பார்கள் என்று அர்த்தமல்ல. எவ்வாறாயினும் அங்கு அவர்கள் தூய்மையாக உள்ளார்கள். கிருஷ்ணர் யோகேஸ்வர் (யோகத்தின் பிரபு) என்றும் அழைக்கப்படுகின்றார். இந் நேரத்தில் கிருஷ்ணரின் ஆத்மா தந்தையுடன் யோகத்தைக் கொண்டிருக்கின்றார். இந்த நேரத்தில் கிருஷ்ணரின் ஆத்மா யோகேஸ்வரர் ஆவார். சத்திய யுகத்தில் அவர் யோகேஸ்வர் என்று அழைக்கப்படமாட்டார். அவர் ஓர் இளவரசர் என்றே அழைக்கப்படுகின்றார். இறுதியில் உங்களுடைய ஸ்திதியானது வேறு எவருடைய சரூரத்தையும் நினைவு செய்யாது, தந்தையை மாத்திரமே நினைவு செய்யும். சரூரங்கள் மீதும் பழைய உலகின் மீதுமுள்ள உங்கள் பற்று அனைத்தும் முடிவடைய வேண்டும். சந்நியாசிகள் பழைய உலகில் வாழ்ந்தாலும் அவர்கள் தங்கள் இல்லறத்தவர்கள் மீதுள்ள பற்றை முடித்து விடுகின்றார்கள். அவர்கள் பிரம்ம தத்துவத்தையே கடவுள் என நம்புவதுடன், அவர்கள் அதனுடன் யோகம் செய்கின்றார்கள். அவர்கள் தங்களை பிரம்ம கியானி என்றும், தத்வ கியானி என்றும் (பிரம்ம ஞானத்தைப் பற்றியும், ஒளித்தத்துவத்தைப் பற்றியும்;) அழைக்கிறார்கள். அவர்கள் தாங்கள் பிரம்ம தத்துவத்துடன் கலந்துவிடுவார்கள் என்று நம்புகிறார்கள். தந்தை கூறுகிறார்: அவை அனைத்தும் தவறாகும். நான் ஒருவரே சரியானவர். நான் ஒருவரே சத்தியம் என அழைக்கப்படுகிறேன். உங்களுடைய நினைவு யாத்திரை மிகவும் உறுதியானதாக இருக்கவேண்டும் எனத் தந்தை கூறுகிறார். ஞானம் மிகவும் இலகுவானதாகும். ஆனால், ஆத்ம உணர்வுடையவர் ஆகுவதற்கு முயற்சி தேவை. தந்தை கூறுகிறார்: நூங்கள் எவருடைய சரூரத்தையும் நினைவு செய்யக்கூடாது. அது ஒரு தீய ஆவியின் நினைவாகும். அது ஒரு தீய ஆவியை வணங்குவதாகும். நான் சரூரமற்றவர். நூங்கள் என்னை நினைவு செய்யவேண்டும். கண்களால் பார்க்கும்போதும், உங்கள் புத்தியினால் தந்தையைத் தொடர்ந்தும் நினைவு செய்யுங்கள். தந்தையின் வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்றி, தர்மராஜின் தண்டனையிலிருந்து விடுபடுங்கள். நூங்கள் தூய்மையாகினால், தண்டனை முடிவடைந்துவிடும். இலக்கு மிகவும் உயர்ந்ததாகும். பிரஜைகளை உருவாக்குவது சுலபம். ஆனால் அவர்களுள் யார் செல்வந்த பிரஜைகளாகவும், யார் ஏழைப் பிரஜைகளாகவும் ஆகுவார்கள் என்பதும் உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. இறுதியில் உங்கள் புத்தியின் யோகம் தந்தையுடனும், வீட்டுடனும் மாத்திரமே இருக்கவேண்டும். நடிகர்கள் தங்கள் பாகங்களை நடித்து முடித்ததும் அவர்களின் புத்தி அவர்களுடைய வீட்டிற்கே செல்லும். இது ஓர் எல்லையற்ற விடயமாகும். அங்கு அவர்கள் எல்லைக்குட்பட்ட வருமானத்தைச் சம்பாதிக்கின்றார்கள். இங்கு உங்களுடைய வருமானம் எல்லையற்றதாகும். சிறந்த நடிகர்கள் அதிகளவு வருமானத்தைச் சம்பாதிக்கிறார்கள். ஆகவே தந்தை கூறுகிறார்: வீட்டில் வாழ்ந்தவாறு உங்கள் தொழிலை மேற்கொள்ளும்போதும், உங்கள் புத்தியின் யோகம் மேலே இணைந்திருக்கட்டும். மனிதர்கள் ஒருவரையொருவர் காதலிக்கின்றார்கள். இங்கு நூங்கள் அனைவரும் ஒரேயொரு அன்பிற்கினியவரின் காதலர்கள் ஆவீர்கள். அனைவரும் அவரை நின்னவு செய்கின்றார்கள். அவரே அற்புதமான பயணி. இந்த நேரத்தில் அனைவரையும் துன்பத்திலிருந்து விடுவித்து, அவர்களுக்கு ஜீவன் முக்தியை அருள்வதற்காகவே அவர் வருகின்றார். உண்மையான அன்பிற்கினியவர் என்று அவர் அழைக்கப்படுகின்றார். மக்கள், ஒருவரின் சரூரத்தையே காதலிக்கின்றார்கள். அதில் விகாரம் என்ற கேள்விக்கே இடமில்லை, ஆனால் அது சரூர உணர்வின் யோகம் என்று அழைக்கப்படுகிறது. அது சடப்பொருட்களை நினைவு செய்வதாகும். மனிதர்களை நினைவு செய்வது என்பது, சடப்பொருளினாலான பஞ்ச பூதுங்களை நினைவு செய்வதாகும். தந்தை கூறுகிறார்: பஞ்ச தத்துவங்களையும் மறந்து, என்னை நினைவு செய்யுங்கள்! இதற்கு முயற்சி தேவை. உங்களுக்கு திவ்ய குணங்களும் தேவை. எவராவது பழிவாங்குவதும் அசுர குணமேயாகும். சத்திய யுகத்தில் ஒரேயொரு தர்மமே உள்ளது. எவர்மீதும் பழிவாங்குவது என்ற கேள்விக்கே இடமில்லை. அதுவே பிரிவினையற்ற தேவ தர்மாகும். தந்தை சிவனைத் தவிர வேறு எவராலும் அதனை ஸ்தாபிக்க முடியாது. சூட்சும உலகில் வாழும் தேவர்கள், தேவதைகள் என்று அழைக்கப்படுகிறார்கள். இப்பொழுது நூங்கள் பிராமணர்கள். பின்னர் நூங்கள் தேவதைகள் ஆகுகின்றீர்கள். நூங்கள் வீட்டிற்குத் திரும்பி, புதிய உலகிற்குக் கீழே இறங்கி வந்து திவ்ய குணங்களையுடைய மனிதர்கள் ஆகுகிறீர்கள், அதன் அர்த்தம் நூங்கள் தேவர்கள் ஆகுவீர்கள் என்பதாகும். இப்பொழுது நூங்கள் சூத்திரர்களிலிருந்து பிராமணர்கள் ஆகுகிறீர்கள். நூங்கள் பிரஜாபிதா பிரம்மாவின் குழந்தைகள் ஆகாவிட்டால், எவ்வாறு நூங்கள் ஆஸ்தியைப் பெறுவீர்கள்? இந்த மம்மாவும், பிரஜாபிதா பிரம்மாவும் பின்னர் இலக்ஷ்மி, நாராயணன் ஆகுகின்றார்கள்.

ஜெயின்கள் தங்களுடைய ஜெயின் சமயமே மிகப் பழமையான சமயமென உங்களுக்குக் கூறுகின்றார்கள். ஆனால் உண்மையில் ஆதிதேவ் பிரம்மாவே மஹாவீர் என்று அழைக்கப்படுகிறார். பிரம்மாவே மஹாவீர் ஆவார். ஆனால் ஜெயின் குருமார்கள் தங்கள் சமய ஸ்தாபகருக்கு மஹாவீர் என்ற பெயரை வழங்கியுள்ளனர். நூங்கள் அனைவரும் இப்பொழுது மஹாவீர்கள் (பெரிய போர்வீரர்கள்). நூங்களே மாயையை வெற்றி கொள்கின்றீர்கள். நூங்கள் அனைவரும் தைரியசாலிகள் ஆகுகிறீர்கள். நூங்களே உண்மையான மஹாவீர்கள். நூங்கள் சிவசக்திகள் என்றும் அழைக்கப்படுகின்றீர்கள். நூங்கள் ஒரு சிங்கத்தின் மூதுசவாரி செய்கிறீர்கள். மஹாராத்திகள் யானையில் சவாரி செய்கிறார்கள். அவ்வாறிருந்தும், தந்தை கூறுகிறார்: இலக்கு மிகவும் உயர்ந்தது. உங்களுடைய பாவங்கள் அழிக்கப்படுவதற்கு நூங்கள் ஒரேயொரு தந்தையை நினைவு செய்யவேண்டும். வேறு எந்த வழியுமில்லை. நூங்கள் யோக சக்தி மூலம் உலகை ஆட்சி செய்கிறீர்கள். இந்த ஆத்மா கூறுகிறார்: நான் இப்போது வுடு திரும்பவேண்டும். இந்த உலகம் பழையதாகும். இந்தத் துறவறம் எல்லையற்றது. வுட்டில் உங்கள் குடும்பத்துடன் வாழ்ந்துகொண்டு, உங்கள் தொழிலையும் செய்யும்போதும், தூய்மையாக இருங்கள். பின்னர் சக்கரத்தைப் புரிந்துகொள்வதன் மூலம் நூங்கள் பூகோளத்தை ஆட்சி செய்பவர்கள் ஆகுகிறீர்கள். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணக்கான சாராம்சம்:

1. தர்மராஜின் தண்டனையிலிருந்து காப்பாற்றப்படுவதற்கு, எவருடைய சரீரத்தையும் நினைவு செய்யாதீர்கள். உங்கள் பௌதீகக் கண்களால் அனைத்தையும் பார்க்கும்போதும் ஒரேயொரு தந்தையை மாத்திரம் நினைவு செய்யுங்கள். சரீரமற்றவராகுவதைப் பயிற்சி செய்யுங்கள். தூய்மை ஆகுங்கள்.
2. அனைவருக்கும் முக்தி, ஜீவன் முக்திக்கான பாதையைக் காட்டுங்கள். இப்பொழுது நாடகம் முடிவடைவதனால் நூங்கள் வுட்டிற்குத் திரும்ப வேண்டும். இந்த உணர்வைக் கொண்டிருப்பதன் மூலம் எல்லையற்ற வருமானத்தை உங்களால் சேமிக்க முடியும்.

ஆசர்வாதம்: உங்கள் இலக்கையும், செல்ல வேண்டிய இடத்தையும் உங்கள் விழிப்புணர்வில் வைத்திருந்து தூவிர முயற்சி செய்வதன் மூலம் எப்பொழுதும் புனிதராகவும், சந்தோஷமானவராகவும் இருப்பீர்களாக.

பிராமண வாழ்க்கையின் இலக்கானது, எந்தவொரு எல்லைக்குட்பட்ட ஆதாரமும் இன்றி சதா உள்ளார்ந்த சந்தோஷத்தைக் கொண்டிருப்பதாகும். இந்த இலக்கு மாறியதும்; எல்லைக்குட்பட்ட பேறுகளின் சின்னஞ்சிறிய விடயங்களில் நூங்கள் அகப்பட்டுக் கொள்கிறீர்கள். அப்பொழுது போகவேண்டிய இடம், மிக. மிகத் தூரமாகிவிடுகிறது. எனவே என்ன நிகழ்ந்தாலும் எல்லைக்குட்பட்ட பேறுகளைத் துறக்க நேர்ந்தாலும் அதைச் செய்யுங்கள். ஆனால் உங்கள் அழிவற்ற சந்தோஷத்தை ஒருபோதும் கைவிடாதீர்கள். புனிதராகவும், சந்தோஷமானவராகவும் இருப்பதற்கான ஆசர்வாதத்தை உங்கள் விழிப்புணர்வில் வைத்திருந்து தூவிர முயற்சி செய்வதன் மூலம் அழிவற்ற பேறுகளைப் பெற்றுக் கொள்ளுங்கள்.

சுலோகம்: நற்குணங்களின் சொருபமாகி தொடர்ந்தும் நற்குணங்களைத் தானம் செய்யுங்கள். இது மகத்தான சேவையாகும்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, திறமையான பூந்தோட்டக்காரர்களாகிய உங்களுக்குப் பழைய உலகின் முட்களைப் புதிய உலகின் மலர்களாக மாற்றும் பணி உள்ளது.

கேள்வி: சங்கமயுகத்தில் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் உங்களுக்காகவே உருவாக்கும் அதிமேன்மையான பாக்கியம் என்ன?

பதில்: நீங்கள் முட்களிலிருந்து நறுமணம் வீசும் மலர்களாக மாறுகிறீர்கள்;; இதுவே அதிமேன்மையான பாக்கியம். உங்களுக்கு ஒரு விகாரம் இருந்தாலும், இன்னமும் நீங்கள் ஒரு முள்ளாகவே இருக்கிறீர்கள். நீங்கள் முழுமையாக முட்களிலிருந்து மலர்களாக மாறும்பொழுது மட்டுமே, சதோபிரதான் தேவர்கள் ஆகுகிறீர்கள். உங்கள் சூரிய வம்சத்துப் பாக்கியத்தை 21 வம்சங்களுக்கு உருவாக்குவதற்கே இப்பொழுது குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இங்கு வந்துள்ளீர்கள்.

பாடல்: என்னுடைய பாக்கியத்தை விழித்தெழச் செய்து நான் வந்துள்ளேன்.

ஓம்சாந்தி. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் பாடலைக் கேட்டீர்கள். இப்பாடல் ஒரு பொதுவான பாடல். நீங்கள் பூந்தோட்டக்காரர்களும், தந்தை பூந்தோட்டத்தின் அதிபதியும் ஆவார். இப்பொழுது பூந்தோட்டக்காரர்களாகிய நீங்கள் முட்களை மலர்களாக மாற்ற வேண்டும். இவ்வார்த்தைகள் மிகவும் தெளிவானவை. பக்தர்களாகிய நீங்கள் கடவுளிடம் வந்துள்ளீர்கள். நீங்கள் அனைவரும் பக்தர்கள். இந்த ஞானத்தைக் கற்பதற்கே நீங்கள் தந்தையிடம் வந்துள்ளீர்கள். இந்த இராஜயோகத்தைக் கற்பதால் மட்டுமே, உங்களால் புதிய உலகின் அதிபதிகள் ஆக முடியும். பக்தர்களாகிய நீங்கள் கூறுகிறீர்கள்: என்னுடைய பாக்கியத்தை விழித்தெழச் செய்து நான் வந்துள்ளேன். என்னுடைய இதயத்தில் ஒரு புதிய உலகை உருவாக்கிக் கொண்டு நான் வந்துள்ளேன். உங்கள் இனிய வட்டையும், இனிய இராச்சியத்தையும் நினைவுசெய்யுமாறு பாபா உங்களுக்குத் தினமும் கூறுகிறார். ஆத்மாக்களாகிய நீங்களே இதை நினைவுசெய்ய வேண்டியவர்கள். ஒவ்வொரு நிலையத்திலும், நீங்கள் அனைவரும் முட்களிலிருந்து மலர்களாக மாறிக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். மலர்களும் வரிசைக்கிரமமானவை. சிவனுக்கு மலர்கள் சமர்ப்பிக்கப்படுகின்றன. சிலர் ஒருவகை மலரையும், சிலர் இன்னுமொரு வகையையும் சிவனுக்குச் சமர்ப்பிக்கிறார்கள். எருக்கலம் மலருக்கும் ரோஜா மலருக்கும் இடையில் இரவுக்கும் பகலுக்குமான வேறுபாடு உள்ளது. இதுவும் ஒரு மலர்த் தோட்டம்: சிலர் மல்லிகை மலர்களும், சிலர் சம்பா மலர்களும் (வெண்ணிறமான நறுமணம் கவழும் மலர்), சிலர் ரத்தன்ஜோதி மலர்களும் (மிகவும் நறுமணம் வீசும் மலர்) ஆவார்கள். சிலர் எருக்கலம் மலர்களாகவும் உள்ளார்கள். தற்சமயம், அனைவரும் முட்களாக இருக்கிறார்கள் என்பது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தெரியும். இவ்வுலகம் ஒரு முட்காடு, நீங்கள் புதிய உலகமாகிய, பூந்தோட்டத்திற்குச் செல்வதற்கு மலர்களாக வேண்டும். இப்பழைய உலகில் முட்கள் மட்டும் உள்ளன, ஆகவே பழைய உலகின் முட்களிலிருந்து புதிய உலகின் மலர்களாக மாறுவதற்கு நீங்கள் தந்தையிடம் வந்துள்ளீர்கள் என்று நீங்கள் பாடுகிறீர்கள். புதிய உலகை ஸ்தாபிப்பவராகிய, தந்தையிடம் நீங்கள் வந்துள்ளீர்கள். நீங்கள் முட்களிலிருந்து மலர்களாக மாற வேண்டும், அது தேவர்களாக மாறுதல் என்று அர்த்தமாகும். பாடலின் அர்த்தம் மிகவும் இலகுவானது! புதிய உலகத்துக்காக எங்கள் பாக்கியத்தை விழித்தெழச் செய்து, நாங்கள் வந்துள்ளோம். புதிய உலகமே சத்தியயுகம். சிலருடைய பாக்கியம் சதோபிரதானாகவும், ஏனையோருக்கு இரஜோவாகவும், மற்றையோருக்குத் தமோவாகவும் உள்ளது. சிலர் சூரிய-வம்சத்து அரசர்கள் ஆகுகிறார்கள், ஏனையார் அவர்களின் பிரஜைகள் ஆகுகிறார்கள். சிலர் பிரஜைகளின் வேலையாட்களாகவும் ஆகுகிறார்கள். இப்பொழுது புதிய உலக இராச்சியம் ஸ்தாபிக்கப்படுகிறது. உங்கள் பாக்கியத்தை எழுப்புவதற்கு நீங்கள் பாடசாலைக்குச் செல்கிறீர்கள். இங்கு, அது புதிய உலகத்துக்கான கேள்வியாகும். இங்கு இப்பழைய உலகில் நீங்கள் எப் பாக்கியத்தை உருவாக்குவீர்கள்? எந்தத் தேவர்களின் சிலைகளை அனைவரும் வணங்கி வருகிறார்களோ, புதிய உலகில், அந்தத் தேவர்களாக ஆகுகின்ற உங்கள் பாக்கியத்தை நீங்கள் உருவாக்குகிறீர்கள். நீங்கள் பூஜிக்கத்தக்க தேவர்களாக இருந்தீர்கள், பின்னர், மறுபிறவி எடுப்பதால், நீங்கள் பூஜிப்பவர்கள்

ஆகினார்கள். இப்பொழுது 21 பிறவிகளுக்கு நூங்கள் 2ங்கள் ஆஸ்தியைப் பெறுகிறார்கள். மக்கள் 21 வம்சங்கள் பற்றிப் பேசுகிறார்கள். ஒரு வம்சம் என்றால் ஓய்வுபெறும் வயதின் பின்னரும் நீடிக்கும் ஒரு வாழ்வு என்று அர்த்தமாகும். தந்தை 2ங்களுக்கு 21 வம்சங்களுக்கு 2ங்கள் ஆஸ்தியைக் கொடுக்கிறார். 2ங்கள் இளமைப்; பருவத்தில், குழந்தைப் பருவத்தில் அல்லது 2ங்கள் வாழ்வின் நடுப் பகுதியில் நூங்கள் அகால மரணத்தை அனுபவம் செய்யாததால், அவ்வுலகம் அமரத்துவப் பூமி என்று அழைக்கப்படுகிறது. இவ்வுலகம் இராவண இராச்சியமான, மரண பூமி என்று அழைக்கப்படுகிறது. இங்கு, அனைவரிலும் விகாரங்கள் உள்ளன. ஒரு விகாரம் இருப்பின் கூட, எவரும் ஒரு முள்ளே ஆவார். எவ்வாறு இராஜ, நறுமணம் கவழும் மலர்களை உருவாக்குவது என்பது பூந்;தோட்டக்காரருக்குத் தெரியவில்லை என்பதை அப்பொழுது தந்தை புரிந்துகொள்வார். பூந்தோட்டக்காரர் சிறந்தவராயின், அவர் மிகச்சிறந்த மலர்களைத் தயார்செய்வார். வெற்றிமாலையில் கோர்க்கப்பட்டிருப்பதற்குத் தகுதியான மலர்களே 2ங்களுக்குத் தேவை. மிகச்சிறந்த மலர்களே தேவர்களின் சிலைகளுக்குச் சமர்ப்பிப்பதற்குப் பறிக்கப்படுகின்றன. இங்கு எலிசபெத் இராணி வருவதாக எண்ணினால், நூங்கள் முதந்தர மலர்களாலான ஒரு மாலையைத் தயாரித்து, அவருக்கு அதைக் கொடுப்பீர்கள். இங்கு மனிதர்கள் தமோபிரதானாக இருக்கிறார்கள். மக்கள் சிவனைக் கடவுளென நம்பிச் சிவாலயத்துக்குச் செல்கிறார்கள். அவர்கள் பிரம்மா, விஷ்ணு, மற்றும் சங்கரரைத் தேவர்கள் என்று அழைக்கிறார்கள். அவர்கள் சிவனைக் கடவுள் என்று அழைக்கிறார்கள். அவரே அதிமேன்மையானவர் என்று அவர்கள் கூறுகிறார்கள். சிவன் கசப்பான மலர்களை உண்டு, போதையூட்டும் பானத்தைப் பருகினார் (சோம பானம்) என்று அவர்கள் கூறுகிறார்கள். அவர்கள் அவரை அதிகளவு அவதூறு செய்கிறார்கள். அவர்கள் அவருக்கு எருக்கலம் மலர்களைச் சமர்ப்பிக்கிறார்கள்;; அவர்கள் எவற்றைப் பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தைக்குச் சமர்ப்பிக்கின்றார்கள் எனப் பாருங்கள்! அவர்கள் முதந்தர மலர்களைத் தமோபிரதான் முட்களுக்குச் சமர்ப்பிக்கிறார்கள், அவர்கள் சிவாலயத்துக்கு எடுத்துச் செல்வது என்ன என்பதைப் பாருங்கள்! அவர்கள் அவருக்கு எவ்வகையான பாலைப் படைக்கிறார்கள் என்று பாருங்கள்! அதில் ஐந்து சதவீதம் பாலும், 95 சதவீதம் நூருமே உள்ளது! நூங்கள் எவ்வகையான பாலைக் கடவுளுக்குப் படைக்க வேண்டும்? அவர்கள் எதையும் புரிந்துகொள்வதில்லை. இப்பொழுது நூங்கள் இவை அனைத்தையும் மிகவும் நன்றாகப் புரிந்துகொள்கிறார்கள். 2ங்கள் மத்தியில் கூட, மிகவும் நன்றாகப் புரிந்துகொள்கின்ற சிலர் உள்ளதால், அவர்கள் நிலையங்களின் தலைவர்களாக ஆக்கப்படுகிறார்கள். இது ஒரே கல்வியாக இருந்தாலும், நூங்கள் அனைவரும் ஒரேமாதிரி இருப்பதில்லை. சாதாரண மனிதர்களிலிருந்து தேவர்களாக மாறுவதே, 2ங்கள் இலக்கும் குறிக்கோளும் ஆகும். எவ்வாறாயினும், ஆசிரியர்களான நூங்கள்; வரிசைக்கிரமமானவர்கள்;. இக்கல்வியே நூங்கள் வெற்றிமாலையில் பிரவேசிப்பதற்கான பிரதானமான அடிப்படை. அனைவருக்கும் ஒரே கல்வியே உள்ளது, ஆனால் நூங்கள் வரிசைக்கிரமமாகச் சித்தியடைகிறார்கள். நூங்கள் எவ்வளவுக்குக் கற்கிறார்கள் என்பதிலேயே அனைத்தும் தங்கியுள்ளது. சிலர் எட்டு மணிகளின் மாலையில் பிரவேசிக்கிறார்கள், சிலர் நூற்றியெட்டு மணிகளின் மாலையில் பிரவேசிக்கிறார்கள், சிலர் பதினாறாயிரத்து நூற்றியெட்டு மணிகளின் மாலையில் பிரவேசிக்கிறார்கள். ஒரு மரத்தின் வெவ்வேறு கிளைகள் போல், மக்கள் தங்கள் வம்சாவழி விருட்சத்தை உருவாக்குகிறார்கள். முதலில் ஓர் இலையும், பின்னர் இரு இலைகளும் உள்ளன, பின்னர் அது தொடர்ந்தும் வளர்கிறது. இதுவும் ஒரு விருட்சமாகும். கிருபாளனி வம்சாவழி விருட்சத்தைப் போன்றவை உள்ளதைப் போல், வம்சாவழி விருட்சங்கள் உள்ளன. அந்த வம்சாவழி விருட்சங்கள் அனைத்தும் எல்லைக்குட்பட்டவை. இந்த வம்சாவழி விருட்சம் எல்லையற்றதாகும். இதில் முதலாமவர் யார்? பிரஜாபிதா பிரம்மாவே ஆவார். அவர் முப்பாட்டனார் என்று அழைக்கப்படுகிறார், ஆனால் இதை எவரும் அறிய மாட்டார்கள். உலகைப் படைப்பவர் யார் என்பது மனிதர்களுக்குத் தெரியாது. அவர்கள் அனைவருக்கும் முற்றிலும் கல்லுப்புத்திகளே உள்ளன. அவர்கள் அவ்வாறு ஆகும்பொழுது மட்டுமே தந்தை வருகிறார். அகலிகை போன்ற புத்தியை உடையவர்களிலிருந்து (ஒரு சாபத்தால் கல்லாக மாறிவிட்ட ஒரு பெண்) மாறுவதற்கு, கல்லுப்புத்தி உடையவர்களிலிருந்து வைரம் போன்ற புத்தியை உடையவர்கள் ஆகுவதற்கே, இங்கு நூங்கள் வந்துள்ளீர்கள். ஆகவே, நூங்கள் இந்த ஞானத்தைக் கிரகிக்க வேண்டும். தந்தையை இனங்கண்டு விட்டதும், 2ங்கள் கல்வியைப் பற்றி நூங்கள் அக்கறைகொள்ள வேண்டும். உதாரணமாக, நூங்கள் இன்று வந்து, நாளை 2ங்கள் சரூரத்தை நூங்கினால், 2ங்களால் என்ன அந்தஸ்தைக் கோர இயலும்? நூங்கள் எந்த

ஞானத்தையும் பெற்றிருக்க மாட்டீர்கள், நீங்கள் எதையும் கற்றிருக்க மாட்டீர்கள், ஆகவே நீங்கள் என்ன அந்தஸ்தைக் கோருவீர்கள்? நாளுக்கு நாள், இப்பொழுது தங்கள் சரூரங்களை நீங்குபவர்;களுக்கு, நேரம் குறுகி வருகிறது. இப்பொழுது நீங்கள் ஒரு புதிய பிறவியை எடுத்தால், உங்களால் என்ன செய்ய இயலும்? ஆம், உங்களில் எவராவது உங்கள் சரூரத்தை நீங்கினால், நீங்கள் ஒரு சிறந்த குடும்பத்தில் பிறவி எடுப்பீர்கள். ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் உங்களுடன் சம்ஸ்காரங்களை எடுத்துச் செல்வதால், இலகுவில் விழித்தெழச் செய்யப்பட்டு, சிவபாபாவை நினைவுசெய்ய ஆரம்பிப்பீர்கள். நீங்கள் இந்தச் சம்ஸ்காரங்களைக் கிரகித்திராது விட்டால், உங்களால் எதையும் செய்ய இயலாதிருக்கும்; எதுவும் நடைபெற மாட்டாது. இந்த ஞானம் மகத்துவமான சூட்சுமத்தையும் ஆழத்தையும் கொண்டதும், புரிந்துகொள்ளப்பட வேண்டியதுமாகும். பூந்தோட்டக்காரர்களான நீங்கள்; மிகச்சிறந்த மலர்களைக் கொண்டு வருவதால், உங்கள் புகழ் பாடப்பட்டுள்ளது. மலர்களை உருவாக்குவது பூந்தோட்டக்காரர்களான உங்கள்; பணியாகும். எவ்வாறு தந்தையை நினைவுசெய்வது என்பதைக் கூட அறியாத பல குழந்தைகள் உள்ளார்கள். உங்கள் பாக்கியத்திலேயே அனைத்தும் தங்கியுள்ளது. உங்களின்; பாக்கியத்தில் இல்லையெனில், நீங்கள் எதையும் புரிந்துகொள்ளப் போவதில்லை. பாக்கியசாலிக் குழந்தைகள் தந்தையை மிகச்சரியாக இனங்கண்டுகொண்டு, அவரை மிக நன்றாக நினைவுசெய்கிறார்கள். தந்தையின் நினைவைக் கொண்டிருப்பதுடன் நீங்கள் புதிய உலகையும் நினைவுசெய்கிறீர்கள். புதிய உலகத்துக்காக, புதிய பாக்கியத்தை உருவாக்குவதற்கு நீங்கள் வந்துள்ளீர்கள் என்று நீங்கள் பாடலிலும் பாடுகிறீர்கள். நீங்கள் தந்தையிடமிருந்து 21 பிறவிகளுக்காக உங்கள் இராச்சிய பாக்கியத்தைக் கோர வேண்டும். இப்போதையில் நிலைத்திருப்பதால், இச் சந்தோஷத்தைப் பேணுவதால், ஒரு சமிக்ஞை மூலம் இப்பாடல்களின் அர்த்தத்தை உங்களால் புரிந்துகொள்ள இயலும். ஒரு பாடசாலையிலும், ஒருவருடைய பாக்கியத்தில் இல்லாவிட்டால், அவர் சித்தியடைவதில்லை. இப்பரட்சை மிகவும் மகத்துவமானதொன்று. கடவுளே இங்கமர்ந்திருந்து உங்களுக்குக் கற்பிக்கிறார். இந்த ஞானம் அனைத்துச் சமயத்தவர்களுக்கும் உரியதாகும். தந்தை கூறுகிறார்: உங்களை ஆத்மாக்களாகக் கருதி, உங்களின் தந்தையான, என்னை நினைவுசெய்யுங்கள். எந்தச் சரூரதாரியும் கடவுளாக இருக்க முடியாது என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். பிரம்மா, விஷ்ணு அல்லது சங்கரர் கூட கடவுளாக இருக்க முடியாது. அவர்களே சூட்சும உலகில்; வசிக்கும் தேவர்கள். இங்கு மனிதர்கள் மட்டுமே உள்ளார்கள்; இங்கு தேவர்கள் இல்லை. இது மனித உலகமாகும். இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும் தெய்வீகக் குணங்களை உடைய மனிதர்கள், அவர்களுடைய தர்மம் தேவதர்மம் என அழைக்கப்படுகிறது. சத்தியயுகத்தில் தேவர்களும், சூட்சும உலகில் பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரரும்; உள்ளார்கள். மக்கள் பாடுகிறார்கள்: விஷ்ணு தேவருக்கு வந்தனங்கள், பிரம்ம தேவருக்கு வந்தனங்கள். பின்னர் அவர்கள் கூறுகிறார்கள்: பரமாத்மா சிவனுக்கு வந்தனங்கள். அவர்கள் சிவனை ஒரு தேவர் என்று அழைப்பதில்லை. மனிதர்கள் கடவுளாக இருக்க முடியாது. மூன்று மாடிகள் உள்ளன, நாங்கள் மூன்றாம் மாடியில் இருக்கிறோம். சத்தியயுகத்தில் தெய்வீகக் குணங்களைக் கொண்டிருந்த அம்மனிதர்கள், பின்னர் அசுரக் குணங்களை உடையவர்கள் ஆகுகிறார்கள். சந்திரனுக்குக் கிரகணம் பூடிப்பதைப் போல், அவர்கள் மாயையின் கிரகணத்தால்; பூடிக்கப்பட்டு, அவலட்சணம் ஆகுகிறார்கள். அவ்விடயம் எல்லைக்குட்பட்டதும், இவ்விடயம் எல்லையற்றதும் ஆகும். இதுவே எல்லையற்ற பசுவும், இரவும் ஆகும். பிரம்மாவின் பசுவையும், பிரம்மாவின் இரவையும் பற்றி அவர்கள் பேசுகிறார்கள். இப்பொழுது நீங்கள் ஒரேயொரு தந்தையுடன் மட்டும் கற்று, ஏனைய அனைவரையும் மறக்க வேண்டும். தந்தையுடன் கற்பதால், நீங்கள் புதிய உலகின் அதிபதிகள் ஆகுகிறீர்கள். இதுவே உண்மையான கஃதை பாடசாலை. நீங்கள் சதாகாலமும் கஃதா பாடசாலையில் தங்குவதில்லை. பக்திமார்க்கம் கடவுளுக்குரிய பாதை எனவும், தாங்கள் எவ்வளவுக்கு அதிகம் பக்திசெய்கிறார்களோ அவ்வளவுக்கு அதிகமாகக் கடவுள் தங்களுடன் பூரிப்படைவதுடன், அவர் வந்து தங்களின் பக்தியின் பலனைத் தங்களுக்குக் கொடுப்பார் எனவும் மக்கள் நம்புகிறார்கள். நீங்கள் மட்டுமே இப்பொழுது இவ்விடயங்களை புரிந்து கொள்கிறீர்கள். ஒரேயொரு கடவுள் மட்டும் இருக்கிறார், அவர் இப்பொழுது உங்களுக்குப்; பலனைக் கொடுக்கிறார். பூஜிக்கத் தக்கவர்களான சூரிய வம்சத்து ஆத்மாக்கள் மகத்தானளவு பக்தி செய்துள்ளார்கள்; அவர்கள் இங்கு வருவார்கள். நீங்களே முதலில் சிவபாபாவின் கலப்படமற்ற பக்தியைப் புரிந்தவர்கள். ஆகவே, நீங்கள் முதலாவது பக்தர்களாக இருந்தீர்கள். பின்னர், கழிறங்கி வருகையில், தமோபிரதான் ஆகினீர்கள். அரைக் கல்பமாக

நீங்கள் பக்தி செய்தீர்கள், அதனாலேயே முதன்முதலில் உங்களுக்கே இந்த ஞானம் கொடுக்கப்படுகிறது. எவ்வாறாயினும், நீங்களும் வரிசைக்கிரமமானவர்கள். நீங்கள் தொலைவில் வசிப்பதாகவும், தினமும்; கற்க இயலாதிருப்பதாகவும் இக்கல்வியில் சாக்குப்போக்கை உருவாக்க முடியாது. நீங்கள் பத்து மைல்களுக்கு அப்பால் வசிப்பதாக உங்களிற் சிலர் கூறுகிறீர்கள், ஆனால், பாபாவின் நினைவில் உங்கள் நிலையத்துக்குப் பத்து மைல்கள் நடந்திருந்தாலும், நீங்கள் களைத்து விட்டதாக உணர் மாட்டீர்கள். அத்தகைய பெரும் பொக்கிஷங்களைப் பெறுவதற்கே நீங்கள் அங்கு செல்கிறீர்கள். ஒரு காட்சி கொடுக்கப்படுவதற்காக, மக்கள் கால்நடையாக யாத்திரைகள் செல்கிறார்கள்; அவர்கள் அதிகளவு தடுமாறுகிறார்கள். இது ஒரு நகரம் பற்றிய கேள்வி. தந்தை கூறுகிறார்: நான் மிகத் தொலைவிலிருந்து இங்கு வந்துள்ளேன், உங்கள் வீடு ஐந்து மைல்களுக்கு அப்பால் இருப்பதாக நீங்கள் கூறுகிறீர்கள்! அற்புதம்! உங்கள் பொக்கிஷங்களைக் கோருவதற்கு நீங்கள் இங்கு ஓடி வர வேண்டும். ஒரு காட்சியைப் பெறுவதற்கு, மக்கள் மிகத் தொலைவுக்கு, அமர்நாத்துக்குச் செல்கிறார்கள், ஆனால், அமரத்துவப் பிரபுவான, அமர்நாத் பாபாவே உங்களுக்குக் கற்பிப்பதற்கு இங்கு வந்துள்ளார். அவர் உங்களை உலக அதிபதிகள் ஆக்குவதற்கு வந்துள்ளார், இருந்தும் நீங்கள் தொடர்ந்தும் சாக்குப்போக்குகளை உருவாக்குகிறீர்கள்! எவரும் அமிர்தவேளையில் வர முடியும். அந்நேரத்தில் பயம் கிடையாது; எவரும் உங்களிடம் திருட மாட்டார்கள். நீங்கள் நகை போன்றவற்றை அணிந்திருப்பின், அவர்கள் அதை உங்களிடமிருந்து அபகரிப்பார்கள். திருடர்கள்; பௌதூகச் செல்வத்தை மட்டுமே விரும்புகிறார்கள். எவ்வாறாயினும், உங்கள் பாக்கியத்தில் இல்லாவிட்டால், நீங்கள் பெருமளவு சாக்குப்போக்குகளை உருவாக்குகிறீர்கள். நீங்கள் கற்காது விட்டால், உங்கள் சொந்த அந்தஸ்தை இழக்கிறீர்கள். பாரதத்தைச் சுவர்க்கம் ஆக்குவதற்குத் தந்தை பாரதத்தில் பிரவேசிக்கிறார். ஒரு விநாடியில் ஜீவன்முக்தி அடையும் பாதையை அவர் உங்களுக்குக் காட்டுகிறார். இருப்பினும், நீங்கள் சில முயற்சியைச் செய்ய வேண்டும்! நீங்கள் ஓர் அடியைக் கூட எடுத்து வைக்க மாட்டீர்கள் எனின், நீங்கள் எவ்வாறு அங்கு சென்றடையப் போகிறீர்கள்? இதுவே பரமாத்மாவுடனான ஆத்மாக்களின் சந்திப்பு என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். உங்கள் சுவர்க்க ஆஸ்தியைக் கோருவதற்கே நீங்கள் தந்தையிடம் வந்துள்ளீர்கள். புதிய உலகம் ஸ்தாபிக்கப்படுகிறது. ஸ்தாபனை பூர்த்தி செய்யப்பட்டவுடன், விநாசம் ஆரம்பமாகும். இது அதே மகாபாரத யுத்தம் ஆகும். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாபாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணக்கான சாராம்சம்:

1. தந்தை உங்களுக்குக் கொடுக்கும் ஞானப் பொக்கிஷங்களைப் பெறுவதற்கு நீங்கள் இங்கு ஓடி வரவேண்டும். இதில் எவ்விதச் சாக்குப்போக்குகளையும் கூறாதீர்கள். நீங்கள் தந்தையின் நினைவில், பத்து மைல்கள் நடந்திருந்தாலும் களைப்படைய மாட்டீர்கள்.
2. இக்கல்வியே வெற்றிமாலையில் பிரவேசிப்பதற்கு அடிப்படை. இக்கல்வியில் முழுக் கவனம் செலுத்துங்கள். முட்களை மலர்களாக மாற்றும் சேவையைச் செய்யுங்கள். உங்கள் இனிய ஷூட்டையும், உங்கள் இனிய இராச்சியத்தையும் நினைவுசெய்யுங்கள்.

ஆசுவாதம்: நீங்கள் உங்கள் நம்பிக்கை எனும் பாதத்தை அசையாமல் வைத்திருப்பதால், உங்கள் புத்தி சதா நம்பிக்கையைக் கொண்டிருப்பதுடன், கவலையற்றவராகவும் இருப்பீர்களாக. கவலையே மிகப்பெரிய நோய், வைத்தியர்களிடம் அதற்கென எம் மருந்தும் கிடையாது. கவலையுடன் இருப்பவர்கள் எவ்வளவுக்குப் பேறுகளின் பின்னால் துரத்திச் சென்றாலும், பேறுகள் மேலும் அதிகமாக ஓடி விடுகின்றன. ஆகவே, உங்கள் நம்பிக்கை எனும் பாதத்தை சதா அசைக்க முடியாததாக வைத்திருங்கள். ஒரே பலமும் ஒரே ஆதாரமும் எனும் உங்கள் பாதம் அசைக்க முடியாததாக இருக்கும்பொழுதே, வெற்றிக்கு உத்தரவாதம் அளிக்கப்படுகின்றது. உத்தரவாதம் அளிக்கப்பட்ட வெற்றியானது சதா உங்களைக் கவலையற்றவர் ஆக்குகின்றது. உங்கள் நம்பிக்கை எனும் பாதத்தை அசைப்பதற்கு மாயை

வெவ்வேறு ரூபங்களில் வருகின்றாள். எவ்வாறாயினும், நூங்கள் மாயை அசைப்பதை அனுமதிக்க முடியும்;, ஆனால் உங்கள் நம்பிக்கை எனும் பாதம் அசையாதிருக்கட்டும். அப்பொழுது நூங்கள் கவலையற்றவராக இருப்பதற்கான ஆசுவாதங்களைப் பெறுவீர்கள்.

சுலோகம்:

ஒவ்வொருவரினதும் சிறப்பியல்புகளையும் தொடர்ந்தும் பாருங்கள், அப்பொழுது நூங்கள் ஒரு விசேட ஆத்மா ஆகுவீர்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

-----ஓம் சாந்தி-----

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, அமர்ந்திருக்கும்பொழுதும், நடமாடும்பொழுதும், உலாவித்திரியும் பொழுதும், நினைவில் நிலைத்திருப்பதைப் பயிற்சி செய்யுங்கள். ஞானமும், யோகமுமே இரண்டு பிரதான பாடங்களாகும். யோகம் என்றால் நினைவு செய்தலாகும்.

கேள்வி: திறமையான குழந்தைகள் எந்த வார்த்தைகளை ஒருபொழுதும் கூறுவதில்லை?

பதில்: “எங்களுக்கு யோகம் கற்பியுங்கள்!” என்று திறமையான குழந்தைகள் ஒருபொழுதும் கூறமாட்டார்கள். தனது தந்தையை நினைவுசெய்வது எவ்வாறு என ஒருவர் கற்க வேண்டுமா? இது நூங்கள்; கற்று, பின்னர் ஏனையோருக்கும் கற்பிக்கும் ஒரு பாடசாலை. குறிப்பாக, நினைவுசெய்யும் பொருட்டு நூங்கள் அமரவேண்டும் என்றில்லை. செயல்களைச் செய்யும்;பொழுதும் நூங்கள் நினைவில் நிலைத்திருப்பதைப் பயிற்சி செய்ய வேண்டும்.

ஓம்சாந்தி. ஆன்மீகத் தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து ஆன்மீகக் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். உங்களுடன் ஆன்மீகத் தந்தை இந்த இரதத்தின் மூலம் பேசுகின்றார் என்பது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தெரியும். இப்பொழுது நூங்கள் அவரின் குழந்தைகள் என்பதால், பாபாவின் நினைவில் அமர்வது எவ்வாறு என்று கற்பியுங்கள் என்று தந்தையையோ அல்லது எந்தச் சகோதர, சகோதரியையோ கேட்பது தவறாகும். நூங்கள் இன்னமும் சிறு குழந்தைகள் அல்ல. ஆத்மாவே பிரதான விடயம் என்பதை நூங்கள் அறிவீர்கள். ஆத்மா அழிவற்றவர், ஆனால் சரூரம் அழியக்கூடியது. ஆத்மாவே மகத்தானவர். தூன் ஓர் ஆத்மா, ஓர் ஆத்மா தனது சரூரத்தின் மூலம் பேசுகின்றார் என்ற ஞானம் அறியாமைப் பாதையில் எவரிடமும் இருக்கவில்லை. அவர்கள் சரூர உணர்வுடையவர்கள் ஆகி, “நான் இதைச் செய்கின்றேன்” எனக் கூறுகிறார்கள். இப்பொழுது நூங்கள் ஆத்ம உணர்வுடையவர் ஆகுகின்றீர்கள். “இச்சரூரத்தின் மூலம் நான் பேசுவதுடன் செயல்களையும் செய்கின்றேன்” என ஆத்மாக்களே கூறுகின்றனர் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். ஆத்மாக்கள் ஆண்கள். “எவ்வாறு யோகத்தில் இருப்பது என எங்களுக்குக் கற்பியுங்கள்!” எனும் இவ் வார்த்தைகளை நான் பலமுறை கேட்கிறேன் எனத் தந்தை கூறுகின்றார். அவர்கள் இதை அடிக்கடி கூறுகிறார்கள். நூங்களும் அமர்ந்திருந்து, இன்னுமொருவரும் உங்கள் முன்னால் அமர்ந்திருக்கும்பொழுது, நூங்களும் அந்த நபரும், பாபாவின்; நினைவில் இருக்கும் இலக்கையே கொண்டிருக்கிறீர்கள். இந்தப் பாடசாலை அந்த நோக்கத்திற்காக மாத்திரம் இல்லை. இந்தப் பாடசாலை கற்பதற்காக ஆகும். நூங்கள் இங்கே வருவது வெறுமனே நினைவில் அமர்ந்திருப்பதற்காக மாத்திரம் அல்ல. நூங்கள் அமரும்பொழுதும், நடக்கும் பொழுதும், உலாவித்திரியும்பொழுதும், தந்தையை நினைவுசெய்ய வேண்டும் எனத் தந்தை விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். இந் நினைவைக் கொண்டிருப்பதற்கு விசேடமாக அமர்ந்திருக்க வேண்டிய தேவை எதுவும் உங்களுக்கு இல்லை. சிவர் இராம நாமத்தை உச்சரிக்குமாறு பிறருக்குக் கூறுகிறார்கள். இராம நாமத்தை உச்சரிக்காது அவரை நினைவுசெய்வது சாத்தியமாகுமா? நூங்கள் நடக்கும்பொழுதும், உலாவித் திரியும்பொழுதும் கூட அவரை நினைவுசெய்ய முடியும். கருமங்கள் ஆற்றும்பொழுதும் நூங்கள் தந்தையை நினைவுசெய்ய வேண்டும். காதலர்கள் அல்லது அன்பிற்கினியவர்கள் ஒருவரையொருவர் நினைவுசெய்வதற்காக விசேடமாக அமர்ந்திருப்பதில்லை. நூங்கள் அனைத்தையும் செய்வதுடன், உங்கள் தொழில் போன்றவற்றையும் செய்யலாம். அவர்கள் அனைத்தையும் செய்யும்பொழுதும் தங்கள் அன்பிற்கினியவரை நினைவுசெய்கிறார்கள். அவர்கள் ஒருவரையொருவர் நினைவுசெய்வதற்காக எங்கேயாவது சென்று, விசேடமாக அமர்கிறார்கள் என்றில்லை. குழந்தைகளாகிய நூங்கள் பாடல்கள் பாடும்பொழுதும், செய்யுள்களை ஒப்புவிக்கும்பொழுதும் பாபா கூறுகின்றார்: அவை பக்தி மார்க்கத்திற்குரியவை. அவர்கள் கூறுகிறார்கள்: ஓ அமைதியை அருள்பவரே! ஆதலால் அவர்கள் நிச்சயமாகக் கிருஷ்ணரை அன்றி, பரமாத்மாவையே நினைவுசெய்கிறார்கள். நாடகத்திற்கேற்ப, ஆத்மாக்கள் அமைதியற்றவர்கள் ஆகுவதால், தந்தையைக் கூவியழைக்கிறார்கள். ஏனெனில் அவரே அமைதிக்கடலும், சந்தோஷக்கடலும், ஞானக்கடலும் ஆவார். ஞானமும், யோகமுமே இரு பிரதான விடயங்கள்;; யோகம் என்பது நினைவு என அர்த்தப்படும். இராஜயோகம் என்றழைக்கப்படும் உங்களுடைய

யோகத்திலிருந்து அவர்களுடைய ஹத்தயோகம் முற்றிலும் வேறுபட்டது. நூங்கள் தந்தையை நினைவுசெய்ய வேண்டும். தந்தையிடமிருந்து தந்தையை அறிந்து கொள்வதன் மூலம் நூங்கள் உலகின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியையும் அறிந்து கொள்கிறார்கள். கடவுளே உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார் என்பதே, உங்களுக்குள்ள பெரும் சந்தோஷம் ஆகும். எல்லாவற்றிக்கும் முதலில் கடவுளின் மிகச்சரியான அறிமுகம் உங்களுக்கு இருக்க வேண்டும். ஓர் ஆத்மா நட்சத்திரத்தைப் போன்றிருப்பதைப் போன்றே, கடவுளும் ஒரு நட்சத்திரம் போன்றவர் என்பதை எவரும் அறியார். அதாவது அவரும் ஓர் ஆத்மாவே, ஆனால் அவர் பரமாத்மா. அவர் பரமாத்மா என அழைக்கப்படுகிறார். அவர் ஒருபொழுதும் மறுபிறவி எடுப்பதில்லை. அவர் ஒருபொழுதும் பிறப்பு, இறப்புச் சக்கரத்தினுள் வருவதில்லை; இல்லை. அவர் பிறப்பு இறப்புக்கு அப்பாற்பட்டவர். அவரே வந்து, எவ்வாறு தான் வருகிறார் என்பதை விளங்கப்படுத்துகின்றார். பாரதத்தில் திரிமூர்த்திக்கான புகழ் உள்ளது. திரிமூர்த்தி பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரின் படத்தை அவர்களும் காட்டுகின்றார்கள். “பரமாத்மா சிவனுக்கு வந்தனங்கள்” என அவர்கள் கூறினாலும், அவர்கள் அதிமேலான தந்தையை மறந்து விட்டார்கள். அவர்கள் திரிமூர்த்தியின் உருவத்தையே வைத்திருக்கின்றார்கள். எனினும் சிவனே நிச்சயமாக அவர்களுக்கு மேலாக உள்ளார் என்பதனால் சிவனே அவர்களைப் படைப்பவர் என்பதைப் புரிந்துகொள்ள முடியும். படைப்பிடமிருந்து எவருமே ஓர் ஆஸ்தியைப் பெறுவதில்லை. நூங்கள் பிரம்மாவிடமிருந்து எந்த ஆஸ்தியையும் பெறுவதில்லை என்பதையும் நூங்கள் அறிந்துள்ளீர்கள். விஷ்ணு வைரங்களாலும், இரத்தினங்களாலுமான ஒரு கிரூடத்துடன் காட்டப்பட்டுள்ளார். ஒரு சதப் பெறுமதியற்றிருந்திலிருந்து நூங்கள் இப்பொழுது சிவபாபாவினால் ஒரு பலுண்ட் (ஆங்கில நாணயம்) பெறுமதி வாய்ந்தவர்கள் ஆக்கப்பட்டுள்ளீர்கள். சிவனுக்கென ஒரு வடிவம் இல்லாததால் அனைத்தும் பொய்யாகி விடுகின்றன. பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையே அதி உயர்ந்தவர். இது அவரது படைப்பு. இப்பொழுது குழந்தைகளாகிய நூங்கள் 21 பிறவிகளுக்கான உங்கள் சுவர்க்க ஆஸ்தியைத் தந்தையிடமிருந்து பெறுகிறீர்கள். நூங்கள் அங்கிருக்கும் பொழுது, உங்கள் லௌகீகத் தந்தையிடமிருந்து, உங்கள் ஆஸ்தியைப் பெற்றுக் கொண்டீர்கள் என்பதை நூங்கள் புரிந்துகொள்வார்களாயினும், எல்லையற்ற தந்தையிடமிருந்தே அந்த வெகுமதி பெறப்பட்டது என்பது உங்களுக்குத் தெரியாது. அதனை நூங்கள் இப்பொழுதே அறிந்துகொள்கிறீர்கள். இக்காலத்திற்கான உங்களது வருமானம் உங்களுக்கு 21 பிறவிகளுக்கு நூக்கிறது. நூங்கள் அங்கிருக்கும்பொழுது இதைப் பற்றிய எதனையும் அறியாதுள்ளீர்கள். அங்கு நூங்கள் இந்த ஞானம் எதனையும் பற்றி அறியாதவர்களாக இருக்கிறீர்கள். தேவர்களிடமோ சூத்திரர்களிடமோ இந்த ஞானம் இருப்பதில்லை. பிராமணர்களாகிய உங்களிடம் மாத்திரமே இந்த ஞானம் உள்ளது. இந்த ஞானம் ஆன்மீக ஞானமாகும். எவருக்குமே ஆன்மீகம் என்பதன் அர்த்தம் தெரியாது. அவர்கள் தத்துவ ஞானத்தின் கலாநிதிகளைப் பற்றிப் பேசுகிறார்கள். தந்தை மாத்திரமே ஆன்மீக ஞானத்தின் கலாநிதியாவார். தந்தையைச் சத்திரசிகிச்சை நிபுணர் எனவும் அழைக்கின்றார்கள். சாதுக்களும் சந்நியாசிகளும் சத்திரசிகிச்சை நிபுணர்கள் அல்லர். வேதங்களையும் சமயநூல்களையும் கற்பவர்கள் கலாநிதிகள் (டாக்டர் பட்டம் பெற்றவர்கள்) என அழைக்கப்படுவதில்லை. அவர்களுக்கு அப்பட்டங்கள் கொடுக்கப்படுகின்ற பொழுதிலும், உண்மையில் ஒரேயொரு ஆன்மீகத் தந்தையே ஆத்மாக்களுக்கு ஊசி ஏற்றுபவரான ஆன்மீகச் சத்திரசிகிச்சை நிபுணர். அது பக்தியாகும். ஆகவே பக்தியின் கலாநிதிகளினால் சமயநூல்களின் அறிவையே கொடுக்க முடியும் என்பதையும், அது எந்தவிதப் பயனுமற்றது என்பதையும் நூங்கள் அவர்களுக்குக் கூற வேண்டும். நூங்கள் தொடர்ந்தும் கழி இறங்குவதால், அவர்களை எவ்வாறு கலாநிதிகள் என அழைப்பது? கலாநிதிகள் உங்களுக்குப் பயனளிக்க வேண்டும். இந்தத் தந்தை அநாதியான ஞானத்தின் சத்திரசிகிச்சை நிபுணர். நூங்கள் யோக சக்தியின் மூலம் என்றென்றும் ஆரோக்கியமானவர்கள் ஆகுகிறீர்கள். குழந்தைகளாகிய நூங்கள் மாத்திரமே இதனை அறிவீர்கள்; மற்றவர்கள் எதனை அறிவார்கள்? அவர் அநாதியான சத்திரசிகிச்சை நிபுணர் என அழைக்கப்படுகின்றார். தந்தை மாத்திரமே ஆத்மாக்களின் விகாரக் கலப்படங்கள் அனைத்தையும் அகற்றும் சக்தியுடையவர். அவராலேயே அவர்களைத் தூய்மையாக்கி, அவர்களுக்குச் சற்கதியை அளிக்க முடியும். ஒரேயொரு தந்தையே தூய்மையாக்குபவரான சர்வசக்திவான். எந்த மனிதரும் சர்வசக்திவான் என அழைக்கப்பட மாட்டார். அப்படியானால் தந்தை காட்டும் சக்தி என்ன? அவர் தனது சொந்தச் சக்தியினால் அனைவருக்கும் சற்கதி அளிக்கின்றார். அவர் ஆன்மீக ஞானத்தின் கலாநிதி என அழைக்கப்படுகின்றார். தத்துவ கலாநிதிகள் என அழைக்கப்படும் பலர் இருக்கின்றபொழுதும் ஆன்மீகக்

கலாநிதி ஒரேயொருவரே உள்ளார். தந்தை இப்பொழுது கூறுகின்றார்: உங்களை ஆத்மாக்களாகக் கருதி, தந்தையாகிய என்னை நினைவுசெய்து தூய்மையாகுங்கள். நான் தூய உலகை ஸ்தாபிப்பதற்கு வந்துள்ளேன். எனவே நீங்கள் ஏன் தூய்மையற்றவர்கள் ஆகுகிறீர்கள்? தூய்மையாகுங்கள்! தூய்மையற்றவர்கள் ஆகாதீர்கள்! ஆத்மாக்களாகிய உங்கள் அனைவருக்கும் தந்தையால் வழிகாட்டல்கள் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன: வீட்டில் உங்கள் குடும்பத்துடன் வாழும்பொழுது, தாமரையைப் போல் தூய்மையாக இருங்கள். பிறப்பிலிருந்து தூய்மையாக இருப்பதால் நீங்கள் தூய உலகின் அதிபதிகள் ஆகுவீர்கள். நீங்கள் பல பிறவிகளாகப் பாவங்களைச் செய்து வந்தீர்கள், எனவே நீங்கள் இப்பொழுது என்னை நினைவுசெய்யுங்கள், அப்பொழுது உங்கள் பாவங்கள் எரிக்கப்படும். தூய ஆத்மாக்கள் அசரீரி உலகில் வசிக்கின்றார்கள். தூய்மையற்ற எவருமே அங்கு செல்ல முடியாது. பாபா எங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார் என்பதை உங்கள் புத்தி நிச்சயமாக நினைவு செய்ய வேண்டும். ‘எவ்வாறு எனது ஆசிரியரை நினைவுசெய்வார் என்று எனக்குக் கற்பியுங்கள்’ என ஒரு மாணவன் எப்பொழுதாவது கூறுவாரா? நினைவுசெய்வதற்குக் கற்பிக்க என்ன அவசியம் இருக்கின்றது? இங்கே (கதியில்) ஒருவரும் அமர்ந்திருக்காவிட்டாலும் பரவாயில்லை. நீங்கள் உங்கள் தந்தையையே நினைவுசெய்ய வேண்டும். நீங்கள் உங்கள் தொழிலில் நாள் முழுவதும் ஈடுபடுவதால் மறந்து விடுகின்றீர்கள். இதனாலேயே நீங்கள் இங்கே அமர வைக்கப்படுகிறீர்கள். அவர்கள் குறைந்தபட்சம் பத்து அல்லது பதினைந்து நிமிடங்களுக்காவது நினைவில் இருக்கிறார்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அனைத்தையும் செய்யும்பொழுதும் தந்தையை நினைவுசெய்யும் பழக்கத்தை ஏற்படுத்துவது அவசியமாகும். அரைக் கல்பத்திற்குப் பின்னர் உங்கள் அன்பிற்கினியவரைச் சந்திக்கின்றீர்கள். “ஆத்மாக்களிலுள்ள கலப்படம் அகற்றப்பட்டு, நீங்கள் உலகின் அதிபதிகள் ஆகும்வகையில், இப்பொழுது என்னை நினைவுசெய்யுங்கள்” என அவர் கூறுகின்றார். ஆகவே ஏன் நீங்கள் அவரை நினைவுசெய்யக்கூடாது? திருமணத்தின் பொழுது மணப்பெண்ணுக்கும் மணவாளனுக்கும் முடிச்சப் போடப்பட்டதும், ‘கணவனே அவளது குரு, அவளது கடவுள், அவளுக்கு அனைத்தும்’ என அவளுக்குக் கூறப்படுகின்றது. எனினும் அவள் தனது நண்பர்;களையும் உறவினர்களையும், அவளது குரு போன்றவர்களையும் நினைவுசெய்கின்றாள். அது சரீரதாரிகளின் நினைவாகும். இவரோ கணவர்மார் அனைவருக்கும் கணவராவார்; நீங்கள் அவரை நினைவுசெய்ய வேண்டும். ‘எவ்வாறு ஏகாந்தமாக யோகத்தில் இருப்பது என்று எங்களுக்குக் கற்பியுங்கள்’ எனச் சிலர் கூறுகின்றார்கள். ஆனால் அதனால் என்ன நிகழும்? இங்கு நீங்கள் 10 நிமிடங்களுக்கு அமர்ந்திருந்தாலும் நீங்கள் தொடர்ச்சியான நினைவில் இருந்ததாக எண்ண மாட்டீர்கள். பக்திமார்க்கத்தில் ஒருவரை வணங்குவதற்கு அவர்கள் அமர்ந்திருக்கும்பொழுது, அவர்களது புத்தி பெருமளவு அலைபாய்கின்றது. தீவிர பக்தி செய்பவர்கள் காட்சியைப் பெறுவதிலேயே அக்கறையாக இருக்கிறார்கள். அவர்கள் ஒரு காட்சியைக் காண்பதில் பெரும் விருப்பம் கொண்டிருப்பதால் அவர்கள் தொடர்ந்து அமர்ந்திருக்கிறார்கள். அவர்கள் அந்த விருப்பமான எண்ணத்தில் தங்களை மறந்து இருப்பதனால் அவர்களுக்கு ஒரு காட்சி கொடுக்கப்படுகிறது. அதுவே தீவிர பக்தி எனக் கூறப்படுகின்றது. அவர்களின் பக்தி, உண்ணும்பொதும், அருந்தும்பொதும், ஒருவரை ஒருவர் தங்கள் புத்தியில் வைத்திருக்கும் காதலர்களுக்கும் அன்பிற்கினியவர்களுக்கும் இடையிலே உள்ள பக்தியைப் போன்றதாகும். அதில் விகாரம் என்ற கேள்விக் கே இடமில்லை. அவர்கள் ஒருவர் மற்றவரின் சரீரத்தில் விருப்பம் கொண்டிருப்பதால் அவர்களால் ஒருவரை ஒருவர் பார்க்காமல் இருக்க முடியாது. இப்பொழுது தந்தை தன்னை நினைவுசெய்வதனால் உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும் எனக் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். விதையை நினைவுசெய்வதனால், முழு விருட்சத்தையும், நீங்கள் எவ்வாறு 84 பிறவிகள் எடுத்துள்ளீர்கள் என்பதனையும் உங்களால் நினைவுசெய்ய முடியும். இது ஒரு பல்வகை சமயங்களின் விருட்சமாகும். பாரதம் முன்னர் சத்திய யுகமாக இருந்தது எனவும், இப்பொழுது அது கலி யுகமாகவும் உள்ளது என்பதும் உங்கள் புத்தியில் மாத்திரமே உள்ளது. இந்த ஆங்கிலச் சொற்கள் மிகவும் சிறந்தவை; அதன் கருத்துக்களும் மிகவும் சிறந்தவை. ஆத்மாக்கள் தங்கம் போல் ஆகுகின்றனர், பின்னர் அவர்களில் கலப்படம் கலக்கின்றது. இப்பொழுது அவர்கள் முற்றிலும் பொய்மையானவர்கள் ஆகிவிட்டனர். அவர்கள் இப்பொழுது கலியுகத்தவர்கள் (சைபுற-யபநன்) என அழைக்கப்படுகின்றார்கள். கலி யுக ஆத்மாக்களின் ஆபரணங்களும் அதேபோலாகி விட்டன. தந்தை கூறுகின்றார்: நான் தூய்மையாக்குபவர். ஆகவே சதா

என்னை மாத்திரம் நினைவுசெய்யுங்கள். “ஓ தூய்மையாக்குபவரே, வாருங்கள்!” என என்னை நூங்கள் பிரார்த்தனை செய்து வந்தீர்கள். ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் உங்களுக்கு வழிமுறைகளைக் கற்பிப்பதற்காக நான் வருகின்றேன்: மன்மனபவ, அத்துடன் மத்தியாஜபவ, அதாவது, சுவர்க்க அதிபதிகள் ஆகுங்கள். யோகத்தில் அதிகளவு சந்தோஷம் இருப்பதாகவும், ஆனால் ஞானத்தில் அந்தளவுக்கு இருப்பதில்லை எனவும் உங்களில் சிலர் கூறுகின்றீர்கள். அவர்கள் யோகத்தை மட்டும் செய்து விட்டு செல்கின்றார்கள்;; அவர்கள் யோகத்தை மட்டும் விரும்புகின்றார்கள். அவர்கள் கூறுகின்றார்கள்: எனக்கு அமைதி மாத்திரமே வேண்டும். நல்லது. நூங்கள் எங்கு அமர்ந்திருக்கும்பொழுதும், உங்களினால் தந்தையை நினைவுசெய்ய முடியும். பாபாவை நினைவுசெய்வதால், நூங்கள் அமைதி தாமத்திற்குச் செல்வீர்கள். அதற்கு யோகம் கற்பிக்க வேண்டும் என்ற கேள்விக்கே இடமில்லை. நூங்கள் தந்தையை மாத்திரம் நினைவுசெய்ய வேண்டும். பலர் தங்கள் நிலையங்களுக்குச் சென்று, அரை மணித்தியாலம் அல்லது 45 நிமிடங்களுக்கு நினைவில் அமர்கின்றார்கள். அவர்கள் கூறுகின்றார்கள்: “என்னைச் சிறிது நேரம் யோகத்தில் அமர விடுங்கள்.” அல்லது அவர்கள் கூறுகின்றார்கள்: பாபா, யோகத்தில் அமருவதற்கான ஒரு நிகழ்ச்சித் திட்டத்தை எங்களுக்குக் கொடுத்துள்ளார். இங்கு பாபா கூறுகின்றார்: நடந்தும், நடமாடியும் திரியும்பொழுது நினைவில் இருங்கள். அறவே நினைவு செய்யாமல் இருப்பதை விட நினைவுசெய்வதற்கு அமர்ந்திருப்பது நல்லது. நூங்கள் இதனைச் செய்வதை பாபா தடை செய்வதில்லை. நூங்கள் விரும்பினால், இரவு முழுவதும் அமர்ந்திருக்கலாம். ஆனால் அவரை இரவில் மாத்திரம் நினைவுசெய்யும் பழக்கத்தை உருவாக்கி விடக்கூடாது. நூங்கள் அனைத்தையும் செய்யும்பொழுதும் அவரது நினைவில் இருக்கும் பழக்கத்தை உருவாக்க வேண்டும். இதில் மாத்திரமே நூங்கள் பெருமளவு முயற்சி செய்ய வேண்டும். புத்தி மீண்டும் மீண்டும் வேறு திசைகளை நோக்கி ஓடுகின்றது. பக்தி மார்க்கத்திலும் அவர்கள் புத்தி அலைபாய்வதால் அவர்கள் தங்களைத் தாங்களே கிள்ளிக் கொள்கின்றார்கள். பாபா உண்மையான பக்தர்களைப் பற்றிப் பேசுகின்றார். ஆதலால் இங்கேயும் நூங்கள் உங்களுடன் இவ்வாறு பேச வேண்டும். நான் ஏன் பாபாவை நினைவுசெய்யவில்லை? பாபாவை நினைவுசெய்யாமல் எவ்வாறு நான் உலகின் அதிபதி ஆகவேன்? அந்தக் காதலர்களும், அன்பிற்கினியவர்களும் ஒருவர் மற்றவரின் பெயரிலும் வடிவத்திலும் அகப்பட்டுள்ளனர். இங்கேயோ நூங்கள் உங்களை ஆத்மாக்களாகக் கருதித் தந்தையை நினைவுசெய்ய வேண்டும். இந்த ஆத்மாவாகிய நான் இந்தச் சரூரத்தில் இருந்து வேறுபட்டவர். நூங்கள் ஒரு சரூரத்தில் பிரவேசிக்கும்பொழுது செயல்களைச் செய்ய வேண்டியுள்ளது. உங்களில் பலர் ஒரு காட்சியைப் பெற விரும்புவதாகக் கூறுகின்றீர்கள். நூங்கள் எதனுடைய காட்சியைப் பெறுவீர்கள்? ஒரு புள்ளியினுடையதை ஆகும். நல்லது. சிலர் கிருஷ்ணரின் காட்சியைப் பெற விரும்புவதாகக் கூறுகின்றீர்கள். கிருஷ்ணரின் வடிவங்கள் உள்ளன. உயிரற்றதாக உள்ளதை உயிருள்ள வடிவத்தில் நூங்கள் காண்பீர்கள். அதில் என்ன பயன் உள்ளது? காட்சிகளைக் காண்பதால் எப்பயனும் இல்லை. ஆத்மாக்களாகிய நூங்கள் தந்தையை நினைவுசெய்யும்பொழுது, தூய்மையாகுகிறீர்கள். நாராயணனின் காட்சிகளைக் காண்பதினால் நூங்கள் நாராயணனைப் போல் ஆகுவதில்லை. உங்கள் இலக்கும் இலட்சியமும் இலக்ஷ்மி அல்லது நாராயணனைப் போலாகுவது என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். எவ்வாறாயினும் கற்காமல் உங்களால் அவர்களைப் போலாக முடியாது. கற்பதனால் நூங்கள் திறமைசாலிகள் ஆகுகின்றீர்கள். முதலில் உங்கள் பிரஜைகளை உருவாக்குங்கள், பின்னர் நூங்கள் இலக்ஷ்மி அல்லது நாராயணனைப் போல் ஆக முடியும். இதற்கு முயற்சி தேவைப்படுகின்றது. தாம்ராஜிடமிருந்து எத் தண்டனையையும் பெறாத வகையில், நூங்கள் திறமைச்சித்தி எய்த வேண்டும். இந்த விசேட குழந்தையும் உங்களுடன் இருக்கிறார். இவரும் கூறுகின்றார்: நூங்கள் மிக விரைவாக என்னை முந்திச் செல்ல முடியும். பாபாவிற்கு அத்தகைய பெரிய சுமை உள்ளது. இவர் நாள் முழுவதும் பல விடயங்களைச் சிந்திக்க வேண்டும். நூங்கள் பாபாவை நினைவுசெய்யும் அளவிற்கு என்னால் முடிவதில்லை. உணவு அருந்தும் வேளைகளில், நான் பாபாவைச் சிறிது நினைவுசெய்யத் தொடங்கி, பின்னர் மறந்து விடுகிறேன். சிலவேளைகளில் நானும் பாபாவும் உலாவச் செல்வோம் என எண்ணுகிறேன், பின்னர் நடக்கும்பொழுது நான் பாபாவை மறந்து விடுகிறேன். இந்த நினைவு மிகவும் நடுவலான ஒரு விடயமாகும். நினைவு திரும்பத் திரும்ப நழுவி விடுகின்றது. நூங்கள் இதில் பெரும் முயற்சி செய்ய வேண்டும். நினைவு செய்வதினாலேயே ஆத்மாக்கள் தூய்மையாகுகிறார்கள். நூங்கள் பலருக்குக் கற்பித்தால், ஓர் உயர்ந்த அந்தஸ்தைக் கோருவீர்கள். இந்த ஞானத்தை மிக நன்றாகப் புரிந்துகொள்பவர்களால் நல்ல அந்தஸ்தைக்

கோர முடியும். கண்காட்சிகளில் பல பிரஜைகள் உருவாக்கப்படுகின்றார்கள். நூங்கள் ஒவ்வொருவரும் கண்;காட்சிகளில் நூறாயிரக்கணக்கானவர்களுக்குச் சேவை செய்ய முடியும். எனவே உங்கள் ஸ்திதியும் அதற்கேற்ப இருக்க வேண்டும். நூங்கள் கர்மாதூத நிலையை அடையும்பொழுது, உங்கள் சரூரம் இங்கு இருக்க மாட்டாது. நூங்கள் முன்னேறிச் செல்லும் பொழுது, யுத்தங்கள் அதிகரிக்கும் என்பதையும், பின்னர் பலர் உங்களிடம் தொடர்ந்தும் வருவார்கள் என்பதையும் நூங்கள் புரிந்துகொள்வீர்கள். உங்கள் புகழ் தொடர்ந்தும் அதிகரிக்கும். இறுதியில் சந்நியாசிகளும் வருவார்கள்; அவர்கள் தந்தையை நினைவுசெய்ய ஆரம்பிப்பார்கள். அவர்கள் முக்தி தாமத்திற்குச் செல்லும் தங்கள் பாகத்தை நடிக்கத் தொடங்குவார்கள். அவர்கள் இந்த ஞானத்தைக் கற்க மாட்டார்கள். எவ்வாறாயினும் உங்கள் செய்தி ஆத்மாக்கள் அனைவரையும் சென்றடைய வேண்டும். அனேகர் இதனைத் செய்தித்தாள்கள் மூலம் தொடர்ந்தும் அறிவார்கள். அனேகக் கிராமங்கள் உள்ளன அங்கு உள்ள அனைவருக்கும் நூங்கள் இச் செய்தியைக் கொடுக்க வேண்டும். நூங்கள் தூர்க்கதரிசிகளும், தூதுவர்களும் ஆவீர்கள். வேறு எவருமன்றி, தந்தையே தூய்மையாக்குபவர். சமய ஸ்தாபகர்கள் எவரையேனும் தூய்மையாக்குகிறார்கள் என்றில்லை. அவர்களுடைய சமயங்கள் பரவ வேண்டும். ஆகவே எவ்வாறு அவர்களால் எவருக்கேனும் வீட்டிற்கான பாதையைக் காட்ட முடியும்;? ஒரேயொருவரே அனைவருக்கும் சந்ததியை அருள்பவர். குழந்தைகளாகிய நூங்கள் நிச்சயமாகத் தூய்மையாக வேண்டும். தூய்மையாக இல்லாத பலர் இருக்கின்றார்கள். காமமே கொடிய எதிரி. மிக நல்ல குழந்தைகளும் இதனால் வீழ்ச்சியடைகிறார்கள். தூய பார்வையும் காமத்தின் சுவடே. காமம் மிகப்பெரிய அசுரன். தந்தை கூறுகின்றார்: இதனை வெற்றிகொள்ளுங்கள், நூங்கள் உலகினை வென்றவர்கள் ஆகுவீர்கள். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணக்கான சாராம்சம்:

1. செயல்களைச் செய்யும் வேளையில் நினைவில் இருக்கும் பழக்கத்தை ஏற்படுத்துங்கள். தந்தையுடன் வீடு திரும்பி, பின்னர் தூய, புதிய உலகின் அதிபதிகள் ஆகுவதற்கு, நூங்கள் நிச்சயமாகத் தூய்மையாக வேண்டும்.
2. ஓர் உயர்ந்த அந்தஸ்தைக் கோருவதற்கு, நூங்கள் பலருக்கும் சேவை செய்ய வேண்டும்; பலருக்கும்; கற்பிக்க வேண்டும். தூதுவர்களாகி, இந்தச் செய்தியை அனைவருக்கும் கொடுங்கள்.

ஆசுவாதம்: நூங்கள் “என்னுடையது” எனும் உணர்வின் சூட்சும ரூபம் எதனையும் துறப்பதனால், சதா பயமற்றவராகவும், கவலையற்ற சக்கரவர்த்தியாகவும் ஆகுவீர்களாக.

இன்றைய உலகில், செல்வமும், அத்துடன் பயமும் உள்ளன. அவர்களிடம் எந்தளவிற்கு அதிகமாகச் செல்வம் உள்ளதோ, அந்தளவிற்கு அதிகமாக அவர்கள் பயத்துடன் உண்டு உறங்குகின்றார்கள். “என்னுடைய” எனும் உணர்வு இருக்குமிடத்தில், நிச்சயமாகப் பயம் இருக்கும். தங்க மான் என்னிடம் இருந்தாலும், பயம் இருக்கின்றது. எவ்வாறாயினும், நூங்கள் “என்னுடையவர் ஒரேயொரு சிவபாபாவே”, என்று கூறினால், பயமற்றவர் ஆகுவீர்கள். எனவே, இந்த “என்னுடையது, என்னுடையது” என்பதைச் சூட்சும ரூபத்தில் சோதித்து, அதனைத் துறவுங்கள், அப்பொழுது நூங்கள் பயமற்றவராக இருப்பதற்கும், கவலையற்ற சக்கரவர்த்தியாக இருப்பதற்குமான ஆசுவாதங்களைப் பெறுவீர்கள்.

சுலோகம்: ஏனையோரின் அபிப்பிராயங்களுக்கு மதிப்பைக் கொடுங்கள், நூங்கள் இயல்பாகவே மரியாதையைப் பெறுவீர்கள்.

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, நுங்களே உண்மையான மீட்புப் படையினரான, கடவுளின் உதவியாளர்கள் ஆவீர்கள். நுங்கள் அனைவருக்கும் அமைதியை மீட்டெடுக்க அருள்புரிய வேண்டும்.

கேள்வி: அமைதியை மீட்டுத் தாருங்கள் என்று வேண்டி நிற்கும் எவருக்கும் குழந்தைகளாகிய நுங்கள் என்ன கூறுவீர்கள்?

பதில்: அவர்களுக்குக் கூறுங்கள்: இந்த வேளையில் இங்குதான் உங்களுக்கு அமைதி வேண்டுமா? எனத் தந்தை வினவுகிறார். இது அமைதி தாமம் அல்ல. உண்மையான இல்லம் என அழைக்கப்படுகின்ற அமைதி தாமத்தில் மட்டுமே உண்மையான அமைதி இருக்க முடியும். ஆத்மாக்கள் சரூரங்களைக் கொண்டிராதபோது, அமைதி நிலவுகிறது. சத்தியயுகத்தில், தூய்மை, சந்தோஷம், அமைதி இருக்கும். அங்கு அனைத்துமே இருக்கும். தந்தை மட்டுமே வந்து இந்த ஆஸ்தியை வழங்குகிறார். தந்தையை மாத்திரமே நினைவு செய்யுங்கள்.

ஓம் சாந்தி: ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறார். மனிதர்கள் அனைவரும் தமக்குள் ஆத்மா இருப்பதை அறிவார்கள். 'உயிர்' என அவர்கள் கூறுகிறார்கள், அல்லவா? ஆதியில் நாங்கள் ஆத்மாக்களே. பின்னர் நாங்கள் சரூரங்களைப் பெறுகின்றோம். எவருமே தனது ஆத்மாவைக் கண்டதில்லை. தாங்கள் ஆத்மாக்கள் என்பதை மட்டும் அவர்கள் புரிந்துகொள்கிறார்கள். எவ்வாறு அவர்கள் ஆத்மாவை அறிந்திருந்தும், அதனைக் கண்டதில்லையோ, அவ்வாறே, அவர்கள் 'பரமாத்மா' என்றால் ஆத்மாக்களில் உயர்ந்தவர் எனப் பரமாத்மாவைப் பற்றியும் கூறுகிறார்கள். எவ்வாறாயினும், அவரையும் பார்க்க முடியாது. அவர்கள் தம்மையும் பார்த்ததில்லை, தந்தையையும் பார்த்ததில்லை. ஆத்மா ஒரு சரூரத்தை நீக்கி இன்னொன்றை ஏற்றுக்கொள்வதாக அவர்கள் கூறுகின்றனர். ஆனால் அவர்கள் இதனை மிகச்சரியாக அறியமாட்டார்கள். அவர்கள் 8.4 மில்லியன் உயிரினங்களைப் பற்றியும் பேசுகிறார்கள். உண்மையில், 84 பிறவிகள் உள்ளன. ஆனால் எந்த ஆத்மாக்கள் எத்தனை பிறவிகளை எடுக்கிறார்கள் என்பதேனும் அவர்களுக்குத் தெரியாது. ஆத்மாக்கள் தந்தையைக் கூவியழைக்கிறார்கள். ஆனால், அவர்கள் அவரைக் கண்டதுமில்லை, அவரை அவர்கள் மிகச்சரியாக அறிந்துகொள்ளவில்லை. அனைத்திற்கும் முதலில், 'ஆத்மா என்றால் என்ன' என்று அவர்கள் மிகச் சரியாக அறிந்திருந்தார்களாயின், அவர்கள் தந்தையையும் அறிந்திருப்பார்கள். அவர்கள் தங்களையே அறியாவிட்டால், யார் அவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்துவார்கள்? இது 'சுயத்தை உணர்தல்' எனப்படுகிறது. தந்தையைத் தவிர வேறு எவராலும் இதனைக் கொண்டுவர முடியாது. எவருக்கும் ஆத்மா என்றால் என்ன, அது எத்தகையது, ஆத்மா எங்கிருந்து வருகிறார், எவ்வாறு ஆத்மா பிறப்பெடுக்கிறார் அல்லது இத்தகையதொரு சிறிய ஆத்மாவில் எவ்வாறு 84 பிறவிகளின் பாகம் பதிந்துள்ளது என்பது தெரியாது. அவர்கள் தங்களையே அறியாவிட்டால், எவ்வாறு அவர்கள் தந்தையை அறிவார்கள்? இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும் மனித அந்தஸ்தைக் கொண்டுள்ளனர். அவர்கள் எவ்வாறு அந்த அந்தஸ்தைப் பெற்றுக்கொண்டார்கள்? எவருக்கும் இது தெரியாது. மனிதர்களே நிச்சயமாக இதனை அறிந்திருக்க வேண்டும். அவர்கள் சுவர்க்கத்தின் அதிபதிகளாக இருந்தார்கள் எனக் கூறப்படுகிறது. ஆனால், அவர்கள் அந்தத் தலைமைத்துவத்தை எவ்வாறு பெற்றுக்கொண்டார்கள்? அதன் பின்னர் அவர்கள் எங்கு சென்றார்கள்? அவர்களுக்கு எதுவும் தெரியாது. நுங்கள் இப்போது அனைத்தையும் அறிவீர்கள். முன்னர், உங்களுக்கு எதுவும் தெரிந்திருக்கவில்லை. உதாரணமாக, வழக்கறிஞர் என்றால் என்னவென்று ஒரு குழந்தை அறிவாரா? அவர் தொடர்ந்து கற்கும்போதே வழக்கறிஞர் ஆகுவார். அதுபோன்றே இந்த இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும் கற்றதன் மூலமே இவ்வாறு ஆகினார்கள். சட்டம், மருத்துவம் பற்றிய நூல்கள் உள்ளன, அல்லவா? அவர்களுடைய நூல் கஃதையாகும். அதைப் பேசியவர் யார்? இராஜயோகத்தைக் கற்பித்தவர் யார்? எவருக்கும் இது தெரியாது. அதில் (கஃதையில்) அவர்கள் பெயரை மாற்றிவிட்டனர். அவர்கள் சிவஜெயந்தியையும் கொண்டாடுகிறார்கள். அவரே வந்து உங்களை கிருஷ்ண தாமத்தின் அதிபதிகள் ஆக்குகிறார். கிருஷ்ணரே சுவர்க்கத்தின் அதிபதியாக இருந்தார். ஆனாலும், அவர்கள்

சுவர்க்கத்தை அறியமாட்டார்கள். இல்லையேல், கிருஷ்ணர் துவாபரயுகத்தில் கூதையைக் கூறினாரென்று எவ்வாறு கூறுவார்கள்? அவர்கள் கிருஷ்ணரை துவாபர யுகத்திலும், இலக்ஷ்மி, நாராயணனைச் சத்திய யுகத்திலும், இராமரைத் திரேதா யுகத்திலும் காண்பித்துள்ளனர். இலக்ஷ்மி, நாராயணனின் இராச்சியத்தில் அனர்த்தங்களும், குழப்பங்களும் காண்பிக்கப்படுவதில்லை. கம்சன் கிருஷ்ணரின் இராச்சியத்தில் காண்பிக்கப்படுகிறான். ஆனால் இராவணன் போன்றோர் இராம இராச்சியத்தில் காண்பிக்கப்படுகின்றனர். இராதையும் கிருஷ்ணருமே, இலக்ஷ்மியாகவும் நாராயணனாகவும் ஆகுகிறார்களென்பது எவருக்கும் தெரியாது. நிச்சயமாக இது அறியாமையின் காரிருளாகும். அறியாமை இருள் எனவும், ஞானம் ஒளி எனவும் கூறப்படுகிறது. இப்போது ஒளியைக் கொண்டுவருபவர் யார்? தந்தையே ஆவார். ஞானம் பகல் என்றும், பக்தி இரவு என்றும் கருதப்படுகிறது. பக்தி மார்க்கமானது பிறவி பிறவியாகத் தொடர்ந்துள்ளதென்பதை நங்கள் இப்போது புரிந்துகொள்கிறீர்கள். நங்கள் ஏணியில் தொடர்ந்து கழிநிற்கி வந்துள்ளீர்கள். உங்கள் சுவர்க்கக் கலைகளும் குறைந்த வண்ணமே வந்துள்ளன. ஒரு புதிய வீடு கட்டப்பட்ட பின்னர், அதன் ஆயுட்காலம் நாளுக்கு நாள் குறைவடைந்துகொண்டே வருகிறது. அது முக்காற்பங்கு பழைமை அடைந்ததும், நிச்சயமாகப் பழையது எனப்படுகிறது. குழந்தைகளாகிய நங்கள் முதலில், அவரே அனைவரதும் தந்தை என்பதிலும், அனைவருக்கும் ஜீவன் முக்தி அளிப்பவர் என்பதிலும், அத்துடன் அனைவருக்கும் இக்கல்வியைக் கற்பிப்பவர் என்பதிலும் நம்பிக்கை கொண்டிருக்க வேண்டும். அவர் அனைவரையும் முக்தி தாமத்திற்கு அழைத்துச் செல்வார். உங்களுக்கு இலக்கும் குறிக்கோளும் உள்ளது. நங்கள் இக்கல்வியைக் கற்ற பின்னர் உங்கள் சிம்மாசனத்தில் அமர்ந்துகொள்வீர்கள். ஏனையோர் முக்தி தாமத்திற்கு அழைத்துச் செல்லப்படுவார்கள். நங்கள் சக்கரத்தின் படத்தை விளங்கப்படுத்தும்போது, சத்திய யுகத்தில் பல்வேறுபட்ட மதங்கள் இல்லையெனக் காட்டுங்கள். அவ்வேளையில், அந்த ஆத்மாக்கள் அசுரரி உலகில் தங்கியிருப்பார்கள். ஆகாயமென்பது ஒரு வெட்டவெளி என்பதை நங்கள் அறிவீர்கள். காற்று, காற்றெனவும், ஆகாயம், ஆகாயமெனவும் அழைக்கப்படுகிறது. அனைவரும் பரமாத்மா என்பதல்ல. கடவுள் காற்றில் இருப்பதாகவும், ஆகாயத்தில் இருப்பதாகவும் மனிதர்கள் நம்புகிறார்கள். இப்போது தந்தை இங்கிருந்து அனைத்தையும் விளங்கப்படுத்துகிறார். உங்களுக்கு இந்தப் பிறப்பு தந்தையினால் வழங்கப்பட்டுள்ளது. அவ்வாறெனில், உங்களுக்குக் கற்பிப்பவர் யார்? தந்தை தானே ஆன்மீக ஆசிரியராகி உங்களுக்குக் கற்பிக்கிறார். அச்சா. நங்கள் நன்கு கற்று கல்வியைப் பூர்த்தி செய்வீர்களாயின், தந்தை உங்களைத் தன்னுடன் திருப்பி அழைத்துச் செல்வார். நங்கள் மூண்டும் உங்கள் பாகங்களை நடிக்க வருவீர்கள். நிச்சயமாக முதலில் நங்கள் சத்திய யுகத்திற்கே இறங்கி வந்தீர்கள். இப்பொழுது மூண்டும் ஒருமுறை நங்கள் சகல பிறவிகளினதும் இறுதிக்கு வந்துவிட்டீர்கள். பின்னர் நங்களே முதலில் கழீ வரவீர்கள். இப்போது தந்தை கூறுகிறார்: ஓட்டப்பந்தயத்தில் ஓடுங்கள்! தந்தையை நன்கு நினைவில் வைத்து ஏனையோருக்கும் கற்பியுங்கள். இல்லையேல், பெருந்தொகையினருக்கு யார் கற்பிப்பார்கள்? நங்கள் நிச்சயமாகத் தந்தையின் உதவியாளர்கள் ஆகுவீர்கள், அல்லவா? ‘கடவுளின் உதவியாளர்’ என்ற பெயர் உள்ளது. ஆங்கிலத்தில் அது ‘மீட்டர் படை’ (எய்ட்எய்வழை யசஅல) எனப்படுகிறது. அவர்கள் வேண்டி நிற்கும் மீட்சி எது? ‘எங்களுக்கு அமைதியை மீட்டுத் தாருங்கள்;’ என அனைவரும் கூறுகிறார்கள். எவ்வாறாயினும், அவர்கள் அமைதியை மீட்டுத் தருவதாக இல்லை. அமைதியை மீட்டுத் தருமாறு வேண்டி நிற்பவர்களிடம் தந்தை வினவுவதாகக் கூறுங்கள்: இங்கு தானா உங்களுக்கு அமைதி வேண்டும்? இதுவோ அமைதிதாமம் அல்ல. உண்மையான இல்லம் என அழைக்கப்படும் அமைதி தாமத்திலேயே அமைதி இருக்க முடியும். ஆத்மா ஒருவர் சரீரமற்றிருக்கும்போதே, அமைதியாக இருப்பார். தந்தையே வந்து இந்த ஆஸ்தியை வழங்குகிறார். உங்கள் மத்தியிலும், உங்களிற் சிலர் மிகவும் சாதாரியமாக விளங்கப்படுத்த வேண்டும். ஒரு கண்காட்சியின் நடுவில் நின்று பாபா அனைவரையும் செவிமடுப்பாரானால், பல தவறுகளைச் சுட்டிக்காட்ட முடியும். ஏனெனில் விளங்கப்படுத்துபவர்களும் வரிசைக்கிரமமானவர்களே. அனைவரும் சமமானவர்களாக இருந்தால், இன்னாரின்னார் வந்து விரிவுரை நிகழ்த்தவேண்டும் என ஆசிரியர்கள் ஏன் எழுதிக் கேட்கிறார்கள்? ‘ஓ! ஆனால் நங்களும் ஒரு பிராமணர் அல்லவா?’ ‘பாபா, இன்னார் என்னைவிட சாமர்த்தியசாலி’. சாமர்த்தியத்தைப் பொறுத்தே மனிதர்கள் அந்தஸ்தைப் பெற்றுக்கொள்கிறார்கள். அவர்கள் வரிசைக்கிரமமானவர்கள். பரீட்சை முடிவுகள் வெளிவரும்போது, உங்களுக்கு இயல்பாகவே ஒரு காட்சி

கிடைக்கும். அப்போது, நூங்கள் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றவில்லை என்பதை உணர்வீர்கள். தந்தை கூறுகிறார்: பாவச் செயல்கள் எதனையும் செய்யாதீர்கள். சரார்தாரிகள் மீது பற்று வைக்காதீர்கள். இந்தச் சராரம் பஞ்ச பூதங்களால் ஆக்கப்பட்டுள்ளது, அல்லவா? பஞ்ச பூதங்களையும் நூங்கள் வணங்கவோ அல்லது நினைவு செய்யவோ வேண்டியதில்லை. நூங்கள் அந்தக் கண்களின் மூலம் பார்க்கலாம், ஆனால் அந்தத் தந்தையையே நினைவு செய்யவேண்டும். ஆத்மா இப்போது ஞானம் பெற்றுள்ளார். நாங்கள் இப்போது வீட்டிற்குச் சென்று பின்னர் சுவர்க்கத்திற்குச் செல்ல வேண்டும். ஓர் ஆத்மாவைப் புரிந்துகொள்ளலாம், ஆனால் பார்க்க முடியாது. ஆம், உங்கள் தெய்வீகப் பார்வையின் மூலம் உங்கள் சொந்த வீட்டையும் சுவர்க்கத்தையும் பார்க்க முடியும். தந்தை கூறுகிறார்: குழந்தைகளே, 'மன்மனாபவ, மதியாஜிபவ' என்பதன் பொருள், தந்தையையும், விஷ்ணு தாமத்தையும் நினைவு செய்யுங்கள் என்பதாகும். இதுவே உங்கள் இலட்சியமும் குறிக்கோளும் ஆகும். நாங்கள் இப்போது சுவர்க்கத்திற்குச் செல்லவேண்டும் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நூங்கள் அறிவீர்கள். ஏனையோர் அனைவரும் முக்திக்குச் செல்லவேண்டும். அனைவருமே சத்திய யுகத்திற்குச் செல்ல முடியாது. உங்கள் தர்மம் தேவதர்மம் ஆகும். இதுவோ மனிதர்களின் தர்மமாகும். அசராரி உலகில் மனிதர்கள் எவருமில்லை. இது மனிதர்களின் உலகமாகும். மனிதர்களே தமோபிரதானாகி பின்னர் சதோபிரதான் ஆகுகிறார்கள். முன்னர் நூங்கள் சூத்திர குலத்திற்குரியவர்களாக இருந்தீர்கள். இப்பொழுது நூங்கள் பிராமண குலத்தில் இருக்கிறீர்கள். இந்தக் குல வேறுபாடுகள் பாரத மக்களுக்கே உரியது. பிராமண வம்சம், சூரிய வம்சம் என வேறெந்த மதத்திலும் குறிப்பிடப்படுவதில்லை. இவ்வேளையில் அனைவரும் சூத்திர குலத்திற்குரியவர்கள். அவர்கள் முற்றிலும் சராரிந்த நிலையை அடைந்துவிட்டார்கள். நூங்கள் முதுமையடைந்ததும், முழு விருட்சமும் உக்கிப் போய், தமோபிரதான் நிலையை அடைந்தது. எனவே, முழு விருட்சமும் எவ்வாறு சதோபிரதான் நிலையை அடைய முடியும்? புதிய சதோபிரதான் விருட்சத்தில் தேவதர்மத்தைச் சார்ந்தவர்களே இருக்கிறார்கள். பின்னர் நூங்கள் சூரிய வம்சத்திலிருந்து சந்திர வம்சத்தினர் ஆகுவீர்கள். நூங்கள் மறுபிறவி எடுப்பீர்கள். பின்னர் நூங்கள் வைசிய வம்சத்தினராகி, இறுதியில் சூத்திர வம்சத்தினர் ஆகுவீர்கள். இவை யாவும் புதிய விடயங்களே. எங்களுக்குக் கற்பிப்பவர் ஞானக் கடல் ஆவார். அவரே தூய்மையாக்குபவரும் அனைவருக்கும் ஜீவன்முக்தியை அருள்பவரும் ஆவார். தந்தை கூறுகிறார்: நான் உங்களுக்கு ஞானத்தை வழங்குகிறேன். நூங்கள் தேவர்கள் ஆகுகிறீர்கள். அந்நேரத்தில் இந்த ஞானம் இருக்காது. ஞானம் என்பது அறியாமையில் இருப்பவர்களுக்கே கொடுக்கப்படுகிறது. மனிதர்கள் அனைவருமே அறியாமை இருளில் இருக்கிறார்கள். நூங்கள் ஒளியில் இருக்கிறீர்கள். இவரின் 84 பிறவிகளின் வரலாறு உங்களுக்குத் தெரியும். குழந்தைகளாகிய உங்களிடம் ஞானம் உள்ளது. மனிதர்கள் வினவுகிறார்கள்: கடவுள் ஏன் இந்த உலகைப் படைத்தார்? நாங்கள் அநாதியான மோட்சத்தை அடைய முடியாதா? ஓ! இது ஒரு நிச்சயிக்கப்பட்ட நாடகம் ஆகும். இது ஓர் அநாதியான நாடகம் ஆகும். ஆத்மா தனது சராரத்தை விட்டு நூங்கி இன்னொன்றை எடுக்கிறார் என்பதை நூங்கள் அறிவீர்கள். இதனையிட்டுக் குழப்பமடையவேண்டிய தேவை என்ன? அந்த ஆத்மா தனது அடுத்த பாகத்தை நடிக்கச் சென்றுவிட்டார். அவர் உங்களுக்கு மீண்டும் கிடைப்பாராயின் நூங்கள் அழுவதில் நியாயம் இருக்கிறது, ஆனால் அவர் திரும்பி வரப்போவதில்லை. எனவே அழுவதில் என்ன நன்மை இருக்கிறது? நூங்கள் அனைவரும் பற்றை வென்றவர்கள் ஆகவேண்டும். ஓர் இடுகாட்டின்மீது ஏன் பற்று உள்ளது? இதில் துன்பமே உள்ளது. துன்பத்தைத் தவிர வேறு எதுவுமே இல்லை. இன்று ஒருவர் குழந்தையாக இருக்கிறார். ஆனால் நாளையே அக்குழந்தை தனது தந்தையை அவதூறு செய்வதற்கு அதிக காலம் எடுக்காது. அவர்கள் தமது தந்தையுடன் சண்டையிடவும் செய்கிறார்கள். இது அநாதைகளின் உலகம் எனக் கூறப்படுகிறது. அவர்களுக்குக் கற்பித்தல்கள் வழங்குவதற்கு எந்தவொரு பிரபுவோ, ஆசிரியரோ கிடையாது. அத்தகையதொரு நிலையில் தந்தை அவர்களைப் பார்க்கும்போது, அவர் வந்து அவர்களை பிரபுவிற்கும், அதிபதிக்கும் உரியவர்கள் ஆக்குகிறார். தந்தை மாத்திரமே வந்து அனைவரையும் பிரபுவிற்கும் அதிபதிக்கும் உரியவர்கள் ஆக்குகிறார். பெற்றவர் வந்து சண்டைகளுக்கெல்லாம் முற்றுப் புள்ளி வைக்கிறார். சத்திய யுகத்தில் சண்டை கிடையாது. முழு உலகிலுமுள்ள சண்டைகளுக்கு முற்றுப்புள்ளி இடப்பட்டதும் வெற்றிக்குரல்கள் ஒலிக்கும். இங்கு பெரும்பான்மையானோர் தாய்மார்களே ஆவார்கள். மக்கள் அவர்களைச் சேவகர்களாகக் கருதுகிறார்கள். அவளது மணிக்கட்டில் திருமண பந்தத்திற்குரிய நூலைக் கட்டும்போது, அவர்கள் அவளிடம், உனது

கணவனே உனது கடவுளும், குருவும் அனைத்தும் ஆவான் எனக் கூறுகிறார்கள். 'திரு' முதலிலும், 'திருமதி' பின்னரும் ஆகும். தந்தை இப்போது வந்து தாய்மாரை முன்னிலைப்படுத்தி உள்ளார். எவரும் உங்களை வெற்றி கொள்ள முடியாது. தந்தை உங்களுக்கு அனைத்துச் சட்டங்களையும் கற்பிக்கின்றார். மோஹஜாத் மன்னனின் (பற்றை வென்றவன்) கதை உள்ளது. அவையெல்லாம் கற்பனைக் கதைகளே ஆகும். சத்தியயுகத்தில் அகால மரணம் கிடையாது. சரியான நேரத்தில் நூங்கள் உங்களுடைய சரூரத்தை நூக்கிப் பின்னர் இன்னொன்றைப் பெறுகிறீர்கள். உங்களுக்கு ஒரு காட்சி கிடைக்கிறது: இந்தச் சரூரம் இப்போது பழையதாகிவிட்டது, புதியதொன்று ஏற்கப்பட வேண்டும். நான் சென்று, சிறிய குழந்தையாக வேண்டும். அவர்கள் சந்தோஷத்துடன் சரூரத்தை விட்டு நூங்குவார்கள். இங்கு, எவ்வாறாயினும், அவர்கள் எவ்வளவுதான் வயதானவர்களாக இருந்தாலும், எவ்வளவுதான் நோய்வாய்ப்பட்டிருந்தாலும், தமது சரூரத்தை விட்டால் நல்லதென்று அவர்கள் புரிந்துகொண்டிருந்தாலும், பதிலாக, மரணிக்கும் வேளையில் அவர்கள் நிச்சயமாக அழுகிறார்கள். தந்தை கூறுகிறார்: நூங்கள் இப்போது அழுகைக்குரிய எந்தவொரு சுவடும் அற்ற இடத்திற்குச் செல்கிறீர்கள். அங்கு சந்தோஷத்தைத் தவிர வேறு எதுவும் இல்லை. நூங்கள் அத்தகைய எல்லையற்ற சந்தோஷத்தைக் கொண்டிருக்க வேண்டும். ஆஹா, நாம் உலக அதிபதிகள் ஆகுகின்றோம்! பாரதம் முழு உலகினதும் அதிபதியாக இருந்தது. இப்போது, அது துண்டுகளாகி விட்டது. நூங்கள் பூஜிக்கத் தகுதிவாய்ந்த தேவதேவியர்களாக இருந்தீர்கள். அதன்பின்னர் பூஜிப்பவர்கள் ஆகுகிறீர்கள். கடவுள் பூஜிக்கத் தகுதி வாய்ந்தவராகவும் பின்னர் பூஜிப்பவராகவும் ஆகுவதில்லை. அவர் பூஜிப்பவர் ஆகினால், உங்களைப் பூஜிக்கத் தகுதிவாய்ந்தவர்கள் ஆக்குவது யார்? நாடகத்தில் தந்தையின் பாகம் முற்றாகவே வேறுபட்டது. ஒரேயொரு ஞானக்கடலே இருக்கிறார். அந்த ஒரேயொருவரின் புகழ் மட்டுமே உள்ளது. ஞானக்கடல் இருக்கிறார். ஆனால் ஜீவன் முக்தி கிடைக்கும் வகையில் அவர் எப்போது வந்து ஞானத்தை வழங்க முடியும்? அவர் நிச்சயமாக இங்கேயே வரவேண்டும். அனைத்திற்கும் முதலில், எமக்குக் கற்பிப்பவர் யார் என்பதை உங்களுடைய புத்தியில் பதியச் செய்யுங்கள்! திரிமூர்த்தி, உலகச்சக்கரம், விருட்சம் என்பவையே பிரதானமான படங்களாகும். விருட்சத்தைப் பார்க்கையில், தாம் எந்த தர்மத்தைச் சார்ந்தவர்கள் என்றும், தம்மால் சத்திய யுகத்திற்கு வரமுடியாது என்பதையும் அவர்கள் விரைவாகப் புரிந்துகொள்வார்கள். இந்தச் சக்கரம் மிகப் பெரியதாக இருக்கவேண்டும். எழுத்தும் பூரணமானதாக இருக்க வேண்டும். பிரம்மாவினூடாக சிவபாபா, தேவ தர்மத்தை, அதாவது, புதிய உலகை ஸ்தாபிக்கிறார். பழைய உலகம் சங்கரரினூடாக அழிக்கப்படவுள்ளது. அதன்பின்னர், அவர் விஷ்ணுவினூடாகப் புதிய உலகைப் பராமரிக்கிறார். இது நிரூபிக்கப்பட்டும். பிரம்மா விஷ்ணு ஆகிறார். விஷ்ணு பிரம்மா ஆகிறார். இருவருக்குமிடையே தொடர்பு உள்ளது. பிரம்மாவும் சரஸ்வதியும் பின்னர் இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும் ஆகுகிறார்கள். உயர்கின்ற ஸ்திதி ஒரு பிறவியில் ஏற்படுகிறது. இறங்குகின்ற ஸ்திதி 84 பிறவிகளில் இடம்பெறுகிறது. இப்போது, தந்தை கூறுகிறார்: சமயநூல்கள் போன்றவை சரியானவையா அல்லது நான் சரியானவனா? நானே உங்களுக்கு சத்திய நாராயணனின் உண்மைக் கதையைக் கூறுபவர். நூங்கள் இப்போது உண்மையான தந்தையினூடாக சாதாரண மனிதனில் இருந்து நாராயணன் ஆகுகிறீர்கள் என்ற நம்பிக்கையைக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். அனைத்திற்கும் முதலில், ஒரு மனிதன் ஒருபோதும் தந்தையும், ஆசிரியரும், குருவும் என அழைக்கப்படுவதில்லை என்ற பிரதான விடயம் உள்ளது. நூங்கள் எப்போதாவது தந்தையை குரு என்றோ அல்லது ஆசிரியர் என்றோ அழைப்பீர்களா? இங்கு, நூங்கள் சிவபாபாவிடம் பிறப்பெடுக்கிறீர்கள். பின்னர், சிவபாபா உங்களுக்குக் கற்பிக்கிறார். அதன்பின்னர், அவர் உங்களைத் தன்னுடன் திரும்பவும் அழைத்துச் செல்கிறார். தந்தை, ஆசிரியர், குரு என அழைக்கக்கூடிய எந்தவொரு மனிதனும் இல்லை. அவர் ஒருவரே தந்தை ஆவார். அவர் பரமதந்தை என அழைக்கப்படுகிறார். பௌதீகத் தந்தை ஒருபோதும் பரமதந்தை என அழைக்கப்படுவதில்லை. உண்மையில், அவரையே அனைவரும் நினைவு செய்கிறார்கள். அவர் நிச்சயமாகவே தந்தை ஆவார். அனைவரும் அவரைத் துன்பத்திலேயே நினைவு செய்கிறார்கள். எவரும் அவரை சந்தோஷத்தில் நினைவு செய்வதில்லை. எனவே, அந்தத் தந்தை நிச்சயமாக வந்து உங்களை அதிபதிகள் ஆக்குகிறார். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை

வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணக்கான சாராம்சம்:

1. பஞ்ச பூதங்களால் ஆக்கப்பட்ட இச்சரீரங்களைப் பார்க்கையில், தொடர்ந்தும் தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள். சரீரதாரியிடம் எவ்வித பற்றும் கொண்டிருக்காதீர்கள். பாவச் செயல்களைச் செய்யாதீர்கள்.
2. ஏற்கனவே நிச்சயிக்கப்பட்ட இந்நாடகத்தில், ஒவ்வொரு ஆத்மாவும் ஓர் அநாதியான பாகத்தைக் கொண்டிருக்கிறார். ஆத்மா ஒரு சரீரத்தை நூக்கி, இன்னொன்றை எடுக்கிறார். இதனாலேயே, நூங்கள் சரீரத்தை நூக்குவதைப் பற்றிக் கவலைப்படக்கூடாது. நூங்கள் பற்றை வெற்றிகொள்ள வேண்டும்.

ஆசுவாதம்: வெளிப்படையான திறமையில் இருந்து விடுபட்டிருப்பதன் மூலம் உண்மையான வியாபாரியாகி தந்தையினால் நேசிக்கப்படுபவர் ஆகுவார்களாக.

பாப்தாதா வெளிப்படையான உலகாய திறமையை விரும்புவதில்லை. கடவுள் கள்ளங்கபடமற்றவர்களுக்கே உரியவர் என்றே கூறப்படுகின்றது. விவேகத்தின் கடவுள் (சதுர்சுதன்) கள்ளங்கபடமற்ற குழந்தைகளையே விரும்புகிறார். கடவுளின் அகராதியில், கள்ளங்கபடமற்ற குழந்தைகளே விசேடமான விஐபிக்கள். யார் ஒருவர் மூது உலகத்தின் பார்வை படுவதில்லையோ, அவர்களே தந்தையோடு பேரம் பேசி கடவுளின் கண்களின் நட்சத்திரம் ஆகுகிறார்கள். கள்ளங்கபடமற்ற குழந்தைகளே, ~~எனது பாபா!!! என இதயபூர்வமாக கூறுகிறார்கள். இந்த ஒரு விநாடிக்கான வார்த்தையினால் எண்ணிக்கையற்ற பொக்கிஷங்களைக் கொண்டு பேரம் பேசும் உண்மையான வியாபாரி ஆகுகிறீர்கள்.

சுலோகம்: அனைவரதும் அன்பை பெறுவதற்கு, எப்பொழுதும் இனிமையான வார்த்தைகளை பேசுங்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, தந்தையிடமிருந்து பெற்றுக்கொள்ளும் பிரிவினையற்ற வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்றி, கலியுக மனிதர்களைச் சத்தியயுக தேவர்களாக்கும் மேன்மையான பணியைச் செய்யுங்கள்.

கேள்வி: மனிதர்கள் சந்தோஷமற்றவர்கள் ஆகியதற்கான பிரதான காரணம் என்ன?

பதில்: இராவணன் அனைவரையும் சபித்துள்ளான். இதனாலேயே அனைவரும் சந்தோஷமற்று இருக்கின்றனர். தந்தை உங்களுக்கு, உங்கள் ஆஸ்தியைக் கொடுக்கின்றார். இராவணன் உங்களை சபிக்கின்றான். உலகம் இதனைக்கூட அறியவில்லை. ஏனெனில் தந்தை பாரத மக்களுக்கே, அவர்கள் அதிகளவு சந்தோஷமாகவும், சுவர்க்கத்தின் அதிபதிகளாகவும் ஆகுகின்ற அவர்களது ஆஸ்தியைக் கொடுத்தார். அவர்கள் பூஜிக்கத் தகுதிவாய்ந்தவர்கள் ஆகினார்கள். சபிக்கப்பட்டதனால், அவர்கள் பூஜிப்பவர்கள் ஆகினார்கள்.

ஓம் சாந்தி: குழந்தைகள் இங்கு மதுவனத்துக்கு பாப்தாதாவிடம் வருகின்றனர். நூங்கள் மண்டபத்தினுள் பிரவேசித்ததும், சகோதரர்களும் சகோதரிகளும் அமர்ந்திருப்பதையே பார்க்கின்றீர்கள். பின்னர், பாப்தாதா வரும் போது, நூங்கள் தந்தையை நினைவு செய்கிறீர்கள். நூங்கள் பிரஜாபிதா பிரம்மாவின் குழந்தைகளான பிராமணர்களாகிய பிரம்மகுமாரர்களும், பிரம்ம குமாரிகளும் ஆவீர்கள். அந்த பிராமணர்களுக்குத் தந்தை பிரம்மாவை முற்றாகத் தெரியாது. தந்தை வரும்போது, நிச்சயமாக பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கர் தேவைப்படுகின்றனர் என்பது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தெரியும். கூறப்படுகின்றது: திரிமூர்த்தி சிவன் பேசுகின்றார். இப்பொழுது, அவர் மூவரினாடாகவும் பேசமாட்டார், அவர் பேசுவாரா? உங்களது புத்தியில் இவ்விடயங்களை மிக நன்றாகக் கிரகிக்கச் செய்யுங்கள். நூங்கள் எல்லையற்ற தந்தையிடமிருந்து நிச்சயமாக உங்கள் ஆஸ்தியான சுவர்க்கத்தைப் பெற்றுக்கொள்கிறீர்கள். ஆகவே பக்தர்கள் கடவுளிடமிருந்து எதை வேண்டுகின்றனர்? ஜீவன் முக்தி. அவர்கள் இப்பொழுது பந்தன வாழ்க்கையில் இருக்கின்றனர். ஒவ்வொருவரும் தந்தையை நினைவு செய்கின்றனர்: வந்து எங்களை இந்தப் பந்தனத்திலிருந்து விடுவியுங்கள். பாபா இப்பொழுது வந்துவிட்டார் என்பது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு மட்டுமே தெரியும். தந்தை கல்பம் கல்பமாக வருகின்றார். “நூங்களே தாயும் தந்தையும்” என அவர்களும் கூவியழைக்கின்றனர், ஆனால் எவருக்கும் அதன் அர்த்தம் தெரியாது. அது அசரீரியான தந்தைக்கே உரியது என்பதை அவர்களும் புரிந்துகொள்கின்றனர். அவர்கள் பாடுகிறார்கள், ஆனால் அவர்கள் எதனையும் பெறுவதில்லை. குழந்தைகளாகிய நூங்கள் உங்கள் ஆஸ்தியை அவரிடமிருந்து இப்பொழுது பெறுவதுடன், ஒரு சக்கரத்தின் பின்னரும் மூண்டும் அதனைப் பெறுவீர்கள். அரைச் சக்கரத்திற்கு நூடிக்கின்ற உங்கள் ஆஸ்தியைத் தந்தை வந்து உங்களுக்குக் கொடுக்கின்றார் என்றும்,; பின்னர் இராவணன் உங்களைச் சபிக்கின்றான் என்றும் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தெரியும். நாங்கள் அனைவரும் சபிக்கப்பட்டிருக்கின்றோம் என்பதுகூட உலகத்திற்குத் தெரியாது. இராவணனால் நாங்கள் சபிக்கப்பட்டோம். அதனாலேயே அனைவரும் சந்தோஷமற்றிருக்கின்றனர். பாரத மக்கள் சந்தோஷமாக இருந்தனர்; நேற்று பாரதத்தில் இலக்ஷ்மி நாராயணனின் இராச்சியம் இருந்தது. தேவ சிலைகளுக்கு முன்னால் மக்கள் தங்கள் சிரந்;தாழ்த்தி அவர்களை வணங்குகின்றனர், ஆனால் எப்பொழுது சத்தியயுகம் இருந்தது என்பது எவருக்கும் தெரியாது. இப்பொழுது பாருங்கள், சத்தியயுகம் பல்லாபிரக்கணக்கான வருடங்களையும் திரேதா துவாபர கலியுகங்களும் அதே கால அளவையும் கொண்டிருப்பின், அக்கணக்கின்படி அதிகளவு மனிதர்கள் இருந்திருக்க வேண்டும்! அந்த சத்திய யுகத்திலேயே அதிகளவு மனிதர்கள் இருந்திருக்க வேண்டும்;! எந்த மனிதர்களது புத்தியிலும் இது இருப்பதில்லை. தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து விளங்கப்படுத்துகிறார்: பாருங்கள், முப்பத்து முக்கோடி தேவர்கள் இருந்தார்கள் என்பதுகூட நினைவுகூரப்படுகிறது. பல்லாபிரக்கணக்கான வருடங்களில் அத்தனைபேர் மட்டும் இருந்திருக்க மாட்டார்கள். ஆகவே, மனிதர்களுக்கு இதுவும் விளங்கப்படுத்தப்பட வேண்டும். பாபா எங்கள் புத்தியை சுத்தமாக்குகின்றார் என்பதை நூங்கள் இப்பொழுது புரிந்துகொள்கிறீர்கள். இராவணன் உங்கள் புத்தியைச் சூழித்தான். இதுவே பிரதான காரணம். சத்திய யுகத்தில் நூங்கள் தூய்மையானவர்கள். இங்கு

நீங்கள் தூய்மையற்றவர்கள்;. எப்பொழுதிருந்து எப்போது வரை இராம இராச்சியம் என்பதோ அல்லது இராவண இராச்சியத்தின் கால எல்லை என்ன என்பதோ எவருக்கும் தெரியாது. இராமரது இராச்சியம், இராவணனது இராச்சியம் ஆகிய இரண்டும் இங்கேயே உள்ளது என அவர்கள் எண்ணுகின்றனர். அங்கு பல்வேறு கருத்துக்கள் நிலவுகின்றன. அங்கு மனிதர்களைப் போல் பல்வேறு கருத்துக்களும் இருக்கின்றன. இங்கு, குழந்தைகளாகிய நீங்கள் தந்தை மட்டுமே கொடுக்கின்ற ஒன்றிணைந்த பிரிவுபடாத வழிகாட்டல்களை இப்பொழுது பெறுகின்றீர்கள். நீங்கள் இப்பொழுது பிரம்மாவின் மூலமாக தேவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். நீங்கள் திவ்ய குணங்கள் நிறைந்தவர்கள், 16 சுவர்க்கக் கலைகளும் நிரம்பப் பெற்றவர்கள் என தேவர்களின் புகழ் பாடப்பட்டுள்ளது. அவர்களும் மனிதர்களே; ஆகவே ஏன் மனிதர்களது புகழ் பாடப்பட்டது? அங்கு வேறுபாடு இருக்கவேண்டும் இல்லையா? உங்கள் முயற்சிக்கேற்ப, வரிசைக்கிரமமாக இருக்கும் குழந்தைகளாகிய நீங்கள், இப்பொழுது மனிதர்களைத் தேவர்களாக மாற்றுகின்ற பணியைக் கற்றுக்கொண்டிருக்கிறீர்கள். நீங்கள் கலியுக மனிதர்களைச் சத்தியயுகத்துத் தேவர்களாக்குகிறீர்கள் அதாவது நீங்கள் அவர்களை பிரம்மாண்ட் ஆகிய அமைதி தாமத்தினதும், உலகினதும் அதிபதிகள் ஆக்குகிறீர்கள். இது அமைதிதாமம் அல்ல. நீங்கள் நிச்சயமாக இங்கு செயல்களைச் செய்ய வேண்டும். அதுவே இனிய மௌனவீடாகும். ஆத்மாக்களாகிய நாங்களே பிரம்மாண்ட் ஆகிய இனிய வீட்டின் அதிபதிகள் என்பதை நீங்கள் இப்பொழுது புரிந்துகொள்கிறீர்கள். அங்கு நீங்கள் துன்பம் சந்தோஷம் என்பவற்றிற்கு அப்பால் வசிக்கின்றீர்கள். பின்னர், சத்திய யுகத்தில் நீங்கள் உலக அதிபதிகள் ஆகுகின்றீர்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது தகுதி வாய்ந்தவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். மிகச் சரியான இலக்கும் குறிக்கோளும் உங்களுக்கு முன்னால் இருக்கிறது. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் யோக சக்தியைக் கொண்டவர்கள். அவர்கள் பௌதீக சக்தியைக் கொண்டவர்கள். நீங்களும் போர்க்களத்திலேயே உள்ளீர்கள், ஆனால் நீங்கள் இரட்டை அகிம்சாவாதிகள்;. அவர்களோ வன்முறையாளர்கள். காமவாள் வன்முறை என அழைக்கப்படுகிறது. அதை வன்முறை எனச் சந்தியாசிகளும் புரிந்துள்ளனர். அதனாலேயே அவர்கள் தூய்மையாகின்றனர். வேறெவரும் அல்லாது நீங்களே தந்தையிடம் அன்பினைக் கொண்டுள்ளீர்கள். அங்கே காதலனுக்கும் காதலிக்குமிடையில் அன்பு இருக்கிறது. அந்தக் காதலர்களின் அன்பு இந்த ஒரு பிறவிக்கே உரியது எனப் புரிந்துகொள்ளப்பட்டுள்ளது. நீங்கள் அனைவரும் அன்பிற்கினியவராகிய எனது காதலிகள் ஆவீர்கள். நீங்கள் ஒரே ஒரு அன்பிற்கினியவராகிய என்னைப் பக்திமார்க்கத்திலும் தொடர்ந்து நினைவு செய்தீர்கள். நான் இப்பொழுது கூறுகிறேன்: இந்த இறுதிப்பிறவியில் தூய்மையாகி என்னை மிகச்சரியாக நினைவு செய்யுங்கள், பின்னர் நீங்கள் என்னை நினைவு செய்வதிலிருந்து முழுமையாக விடுவிக்கப்படுவீர்கள். சத்திய யுகத்தில் நினைவைக் கொண்டிருப்பதற்கான தேவையே இல்லை. அனைவரும் துன்பத்திலிருக்கும் போதே என்னை நினைவு செய்கின்றார்கள். இது நரகம் ஆகும். இது சுவர்க்கம் என அழைக்கப்பட மாட்டாது. செல்வந்தர்களான முக்கியஸ்தர்கள் இதுவே தமக்குச் சுவர்க்கம் எனக் கருதுகிறார்கள். அவர்களிடம் விமானங்கள் போன்றவையும் அனைத்து பௌதீக சௌகரியங்களும் இருக்கின்றன. அவர்கள் அத்தகைய குருட்டு நம்பிக்கையுடன் வாழ்கின்றனர்! மக்கள் “நீங்களே தாயும் தந்தையும்” எனவும் பாடுகின்றனர் ஆனால் அவர்கள் எதனையும் புரிந்துகொள்வதில்லை. எந்த எல்லையற்ற சந்தோஷத்தை அவர்கள் பெற்றார்கள்? எவருக்கும் இது தெரியாது. ஆத்மாவே பேசுகின்றார். நாங்கள் எல்லையற்ற சந்தோஷத்தைப் பெறுகிறோம் என்பதை ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். அதன் பெயரே சந்தோஷ பூமியாகிய சுவர்க்கம் ஆகும். அனைவரும் சுவர்க்கத்தை மிக இனிமையானதாகக் காண்கின்றனர். சுவர்க்கத்தில் வைரங்களும் இரத்தினங்களும் பதித்த மாளிகைகள் பல உள்ளன என்பது இப்பொழுது உங்களுக்குத் தெரியும். பக்திமார்க்கத்தில் அத்தகைய எண்ணற்ற செல்வம் அங்கு இருந்தபோது, அவர்கள் சோம்நாதர் ஆலயத்தை உருவாக்கினார்கள். ஒவ்வொரு சிலையும் பல்லாபிரக்கணக்கான பெறுமதி வாய்ந்தவையாக இருந்தது. அவை அனைத்தும் எங்கு சென்றன? அதிகமானவை களவாடப்பட்டு எடுத்துச் செல்லப்பட்டுவிட்டன. அங்கு அவ்வளவு செல்வம் இருந்தது. இப்பொழுது குழந்தைகளாகிய நீங்கள் மீண்டும் ஒருமுறை தந்தையின் மூலம் சுவர்க்க அதிபதிகள் ஆகின்றோம் என்பது உங்கள் புத்திகளில்; உள்ளது. எங்கள் மாளிகைகள் தங்கத்தினால் ஆனதாக இருக்கும். கதவுகளிலும் பெறுமதிவாய்ந்த கற்கள் பொறிக்கப்பட்டிருக்கும். ஜெயின் ஆலயங்களும் அந்த முறையிலேயே கட்டப்பட்டன. முன்னரைப் போல்

வைரங்கள் இப்பொழுது அங்கு இல்லை. நாங்கள் தந்தையிடமிருந்து எங்கள் ஆஸ்தியான சுவர்க்கத்தைக் கோருகிறோம் என்பது இப்பொழுது உங்களுக்குத் தெரியும். சிவபாபா பாரதத்தில் மட்டுமே வருகின்றார். கடவுளாகிய சிவனிடமிருந்து பாரதமே சுவர்க்கமென்ற ஆஸ்தியைப் பெறுகின்றது. கிறிஸ்தவிற்கு மூவாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் பாரதம் சுவர்க்கமாக இருந்தது என கிறிஸ்தவர்களும் கூறுகின்றனர். யார் இராச்சியத்தை ஆண்டார்கள்? எவருக்கும் இது தெரியாது, ஆனால் பாரதம் மிகவும் பழமைவாய்ந்தது என்பதை அவர்கள் புரிந்துகொள்கின்றனர். ஆகவே அது சுவர்க்கமாக இருந்தது. தந்தை சுவர்க்கக் கடவுளாகிய தந்தை என அழைக்கப்படுகிறார் அதாவது சுவர்க்கத்தை ஸ்தாபிக்கின்ற தந்தை ஆவார். நிச்சயமாக தந்தை வந்திருக்கவேண்டும் ஆகவே நூங்கள் சுவர்க்க அதிபதிகள் ஆகினீர்கள்;. நூங்கள் ஒவ்வொரு 5000 ஆண்டுகளுக்கும் சுவர்க்க அதிபதிகள் ஆகுகின்றீர்கள். அரைக்கல்பத்திற்குப் பின்னர் இராவண இராச்சியம் ஆரம்பிக்கின்றது. படங்களில் அதனைத் தெளிவாகக் காட்டுங்கள், அப்போது பல்லாயிரக்கணக்கான ஆண்டுகள் என்ற விடயம் அவர்களது புத்தியிலிருந்து அகன்றுவிடும். இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும் தனியாக இருப்பதில்லை. அவர்களிடம் வம்சம் ஒன்று இருக்கிறது; அவர்களது குழந்தைகள் அரசர்கள் ஆவார்கள். அங்கு அரசர்களாகும் பலர் உள்ளனர். முழு மாலையும் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. மாலையே நினைவுகூரப்படுகிறது. தந்தையின் உதவியாளர்களாகி தந்தையின் சேவை செய்பவர்களின் மாலையே உருவாக்கப்படுகிறது. இதுவே பூஜிப்பவர்களாகவும் பூஜிக்கத் தகுதிவாய்ந்தவர்களாகவும் ஆகுகின்ற முழுச் சக்கரத்தையும் சுற்றிவருகின்றவர்களது ஞாபகார்த்தம் ஆகும். நூங்கள் பூஜிக்கத் தகுதிவாய்ந்தவர்களிலிருந்து பூஜிப்பவர்களாகும் போது நூங்கள் அமாந்திருந்து உங்களது மாலையையே பூஜிக்கின்றீர்கள். முதலில் அவர்கள் மாலையைத் தங்கள் கைகளில் பிடிக்கின்றனர், பின்னர் அதனை வணங்குகிறார்கள். பின்பு மாலையை உருட்ட ஆரம்பிக்கின்றனர். நூங்கள் முழுச் சக்கரத்தையும் சுற்றி பின்னர் சிவபாபாவிடமிருந்து உங்கள் ஆஸ்தியைப் பெற்றுக்கொள்கிறீர்கள். நூங்கள் மட்டுமே இதன் முக்கியத்துவத்தை அறிந்துள்ளீர்கள். மனிதர்கள் ஒருவரின் அல்லது இன்னொருவரின் பெயரில் மாலையை உருட்டுகின்றனர். அவர்கள் எதனையும் அறியமாட்டார்கள். உங்களிடம் இப்பொழுது முழு மாலையினதும் ஞானம் இருக்கிறது. வேறுஎவரும் இந்த ஞானத்தைக் கொண்டிருக்கவில்லை. யாருடைய மலை உருட்டப்படுகின்றதென்பதை கிறிஸ்தவர்களால் உண்மையில் புரிந்துகொள்ளக் கூடியதாக உள்ளதா? தந்தையின் உதவியாளர்களாகி சேவைசெய்தவர்களது மாலையே இதுவாகும். இந்நேரத்தில் அனைவரும் தூய்மையற்றுள்ளனர். தூய்மையாக இருந்தவர்களே கழிறங்கி வரும் போது தூய்மையற்றவர்கள் ஆகுகின்றனர். இப்பொழுது அவர்கள் அனைவரும் வரிசைக்கிரமமாகத் திரும்புவர். அவர்கள் வரிசைக்கிரமமாகவே வருகின்றனர், வரிசைக்கிரமமாகவே திரும்புகின்றனர். அங்கே பல விடயங்கள் புரிந்துகொள்வதற்கு இருக்கின்றன. இது ஒரு விருட்சம் ஆகும்; அங்கு பல கிளைகளும் பிரிவுகளும் இருக்கின்றன. இந்த முழு விருட்சமும் இப்பொழுது அழிக்கப்பட்டு பின்னர் உங்கள் அத்திவாரம் இடப்படும். நூங்களே இந்த விருட்சத்தின் அத்திவாரம் ஆவீர்கள். இதிலேயே சூரிய, சந்திர வம்சங்கள் ஆகிய இரண்டும் உள்ளன. சத்திய திரேதா யுகங்களில் ஆட்சி செய்தவர்களது சமயம் இப்பொழுது இல்லை. அங்கு சிலைகளே உள்ளன. உங்களிடமுள்ள உருவங்களின் சரிதத்தை நூங்கள் அறிந்திருக்க வேண்டும். குறிப்பிட்ட விடயங்கள் பல்லாயிரம் வருடங்கள் பழைமை வாய்ந்தவை என அவர்கள் கூறுகிறார்கள் ஆனால் உண்மையில் ஆதிசனாதன தேவிதேவதா தர்மமே அனைத்திலும் பழைமையானதாகும். அதனைவிட பழைமை வாய்ந்தது வேறெதுவும் இல்லை. இலலையெனில், அனைத்தும் இரண்டாயிரத்து ஐநூறு ஆண்டுகளே பழைமை வாய்ந்தவை ஆகும். அவர்கள் கழீ அடியில் அகழ்ந்து அதனை ஆய்வு செய்கின்றனர். பக்தி மார்க்கத்தில் பூஜிக்கப்பட்ட பழைய ரூபங்கள் பூமியதிர்ச்சியினால் ஆலயங்கள் பாதிக்கப்பட்டபோது அவை அகற்றப்பட்டு பின்னர் மூண்டும் கட்டப்பட்டன. இப்பொழுது வெறுமையாக இருக்கும் வைர, தங்க, சுரங்கங்கள் பின்னர் அங்கு நிறைந்து இருக்கும். இந்த விடயங்கள் அனைத்தும் இப்பொழுது உங்கள் புத்தியில் உள்ளது. சத்திய யுகத்தில் குறைந்தளவு மனிதர்களும் பின்னர் எவ்வாறு சனத்தொகை அதிகரிக்கின்றது என்பது பற்றிய உலகின் வரலாற்றினையும் புவியியலையும் தந்தை விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். அனைத்து ஆத்மாக்களும் தொடர்ந்தும் பரந்தாமத்திலிருந்து கழிறங்கி வருவார்கள். அவர்கள் தொடர்ந்து கழிறங்கி வரும் போது விருட்சம் தொடர்ந்து வளர்கின்றது. பின்னர் விருட்சம் முற்றாக உக்கிய நிலையை அடையும் போது “இராமர் சென்றார், பெரிய குடும்பத்தைக் கொண்ட இராவணனும் சென்றான்” எனக் கூறப்படுகிறது. அங்கு பல

சமயங்கள் உள்ளன. எங்களது குடும்பம் மிகச் சிறியது. இது பிராமணர்களது குடும்பமாகும். அங்கு அநேகமான சமயங்கள் உள்ளன. அவர்கள் சனத்தொகை புள்ளிவிபரத்தை வெளியிடுகின்றனர். அவை அனைத்தும் இராவண சமுதாயத்திற்கு உரியவை. அவர்கள் அனைவரும் சென்றுவிடுவர். மிகச் சிலரே மீதமாக இருப்பார்கள். இராவண சமூகத்தினர் சுவர்க்கத்தினுள் பிரவேசிக்கமாட்டார்கள். அவர்கள் அனைவரும் முக்தி தாமத்தில் இருப்பர். இருப்பினும், கல்வி கற்கும் நூங்கள் வரிசைக்கிரமமாக சுவர்க்கத்தினுள் வருவார்கள். அது எவ்வாறு அசரூரி விருட்சம், இது எவ்வாறு மனித உலக விருட்சம் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நூங்கள் இப்பொழுது புரிந்து கொண்டுள்ளார்கள். இது உங்கள் புத்தியில் உள்ளது. நூங்கள் கல்வியில் கவனம் செலுத்தாதுவிட்டால் உங்கள் பரீட்சையில் நூங்கள் தோல்வியடைவீர்கள். நூங்கள் தொடர்ந்தும் கற்பதுடன், கற்பிப்பீர்களேயாயின், நூங்கள் சந்தோஷமாக இருப்பீர்கள். நூங்கள் விகாரத்தினுள் விழுந்தீர்களாயின், இவை அனைத்தும் மறக்கப்பட்டுவிடும். ஆத்மாக்கள் தூய தங்கங்களாக இருக்கும் போது மட்டுமே அவர்களால் நன்றாகக் கிரகிக்க முடியும். ஒரு தங்கப் பாத்திரம் தூய்மையான தங்கத்தாலானது ஆகும். ஒருவர் தூய்மையற்றவர் ஆகும்போது அவரால் ஞானத்தைப் பேச முடியாது. நூங்கள் இப்பொழுது பாபாவிற்கு முன்னால் அமர்ந்திருக்கிறீர்கள். தந்தையாகிய கடவுள், சிவபாபாவே ஆத்மாக்களாகிய எங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். ஆத்மாக்களாகிய நாங்கள் இந்தப் புலன்களினுடாகச் செவிமடுக்கிறோம். கற்பிப்பவர் தந்தையே ஆவார். இந்த முழு உலகிலும் இத்தகைய ஒரு பாடசாலை வேறெங்கே இருக்கிறது? அவரே தந்தை, ஆசிரியர், சற்குருவாகிய கடவுள் ஆவார். அவர் அனைவரையும் அழைத்துச் செல்வார். நூங்கள் தந்தைக்கு முன்னால் அமர்ந்திருக்கிறீர்கள். அங்கே முரளியை நேரடியாகச் செவிமடுப்பதில் வித்தியாசம் இருக்கிறது. இந்தப் பதிவு இயந்திரம் கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளது, ஒருநாள் அனைவரும் இதனை வைத்திருப்பீர்கள். தந்தை குழந்தைகளின் சந்தோஷத்திற்காக அத்தகைய விடயங்களை உருவாக்கி உள்ளார். இது பெரிய விடயமல்ல. இவர் சக்கரவர்த்தியாக இருந்தார். முதலில் இவர் அழகானவராக இருந்தார், இப்பொழுது அவலட்சணமானவராக ஆகியுள்ளார். இதனாலேயே “அழகானவரும் அவலட்சணமானவரும்” என்று கூறப்படுகிறது. நாங்கள் அழகானவர்களாக இருந்தோம் இப்பொழுது அவலட்சணமானவர்கள் ஆகியுள்ளோம் பின்னர் மூண்டும் அழகானவர்கள் ஆகுவோம் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். ஏன் ஒருவர் மட்டும் அவ்வாறாக ஆகவேண்டும்? பாம்பு ஒருவரை மட்டுமா கடித்தது? மாயையே பாம்பு என அழைக்கப்படுகிறாள். விகாரத்தில் ஈடுபடுவதினால் அனைவரும் அவலட்சணம் ஆகியுள்ளனர். இவ் விடயங்கள் மிகத் தெளிவாகப் புரிந்துகொள்ளப்படல் வேண்டும். எல்லையற்ற தந்தை கூறுகிறார்: உங்கள் குடும்பத்துடன் வீட்டில் வாழும்போது, இந்த இறுதிப் பிறவியில் எனக்காகத் தூய்மையாகுங்கள். பாபா குழந்தைகளிடம் இதனை யாசிக்கிறார். ஒரு தாமரை மலரைப் போல் தூய்மையாகி என்னை நினைவுசெய்யுங்கள், இந்தப் பிறவியிலேயே நூங்கள் தூய்மையாகுவீர்கள். அத்துடன் நூங்கள் நினைவில் நிலைத்திருப்பதனால் உங்கள் கடந்த பிறப்புக்களின் பாவங்களும் அழிக்கப்படும். பல பிறவிகளின் பாவங்கள் எரிக்கப்படுகின்ற யோகத்தே இதுவாகும். நூங்கள் சதோப்பிரதான் நிலையிலிருந்து கீழிறங்கி சதோ, இரஜோ, தமோ நிலைகளினுடாகச் செல்லும் போது, கலைகள் தொடர்ந்தும் குறைவடைவதுடன் கலப்படம் தொடர்ந்து கலக்கப்படுகிறது. தந்தை இப்பொழுது கூறுகிறார்: என்னை மட்டும் நினைவு செய்யுங்கள். நூங்கள் நதியில்; நூராடினால் தூய்மையாகுவீர்கள் என்றில்லை. நூரும் ஒரு தத்துவமே ஆகும். அங்கு ஐம்பூதங்கள் இருப்பதாகக் கூறப்பட்டுள்ளது. எவ்வாறு அந்நதிகள் தூய்மையாக்குபவை ஆகமுடியும்? கடலிலிருந்தே நதிகள் உருவாகின்றன. ஆகவே, முதலாவதாக, கடலே தூய்மையாக்குவதாக இருக்கவேண்டும், அவ்வாறில்லையா? அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. வெற்றி மாலையில் கோர்க்கப்படுவதற்கு, தந்தையின் உதவியாளர்களாகி சேவை செய்யுங்கள். ஒரேயொரு அன்பிற்கினியவரிடம் உண்மையான அன்பைக் கொண்டிருங்கள். ஒருவரை மட்டுமே

நினைவு செய்யுங்கள்.

2. உங்களுக்கு முன்னால் உங்களுடைய மிகச் சரியான இலக்கையும் குறிக்கோளையும்;; வைத்து முயற்சி செய்யுங்கள். இரட்டை அகிம்சாவாதிகளாகி, மனிதர்களை தேவர்களாக மாற்றுகின்ற மேன்மையான பணியைத் தொடர்ந்து செய்யுங்கள்.

ஆசர்வாதம்: தந்தை பிரம்மாவை போன்று ஓர் மேன்மையான துறவியாகி, ~நான்! என்பதன் எவ்வித உணர்வுகளையும் முடித்துவிடுவீர்களாக.

உறவுமுறைகளின் துறவறம், சடப்பொருட்களின் சௌகரியங்களின் துறவறம் என்பன பெரிய விடயங்களே அல்ல. எவ்வாறாயினும், ஒவ்வொரு பணியிலும் உங்கள் ஒவ்வொரு எண்ணத்திலும் பிறரை முன்னிலைப்படுத்தும் உணர்வைக் கொண்டிருப்பது அதாவது ~நான்! என்ற உணர்வை முடித்துவிட்டு, ~நீங்கள் முதலில் எனக் கூறுதலே மேன்மையான துறவறமாகும். இதுவே சுயத்தைப் பற்றிய எவ்வித உணர்வையும் முடித்து விடுதல் எனப்படுகின்றது. தந்தை பிரம்மா எப்பொழுதும் குழந்தைகளை தனக்கு முன்னால் வைத்தார். அவர் எப்பொழுதும் ~நான் முன்னால் இருக்க வேண்டும்! என்பதை துறந்தவராகவே இருந்தார். இந்த துறவறத்தினால், அனைவருக்கும் முன்னிலையில் இருக்கும் பலனைப் பெற்றார். அதாவது, முதல் எண்ணிற்கு உரியவரானார். எனவே தந்தையை பின்பற்றுங்கள்.

சுலோகம்: உடனடியாக ஒருவர் மூது பிழை காண்பதும் அவருக்கு துன்பம் விளைவிப்பதே ஆகும்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிமையான குழந்தைகளே, கடவுள் உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார். உங்களிடம் ஞானரத்தினங்கள் உள்ளன. நீங்கள் இந்த ஞான இரத்தினங்களின் வியாபாரத்தைச் செய்ய வேண்டும். நீங்கள் இங்கே பக்தியை அல்லாது ஞானத்தைக் கற்கின்றீர்கள்.

கேள்வி: நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ள எந்த அற்புதமான விடயத்தை மனிதர்கள் கடவுளின் திவ்விய செயல் என்று நம்பி அதற்காக அவரைப் புகழ்கின்றார்கள்?

பதில்: அவர்கள் நம்பிக்கை வைத்திருக்கும் ஒருவரின் காட்சி கிடைக்கின்ற பொழுது, கடவுளே அந்தக் காட்சியைக் கொடுத்ததாக அவர்கள் நம்புகின்றார்கள். எவ்வாறாயினும் அனைத்தும் நாடகத்துக்கு ஏற்பவே நடக்கின்றன. ஒரு புறத்தில் அவர்கள் கடவுளை புகழ்கின்றார்கள், மறுபுறத்தில் அவர்கள் அவரை சர்வவியாபி என்று கூறுவதன் மூலம் அவமரியாதை செய்கின்றார்கள்.

ஓம் சாந்தி. கடவுள் பேசுகின்றார் எந்த மனிதர்களோ அல்லது தேவர்களோ கடவுளாக இருக்கமுடியாது என குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. அவர்கள் பிரம்மதேவனுக்கு வந்தனங்கள், விஷ்ணுதேவனுக்கு வந்தனங்கள், சங்கர் தேவனுக்கு வந்தனங்கள் என்று பாடுகின்றார்கள். பின்னர் அவர்கள் பரமாத்மா சிவனுக்கு வந்தனங்கள் என்று கூறுகின்றார்கள். சிவனுக்குச் சொந்தமாக ஒரு சரூரமில்லை என உங்களுக்குத் தெரியும். சிவபாபாவும் சாலிகிராம்களும் அசரூரி உலகில் வசிக்கின்றார்கள். தந்தை ஆத்மாக்களாகிய எங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார் என குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தெரியும். எந்த ஒரு ஒன்றுகூடலிலும்; சத்தியத்தின் சகவாசம் (சத்சங்) உண்மையில் இல்லை. தந்தை கூறுகிறார்: அவை மாயையின் சகவாசங்கள். கடவுள் அவர்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார் என்று அங்கு எவருமே புரிந்துகொள்வதில்லை. அவர்கள் கூதையை செவிமடுக்கும் பொழுதும் கூட, அதை கடவுள் கிருஷ்ணர் பேசியதாகக் கருதுகின்றார்கள். நாளுக்கு நாள், கூதையின் கல்வி தொடர்ந்தும் குறைவடைகின்றது, ஏனெனில் அவர்களுக்குத் தங்களது சொந்தத் தர்மத்தையே தெரியாது. அனைவரும் கிருஷ்ணரில் அன்பு கொண்டுள்ளனர். அவர்கள் கிருஷ்ணரையே தொடட்டில் தாலாட்டுகின்றனர். யாரை நீங்கள் தொடட்டில் தாலாட்டுகிறீர்கள்; என இப்பொழுது நீங்கள் புரிந்து கொண்டிருக்கின்றீர்கள். ஒரு குழந்தை தாலாட்டப்படலாம், ஆனால் தந்தை தாலாட்டப்படுவதில்லை. நீங்கள் சிவபாபாவை தாலாட்டுவீர்களா? அவர் குழந்தையாவதில்லை. அவர் மறுபிறப்பு எடுப்பதில்லை. அவர் ஒரு புள்ளியாவார். அவரை எவ்வாறு தாலாட்டுவீர்கள்? பலர் கிருஷ்ணரின் காட்சியை கண்டுள்ளனர். கிருஷ்ணர் உலகின் அதிபதியாகுவதனாலேயே கிருஷ்ணரின் வாயினுள்ளே முழுஉலகமும் காட்டப்பட்டுள்ளது. வெண்ணெய் உலகைக் குறிக்கின்றது. தங்களுக்குள் சண்டையிட்டுக் கொள்பவர்களும் உலகம் என்ற ரூபத்தில் இருக்கின்ற வெண்ணெய்க்காகவே சண்டையிடுகிறார்கள், தாங்கள் வெற்றி அடைவார்கள் என அவர்கள் நினைக்கின்றார்கள். கிருஷ்ணரின் வாயினுள் ஒரு வெண்ணெய் உருண்டை காட்டப்பட்டுள்ளது. அவர்கள் பல்வேறு காட்சிகளைக் கொண்டிருந்தார்கள். ஆனால் அவற்றின் அர்த்தத்தை அவர்கள் புரிந்து கொள்வதில்லை. இங்கே, காட்சிகளின் அர்த்தம் உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. கடவுள் தங்களுக்குக் காட்சி கொடுத்ததாக மக்கள் நினைக்கின்றார்கள். தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார்: எவரையாவது அவர்கள் நினைவு செய்தால், உதாரணமாக அவர்கள் கிருஷ்ணரை துவிரமாக வழிபட்டால் பின்னர் அவர்களின் ஆசை தற்காலிகமாகப் பூர்த்தி செய்யப்படுகின்றது. அதுவும் நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. கடவுள் காட்சி கொடுத்தார் என்று கூறப்படுவதில்லை. ஒருவர் எந்தவிதமான நம்பிக்கையுடன் துவிரமாக ஒருவரை வழிபடுகின்றாரோ, அவருடைய காட்சி அவருக்குக் கிடைக்கும். அதுவும் நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. காட்சிகளை அருள்பவர் என்ற புகழ் கடவுளுக்கு உள்ளது. ஒரு புறத்தில் பெருமளவு புகழ் இருக்கின்றது. மறுபுறத்தில் கடவுள் கற்களிலும் கூழாங்கற்களிலும் இருக்கிறார் என்று அவர்கள் கூறுகின்றார்கள்! அவர்கள் பக்தியை குருட்டு நம்பிக்கையுடன் பயிற்சி செய்கின்றார்கள். நான் கிருஷ்ணரின் காட்சியைக் கண்டேன், நான் நிச்சயமாக கிருஷ்ணதாமத்திற்குச் செல்வேன், அவ்வளவுதான்! என்று அவர்கள் நினைக்கின்றனர். ஏவ்வாறாயினும் கிருஷ்ணதாமம் எங்கிருந்து வந்தது?

துந்தை இப்பொழுது அனைத்து இரகசியங்களையும் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். கிருஷ்ணதாமம் இப்பொழுது ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றது. இது கம்சனின் தாமமாகும். (அசுரன் கிருஷ்ணரின் தாய்மாமன்) கம்சன், அகாசூர், பகாசூர், கும்பகர்ணன் இராவணன் இவை அனைத்தும் அசுரர்களின் பெயர்களாகும். ஆவர்கள் அவ்வாறான விடயங்களை புராணங்களிலே எழுதியுள்ளார்கள்! இரண்டு வகை குருமார் இருக்கின்றார்கள் என்பது விளங்கப்படுத்தப்பட வேண்டும். ஒருவகை குரு பக்தி மார்க்கத்திற்குச் சொந்தமானவர். அவர் பக்தியை மாத்திரம் கற்பிக்கின்றார். எவ்வாறாயினும், இந்தத் தந்தை, ஞானக்கடலாவார். அவர் சற்குரு என அழைக்கப்படுகின்றார். அவர் ஒருபோதும் பக்தியை கற்பிப்பதில்லை. அவர் ஞானத்தை மாத்திரமே கற்பிக்கின்றார். பக்தி செய்வதில் மனிதர்கள் சந்தோஷம் அடைகின்றார்கள். அவர்கள் கஞ்சிரா போன்றவற்றையும் வாசிக்கின்றார்கள். பெனாரஸில் எவ்வாறு அவர்கள் தேவர்களுக்குப் பல ஆலயங்களைக் கட்டியுள்ளார்கள் என நீங்கள் பார்க்கலாம். இவை அனைத்தும் வியாபார நிலையங்களாகும். அது பக்தியின் வியாபாரமாகும். குழந்தைகளாகிய உங்களுடைய வியாபாரம் ஞான இரத்தினங்களுடனாகும். இதுவும் கூட வியாபாரம் என்றே அழைக்கப்படுகின்றது. தந்தையும் இரத்தின வியாபாரியாவார். இவை எவ்வாறான இரத்தினங்கள் என நீங்கள் புரிந்து கொள்கின்றீர்கள். ஒரு கல்பத்தின் முன்னர் இதைப் புரிந்து கொண்டவர்களே, இப்பொழுதும் இதைப் புரிந்து கொள்வார்கள். மற்றவர்கள் இதைப் புரிந்து கொள்ளவே மாட்டார்கள். இறுதியில் முக்கியமான மக்கள் அனைவரும் வந்து புரிந்து கொள்வார்கள். அவர்களும் கூட மாற்றப்பட்டுள்ளனர். மக்கள் ஜனகமன்னரின் கதையைக் கூறுகின்றனர். ஜனகர் பின்னர் அனுஜனகர் (ஒரு வினாடியில் ஜீவன் முக்தியைப் பெற்றவர்) ஆகினார். ஒருவருடைய பெயர் கிருஷ்ணர் என இருந்தால், நீங்கள் அனு (முதலாமவர்), தெய்வீக கிருஷ்ணராக ஆகுவார்களென கூறலாம். அனைத்து தெய்வீகக் குணங்களும் நிறைந்த, சம்பூரணமான கிருஷ்ணர் எங்கே இருக்கின்றார் எனவும், பின்னர் இந்த ஒருவர் (பிரம்மா) எங்கேயிருக்கின்றார் எனவும் பாருங்கள்! இலக்ஷ்மி என்ற பெயரைக் கொண்ட ஒருவர், இலக்ஷ்மி, நாராயணன் சிலைகளுக்கு முன்னால் சென்று அவர்களின் புகழ் பாடுகின்றார். ஆனால்; அவர்களுக்கும் தனக்குமிடையில் ஏன் ஒரு வித்தியாசம் உள்ளது எனபதை அவர் புரிந்து கொள்வதில்லை. இந்த உலகச் சக்கரம் எவ்வாறு சுழல்கின்றது என்ற ஞானத்தைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது பெற்றுள்ளீர்கள். நீங்கள் நிச்சயமாக 84 பிறவிகள் எடுப்பீர்கள். இந்த உலகச் சக்கரம் எண்ணிக்கையற்ற தடவைகள் தொடர்ந்து சுழல்கின்றது. இது ஒருபோதும் நிறுத்தப்பட முடியாதது. நீங்கள் இந்த நாடகத்தில் நடிகர்கள். மனிதர்கள் இந்த நாடகத்தில் தங்களது பாகத்தை நடப்பதற்காக வந்துள்ளார்கள் என நிச்சயமாகப் புரிந்து கொள்கின்றீர்கள், ஆனால் அவர்களுக்கு நாடகத்தின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதி பற்றித் தெரியாது. ஆத்மாக்களாகிய எங்களின் வசிப்பிடம் அனைத்துக்கும் அப்பால் உள்ளது என குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தெரியும். அங்கே சூரிய, சந்திரனின் ஒளி இருக்க மாட்டாது. ஏழைகளும், சாதாரணமான குழந்தைகளுமே இவை அனைத்தையும் புரிந்து கொண்டவர்களாவர், ஏனெனில் பாரதமே அனைத்திலும் அதிசெல்வந்தமாக இருந்ததுடன் அந்த பாரதமே பின்னர், அனைத்திலும் ஏழ்மையாகி விட்டது. முழு நாடகமும் பாரதத்தைப் பற்றியதாகும். பாரதத்தைப் போன்று தூய்மையான பூமி எதுவும் இருக்கவில்லை. தூய உலகில் தூய தேசமே இருக்கும், அங்கே வேறு எந்தத் தேசமும் இருக்கவில்லை. இலங்கை எவ்வாறு ஒரு தீவாக இருக்கின்றதோ, அவ்வாறே இந்த முழு உலகமும் எல்லையற்ற தீவாகும் என பாபா விளங்கப்படுத்துகின்றார். அவர்கள் இராவணன் இலங்கையில் வசித்ததாகக் கூறுகின்றனர். உண்மையில் இராவண இராச்சியம் இந்த எல்லையற்ற தீவு முழுவதுமே உள்ளது என நீங்கள் இப்பொழுது புரிந்து கொள்கின்றீர்கள். இந்த முழு உலகமுமே கடலிலே ஓய்வு எடுக்கின்றது, இது ஒரு தீவாகும். இராவணன் அதை ஆள்கின்றான். இந்த சூதைகள் அனைவரும் இராவணனின் சிறையில் உள்ளார்கள். அவர்கள் எல்லைக்குட்பட்ட கதைகளை உருவாக்கியுள்ளார்கள். இவை அனைத்தும் எல்லையற்ற விடயங்களாகும். இது எல்லையற்ற நாடகம். அவர்கள் இந்த நாடகத்தில்; இருந்து சிறிய நாடகங்களை உருவாக்கியுள்ளார்கள். அந்தப் படங்களும் இப்பொழுது உருவாக்கப்பட்டுள்ளன, எனவே தந்தைக்கு விளங்கப்படுத்துவது இலகுவாகியுள்ளது. முழு எல்லையற்ற நாடகமும் குழந்தைகளாகிய உங்களது புத்தியிலுள்ளது. அசுரரி உலகம், சூட்சுமஉலகம் போன்றவை எவருடைய புத்தியிலும் இருக்க மாட்டாது. ஆத்மாக்களாகிய நாங்கள் அசுரரி உலக வாசிகள் என உங்களுக்குத் தெரியும். தேவர்கள் சூட்சுமஉலக

வாசிகள்: அவர்கள் தேவதைகள் என அழைக்கப்படுகின்றனர். அங்கே எலும்புகள், சதையினாலான இந்தக் கூடுகள்(சரீரங்கள்) இருக்க மாட்டாது. சூட்சும உலகின் பாகம் சிறிது காலத்துக்கேயாகும். நூங்கள் இப்பொழுது தொடர்ந்தும் சூட்சும உலகிற்குப் போய் திரும்பி வருகிறீர்கள். பின்னர் ஒருபோதும் போகமாட்டீர்கள். ஆத்மாக்களாகிய நூங்கள் உங்கள் அநாதியான வீட்டிலிருந்து கீழே வரும்போது சூட்சும உலகினுடாக அல்லாது, நேரடியாகவே வருவீர்கள். நூங்கள் இப்பொழுது சூட்சுமஉலகினுடாகவே திரும்பிச் செல்வீர்கள். சூட்சும உலகின் பாகம் இப்பொழுதேயாகும். இந்த அனைத்து இரகசியங்களும் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்பட்டு உள்ளது. தான் ஆத்மாக்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறார் என தந்தைக்குத் தெரியும். இந்த விடயங்கள் பற்றி சாதுகளுக்கோ சந்நியாசிகளுக்கோ தெரியாது. இந்த விடயங்கள் பற்றி அவர்களால் பேச முடியாது. தந்தை குழந்தைகளுடன் பேசுகின்றார். அவரால் புலன் அங்கங்கள் இல்லாது பேசமுடியாது. அவர் கூறுகிறார்: நான் இந்த உடலின் ஆதாரத்தை எடுத்து குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குக் கற்பிக்கிறேன். ஆத்மாக்களாகிய உங்களுடைய பார்வையும் தந்தையை நோக்கியே திரும்பியுள்ளது. இவை அனைத்தும் புதிய விடயங்களாகும். அவர் அசரீரியான தந்தையாவார். அவருடைய பெயர் சிவபாபா என்பதாகும். ஆத்மாக்களாகிய உங்களுடைய பெயர் ஆத்மாவே. உங்களுடைய சரீரத்தின் பெயர் மாறுகின்றது. பரமாத்மா, பெயர், வடிவத்திற்கு அப்பாற்பட்டவர் என்று கூறுவதுடன் பின்னர் அவருடைய பெயர் சிவன் என்றும் மனிதர்கள் கூறுகின்றார்கள். இல்லையா? அவர்கள் அவரை பூஜிக்கிறார்கள். அவர்கள்; ஒன்றை விளங்கிக்கொண்டு வேறொன்றைச் செய்கிறார்கள். இப்பொழுது நூங்கள் தந்தையினுடைய பெயர், வடிவம், தேசம், நேரம் போன்றவற்றை புரிந்து கொண்டுள்ளீர்கள். பெயர் வடிவமில்லாமல் எதுவுமே இருக்க முடியாது என உங்களுக்குத் தெரியும். இதுவும் புரிந்து கொள்ளப்படவேண்டிய மிகவும் சூட்சுமமான விடயமாகும். தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார்: ஒரு செக்கனில் ஜுவன்முத்தி என்பது நினைவுகூரப்படுகிறது. சாதாரண மனிதனும் நாராயணனாகலாம் என்பதே இதன் அர்த்தமாகும். நாங்கள் சுவர்க்கக் கடவுளாகிய தந்தையின் குழந்தைகளாகிய போதிலும், நாங்கள் இன்னமும் சுவர்க்கத்தின் அதிபதிகளாகவே கருதிக்கொள்கின்றோம். எவ்வாறாயினும், அவர்கள் இதைக்கூடப் புரிந்து கொள்வதில்லை. தந்தை கூறுகிறார்: குழந்தைகளே மனிதரிலிருந்து நாராயணன் ஆகுவதே உங்களுடைய இலக்கும், இலட்சியமுமாகும். இது இராஜயோகம். நான்கு கைகளையுடைய விம்பத்தைப் (விஷ்ணு) பலர் காட்சியாகக் கண்டுள்ளார்கள். அவர்கள் விஷ்ணுதாமத்தின் அதிபதிகளாகுவார்கள் என்பதையே இது நிரூபிக்கிறது. சுவர்க்கத்திலும் கூட, இலக்ஷ்மி, நாராயணனின் சிம்மாசனத்திற்குப் பின்னால் அவர்கள் விஷ்ணுவினுடைய அடையாள சின்னத்தை வைத்துள்ளார்கள். அதாவது, அவர்களுடைய ஆட்சி விஷ்ணுதாமத்திலாகும். இந்த இலக்ஷ்மியும், நாராயணனும் விஷ்ணுதாமத்தின் அதிபதிகளாவார்கள். அது கிருஷ்ணதாமம். இது கம்சனின் பூமியாகும். நாடகத்திற்கேற்ப, இந்தப் பெயர்கள் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார்: என்னுடைய வடிவம் சூட்சுமமானது, எவருமே அதை அறிந்து கொள்ளமுடியாது. அவர்கள் ஆத்மா நட்சத்திரம் போன்றவர் என்று கூறுகின்றனர். பின்னர் அவர்கள் லிங்கத்தை உருவாக்குகின்றனர். இல்லாவிடின், எவ்வாறு அவர்கள் பூஜிக்கமுடியும்? அவர்கள் உருத்திரனின் அர்ப்பண யாகத்தை உருவாக்குகின்ற பொழுது, அவர்கள் பெருவிரலின் வடிவத்தில் சாலிகிராம்களை (ஆத்மாவின்அடையாளம்) செய்கிறார்கள். மறுபுறத்தில் அவர்கள் ஆத்மா அற்புதமான நட்சத்திரம் என்று கூறுகின்றனர். அவர்கள் ஆத்மாவைக் காண்பதற்காக ஒவ்வொரு முயற்சியையும் செய்கின்றார்கள். ஆனால் எவராலுமே ஆத்மாவைக் காணமுடியாது. அவர்கள் இராமகிருஷ்ணர் விவேகானந்தர் பற்றிப் பேசுகிறார்கள். “நான் இராமகிருஷ்ணரின் ஆத்மா அவரிலிருந்து வெளியாகி எனக்குள்ளே அமிழ்ந்துள்ளதைக் கண்டேன்” என விவேகானந்தர் கூறியதாக பேசுகிறார்கள். அவர் யாருடைய காட்சியைக் கண்டிருப்பார்? ஆத்மாக்களினதும், பரமாத்மாவினதும் வடிவம் ஒரே மாதிரியானவையே. ஓர் ஒளிப்புள்ளி காணப்பட்டது. அவர்கள் எதையுமே புரிந்துகொள்ளவில்லை. ஆத்மாவின் காட்சியைக் காண்பதற்கு எவருமே விரும்புவதில்லை. அவர்கள் கடவுளின் காட்சியைக் காண்பதற்கு விரும்புகிறார்கள். விவேகானந்தர் குருவின் மூலம் கடவுளின் காட்சியைக் காணும் ஆசையுடன் அமர்ந்திருந்தார். அவர் கூறினார், அது ஓர் ஒளி அது என்னுள் கலந்துவிட்டது. அவர் அதனால் சந்தோஷம் அடைந்தார். அவர் பரமாத்மாவின் வடிவம் அதுவென நினைத்தார். கடவுளின் காட்சியை பெறுவதற்குக் குருமார்கள் மீது தூய

உணர்வுகளைக் கொண்டுள்ளார்கள். அவர்கள் எதையும் புரிந்து கொள்வதில்லை. ஆனால் பக்திமார்க்கத்தில் இதை யாரால் விளங்கப்படுத்த முடியும்? தந்தை இங்கமாந்திருந்து விளங்கப்படுத்துகிறார். எவ்வாறான வேறுபட்ட ரூபங்களில் எந்தளவிற்கு அவர்களுக்காக தூய உணர்வுகளைப் பேணுகின்றீர்களோ, எவ்வாறான வடிவங்களைப் பார்க்கின்றீர்களோ, அந்தக் காட்சிகளையே நங்கள் காண்பீர்கள். உதாரணமாக ஒருவர் விநாயகரை பெருமளவில் வழிபட்டால் அவரை உயிருள்ள ரூபத்தில் காட்சியாகக் காண்பார்கள். இல்லாவிடின், எவ்வாறு அவரது நம்பிக்கை உறுதியாக்கப்படும்? அவர்கள் பிரகாசமான ஒளி ரூபத்தைக் காணும் போது தாங்கள் கடவுளின் காட்சியைக் காண்பதாக நினைக்கிறார்கள். அதனால் அவர்கள் சந்தோஷம் அடைகின்றனர். அவையனைத்தும் பக்தி மார்க்கத்துக்கான இறங்குகின்ற ஸ்திதியாகும். முதற்பிறவி நல்லது. பின்னர் இறுதிநிலையை அடையும் வரை ஸ்திதி தொடர்ந்து குறைவடைகின்றது. குழந்தைகளாகிய நங்கள் மாத்திரமே இதைப்புரிந்து கொள்கின்றீர்கள். ஒரு கல்பத்தின் முன்னர் யாருக்கு இந்த ஞானம் விளங்கப்படுத்தப்பட்டதோ அவர்களுக்கே இந்த ஞானம் இப்பொழுது விளங்கப்படுத்தப்படுகின்றது. ஒரு கல்பத்திற்கு முன்னதாக வந்தவர்களே வருவார்கள். மற்றையவர்களின் மதங்கள் முற்றிலும் வேறுபட்டவையாகும். தந்தை விளங்கப்படுத்துகிறார்: “கடவுள் பேசுகிறார் என ஒவ்வொரு படங்களிலும் எழுதுங்கள். நங்கள் பெருமளவு விவேகத்துடன் விளங்கப்படுத்த வேண்டும். கடவுள் பேசுகிறார்: யாதவர்களும், பாண்டவர்களும், கௌரவர்களும் என்ன செய்கின்றார்கள்? இது அவர்களுடைய படங்களாகும். உங்களுக்குத் தந்தையைத் தெரியுமா என எங்களிடம் கூறுங்கள்? இவ்வாறு அவர்களிடம் கேளுங்கள். உங்களுக்குத் தெரியாவிடின் உங்களுக்குத் தந்தையிடம் அன்பு இல்லை என்பதே அதன் அர்த்தமாகும். நங்கள் புத்தியில் அன்பைக் கொண்டிராதவர்கள் என்பதே இதன் அர்த்தமாகும். தந்தையிடம் அன்பு இல்லாவிடின் அவர்கள் அழிக்கப்படுவார்கள். அன்பான புத்தி வெற்றியடையும், சத்தியம் வெல்லும் அர்த்தம் சரியானதே. தந்தையின் நினைவு இல்லாவிடின், நங்கள் வெற்றியடைய முடியாது. இப்பொழுது கஃதை சிவனால் பேசப்பட்டது என நிரூபித்துக்காட்டுங்கள். அவரே பிரம்மாவின் மூலம் இராஜயோகத்தைக் கற்பித்தார். இங்கு அவர்கள் (இந்தியாவில்) அதை கிருஷ்ணரின் கஃதை என கருதி அதில் சத்தியம் செய்கிறார்கள். கிருஷ்ணரா அல்லது கடவுளா இங்கே பிரசன்னமாகி இருக்கின்றார் என நங்கள் கருதுகின்றீர்கள் என்று அவர்களிடம் வினவுங்கள்? நான் கடவுளை சர்வவியாபியாகக் கருதி உண்மையைப் பேசுகிறேன் என அவர்கள் கூறுவார்கள் (சாட்சிக்கான சத்தியம் செய்வார்கள்) அதில் குழப்பம் இருக்கிறது, இல்லையா? சத்தியம் பொய்யாக ஆகுகின்றது சேவை செய்கின்ற குழந்தைகளுக்கு மறைமுகமான போதை இருக்கவேண்டும். நங்கள் போதையுடன் விளங்கப்படுத்தினால், அங்கே வெற்றி இருக்கும். உங்கள் கல்வியும் மறைமுகமானது உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றவரும் மறைமுகமானவர் என உங்களுக்குத் தெரியும். நாங்கள் புதிய உலகிற்குச் சென்று அவ்வாறு ஆகுவோம் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். மகாபாரத யுத்தத்தின் பின்னர் புதிய உலகம் ஸ்தாபிக்கப்படும். குழந்தைகளாகிய நங்கள் இப்பொழுது ஞானத்தைப் பெற்றுள்ளீர்கள். அது வரிசைக்கிரமமாக கிரகிக்கப்படுகின்றது. நங்களும், வரிசைக் கிரமமாகவே யோகம் செய்கின்றீர்கள். நான் எவ்வளவிற்கு நினைவில் நிலைத்திருக்கின்றேன்? என உங்களை நங்கள் சோதித்துப் பார்க்க வேண்டும். தந்தை கூறுகின்றார்: இப்பொழுது நங்கள் செய்கின்ற இந்த முயற்சியின் பலன் 21 பிறவிக்கு நடிக்கும். இப்பொழுது தோல்வி அடைந்தார்களாயின் நங்கள் தொடர்ந்தும் கல்பம், கல்பமாக தோல்வியடைந்து, உங்களால் உயர்ந்த அந்தஸ்தையும் அடையமுடியாது. நங்கள் உயர்ந்த அந்தஸ்தைக் கோரிக்கொள்ள முயற்சி எடுக்கவேண்டும். சிலர் நிலையங்களுக்குச் செல்கின்றார்கள். ஆனால் தொடர்ந்து விகாரத்தில் ஈடுபடுகின்றார்கள். அப்படியான ஆத்மாக்களும் தொடர்ந்து நிலையங்களுக்குச் செல்கின்றார்கள். கடவுள் அனைத்தையும் காண்கிறார். அவருக்கு எப்படியோ தெரியும் என அவர்கள் நம்புகின்றார்கள். இப்பொழுது, அதைப் பார்ப்பதில் தந்தை ஏன் அக்கறைப்படவேண்டும்? நங்கள் பொய் சொல்லி, விகாரமான செயல்களை செய்வதால், உங்களுக்கு நங்களே இழப்பை ஏற்படுத்துகிறீர்கள். நங்கள் உங்களுடைய முகத்தை அழுக்காக்கினால், உங்களால் உயர்ந்த அந்தஸ்தைக் கோரமுடியாது. என்று நங்கள் புரிந்து கொள்கின்றீர்கள். தந்தை அறிகின்றாரோ இல்லையோ அது அதே விடயம் தான். அவர் ஏன் அக்கறை கொள்ளவேண்டும்? அவ்வாறான செயல்களைச் செய்வதன் மூலம், நான் தாழ்வு நிலையை அடைவேன். என உங்களுடைய மனச்சாட்சி உங்களை உறுத்தும். பாபா ஏன் உங்களுக்குக்

கூற வேண்டும்? ஆம் நாடகத்தில் இருந்தால் அவர் கூறுவார். பாபாவிடம் அதை மறைப்பது என்றால் உங்களில் இருக்கும் உண்மையை அழிப்பதாகும். நீங்கள் தூய்மையாகுவதற்குத் தந்தையை நினைவு செய்ய வேண்டும். நன்றாகக் கற்று உயர்ந்த அந்தஸ்தை அடைவதற்கான அக்கறையைக் கொண்டிருங்கள். ஒருவர் உயிர்வாழ்வாரா அல்லது இறப்பாரா என்ற அக்கறையைக் கொண்டிருக்காதீர்கள், தந்தையிடமிருந்து எவ்வாறு ஆஸ்தியைப்பெறுவது என்ற அக்கறையை மாத்திரம் கொண்டிருங்கள். ஆகையினால், நீங்கள் எவருக்கும் சுருக்கமாக விளங்கப்படுத்த வேண்டும் அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. மறைமுகமான போதையை கொண்டிருந்து சேவை செய்யுங்கள். உங்களுடைய மனச்சாட்சி உறுத்தக்கூடிய செயல்கள் எதையும் செய்யாதீர்கள். உங்களை சோதியுங்கள்: நான் எவ்வளவு நேரம் நினைவில் நிலைத்திருக்கின்றேன்?
2. நன்றாகக்கற்று, உயர்ந்த அந்தஸ்தை அடைவதில் சதா அக்கறையாக இருங்கள். பொய் சொல்லியோ அல்லது விகாரமான செயல்கள் செய்தோ உங்களுக்கு இழப்பை ஏற்படுத்தாதீர்கள்.

ஆசுவாதம்: சிறப்பியல்புகளைத் தானம் செய்வதன் மூலம் பெரும்தன்மையுள்ள ஒரு மகாதானி ஆகுவிர்களாக.

நீங்கள் அனைவரும் ஞானத்தைத் தானமளிக்கின்றீர்கள். ஆனால் விசேட ஆத்மாக்கள் ஆகிய நீங்கள் உங்கள் சிறப்பியல்புகளையும் தானமளிக்க வேண்டும். யார் உங்கள் முன்; வந்தாலும் அவர்கள் உங்களில் தந்தையின் அன்பை அனுபவம் செய்ய வேண்டும். அவர்கள் உங்கள் முகத்தில் தந்தையின் முகத்தைப் பார்க்கட்டும். மற்றும் உங்கள் செயல்களில் அவர்கள் தந்தையின் குணத்தைப் பார்க்கட்டும். அவர்கள் உங்கள் சிறப்பியல்புகளை பார்க்கும் பொழுது விசேட ஆத்மாவாக மாறுவதற்கான உத்வேகத்தை அவர்கள் பெறட்டும். அத்தகைய மகாதானியாகுங்கள். நீங்கள் பூஜிக்கத்தகுதி வாய்ந்தவர்களிலிருந்து பூஜிப்பவராகும் வரை அதாவது ஆரம்பத்திலிருந்து இறுதி வரை மகத்தானவராக இருப்பீர்கள்.

சுலோகம்: சதா ஆத்ம உணர்வில் இருப்பவர்களே பெரிதும் ஞானமுள்ளவர்கள் ஆவர்.

---ஓம் சாந்தி---

பழைய உலகையும் பழைய சம்ஸ்காரங்களையும் மறப்பதற்கான வழிமுறை.

பார்த்தாதா புத்தியில் நம்பிக்கையுடன் இருக்கும் குழந்தைகளின் நம்பிக்கையின் நடைமுறை வாழ்க்கைகளைப் பார்க்கிறார். புத்தியில் நம்பிக்கையுடன் இருக்கும் குழந்தைகளின் சிறப்பியல்புகளை நூங்கள் அனைவரும் செவிமடுத்தார்கள். சிறப்பியல்புகள் நிறைந்த, புத்தியில் நம்பிக்கையுடன் இருக்கும் இத்தகைய வெற்றி இரத்தினங்கள், எப்போதும் இந்த பிராமண வாழ்க்கையிலும் இந்த அதிபுண்ணிய சங்கமயுக வாழ்க்கையிலும் நம்பிக்கையின் உதாரணங்களாக இருப்பார்கள். அவர்களிடம் இந்த போதை காணப்படும். நம்பிக்கையின் கண்ணாடி ஆன்மீக போதையே ஆகும். விழிப்புணர்வின் ரூபத்தில் நம்பிக்கை வெறுமனே புத்தியில் மட்டும் இல்லாமல், ஒவ்வொரு செயலிலும் ஆன்மீக போதையின் வடிவில் அது அனுபவம் செய்யப்படும். நூங்கள் அதை உங்களின் நடைமுறை ரூபத்தில் அனுபவம் செய்வார்கள். மற்றவர்களும் அதை அனுபவம் செய்வார்கள். ஏனெனில், இது ஞானி, யோகி வாழ்க்கை ஆகும். இது வெறுமனே செவிமடுப்பதற்கும் பேசுவதற்கும் உரியதல்ல. ஆனால், உங்களின் வாழ்க்கையை உருவாக்குவதற்கே ஆகும். விழிப்புணர்வு, எண்ணங்கள், வார்த்தைகள், செயல்கள், உறவுமுறைகள் அனைத்தும் வாழ்க்கையில் உள்ளடங்குகின்றன. உங்களின் புத்தியில் நம்பிக்கையுடன் இருத்தல் என்றால், போதையுள்ள வாழ்க்கை வாழுதல் என்று அர்த்தம். இத்தகைய ஆன்மீக போதையுடன் இருக்கும் ஆத்மாவின் ஒவ்வொரு எண்ணமும் போதையால் நிரம்பியிருக்கும். நம்பிக்கையின் போதை உங்களின் எண்ணங்கள், வார்த்தைகள், செயல்கள் மூன்றிலும் அனுபவம் செய்யப்படும். உங்களின் போதைக்கேற்ப, சந்தோஷத்தின் பிரகாசமும் உங்களின் முகத்திலும் உங்களின் நடத்தையிலும் புலப்படும். நம்பிக்கையின் அத்தாட்சி, போதை ஆகும். போதையின் அத்தாட்சி சந்தோஷம் ஆகும். வெவ்வேறு வகையான போதையின் பெரியதொரு தொகுதி காணப்படும். எவ்வாறாயினும், சாராம்சமாக, முதல் வகையான போதை, சரீரமற்ற, ஆத்ம உணர்வு ரூபம் ஆகும். இதன் விவரம் என்னவென்று நூங்கள் அறிவீர்களா? அனைவரும் ஆத்மாக்கள். ஆனால் நூங்கள் என்ன வகையான ஆத்மா என்ற விழிப்புணர்வில் இருப்பதை அனுபவம் செய்வதே ஆன்மீக போதை ஆகும். உங்களுக்கிடையே இதன் விவரங்களைக் கலந்துரையாடி, நூங்கள் அதைக் கையுங்கள்.

இரண்டாவது வகையான போதை, இந்த அலௌகீக சங்கமயுக வாழ்க்கையைப் பற்றியதாகும். இந்த வாழ்க்கையிலும், நூங்கள் வாழும் வாழ்க்கையின் விவரங்களைப் பற்றிச் சிந்தித்துப் பாருங்கள். எனவே, முதல் போதை, ஆத்ம உணர்வு ரூபத்தைப் பற்றியது. இரண்டாவது போதை, உங்களின் அலௌகீக வாழ்க்கையைப் பற்றியது. மூன்றாவது போதை, தேவதை ஸ்திதியைப் பற்றியது. யாரை தேவதை என்று அழைப்பது என்ற விவரங்களை ஆராயுங்கள். நான்காவது போதை, எதிர்காலத்தைப் பற்றியது. இந்த நான்கு வகையான அலௌகீக போதைகளிலும், உங்களின் வாழ்க்கையில் ஒரு வகையான போதை இருந்தாலும், நூங்கள் இயல்பாகவே தொடர்ந்து சந்தோஷ நடனம் ஆடுவீர்கள். உங்களிடம் நம்பிக்கை இருந்து, உங்களிடம் சந்தோஷம் இல்லாவிட்டால், அதற்கான காரணம் என்ன? ஏனெனில், உங்களிடம் அந்த போதை இல்லை. போதையானது இலகுவாக உங்களைப் பழைய உலகையும் பழைய சம்ஸ்காரங்களையும் மறக்கச் செய்கிறது. இந்த முயற்சி செய்யும் வாழ்க்கையில், குறிப்பாக இந்த இரண்டுமே தடைகள் ஆகுகின்றன: பழைய உலகம் (சன்ஸார்) அல்லது பழைய சம்ஸ்காரங்கள். சரீர உறவுகளும் சரீர உடைமைகளும் உலகில் அடங்குகின்றன. அத்துடன், உலகைவிட அதிகளவில், பழைய சம்ஸ்காரங்களே மகத்தான பிரச்சனை ஆகுகின்றன. உலகை மறக்க முடியும். ஆனால், சம்ஸ்காரங்களை மறக்க முடியாது. எனவே, சம்ஸ்காரங்களை மாற்றுவதற்கு நூங்கள் பயன்படுத்தும் வழிமுறையானது, நான்கு வகையான போதைகளில் ஒன்றை நடைமுறை வடிவில் கொண்டிருப்பதே ஆகும். வெறுமனே எண்ணத்தின் வடிவில் அல்ல. நடைமுறையில் நூங்கள் இந்த போதையைக் கொண்டிருக்கும்போது, சம்ஸ்காரங்கள் ஒருபோதும் தடைகள் ஆகாது. உங்களின் சம்ஸ்காரங்கள் இன்னமும் மாறாமல் இருப்பதற்கான காரணம் இதுவே ஆகும். எண்ணத்தின் ரூபத்தில்

நீங்கள் இந்த போதையைக் கிரகித்திருப்பதனால், அதாவது, உங்களின் புத்திகளில் ஞானத்தின் ரூபத்தில் கிரகித்திருப்பதனால், எந்த வேளையிலும் எவரின் பழைய சம்ஸ்காரங்கள் வெளிப்பட்டாலும், 'எந்தவொரு பழைய சம்ஸ்காரங்கள் வெளிப்பட்டாலும் நான் அனைத்தையும் புரிந்து கொள்கிறேன்' என நீங்கள் கூறுகிறீர்கள். நீங்கள் மாற வேண்டும் என்பதையும் நீங்கள் புரிந்து கொள்கிறீர்கள். ஆனால், அது புரிந்து கொள்வதன் மட்டத்தில் மட்டுமன்றி, செயல்வடிவில் இருக்க வேண்டும் அதாவது, அது உங்களின் நடைமுறை வாழ்க்கையில் இருக்க வேண்டும். வாழ்க்கையில் மாற்றம் அனுபவம் செய்யப்பட வேண்டும். இதுவே அதை நடைமுறைப்படுத்துதல் எனப்படுகிறது. தற்சமயம், அது புத்தியில் கருத்துக்களின் ரூபத்தில், அதைப் பற்றிச் சிந்திப்பதும் பேசுவதும் என்ற ரூபத்தில் உள்ளன. எவ்வாறாயினும், உங்களின் ஒவ்வொரு செயலிலும் உறவுமுறையிலும் மாற்றம் புலப்படும்போது, அது நடைமுறையில் அலௌகீக போதையைக் கொண்டிருத்தல் என்று அழைக்கப்படுகிறது. இப்போது, உங்களின் வாழ்க்கையில் ஒவ்வொரு வகையான போதையையும் அனுபவம் செய்யுங்கள். உங்களின் நெற்றியைப் பார்க்கும் எவரும், உங்களின் நெற்றியில் இருந்து ஆன்மீக போதையின் மனோபாவத்தை அனுபவம் செய்ய வேண்டும். ஒருவர் பேசினாலும் பேசாவிட்டாலும், அவரின் மனோபாவமே சூழலிலும் அதிர்வலைகளிலும் பரவுகின்றன. உங்களின் மனோபாவம், மற்றவர்கள் சந்தோஷ சூழலில் சந்தோஷ அதிர்வலைகளை உணரச் செய்ய வேண்டும். இதுவே போதையில் ஸ்திரமாக இருத்தல் எனப்படுகிறது. அதேபோன்று, ஆன்மீக போதை உங்களின் திருஷ்டியினூடாக, உங்களின் உதடுகளில் உள்ள புன்னகையினூடாக, உங்களின் வார்த்தைகளினூடாக பௌதீக ரூபத்தில் அனுபவம் செய்யப்பட வேண்டும். அப்போது மட்டுமே, உங்களை புத்தியில் நம்பிக்கை உடைய, போதையுடன் இருக்கும் வெற்றி இரத்தினம் என்று அழைக்க முடியும். நீங்கள் இதில் மறைமுகமாக இருக்கக்கூடாது. சிலர் இதில் கெட்டிக்காரர்கள் ஆகித் தாம் மறைமுகமாக இருப்பதாகக் கூறுவார்கள். எவ்வளவு பெரிய முகில்கள் வந்து மறைத்தாலும், எவராலும் சூரியனை மறைக்க முடியாது என்றொரு கூற்று உள்ளது. சூரியன் அதன் ஒளியைக் கொடுத்துக் கொண்டே இருக்கும். சூரியன் அசையுமா அல்லது முகில்கள் அசைந்து செல்லுமா? முகில்கள் வந்து போகும். ஆனால், சூரியன் ஒளியின் வடிவில் ஸ்திரமாகவே இருக்கும். அதேபோன்று, இந்த ஆன்மீக போதையைக் கொண்டிருப்பவர்களால் தமது ஆன்மீகப் பிரகாசத்தை மறைக்க முடியாது. அவர்களின் ஆன்மீக போதையின் பிரகாசம் நிச்சயமாகப் புலப்படும் ரூபத்தில் அனுபவம் செய்யப்படும். அவர்களின் அதிர்வலைகள் இயல்பாகவே மற்றவர்களைக் கவரும். ஆன்மீக போதையில் இருப்பவர்களின் அதிர்வலைகள், அவர்களுக்கும் மற்றவர்களுக்கும் ஒரு பாதுகாப்புக் குடையைப் போல் செயற்படும். எனவே, இப்போது நீங்கள் என்ன செய்ய வேண்டும்? இதை நடைமுறையில் பயிற்சி செய்யுங்கள். ஞானத்தைப் பொறுத்தவரை, நீங்கள் ஞானம் நிறைந்தவர்கள் ஆகுகிறீர்கள். எவ்வாறாயினும், ஞானத்தை உங்களின் நடைமுறை வாழ்க்கையில் பயிற்சி செய்வதன் மூலம் நீங்கள் வெற்றிநிறைந்தவராகவும் ஆனந்தம் நிறைந்தவராகவும் ஞானம் நிறைந்தவராகவும் ஆகுவீர்கள். வெற்றி நிறைந்தவராகவும் ஆனந்தம் நிறைந்தவராகவும் இருப்பவரின் ரூபம் என்னவென்பதை பாபா வேறொரு வேளையில் உங்களுக்குக் கூறுவார்.

இன்று, பாபா உங்களுக்கு ஆன்மீக போதையைப் பற்றிக் கூறுகிறார். அனைவரும் இந்த போதையை அனுபவம் செய்ய வேண்டும். நீங்கள் இந்த நான்கு வகையான போதைகளில் எதையும் வெவ்வேறு வழிமுறைகளில் பயன்படுத்த முடியும். இந்த போதையை உங்களின் நடைமுறை வாழ்க்கையில் எந்தளவிற்கு அதிகமாக நீங்கள் பயன்படுத்துகிறீர்களோ, அந்தளவிற்கு நீங்கள் சதா கவலைகளில் இருந்து விடுபட்டு, கவலையற்ற சக்கரவர்த்தியாக இருப்பீர்கள். அனைவரும் உங்களை ஒரு கவலையற்ற சக்கரவர்த்தியின் ரூபத்திலே பார்ப்பார்கள். எனவே, இப்போது இதை விவரமாக அறிந்து, பயிற்சி செய்யுங்கள். எங்கு சந்தோஷம் உள்ளதோ, அங்கு மாயையால் தனது சூழ்ச்சிகளைக் காட்ட முடியாது. கவலையற்ற சக்கரவர்த்தியாக இருப்பவரின் இராச்சியத்திற்குள் மாயையால் பிரவேசிக்க முடியாது. அவள் வருவாள். நீங்கள் அவளைத் துரத்துவீர்கள். அவள் மூண்டும் வருவாள். நீங்கள் அவளை மூண்டும் துரத்துவீர்கள். சிலவேளைகளில், மாயை சரூரத்தின் ரூபத்தில் வருவாள். சிலவேளைகளில் சரூர உறவுகளின் ரூபத்தில் வருவாள். மாயை சிலவேளைகளில் ஒரு யானை போல், சிலவேளைகளில் ஒரு பூனை போல், சிலவேளைகளில் ஒரு எலியைப் போல் வருவதாக இது குறிப்பிடப்படுகிறது. சிலவேளைகளில், நீங்கள்

எலியைத் துரத்துகிறார்கள். சிலவேளைகளில் நூங்கள் பூனையைத் துரத்துகிறார்கள். அவளைத் துரத்துவதிலேயே உங்களின் நேரம் கழிகிறது. ஆகவே, எப்போதும் ஆன்மீக போதையுடன் இருங்கள். அனைத்திற்கும் முதலில், உங்களை வெளிப்படுத்துங்கள். பின்னர் நூங்கள் தந்தையை வெளிப்படுத்துவார்கள். ஏனெனில், தந்தை உங்களினுடாக வெளிப்படுத்தப்படுகிறார். அச்சா.

தங்களினுடாக சர்வசக்திவானை வெளிப்படுத்துபவர்களுக்கும், தமது நடைமுறை வாழ்க்கை என்ற கண்ணாடியில் ஆன்மீக போதையின் சிறப்பியல்பை வெளிப்படுத்துபவர்களுக்கும், எப்போதும் கவலையற்ற சக்கரவர்த்திகளாகி, மாயைக்கு விடை கொடுப்பவர்களுக்கும், எப்போதும் ஞானத்தை நடைமுறை வடிவில் செய்பவர்களுக்கும், புத்தியில் நம்பிக்கையுடன் இருப்பதுடன் தமது போதையையும் பேணும் குழந்தைகளுக்கும் எப்போதும் சந்தோஷ ஊஞ்சலில் ஆடுபவர்களுக்கும் இத்தகைய மேன்மையான, விசேட ஆத்மாக்களுக்கு, பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவும் நமஸ்காரங்களும் உரித்தாகட்டும்.

பாப்தாதா சேவையாளர் ஆசிரியர்களைச் சந்திக்கிறார்:

சேவையாளர்கள் என்றால் தமது சொந்த சக்திகளால் மற்றவர்களைச் சக்திசாலிகள் ஆக்குபவர்கள் என்று அர்த்தம். இதுவே சேவையாளர்களின் உண்மையான சிறப்பியல்பு ஆகும். சக்தியற்றவர்களைச் சக்தியால் நிரப்புவதற்குக் கருவி ஆகுவதே உண்மையான சேவை ஆகும். இத்தகைய சேவையைச் செய்யும் பாகத்தை நடித்தல், ஒரு கதாநாயக பாகத்தை நடிப்பதாகும். எனவே, கதாநாயக நடிக்காளே, உங்களிடம் எவ்வளவு போதை உள்ளது? சேவைக்குரிய பாகத்தை நடிப்பதன் மூலம் உங்களால் நூங்கள் விரும்பிய அளவு முன்னால் ஓரிலக்கத்தைப் பெற்றுக் கொள்ள முடியும். ஏனெனில், சேவை செய்தல் முன்னேற்றுவதற்கான வழிமுறை ஆகும். சேவை செய்வதில் மும்முரம் ஆகுவதன் மூலம், நூங்கள் இயல்பாகவே அனைத்தில் இருந்தும் அப்பால் செல்வார்கள். ஒவ்வொரு சேவை நிலையமும் ஒவ்வொரு ஆத்மாவும் தனது பாகத்தை நடிக்கும் ஒரு மேடை ஆகும். பல வசதிகள் உள்ளன. ஆனால் எப்போதும் அந்த வசதிகளுக்கு சக்தி இருக்க வேண்டும். நூங்கள் சக்தி இல்லாமல் வசதிகளைப் பயன்படுத்தினால், நூங்கள் விரும்பிய பெறுபேற்றினை உங்களால் சேவையில் பெற முடியாதிருக்கும். பழைய காலத்தில் போர்வீரர்கள் எப்போதும் தமது ஆயுதங்களை தேவர்களின் முன்னால் படைத்து, அவற்றைச் சக்தியால் நிரப்பியே பின்னர் பயன்படுத்துவார்கள். எனவே, நூங்கள் அனைவரும் ஒரு பணிக்காக எந்தவிதமான வசதிகளைப் பயன்படுத்தினாலும், அதைப் பயன்படுத்துவதற்கு முன்னர், உங்களையே கேட்டுப் பாருங்கள்: நூங்கள் சரியான வழிமுறைக்கேற்ப அதை மிகச்சரியாகப் பயன்படுத்துகிறார்களா? நூங்கள் இப்போது பயன்படுத்தும் வசதிகளால் மக்கள் குறுகிய காலத்திற்குக் கவரப்படுகிறார்கள். அவர்கள் எல்லா வேளையும் அவற்றினால் கவரப்படுவதில்லை. ஏனெனில் சக்திகளினுடாக மாற்றத்தைக் காட்டும் சக்திசாலி ஆத்மாக்கள் அனைவரும் வரிசைக்கிரமமாகவே இருக்கிறார்கள். நூங்கள் அனைவரும் சேவை செய்கிறார்கள். நூங்கள் அனைவரும் ஆசிரியர்கள் என்று அழைக்கப்படுகிறார்கள். நூங்கள் ஒரு சேவையாளராக இருந்தாலென்ன அல்லது ஆசிரியராக இருந்தாலென்ன, சேவையில் உள்ள வேறுபாடு என்ன? நூங்கள் ஒரே நிகழ்ச்சிகளைச் செய்கிறார்கள். நூங்கள் அதே திட்டங்களைச் செய்கிறார்கள். உங்களின் நடைமுறை, சம்பிரதாயங்களும் ஒத்ததாகவே உள்ளன. எனவே, உங்களின் வெற்றியில் ஏன் வேறுபாடு ஏற்படுகிறது? ஏனெனில், சக்தி குறைவாக இருப்பதே அதன் காரணம். ஆகவே, வசதிகளைச் சக்திகளால் நிரப்புங்கள். உதாரணமாக, ஒரு வாளுக்குக் கூர்மையின் சக்தி இல்லாவிட்டால், அந்த வாளால் வாளின் பணியைச் செய்ய முடியாது. அது ஒரு வாள்தான். ஆனால், அதில் கூர்மை என்ற வலிமை கிடையாது. நூங்கள் எந்தளவிற்கு உங்களைச் சக்தியால் நிரப்புகிறார்களோ, அந்தளவிற்கு இயல்பாகவே சேவையில் அதிக வெற்றியை நூங்கள் பெறுவீர்கள். எனவே, சக்திசாலி சேவையாளர்கள் ஆகுவார்கள். சரியான வழிமுறையைப் பயன்படுத்துவதன் மூலம் எப்போதும் வெற்றி பெறுங்கள். இது பெரியதொரு விடயம் அல்ல. எவ்வாறாயினும், நூங்கள் இதில் விசேட கவனம் செலுத்த வேண்டும். அப்போது சக்திசாலி ஆத்மாக்கள் எண்ணிக்கையில் அதிகரிப்பார்கள். தரமும் இருக்க வேண்டும் இன்னமும் அதிகளவு எண்ணிக்கையில் மக்கள் வரவுள்ளார்கள். தரத்தில் கவனம் செலுத்துங்கள். நூங்கள் எண்ணிக்கைக்கு ஏற்ப அன்றி, தரத்திற்கேற்பவே ஓர் இலக்கத்தைப் பெறுவீர்கள்.

தரமுள்ள ஓர் ஆத்மா 100 எண்ணிக்கையுள்ள ஆத்மாக்களுக்குச் சமம் ஆவார்.

குமார்களிடம்:

குமார்கள் என்ன அற்புதங்களைச் செய்வார்கள்? நூங்கள் குழப்பங்களை விளைவிப்பவர்கள் இல்லையல்லவா? அற்புதங்களைச் செய்வதற்கு, நூங்களும் சக்திசாலிகள் ஆகி, மற்றவர்களையும் சக்திசாலிகள் ஆக்குங்கள். சக்திசாலிகள் ஆகுவதற்கு, எப்போதும் உங்களின் விழிப்புணர்வில் மாஸ்ரர் சர்வசக்திவான் என்ற உங்களின் பட்டத்தை வைத்திருங்கள். எங்கு சக்தி உள்ளதோ, அங்கு நூங்கள் மாயையிடம் இருந்து விடுபடுவீர்கள். நூங்கள் உங்களில் கவனம் செலுத்தும் அளவிற்கு, உங்களால் சேவையிலும் கவனம் செலுத்தக்கூடியதாக இருக்கும். உங்களில் நூங்கள் கவனம் செலுத்தாவிட்டால், சேவையிலும் எந்தவிதமான சக்தியும் இருக்காது. ஆகவே, உங்களை சதா வெற்றி சொருபம் ஆக்குவதற்கு, சக்திவாய்ந்த பயிற்சியைச் செய்வதற்கான வழிமுறைகளை உருவாக்குங்கள். எல்லா வேளையும் தொடர்ந்து முன்னேற்றம் ஏற்படுவதற்கு விசேடமான நிகழ்ச்சிகளை உருவாக்குங்கள். சுய முன்னேற்றத்திற்கு முதலில் நிகழ்ச்சிகள் இருந்தால், சேவையும் இலகுவாகவும் வெற்றிகரமாகவும் நிறைவேறும். குமார் வாழ்க்கை என்பது பாக்கியசாலி வாழ்க்கை ஆகும். ஏனெனில், நூங்கள் பல பந்தனங்களில் இருந்து பாதுகாக்கப்பட்டுள்ளீர்கள். இல்லாவிடின், இல்லற வாழ்க்கையில் பல பந்தனங்கள் உள்ளன. எனவே, அதி பாக்கியசாலிகள் ஆகப்போகும் ஆத்மாக்களான நூங்கள், சிலவேளைகளில் உங்களின் பாக்கியத்தை மறப்பதில்லை, அல்லவா? எப்போதும் உங்களை மேன்மையான பாக்கியத்தைக் கொண்டுள்ள ஆத்மாக்களாகக் கருதுங்கள். நூங்கள் மற்றவர்களின் பாக்கிய ரேகையை வரைபவர்கள். பந்தனத்தில் இருந்து விடுபட்டிருப்பவர்கள், இயல்பாகவே பறக்கும் ஸ்திதியினுடாகத் தொடர்ந்து முன்னேறுவார்கள். இதனாலேயே, பாப்தாதா எப்போதும் குமார் மற்றும் குமாரிகளின் வாழ்க்கையை விரும்புகிறார். இல்லற வாழ்க்கை பந்தனம் உள்ள வாழ்க்கை. ஆனால், குமார் வாழ்க்கை என்பது பந்தனத்தில் இருந்து விடுபட்ட வாழ்க்கை ஆகும். எனவே, பந்தனத்தில் இருந்து விடுபட்ட ஆத்மா ஆகி, மற்றவர்களையும் பந்தனத்தில் இருந்து விடுபடச் செய்யுங்கள். ஒரு குமார் என்றால், சதா நினைவிற்கும் சேவைக்கும் இடையில் சமநிலையைப் பேணுபவர் என்று அர்த்தம். இந்தச் சமநிலை உங்களிடம் இருந்தால், நூங்கள் சதா பறக்கும் ஸ்திதியில் இருப்பீர்கள். எவ்வாறு சமநிலையைப் பேணுவது என்பதை அறிந்தவர்கள் ஒருபோதும் எந்தவிதமான சந்தர்ப்பத்திலும் தளம்பல் அடைய மாட்டார்கள்.

ஆதர் குமார்களிடம் (அரைக்குமார்கள்):

1. நூங்கள் அனைவரும் உங்களின் வாழ்க்கைகளின் நடைமுறை உதாரணங்களினுடாகச் சேவை செய்பவர்கள், அல்லவா? உங்கள் அனைவரினதும் வாழ்க்கைகளின் மாற்றமே, மகத்தான நடைமுறை அத்தாட்சி ஆகும். பேசுகின்ற பலரையும் செவிமடுக்கும் பலரையும் மக்கள் பார்த்துள்ளார்கள். இப்போது, அவர்கள் அனைவரும் பார்க்கவே விரும்புகிறார்கள். அவர்கள் கேட்க விரும்புவதில்லை. எனவே, நூங்கள் எப்போது எந்த செயல்களைச் செய்தாலும், நூங்கள் செய்யும் செயல்கள் மிகவும் மாறியிருப்பதையும், அந்த மாற்றத்தைக் காணும் மற்றவர்களும் மாற வேண்டும் என்ற இலக்கைக் கொண்டிருங்கள். இதனுடாக, நூங்களும் திருப்தியாகவும் சந்தோஷமாகவும் இருப்பதுடன், உங்களால் மற்றவர்களுக்கு நன்மையையும் ஏற்படுத்த முடியும். எனவே, சேவைக்காக ஒவ்வொரு செயலையும் செய்யுங்கள். உங்களின் ஒவ்வொரு செயலும் சேவைக்காக என்ற விழிப்புணர்வு உங்களுக்கு இருந்தால், நூங்கள் இயல்பாகவே மேன்மையான செயல்களைச் செய்வீர்கள். நினைவில் வைத்திருங்கள்: மற்றவர்களின் மாற்றம் உங்களின் சுய மாற்றத்தினுடாகவே நிகழும். இந்தச் சேவை இலகுவானதும் மேன்மையானதும் ஆகும். வார்த்தைகளினுடாகச் சொற்பொழிவுகள் கொடுப்பதும், அத்துடன் உங்களின் வாழ்க்கைகளினுடாகக் கொடுப்பதுமே ஒரு சேவையாளராக இருத்தல் எனப்படுகிறது. நூங்கள் மற்றவர்களுக்குத் திருஷ்டி கொடுப்பதன் மூலம் மற்றவர்களின் திருஷ்டியை மாற்றும் சேவையாளர்கள் ஆவீர்கள். உங்களின் திருஷ்டி எந்தளவிற்குச் சக்திநிறைந்ததோ, அந்தளவிற்கு உங்களால் மற்றவர்களை மாற்ற முடியும். உங்களின் திருஷ்டியாலும் மேன்மையான செயல்களாலும் எப்போதும் மற்றவர்களுக்குச் சேவை செய்யும் கருவிகள்

ஆகுங்கள்.

2. நீங்கள் என்னவாக இருந்தீர்கள் என்பதும் இப்போது என்னவாக உள்ளீர்கள் என்பதும் எப்போதும் உங்களின் விழிப்புணர்வில் உள்ளதா? இந்த விழிப்புணர்வைக் கொண்டிருப்பதன் மூலம், உங்களின் பழைய சம்ஸ்காரங்களால் வெளிப்பட முடியாது. இத்துடன் கூடவே, நீங்கள் எதிர்காலத்தில் என்னவாகப் போகிறீர்கள் என்பதையும் நினைவு செய்யுங்கள். உங்களின் நிகழ்காலமும் எதிர்காலமும் மேன்மையானதாக இருப்பதனால், நீங்கள் சந்தோஷமாக இருப்பீர்கள். சந்தோஷமாக இருப்பதனால், நீங்கள் சதா தொடர்ந்து முன்னேறுவீர்கள். நிகழ்காலத்தினதும் எதிர்காலத்தினதும் உலகம் மேன்மையானது. எனவே, மேன்மையான உலகின் முன்னால், துன்பத்தை விளைவிக்கும் உலகை நீங்கள் நினைக்க மாட்டீர்கள். உங்களின் இந்த எல்லையற்ற குடும்பத்தைப் பார்ப்பதன் மூலம் நீங்கள் சதா சந்தோஷமாக இருப்பீர்கள். இத்தகையதொரு அதிர்ஷ்டமான குடும்பத்தை நீங்கள் பெறுவீர்கள் என உங்களின் கனவுகளிலேனும் ஒருபோதும் நீங்கள் நினைத்திருக்க மாட்டீர்கள். எவ்வாறாயினும், நீங்கள் இப்போது இதை நடைமுறை வடிவில் பார்க்கிறீர்கள், அனுபவம் செய்கிறீர்கள். இது ஒரு வழிகாட்டலில் ஒற்றுமையாக உள்ள குடும்பம் ஆகும். இது பெரியதொரு குடும்பம் ஆகும். கல்பம் முழுவதிலும் இந்த வேளையில் மட்டுமே நீங்கள் இத்தகைய குடும்பத்தைப் பெறுவீர்கள். சத்தியயுகத்திலும், அது சிறியதொரு குடும்பமாகவே இருக்கும். எனவே, பாப்தாதாவையும் குடும்பத்தையும் பார்க்கையில் சந்தோஷம் ஏற்படுகிறதல்லவா? நீங்கள் இந்தக் குடும்பத்தை நேசிக்கிறீர்களா? ஏனெனில், இங்கு எந்தவிதமான சுயநல நோக்கங்களும் கிடையாது. இத்தகைய குடும்பத்திற்குச் சொந்தமானவர்கள் எதிர்காலத்திலும் ஒருவரோடு ஒருவர் நெருக்கமாக இருப்பார்கள். இறைவனின் குடும்பமான இதன் சிறப்பியல்புகளைப் பார்த்த வண்ணம் தொடர்ந்து முன்னேறுங்கள்.

குமாரிகள்: குமாரிகளான நீங்கள் அனைவரும் உங்களை உலக உபகாரிகள் என்று கருதியவண்ணம் தொடர்ந்து முன்னேறுகிறீர்களா? இந்த விழிப்புணர்வானது எப்போதும் உங்களைச் சக்திசாலிகள் ஆக்கும்.

- குமாரி வாழ்க்கை என்பது சக்திநிறைந்த வாழ்க்கை
- குமாரிகள் தாமும் சக்திசாலிகள் ஆகுவதுடன் மற்றவர்களையும் சக்திசாலிகள் ஆக்குபவர்கள்.
- நீங்கள் எல்லா வேளையும் வீணானவற்றுக்கு விடை கொடுப்பவர்கள்.
- குமாரி வாழ்க்கையின் பாக்கியத்தை உங்களின் விழிப்புணர்வில் வைத்திருந்தவண்ணம் தொடர்ந்து முன்னேறுங்கள்.
- சங்கமயுகத்தில் ஒரு குமாரியாக இருத்தல் மகத்தான பாக்கியம் ஆகும்.
- ஒரு குமாரி தனது வாழ்க்கையினுடாகப் பலரின் வாழ்க்கைகளை உருவாக்குபவர்.
- ஒரு குமாரி என்பவர் தந்தையுடன் இருப்பவர்.
- ஒரு குமாரி என்பவர் எப்போதும் தன்னைச் சக்திசாலியாக அனுபவம் செய்வதுடன் மற்றவர்களையும் சக்திசாலிகள் ஆக்குபவர்.
- ஒரு குமாரி என்பவர் வேறு எவருக்கும் அன்றி, ஒரேயொரு மேன்மையான தந்தைக்குச் சொந்தமானவர்.
- ஒரு குமாரி என்பவர் இத்தகைய போதையுடன் ஒவ்வொரு அடியையும் எடுத்து வைப்பவர்.

எனவே, நூங்கள் இத்தகைய குமாரிகள், அப்படியல்லவா? அச்சா.

கேள்வி: எந்தச் சிறப்பியல்பாலும் நற்குணத்தாலும் உங்களால் அனைவராலும் நேசிக்கப்பட முடியும்?

பதில்: அன்பாகவும் பற்றற்றவராகவும் இருக்கும் நற்குணமும் சிந்திப்பதில் இருந்து விடுபட்டிருக்கும் சிறப்பியல்பும் உங்களை அனைவராலும் நேசிப்பவர் ஆக்கும். அன்பானவர் ஆகுவதன் மூலம், உங்களால் இயல்பாகவே அனைவரின் இதயபூர்வமான அன்பையும் பெற்றுக் கொள்ள முடியும். உங்களால் இந்தச் சிறப்பியல்பினால் வெற்றி பெற முடியும்.

ஆசுவாதம்: நூங்கள் தூிவுகளின் சொருபமாகி, சகல பிரச்சனைகளுக்கும் விடை கொடுக்கும் விழாவைக் கொண்டாடுவீர்களாக.

தூிவுகளின் சொருபங்களாக இருக்கும் ஆத்மாக்களின் மாலையானது, உங்களின் சம்பூரண ஸ்திதியில் நூங்கள் ஸ்திரமாகியதும் தயார் ஆகும். உங்களின் சம்பூரண ஸ்திதியில், சகல பிரச்சனைகளையும் குழந்தைத்தனமான விளையாட்டுக்களைப் போல அனுபவம் செய்வீர்கள். அதாவது, அவை முடிந்துவிடும். உதாரணமாக, ஒரு குழந்தை பிரம்மாபாவின் முன்னால் தனது பிரச்சனையுடன் வந்தாலும், அவருக்கு அந்தப் பிரச்சனையைப் பற்றிப் பேசுவதற்கான தைரியம் ஏற்படாது. அவர் அந்த விடயங்களை மறந்துவிடுவார். அதேபோன்று, குழந்தைகளான நூங்களும் தூிவுகளின் சொருபங்கள் ஆகவேண்டும். அப்போது நூங்கள் அரைக்கல்பத்திற்கு சகல பிரச்சனைகளுக்கும் விடை கொடுக்கும் பண்டிகையைக் கொண்டாடுவீர்கள்.

கலோகம்: சதா ஞானத்தைக் கடைபிடிப்பவர்கள், மாயையின் கவர்ச்சிகளில் இருந்து பாதுகாப்பாக இருப்பார்கள்.

--ஓம் சாந்தி---

ஓம் சாந்தி

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, நீங்கள் மிகப் பெரிய இரத்தின வியாபாரிகள். அனைவருக்கும் அழிவற்ற ஞான இரத்தினங்களாகிய நகைகளை வழங்குவதன் மூலம், நீங்கள் அனைவரையும் செல்வந்தர்கள் ஆக்க வேண்டும்.

கேள்வி: உங்கள் வாழ்க்கையை வைரம் போன்று ஆக்குவதற்காக, பிரதானமாக எந்த விடயத்தில் நீங்கள் மிகவும் அவதானமாக இருக்க வேண்டும்

பதில்: உங்கள் சகவாசத்தில் ஆகும். குழந்தைகள், ஞான மழையை மிக நன்றாகப் பொழிபவர்களின் சகவாசத்தையே வைத்திருக்க வேண்டும். மழையைப் பொழியாதவர்களின் சகவாசத்தை வைத்திருப்பதனால் என்ன பயனுள்ளது? நீங்கள் கொண்டிருக்கும் சகவாசம் உங்களில் அதிகளவு செல்வாக்கைச் செலுத்துகின்றது. சிலரின் சகவாசத்தினால் சிலர் வைரம் போன்று ஆகுகின்றார்கள். ஏனையோர் வேறு எவரோ ஒருவரின் சகவாசத்தை வைத்திருப்பதினால் கூழாங்கற்களைப் போன்று ஆகுகின்றார்கள். ஞானம் நிறைந்தவர்கள் நிச்சயமாக ஏனையோரைத் தங்களுக்குச் சமமானவர்கள் ஆக்குவார்கள். அவர்கள் தாம் வைத்துள்ள சகவாசத்தில் மிகவும் கவனமாக இருப்பதனால் தங்களைக் கவனித்துக் கொள்வார்கள்.

ஓம் சாந்தி. இனிமையிலும் இனிமையான ஆன்மீகக் குழந்தைகளே, நீங்கள் முழு உலகையும் முழு நாடகத்தையும் மிக நன்றாக நினைவு செய்கின்றீர்கள். இவற்றின் வேறுபாடும் புத்தியில் உள்ளது. இவை அனைத்தும் புத்தியில் மிகவும் உறுதியாக இருக்க வேண்டும்: சத்தியயுகத்தில் அனைவரும் மேன்மையானவர்களாகவும், விகாரமற்றவர்களாகவும், தூய்மையாகவும், செழிப்பாகவும் இருந்தார்கள். இப்பொழுது, உலகம் சூழிந்தும், விகாரம் நிறைந்தும், தூய்மையற்றும், செழிப்பற்றும் உள்ளது. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது சங்கமயுகத்தில் உள்ளீர்கள். நீங்கள் மறுபக்கத்திற்கு கடந்து செல்கின்றீர்கள். ஒரு நதி கடலைச் சந்திக்கும் இடம் சங்கமம் என்று அழைக்கப்படுகின்றது. ஒரு புறம் இனிப்பான நீரும், மறுபுறம் உவாப்பான நீரும் உள்ளது. எனவே இதுவும் சங்கமமே ஆகும். சத்தியயுகத்தில் நிச்சயமாக இலக்ஷ்மி நாராயணனின் இராச்சியமே இருந்தது என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். சக்கரம் இவ்வாறே சுழல்கின்றது. இது இப்பொழுது சங்கமமாகும். கலியுக இறுதியில் அனைவரும் சந்தோஷமற்றுள்ளனர். இது ஒரு காடு என்று அழைக்கப்படுகின்றது. சத்தியயுகம் பூந்தோட்டம் என்று அழைக்கப்படுகின்றது. நீங்கள் இப்பொழுது முட்களில் இருந்து மலர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இந்த ஊர்வையே கொண்டிருக்க வேண்டும்: எங்கள் ஆஸ்தியை நாங்கள் எல்லையற்ற தந்தையிடம் இருந்து பெறுகின்றோம். இது புத்தியில் வைக்கப்பட வேண்டும். 84 பிறவிகளின் கதை பொதுவானதாகும். 84 பிறவிகள் இப்பொழுது நிறைவு பெற்றுள்ளது என்பதை நீங்கள் புரிந்து கொள்கின்றீர்கள். இப்பொழுது நீங்கள் சத்தியயுகப் பூந்தோட்டத்திற்குச் செல்கின்றீர்கள் என்பதால் உங்கள் புத்தி சக்தியூட்டப்படுகிறது. பின்னர் எங்கள் பிறப்பு இந்த மரண உலகில் இடம்பெற மாட்டாது. எங்கள் பிறப்பு அமரத்துவ உலகிலேயே இருக்கும். சிவபாபாவும் அமரத்துவ பிரபு என்றே அழைக்கப்படுகின்றார். அவர் எங்களுக்கு அமரத்துவக் கதையைக் கூறுகின்றார். அங்கே, சரூரங்களில் இருக்கும் போதும் நாங்கள் அமரத்துவமானவர்களாக இருப்போம். எங்கள் சரூரங்களை எங்களுக்குரிய நேரத்தில் நாங்கள் சந்தோஷமாகவே நோக்குவோம். அந்த உலகம் மரணத்துவ பூமி என்று அழைக்கப்படுவதில்லை. இதனை நீங்கள் பிறருக்கு விளங்கப்படுத்தும் போது, உங்களிடம் முழுமையான ஞானம் உள்ளது என்று அவர்கள் நினைப்பார்கள். உலகிற்கு ஒரு ஆரம்பமும், இறுதியும் உள்ளது. அல்லவா? ஒரு குழந்தை இளைஞனாகிப் பின்னர் வளர்ந்து வயோதிபன் ஆகுகின்றார். ஒரு முடிவு ஏற்படுகின்றது. பின்னர் அவர் மீண்டும் ஒரு குழந்தை ஆகுகின்றார். உலகமும் புதியதாகிப்; பின்னர், கால்வாசி பழையதாகி அதன் பின், அரைவாசி பழையதாகிய பின்னர் முற்றிலும் பழையதாகுகின்றது. பின்னர் அது மீண்டும் புதியதாகுகின்றது. இவ் விடயங்களைப் பற்றி வேறெவரும் ஒருவரோடொருவர் பேச முடியாது. வேறு எவராலும் அத்தகைய கலந்துரையாடல்களில் ஈடுபட முடியாது. பிராமணர்களாகிய உங்களைத் தவிர வேறு எவராலும் இந்த ஆன்மீக ஞானத்தைப் பெறமுடியாது. அவர்களும் பிராமண குலத்தினராக ஆகும் போதே, அவர்களால்;

இதனைச் செவிமடுக்க முடியும். பிராமணர்களால் மாத்திரமே இவ்விடயங்களை அறிய முடியும். பிராமணர்கள் மத்தியிலும் நூங்கள் வரிசைக்கிரமமாகவே இருக்கின்றார்கள். உங்களில் சிலரால் மிகச் சரியாக விளங்கப்படுத்த முடியும். ஏனையோரால் விளங்கப்படுத்த முடிவதில்லை. அதனால் அவர்கள் எதனையும் பெறுவதில்லை. இரத்தின வியாபாரிகள் மத்தியிலும், சிலரிடம் பல மில்லியன் பெறுமதியான கையிருப்பு இருக்கும், ஆனால் சிலரிடமோ பத்தாயிரம் பெறுமதியான கையிருப்பேனும் இருப்பதில்லை. நூங்களும் அவ்வாறே உள்ளார்கள். உதாரணத்திற்கு ஜனக்கைப் பாருங்கள். அவர் நல்லதொரு இரத்தின வியாபாரி. அவரிடம் விலையுயர்ந்த நகைகள் உள்ளன. அவற்றைத் தானம் செய்து, அவரால் ஒருவரை மிகவும் செல்வந்தர் ஆக்க முடியும். சிலரோ சிறிய நகைவியாபாரிகள் என்பதால் அவர்களால் அதிகளவு தானம் செய்ய முடிவதில்லை. என்பதால் அவர்களின் அந்தஸ்தும் குறைவாகவே உள்ளது. நூங்கள் அனைவருமே நகை வியாபாரிகள். இது அழிவற்ற ஞான இரத்தினங்களின் நகைகள் ஆகும். நல்ல இரத்தினங்களை வைத்திருப்பவர்கள் செல்வந்தர்கள் ஆகுவதுடன் பிறரையும் செல்வந்தர்கள் ஆக்குவார்கள். அனைவருமே நல்ல இரத்தின வியாபாரிகளாக இருப்பார்கள் என்றில்லை. அனுபவம் வாய்ந்த இரத்தின வியாபாரிகள் பெரிய நிலையங்களுக்கு அனுப்பப்படுவார்கள். முக்கியஸ்தர்களுக்கு நல்ல நகைகள் கொடுக்கப்படுகின்றன. நிபுணர்கள் பெரிய கடைகளில் பணியாற்றுவார்கள். பாபா வியாபாரி என்றும், இரத்தின வியாபாரி என்றும் அழைக்கப்படுகின்றார். அவர் இரத்தினங்களின் வியாபாரத்தில் ஈடுபட்டுள்ளார். அவர் மந்திரவாதியும் ஆவார், ஏனெனில் அவரிடம் மாத்திரமே தெய்வீகக் காட்சிகளுக்கான திறவுகோல் உள்ளது. தீவிர பக்தி செய்கின்ற ஒருவருக்குக் காட்சிகள் கிடைக்கின்றன. இங்கே அவ்வாறான எதுவும் இல்லை. இங்கு, வீட்டில் அமர்ந்திருக்கும் போதே, பலர் திடீரெனக் காட்சிகளைப் பெறுகின்றனர். நாளுக்கு நாள் காட்சிகள் பெறுவது இலகுவாகுகின்றது. பலரும் பிரம்மாவினதும், கிருஷ்ணரினதும் காட்சிகளைப் பெறுகின்றார்கள். அவர்களிடம் கூறப்படுகின்றது: பிரம்மாவிடம் செல்லுங்கள். சென்று இளவரசர் ஆகுகின்ற கல்வியைக் கற்றிடுங்கள். இந்தத் தூய இளவரசர்களும் இளவரசிகளும் தொடர்ந்தும் அங்கே இருந்துள்ளார்கள். இளவரசரும் தூய்மையானவர் என்றே அழைக்கப்படுகின்றார். தூய்மையின் மூலம் பிறப்பு இடம்பெறுகின்றது. அல்லவா? தூய்மையற்றவர்கள் சூழ்நிலைகள் என்று அழைக்கப்படுகின்றார்கள். நாங்கள் தூய்மையற்றவரில் இருந்து தூய்மையானவர் ஆக வேண்டும். இது உங்கள் புத்தியில் இருக்க வேண்டும் அப்பொழுதே உங்களாலும் எவருக்கேனும் விளங்கப்படுத்த முடியும். அப்பொழுதே மக்கள் நினைப்பார்கள்: அவர்கள் மிகவும் விவேகமானவர்கள்;. அவர்களிடம் கூறுங்கள்: எங்களிடம் சமயநூல்கள் போன்றவற்றின் ஞானம் எதுவும் இல்லை. இது ஆன்மீகத் தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்ற ஆன்மீக ஞானமாகும். இதுவே திருமூர்த்தி: பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரர். இதுவும் ஒரு படைப்பேயாகும். ஒரேயொரு தந்தையே படைப்பவர். அவர்களோ எல்லைக்குட்பட்டவற்றைப் படைப்பவர்கள்;. ஆனால் இவர் எல்லையற்ற படைப்பவரான எல்லையற்ற தந்தை. தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து கற்பிக்கின்றார். நூங்கள் முயற்சி செய்ய வேண்டும். தந்தை உங்களை மலர்கள் ஆக்குகின்றார். நூங்கள் இறை குலத்திற்குரியவர் என்பதால் உங்களைத் தந்தை தூய்மை ஆக்குகின்றார். எனவே, நூங்கள் தூய்மையற்றவர் ஆகினால், நூங்கள் குலத்திற்கு அவதூறு விளைவிப்பவர்; ஆகுங்கள். தந்தை அறிவார்.அல்லவா? பின்னர் தர்மராஜின் மூலம் தண்டனை கொடுக்கப்படும். தர்மராஜும் தந்தையுடன் உள்ளார். தர்மராஜின் கடமையும் முடிவிற்கு வருகின்றது. அது சத்தியயுகத்தில் இருப்பதில்லை. அது மூண்டும் துவாபரயுகத்தில் ஆரம்பமாகும். தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து செயல்கள், நடுநிலைச் செயல்கள், பாவச் செயல்களின் தத்துவத்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார். அவர்கள் கூறுகின்றார்கள்: அவரின் வேதனைக்கு அவர் முற்பிறவியில் செய்த செயல்களே காரணம். சத்தியயுகத்தில் இவ்வாறு கூறமாட்டார்கள். அங்கே தூய செயல்களுக்கான வேதனை என்ற கேள்விக்கே இடமில்லை. இங்கேயே நல்ல, தூய செயல்கள் செய்யப்படுகின்றன. இங்கேயே இன்பமும், துன்பமும் உள்ளது. எனினும் சிறிதளவு சந்தோஷமும் உள்ளது. அங்கே, துன்பம் என்ற பெயரே இருக்க மாட்டாது. சத்தியயுகத்தில் எங்கிருந்து துன்பம் வரும்? நூங்கள் தந்தையிடமிருந்து புதிய உலகம் என்ற ஆஸ்தியைப் பெறுகின்றீர்கள். தந்தையே துன்பத்தை அகற்றிச் சந்தோஷத்தை அருள்பவர்;. துன்பம் எப்பொழுது ஆரம்பித்தது என்பதை நூங்கள் அறிவீர்கள். சக்கரத்தின் கால எல்லை மிகவும் நுண்டது என்று சமயநூல்களில் எழுதப்பட்டுள்ளது. அரைக் கல்பத்திற்கு எங்கள் துன்பம் அகற்றப்பட்டு, நாங்கள் சந்தோஷத்தை அடையவுள்ளோம் என்பதை நூங்கள்

இப்பொழுது அறிவீர்கள். இந்த உலகச் சக்கரம் எவ்வாறு சுழல்கின்றது என்பதை விளங்கப்படுத்துவது மிக இலகுவாகும். உங்களைத் தவிர இவ்விடயங்கள் வேறு எவரது புத்தியிலும் இருக்க முடியாது. நூறாயிரம் ஆண்டுகள் என்பது குறிப்பிடப்படும் போது, ஏனைய அனைத்தும் புத்தியில் இருந்து அகற்றப்பட்டு விடுகின்றது. இந்தச் சக்கரம் 5000 ஆண்டுகள் என்பதை நூங்கள் இப்பொழுது அறிவீர்கள். சூரிய சந்திர வம்சங்களின் இராச்சியம் என்பது நேற்றைய விடயங்களே. கூறப்படுகின்றது: பிராமணர்களின் பகல். சிவபாபாவின் பகல் என்று கூறப்படுவதில்லை. இது பிராமணர்களின் பகலும், பின்பு பிராமணர்களின் இரவும் ஆகும். பிராமணர்கள் பின்னர் பக்தி மார்க்கத்திற்குச் செல்கின்றார்கள். இப்பொழுது இது சங்கமம்; இது பகலும் அல்ல, இரவும் அல்ல. நூங்கள் பிராமணர்கள் ஆகிய பின்னர் தேவர்கள் ஆகுகின்றார்கள். அதன் பின்னர் திரேதாயுகத்தில் சத்திரியர்கள் ஆகுகின்றார்கள் என்பதை நூங்கள் அறிவீர்கள். இதனை உங்கள் புத்தியில் உறுதியாக வைத்திருங்கள். இவ்விடயங்களை எவரும் அறிய மாட்டார்கள். அவர்கள் கூறுகிறார்கள்: காலஎல்லை மிக நூண்டது எனச் சமயநூல்களில் எழுதப்பட்டுள்ளது. இந்தக் கணக்கை நூங்கள் எங்கிருந்து பெற்றீர்கள்? இந்த நாடகம் அநாதியாக ஏற்கனவே நிச்சயிக்கப்பட்டது. இதை எவரும் அறியார். சத்தியயுகமும், திரேதாயுகமும் அரைக்கல்பத்திற்கு நூடித்த பின்னர் இடையில் பக்தி ஆரம்பம் ஆகும் என்பதும் குழந்தைகளாகிய உங்கள் புத்தியில் உள்ளது. அதுவே திரேதாயுகத்தினதும் துவாபரயுகத்தினதும் சங்கமம் ஆகும். நாளடைவில் அந்தச் சமயநூல்கள் போன்றன துவாபரயுகத்தில் உருவாக்கப்பட்டன. பக்தி மார்க்கத்தின் சம்பிரதாயங்கள் பல உள்ளன. விருட்சம் மிக உயரமானதும் அகன்றதும் ஆகும். அதன் விதை பாபாவே ஆவார். இது தலைகீழான விருட்சமாகும். முதலாவதும் முதன்மையானதும் ஆதிசனாதன தேவிதேவதா தர்மம் ஆகும். தந்தை கூறும் இவ்விடயங்கள் முற்றிலும் புதியதாகும். இந்தத் தேவதர்மத்தை ஸ்தாபித்தவரை எவரும் அறியார். கிருஷ்ணர் ஒரு குழந்தை.. ஞானத்தைக் கொடுப்பவர் ஒரேயொரு தந்தையாவார். அவர்கள் தந்தையின் பெயரை அகற்றி விட்டு, அதற்குப் பதிலாக மகனின் பெயரை இட்டுள்ளார்கள். அவர்கள் கிருஷ்ணரின் தெய்வீகச் செயற்பாடுகளை மாத்திரமே காட்டியுள்ளார்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: தெய்வீகச் செயற்பாடுகள் கிருஷ்ணருடையது அல்ல. அவர்கள் பாடுகின்றார்கள்: ஓ பிரபுவே, உங்கள் அற்புதமான விளையாட்டுகள் தனித்துவமானவையும் எல்லையற்றதும் ஆகும். தெய்வீகச் செயற்பாடுகள் ஒரேயொருவருடையதே ஆகும். சிவபாபாவின் புகழ் தனித்துவமானதாகும். அவர் ஒரேயொருவர் மாத்திரமே சதா தூய்மையானவர். அவ்வாறிருந்தும் அவரால் ஒரு தூய சரீரத்தினுள் பிரவேசிக்க முடியாது. எவ்வாறாயினும், தூய்மையற்ற உலகிற்கு வந்து, எங்களைத் தூய்மையாக்குங்கள் என அவர்கள் அவரைக் கூவி அழைக்கின்றனர். எனவே தந்தை கூறுகின்றார்: நான் தூய்மையற்ற உலகிற்கு வர வேண்டும். நான் வந்து அவருடைய பல பிறவிகளின் இறுதிப் பிறவியில் இவரின் சரீரத்தில் பிரவேசிக்கின்றேன். தந்தை கூறுகின்றார்: பிரதான விடயம்: அல்ஃபாவை நினைவு செய்யுங்கள்! ஏனைய அனைத்தும் விபரங்களாகும். அதனை அனைவராலும் கிரகிக்க முடியும் என்றில்லை. கிரகிக்க முடிந்தவர்களுக்கு மாத்திரமே நான் விளங்கப்படுத்துகின்றேன். ஏனையோருக்கு நான் கூறுகின்றேன்: மன்மனாபவ! அனைவரது புத்தியும் வரிசைக்கிரமமாகவே உள்ளது. அல்லவா? சில முகில்கள் அதிக மழையைப் பொழியும், ஆனால் சில சிறிதளவு மழையைப் பொழிந்து விட்டுச் சென்றுவிடும். நூங்களும் முகில்கள். அல்லவா? சில மழையைப் பொழிவதேயில்லை. அவர்களுக்கு ஞானத்தைக் கிரகிப்பதற்கான சக்தி இல்லை. மம்மாவும் பாபாவும் சிறந்த முகில்கள்; அல்லவா? ஞான மழையை நன்றாகப் பொழிபவர்களின் சகவாசத்தையே குழந்தைகளாகிய நூங்கள் வைத்திருக்க வேண்டும். மழையைப் பொழியாதவர்களின் சகவாசத்தை வைத்திருப்பதன் மூலம் என்ன நிகழும்? சகவாசம் உங்கள் மூது அதிகளவு செல்வாக்கைச் செலுத்துகின்றது. சிலரின் சகவாசத்தில் சிலர் வைரங்கள் போன்று ஆகுகின்றார்கள். ஆனால் சிலரோ பிறரின் சகவாசத்தில் கூழாங்கற்களைப் போன்று ஆகுகின்றார்கள். நல்லவர்களுடன் சேர்ந்து வாழுங்கள். ஞானம் நிறைந்த ஒருவர் பிறரைத் தனக்குச் சமமாக மலரைப் போன்று ஆக்குவார். உண்மையான தந்தையினால் ஞானம் நிறைந்தவராகவும், யோகியாகவும் ஆக்கப்பட்ட ஒருவரின் சகவாசத்தை மாத்திரமே வைத்திருங்கள். வேறு ஒருவரின் வாலைப் பிடித்துக் கொண்டிருப்பதன் மூலம் கடந்து செல்லலாம் என்று எண்ணாதீர்கள். பலரும் இவ்வாறு கூறுகின்றார்கள். அந்த விடயம் இங்கு பொருந்தாது. ஒரு மாணவன் வேறு ஒருவரின் வாலைப் பிடிப்பதன் மூலம் சித்தியடைய முடியுமா? அவன் கற்க வேண்டும். அல்லவா? தந்தையும் வந்து ஞானத்தைக் கொடுக்கின்றார். அவருக்குத் தெரியும்: இந்த

நேரத்தில் நான் ஞானத்தைக் கொடுக்க வேண்டும். பக்தி மார்க்கத்தில் அவரே சென்று ஞானத்தைக் கொடுக்க வேண்டும் என்பது அவரின் புத்தியில் இல்லை. இவை அனைத்தும் நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளன. பாபா எதனையும் செய்வதில்லை. நாடகத்தில் தெய்வீகக் காட்சிகள் காண்பதற்குரிய பாகம் இருக்குமாயின், அவர் அக் காட்சிகளைக் காண்பார். தந்தை கூறுகின்றார்; நான் அமர்ந்திருந்து காட்சிகள் கொடுத்துக் கொண்டிருக்கின்றேன் என்றில்லை. இது நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. ஒரு தேவியின் காட்சியை ஒருவர் காண விரும்பினால், அந்தத் தேவியினால் காட்சியை அருள முடியாது. அவரால் அருள முடியுமா? அவர்கள் கூறுகின்றார்கள்: ஓ கடவுளே, எனக்கொரு காட்சியை அருளுங்கள்! தந்தை கூறுகின்றார்; நாடகத்தில் அது நிச்சயிக்கப்பட்டிருந்தால், அது நிகழும். நானும் நாடகத்திற்குக் கட்டுப்பட்டவன்; பாபா கூறுகின்றார்: நான் இந்த உலகிற்குள் வந்துள்ளேன். நான் இவரின் வாயின் மூலமாகப் பேசுகின்றேன். நான் இவரின் கண்களினால் உங்களைப் பார்க்கின்றேன். இந்தச் சரீரம் இங்கில்லாதிருந்தால், எவ்வாறு நான் உங்களைப் பார்க்க முடியும்? நான் நிச்சயமாக இந்தத் தூய்மையற்ற உலகிற்கு வரவேண்டும். இருப்பினும் நான் சுவர்க்கத்திற்கு அழைக்கப்படுவதில்லை. நான் சங்கமத்தில் மாத்திரமே அழைக்கப்படுகின்றேன். சங்கமத்தின் போது, நான் வந்து ஒரு சரீரத்தை ஏற்றுக் கொள்கின்றேன். அப்பொழுதே நான் உங்களைப் பார்க்கின்றேன். அசரீரியாக இருக்கும் போது என்னால் எதனையும் பார்க்க முடியாது. ஓர் ஆத்மாவினால் அங்கங்கள் இல்லாது எதனையும் செய்ய முடியாது. பாபா கூறுகின்றார்: என்னால் எவ்வாறு பார்க்க முடியும்? ஒரு சரீரம் இல்லாது என்னால் எவ்வாறு நகரவோ அல்லது பேசவோ முடியும்? 'கடவுள் அனைத்தையும் பார்க்கின்றார், அவரே அனைத்தையும் செய்கின்றார்' என்று கூறுவது குருட்டு நம்பிக்கை ஆகும். அவரால் எவ்வாறு பார்க்க முடியும்? அவர் அங்கங்களைப் பெறும் போதே அவரால் பார்க்க முடியும். தந்தை கூறுகின்றார்: அனைவரும் நாடகத்திற்கு ஏற்ப நல்ல தூய செயல்களைச் செய்கின்றார்கள். அது நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. நான் பல மில்லியன் ஆத்மாக்களின் கணக்கை வைத்துக் கொண்டிருப்பதில்லை. எனக்கொரு சரீரம் இருக்கும் போதே நான் அனைத்தையும் செய்கின்றேன். அப்பொழுதே அவர்கள் என்னை கரன்கரவன்ஹார் என்று அழைக்கின்றார்கள். இல்லையேல் அவர்களால் என்னை அவ்வாறு அழைக்க முடியாது. நான் இவரினுள் பிரவேசிக்கும் போதே என்னால் தூய்மையாக்க முடியும். ஓர் ஆத்மாவினால் மேலிருந்தவாறே என்ன செய்ய முடியும்? ஒரு சரீரத்தின் மூலமே அவரால் ஒரு பாகத்தை நடிக்க முடியும். நானும் இங்கு வந்து ஒரு பாகத்தை நடிக்கின்றேன். எனக்கு சத்தியயுகத்தில் ஒரு பாகம் இல்லை. ஒரு பாகம் இல்லாமல், எவராலும் எதனையும் செய்ய முடியாது. ஒரு சரீரம் இல்லாமல் ஓர் ஆத்மாவினால் எதனையும் செய்ய முடியாது. ஓர் ஆத்மா வரவழைக்கப்படும் போது, அவர் ஒரு சரீரத்தில் பிரவேசித்தால் மாத்திரமே அவரால் பேச முடியும். அங்கங்கள் இல்லாது எவராலும் எதனையும் செய்ய முடியாது. இதுவே விபரமான விளக்கமாகும். இருப்பினும், உங்களுக்குக் கூறப்பட்டிருக்கும் பிரதான விடயம்: தந்தையையும் ஆஸ்தியையும் நினைவு செய்யுங்கள்! எல்லையற்ற தந்தை மிகவும் மகத்துவமானவர்! நீங்கள் ஏதோ ஒரு நேரத்தில் அவரிடமிருந்து உங்கள் ஆஸ்தியைப் பெற்றிருக்க வேண்டும். இதனை எவரும் அறியார். அவர்கள் கூவி அழைக்கின்றார்கள்: வந்து எங்கள் துன்பத்தை அகற்றி, சந்தோஷத்தை அருளுங்கள். ஆனால் எப்பொழுது? எவரும் இதனை அறியார். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது புதிய விடயங்களைச் செவிமடுக்கின்றீர்கள். நீங்கள் இப்பொழுது அமரத்துவமானவராக ஆகுகின்றீர்கள் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். நீங்கள் அமரத்துவ உலகிற்குச் செல்கின்றீர்கள். நீங்கள் எத்தனை தடவைகள் அமரத்துவ உலகிற்குச் சென்றிருப்பீர்கள்? எண்ணற்ற தடவைகள். இதற்கு என்றுமே முடிவில்லை. பலரும் வினவுகின்றார்கள்: எங்களால் முழுமையான விடுதலையைப் பெற முடியாதா? அவர்களிடம் கூறுங்கள்: இல்லை. இது ஆதி, அநாதியான நாடகம் ஆகும். அதனை என்றுமே அழிக்க முடியாது. இந்த அநாதியான சக்கரம் நிச்சயமாகத் தொடர்ந்தும் சுழல்கின்றது. இந்த நேரத்தில் மாத்திரமே குழந்;தைகளாகிய உங்களுக்கு உண்மையான பிரபுவைத் தெரியும். நீங்கள் சந்நியாசிகள். அந்த பக்கிரிகள் (ஆண்டிகள்) அல்ல. சந்நியாசிகளைப் பக்கிரிகள் என்றும் அழைக்கலாம். நீங்கள் இராஜரிஷிகள். ரிஷிகள் சந்நியாசிகள் என்று அழைக்கப்படுகின்றார்கள். நீங்கள் மூண்டும் செல்வந்தர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். பாரதம் செல்வம் மிக்கதாக இருந்தது. அது இப்பொழுது வறிய நாடாகிவிட்டது! எல்லையற்ற தந்தை வந்து, எல்லையற்ற ஆஸ்தியைக் கொடுக்கின்றார். ஒரு பாடலும் உள்ளது: 'பாபா, நீங்கள் கொடுப்பதை வேறு எவராலும் கொடுக்க முடியாது. நீங்கள் எங்களை உலக அதிபதிகள் ஆக்குகின்றீர்கள். எவராலும் இதனை

எங்களிடம் இருந்து கொள்ளை அடிக்க முடியாது. அத்தகைய பாடல்களை இயற்றுபவர்கள் அவற்றின் அர்த்தத்தைப் பற்றிச் சிந்திப்பதில்லை. அங்கே பிரிவினைகள் போன்ற எதுவும் இருக்க மாட்டாது என்பதை நூங்கள் அறிவீர்கள். இங்கே, அதிகளவு பிரிவினைகள் உள்ளன! அங்கே, வானம், பூமி அனைத்தும் உங்களுக்கானதாகும். எனவே, குழந்தைகளாகிய நூங்கள் அதிகளவு சந்தோஷத்துடன் இருக்க வேண்டும். சிவபாபாவே பேசுகின்றார் என்று எப்பொழுதும் புரிந்து கொள்ளுங்கள். ஏனெனில் அவர் ஒருபோதும் ஓய்வு எடுப்பதில்லை. அவர் என்றுமே நோய்வாய்ப்படுவதும் இல்லை. சிவபாபாவின் நினைவு மாத்திரமே இருக்க வேண்டும். அவர் அகங்காரம் அற்றவர் என்று அழைக்கப்படுகின்றார். 'நான் இதனைச் செய்கின்றேன், நான் அதனைச் செய்கின்றேன்' உங்களுக்கு இத்தகைய அகங்காரம் இருக்கக் கூடாது. சேவை செய்வது உங்கள் கடமையாகும். இதில் அகங்காரம் கொள்ள வேண்டிய அவசியம் இல்லை. அகங்காரம் வரும் பொழுது நூங்கள் ஷூக்கின்றீர்கள். தொடர்ந்தும் சேவை செய்யுங்கள். இது ஆன்மீக சேவையாகும். ஏனைய அனைத்தும் பௌதீகமாகும். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை, தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணக்கான சாராம்சம்:

1. தந்தை உங்களுக்குக் கற்பிப்பதற்கு பிரதியுபகாரமாக மலர்கள் ஆகிக் காட்டுங்கள். முயற்சி செய்யுங்கள்! இறை குலத்தின் பெயருக்கு அவதூறு ஏற்படுத்தாதீர்கள். ஞானம் நிறைந்நவர்களினதும் யோகிகளினதும் சகவாசத்தை மாத்திரமே வைத்திருங்கள்.
2. 'நான்' என்ற உணர்வைத் துறந்திடுங்கள். அகங்காரமற்றவர் ஆகி ஆன்மீகச் சேவை செய்யுங்கள். சேவை செய்வதை உங்கள் கடமையாகக் கருதுங்கள். அகங்காரம் கொள்ளாதீர்கள்.

ஆசுவாதம்: உங்கள் தேவதை வடிவத்தின் மூலம் ஆத்மாக்களைக் கவருகின்ற சொரூபமாகி அனைவருக்கும் ஆஸ்திக்கான உரிமையை வழங்குவீர்களாக. வெகு தொலைவிலிருந்து உங்களால் ஆத்மாக்களைக் கவரக்கூடிய உங்கள் தேவதை வடிவத்தின் அத்தகைய பிரகாசமான ஆடையை அணிந்து கொள்ளுங்கள். பின்னர் அவர்களைப் பிச்சைக்காரர்களிலிருந்து விடுவித்து அவர்களுக்கு ஆஸ்திக்கான உரிமையை வழங்குங்கள். இதற்கு ஞான சொரூபமாகி, நினைவுசொரூபமாகி சகல தெய்வீகக் குணங்களின் சொரூபமாகி பறக்கும் ஸ்திதியில் உங்களை ஸ்திரப்படுத்தும் பயிற்சியை அதிகரியுங்கள். உங்கள் பறக்கும் ஸ்திதியானது அனைவருக்கும் பின்னர் தேவவடிவமாகப் போகும் உங்கள் நடந்தும் உலாவித்திரியும் தேவதை வடிவத்தின் காட்சியை அனைவருக்கும் வழங்கும். இதுவே அருள்பவராகவும், ஆசுவாதங்களை அருளுபவராகவும் இருக்கும் ஸ்திதியாகும்.

சுலோகம்: ஏனையோரின் மனங்களில் உள்ள நோக்கங்களை அறிந்து கொள்வதற்கு மன்மனாபவ

---ஓம் சாந்தி---

எனும் ஸ்திதியில் ஸ்திரமாக நிலைத்திருங்கள்.

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, மிகச்சரியாகத் தந்தையை - அவரை அவ்வாறே, என்னவாக இருக்கிறார் என்பதை அறிந்துகொள்வதும், அவரை நினைவுசெய்வதுமே பிரதான விடயமாகும். மனிதர்களுக்கு இவ்விடயத்தைப் பெரும் சாதாரியத்துடன் விளங்கப்படுத்துங்கள்.

கேள்வி: முழுப் பிரபஞ்சத்துக்குமாக (ரங்எநசளந) இங்கு மட்டுமே நீங்கள் கற்கும் கல்வி என்ன?

பதில்: முழுப் பிரபஞ்சத்துக்குமான கல்வி: நீங்கள் ஓர் ஆத்மா. உங்களை ஓர் ஆத்மாவாகக் கருதித் தந்தையை நினைவுசெய்யுங்கள், நீங்கள் தூய்மையாகுவீர்கள். இந்த ஒரு யுகத்தில் மட்டுமே முழுப் பிரபஞ்சத்தினதும் தந்தை அனைவரையும் தூய்மையாக்குவதற்கு வருகிறார். அவர் மட்டுமே படைப்பவரின் தந்தை, படைப்பினதும் ஞானத்தைக் கொடுக்கிறார். ஆகவே, உண்மையில், இது மாத்திரமே ஒரேயொரு பல்கலைக்கழகம் ஆகும். இவ்விடயத்தை மிகவும் தெளிவாகக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் விளங்கப்படுத்த வேண்டும்.

ஓம்சாந்தி. கடவுள் பேசுகிறார். யார் கடவுள் என்பதை நிச்சயமாக ஆன்மீகக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். பாரதத்திலுள்ள எவரும் இதை மிகச்சரியாக அறிந்துகொள்ளவில்லை. அவரும் கூறுகிறார்: என்னை அவ்வாறே, நான் என்னவாக இருக்கிறேன் என்பதை எவரும் மிகச்சரியாக அறிந்துகொள்ளவில்லை. நீங்களும் வரிசைக்கிரமமானவர்கள். உங்கள் முயற்சிகளுக்கேற்ப, வரிசைக்கிரமமாக நீங்கள் அறிந்துகொள்கிறீர்கள். நீங்கள் இங்கு வசித்தாலும், மிகச்சரியாக என்னை அறிந்துகொள்வதில்லை. தந்தையை மிகச்சரியாக அறிந்து, அவரை நினைவுசெய்வது மிகவும் சிரமமானதாகும். அது இலகுவானது என்று சில குழந்தைகள் கூறக்கூடும், ஆனால், என்னை அவ்வாறே அறிந்து, தந்தையான என்னைச் சதா நினைவுசெய்ய வேண்டும். புத்தியில் வைத்திருப்பதற்கான விவேகமான விடயமானது: ஆத்மாவான நான், மிகவும் சின்னஞ்சிறியவர் என்பதாகும். புள்ளி ரூபமான, எனது பாபாவும் சின்னஞ்சிறியவர். அரைக்கல்பமாக, கடவுளின் பெயரைக் கூட எவரும் குறிப்பிடுவதில்லை. அவரைத் துன்பத்தில் மட்டுமே மக்கள் நினைவுசெய்கிறார்கள்: ஓ கடவுளே! யார் கடவுள் என்பதை எம்மனிதரும் புரிந்துகொள்வதில்லை. எவ்வாறு மனிதர்களுக்கு விளங்கப்படுத்துவது என்பதைப் பற்றி நீங்கள் இப்பொழுது ஞானக்கடலைக் கடைய வேண்டும். “பிரஜாபிதா பிரம்மாகுமாரிகள் உலக ஆன்மீகப் பல்கலைக்கழகம்” என்னும் பெயரும் எழுதப்பட்டுள்ளது. அப்படியிருந்தும், இதுவும் எல்லையற்ற ஆன்மீகத் தந்தையின் உலக ஆன்மீகப் பல்கலைக்கழகம் என்பதை அவர்கள் புரிந்துகொள்வதில்லை. மனிதர்கள் விரைவில் புரிந்துகொள்ளும்படி, அதற்கு எந்தப் பெயரை இட வேண்டும்? இது ஒரு பல்கலைக்கழகம் என்று எவ்வாறு மக்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்பட முடியும்? “பிரபஞ்சம்” என்னும் வார்த்தையிலிருந்தே “பல்கலைக்கழகம்” என்னும் வார்த்தை தோன்றியுள்ளது. பிரபஞ்சம் என்றால் முழு உலகமும் என்று அர்த்தமாகும். மனிதர்கள் அனைவரும் கற்க முடிகின்ற, “பல்கலைக்கழகம்” என்று இது அழைக்கப்படுகிறது. இது பிரபஞ்ச மக்கள் கற்பதற்கான ஒரு பல்கலைக்கழகம் ஆகும். உண்மையில், முழுப் பிரபஞ்சத்துக்குமாக, ஒரேயொரு தந்தை மட்டுமே வருகிறார். அவருக்கு இந்த ஒரு பல்கலைக்கழகம் மட்டும் உள்ளது. இலக்கும் இலட்சியமும் ஒன்றேயாகும். முழுப் பிரபஞ்சத்தையும் தந்தை மட்டும் வந்து தூய்மையாக்குகிறார். அவர் யோகத்தைக் கற்பிக்கிறார். இது அனைத்துச் சமயத்தவர்களுக்கும் உரியதாகும். அவர் கூறுகிறார்: உங்களை ஆத்மாக்களாகக் கருதுங்கள். அவரே தந்தையான, அசரீரிக் கடவுளான, முழுப் பிரபஞ்சத்தினதும் தந்தை ஆவார். ஆகவே, ஏன் இந்த இடத்தை தந்தையான, ஆன்மீக, அசரீரிக் கடவுளின் ஆன்மீகப் பல்கலைக்கழகம் என்று அழைப்பதில்லை? நீங்கள் இதைப் பற்றிச் சிந்திக்க வேண்டும், இல்லையா? ஒரு நபரேனும் தந்தையை அறியாத அத்தகையவர்களே முழு உலகின் மக்களும் ஆவார். அவர்கள் படைப்பவரை அறிந்திருப்பின், படைப்பையும் அறிந்திருப்பார்கள். படைப்பவரிடமிருந்து மட்டுமே படைப்பை அறிந்துகொள்ள முடியும். தந்தை குழந்தைகளுக்கு அனைத்து விடயங்களையும் விளங்கப்படுத்துகிறார். வேறு எவருக்கும் தெரியாது. ரிஷிகளும் முனிவர்களும் “எங்களுக்குத் தெரியாது” என்று கூறுகிறார்கள். ஆகவே, தந்தை கூறுகிறார்: முன்னர், உங்களுக்குப் படைப்பவரின் அல்லது படைப்பின் ஞானம் இருக்கவில்லை. படைப்பவர் இப்பொழுது அதை விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். தந்தை கூறுகிறார்:

அனைவரும் என்னைக் கூவியழைக்கிறார்கள்: வந்து எங்களுக்கு அமைதியையும் சந்தோஷத்தையும் கொடுங்கள், ஏனெனில் இப்பொழுது துன்பமும் அமைதியின்மையும் உள்ளன. அவருடைய பெயரே துன்பத்தை அகற்றிச் சந்தோஷத்தை அருள்பவர் என்பதாகும். அவர் யார்? கடவுள் ஆவார். அவர் எவ்வாறு துன்பத்தை அகற்றிச் சந்தோஷத்தை அளிக்கிறார்? எவருக்கும் தெரியாது. ஆகவே, தந்தையான, அசரீரிக் கடவுள் மட்டுமே இந்த ஞானத்தைக் கொடுக்கிறார் என்று மக்கள் புரிந்துகொள்ளும்படி, அதை மிகவும் தெளிவாக எழுதுங்கள். நூங்கள் இவ்விதமாக ஞானக்கடலைக் கடைய வேண்டும். தந்தை விளங்கப்படுத்துகிறார்: மனிதர்கள் அனைவருக்கும் கல்லுப்புத்தியே உள்ளது. இப்பொழுது அவர் உங்களைத் தெய்வீகப்படுத்தி உடையவர்கள் ஆக்குகிறார். உண்மையில், குறைந்தபட்சம் 50மு அல்லது கூடிய புள்ளிகளைப் பெறுபவர்களே, தெய்வீகப்படுத்தி உடையவர்கள் என்று அழைக்கப்படுவார்கள். சித்தியடையாதவர்கள், தெய்வீகப்படுத்தியை உடையவர்கள் அல்லர். இராமரும் குறைந்தளவு புள்ளிகளையே பெற்றார். அதனாலேயே அவர் ஒரு சத்திரியராகக் காட்டப்படுகிறார். ஏன் இராமர் வில்லுடனும், அம்புடனும் காட்டப்படுகிறார் என்று எவரும் புரிந்துகொள்வதில்லை. ஸ்ரீ கிருஷ்ணர் அனைவரையும் சுயதரிசனச் சக்கரத்தால் கொன்றதாகக்; காட்டப்படுகிறது. இராமரோ வில்லுடனும், அம்புடனும் காட்டப்படுகிறார். எவ்வாறு கிருஷ்ணர் சுயதரிசனச் சக்கரத்தின் மூலம் அகாசரன், பகாசரன் போன்றவர்களைக் கொல்;கிறார் என்று ஒரு பிரசரிக்கப்பட்ட சஞ்சிகையில் காட்டப்பட்டது. இருவரும் வன்முறையாளர்;களாக ஆக்கப்பட்டு, பின்னர் இரட்டை வன்முறையாளர்களாக ஆக்கப்பட்டுள்ளார்கள். அம்மக்கள் கூறுகிறார்கள்: அவர்களுக்கும் குழந்தைகள் இருந்தார்கள், இல்லையா? ஆ, ஆனால் அவர்கள் விகாரமற்ற தேவர்கள். அங்கு நிச்சயமாக இராவண இராச்சியம் இருக்கவில்லை. இந்நேரத்தில், அது இராவணனின் சமுதாயம் என்று அழைக்கப்படுகிறது. யோகசக்தி மூலம் நாங்கள் உலக இராச்சியத்தைக் கோருகிறோம் என்று இப்பொழுது நூங்கள் விளங்கப்படுத்துகிறீர்கள். ஆகவே பின்னர், யோகசக்தி மூலம் குழந்தைகளைக் கொண்டிருப்பது சாத்தியமில்லையா? அது விகாரமற்ற உலகமாகும். இப்பொழுது நூங்கள் சூத்திரர்களில் இருந்து பிராமணர்கள் ஆகிவிட்டீர்கள், இவ்விதமாகத் தெளிவாக விளங்கப்படுத்துவதனால், உங்களிடம் முழு ஞானமும் இருப்பதை மனிதர்கள் புரிந்துகொள்கிறார்கள். ஒரு சிலர் இவ்விதத்தைச் சிறிதளவு புரிந்துகொண்டாலும், அவர் பிராமண குலத்துக்கு உரியவர் என்பதை நூங்கள் புரிந்துகொள்வீர்கள். சிலர் விடயத்தில், அவர்கள் பிராமண குலத்தினர் அல்லர் என்பதை நூங்கள் விரைவிலேயே புரிந்துகொள்வீர்கள். பலவிதமான மக்கள் வருகிறார்கள், இல்லையா? ஆகவே, “தந்தையான ஆன்மீக அசரீரிக் கடவுளின் ஆன்மீகப் பல்கலைக்கழகம்” என்று எழுதி, என்ன நடைபெறுகிறது என்பதைப் பாருங்கள். நூங்கள் ஞானக்கடலைக் கடைந்து சரியான வார்த்தைகளைக் கண்டுபிடிக்க வேண்டும். இதற்காக, எழுதுவதற்கு உங்களுக்குப் பெரும் சாதாரியம் அவசியமாகும், அதனால் இங்கு தந்தையான, கடவுள் இந்த ஞானத்தை விளங்கப்படுத்துகிறார் எனவும், அவர் இராஜயோகத்தைக் கற்பிக்கிறார் எனவும் மக்களால் புரிந்துகொள்ள முடியும். “ஐவன்முக்தி” மற்றும் “ஒரு விநாடியில் தேவ இராச்சியம்” என்னும் இந்தச் சொற்றொடர்களும் பொதுவானவை. மக்களின் புத்தியில் இருக்கக்கூடிய அத்தகைய சொற்றொடர்கள் இருக்க வேண்டும். பிரம்மாவினுடாக, விஷ்ணுபுமி ஸ்தாபிக்கப்படுகிறது. “மன்மனபவ”வின் அர்த்தமானது: தந்தையையும் ஆஸ்தியையும் நினைவுசெய்யுங்கள். நூங்களே பிராமண குல அலங்காரமான, பிரம்மாவின் வாய்வழித் தோன்றலும், சுயதரிசனச் சக்கரத்தைச் சுழற்றுபவர்களும் ஆவீர்கள். அவர்கள் விஷ்ணுவை ஒரு சுயதரிசனச் சக்கரத்துடன் காட்டுகிறார்கள். அவர்கள் கிருஷ்ணரையும் நான்கு கரங்களுடன்; காண்பிக்கிறார்கள். அவருக்கு எவ்வாறு நான்கு கரங்கள் இருக்க முடியும்? தந்தை மிகவும் நன்றாக விளங்கப்படுத்துகிறார். குழந்தைகளாகிய நூங்கள் தெய்வீகப்படுத்தியை, பரந்த புத்தியை உடையவர்களாக ஆக வேண்டும். சத்தியயுகத்தில் அரசரும் அரசியும் தெய்வீகப் புத்தியை உடையவர்களாக இருப்பதால், பிரஜைகளும் அவ்வாறே இருப்பார்கள் என்று கூறப்படும். அது தெய்வீக உலகம்; இது கற்களின் உலகம். நூங்கள் மனிதர்களிலிருந்து தேவர்களாக மாறுவதற்கே இந்த ஞானத்தைப் பெறுகிறீர்கள். ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவதால், நூங்கள் மீண்டும் ஒருமுறை உங்கள் இராச்சியத்தை ஸ்தாபிக்கிறீர்கள். அரசர்களாகவும், சக்கரவர்;த்திகளாகவும் ஆகும் வழியை பாபா எங்களுக்குக் காட்டுகிறார். ஏனையோருக்கு விளங்கப்படுத்துவதற்கென உங்கள் புத்தி இந்த ஞானத்தால் நிரப்பப்பட்டுள்ளது. சக்கரத்தை விளங்கப்படுத்துவதும் மிகவும் இலகுவானது: இந்நேரத்தில் சனத்தொகை எவ்வளவு பெருகியுள்ளது என்று

பாருங்கள்! சத்தியயுகத்தில் மிகச் சொற்ப அளவினரே இருக்கிறார்கள். இதுவே சங்கமயுகம், இல்லையா? ஆகவே சொற்ப பிராமணர்களே இருப்பார்கள், இல்லையா? பிராமணர்களின் யுகம் சிறியதாகும். பிராமணர்களின் பின்னர் தேவர்கள் வருகிறார்கள், பின்னர் விரிவாக்கம் தொடர்கிறது. அது ஒரு குட்டிக்கரணம், இல்லையா? ஆகவே, நூங்கள் ஏணியின் படத்துடன், பல்வகை ரூபத்தின் படத்தையும் வைத்திருப்பின், அது விளக்கத்தைத் தெளிவாக்கும். படைப்பவரினதும் படைப்பினதும் இந்த ஞானம் உங்கள் குலத்துக்கு உரியவர்களின் புத்தியில் இலகுவில் நன்கு பொருந்தும். அவர்கள் உங்கள் குலத்துக்கு உரியவர்களா அல்லது இல்லையா என்று அவர்களின் முகங்களிலிருந்து நூங்கள் கூறமுடியும். அவர்கள் உங்கள் குலத்துக்குரியவர்கள் உரியவர்கள் இல்லையெனில், அவர்கள் ஞானத்தை ஒரு சூடான பாத்திரத்தைப் போன்று செவிமடுக்கிறார்கள். (ஒரு சூடான பாத்திரத்தில் உள்ள நீர் சத்தமிட்டு ஆவியாகுவதைப் போல், ஞானம் பதிவதில்லை.) விவேகிகள் கவனத்துடன் செவிமடுப்பார்கள். ஒருமுறை அம்பு இலக்கைத் தாக்கியதும், அவர்கள் தொடர்ந்தும் வருவார்கள். சிலர் கேள்விகளைக் கேட்பார்கள், சிறந்த மலர்களாக இருக்கின்ற, ஏனையோர் ஒவ்வொரு நாளும் தாங்களாகவே வருவார்கள்; அவர்கள் முழுமையாகப் புரிந்துகொண்டு, பின்னர் திரும்பிச் செல்கிறார்கள். நிச்சயமாகத் தந்தை தேவதர்மத்தை ஸ்தாபிக்கிறார் என்பதை எவராலும் படங்களிலிருந்து புரிந்துகொள்ள முடியும். கேள்விகளைக் கேட்காமலேயே சிலர் புரிந்துகொள்வார்கள். சிலர் தொடர்ந்தும் பல கேள்விகளைக் கேட்பார்கள், இருந்தும் எதையும் புரிந்து கொள்ளமாட்டார்கள். அப்பொழுது, நூங்கள் விளங்கப்படுத்த வேண்டும். எக் குழப்பத்தையும் உருவாக்கத் தேவையில்லை. இல்லாவிட்டால், அவர்கள் கூறுவார்கள்: கடவுள் உங்களைப் பாதுகாக்கவும் மாட்டார். இப்பொழுது, அவர் என்ன பாதுகாப்பைக் கொடுக்கிறார் என்று நூங்களும் அறிந்துகொள்கிறீர்கள். ஒவ்வொருவரும் அவருடைய சொந்தக் கர்மக் கணக்குகளைத் தூர்த்துக்கொள்ள வேண்டும். அவர்களுடைய சரூர் ஆரோக்கியம் சரூற்றதாகும்பொழுது, “எங்களைக் காப்பாற்றுங்கள்!” என்று கூறுகின்ற, பலர் உள்ளார்கள். தந்தை கூறுகிறார்: நான் தூய்மையற்றவர்களைத் தூய்மையாக்குவதற்கு வருகிறேன். நூங்களும்; இவ்வியாபாரத்தைக் கற்றுக் கொள்ள வேண்டும். தந்தை உங்களை ஐந்து விகாரங்களின் மீதும் வெற்றியாளர்கள் ஆக்குகிறார். அப்பொழுது அவை உங்களை மேலும் அதிக விசையுடன் எதிர்க்கின்றன. விகாரங்களின் புயல்கள் பெருமளவு விசையுடன் தாக்குகின்றன. தந்தை கூறுகிறார்: நூங்கள் தந்தைக்கு உரியவராகும்பொழுது, இந்த நோய்கள் அனைத்தும் வெளிவரும். புயல்கள் முழு விசையுடன் வரும். அது நிஜமான குத்துச்சண்டை. அவர்கள் சிறந்த, உறுதியான மலயுத்த வீரர்களைக் கூடத் தோற்கடிக்கிறார்கள். அவர்கள் கூறுகிறார்கள்: நாங்கள் அது நடைபெறுவதை விரும்பாவிடினும், எங்கள் பார்வை சரூழிந்தது ஆகுகிறது. பதிவேடு பாழாக்கப்பட்டு விடுகிறது. தூய்மையற்ற பார்வையைக் கொண்டவர்களுடன் நூங்கள் பேசக்கூடாது. தூய்மையற்ற பார்வையை உடைய பலர் உள்ளார்கள் என்று அனைத்து நிலையங்களிலும் உள்ள குழந்தைகளுக்கு பாபா விளங்கப்படுத்துகிறார். பாபா அவர்களின் பெயர்களைக் குறிப்பிட்டிருப்பின், அவர்கள் பெரும் துரோகிகளாகவும் ஆகுவார்கள். தங்கள் சுயத்தின் உண்மையை அழிப்பவர்கள், தவறான செயல்களைப் புரிவதில் ஈடுபடுபவர்கள் ஆகுகிறார்கள். காம விகாரம் அவர்களின் மூக்கைப் பற்றிப் பிடிக்கிறது. மாயை செல்ல அனுமதிப்பதில்லை. தூய்மையற்ற செயல்கள், தூய்மையற்ற பார்வை, தூய்மையற்ற வார்த்தைகள் வெளிப்பட்டு, செயல்கள் தூய்மையற்றவை ஆகுகின்றன. ஆகவே, நூங்கள் மிகவும் எச்சரிக்கையாக இருக்க வேண்டும். குழந்தைகளாகிய நூங்கள் கண்காட்சிகள் போன்றவற்றை நடத்தும்பொழுது, எவரும் இலகுவில் புரிந்துகொள்ளக்கூடிய, அத்தகைய வழிமுறைகளை உருவாக்குங்கள். தந்தையே இக் கஹா ஞானத்தைக் கற்பிக்கிறார். இது எந்தச் சமயநூலினதும் விடயமல்ல. இது ஒரு கல்வி. இங்கு கஹா நூலைப் பயன்படுத்துவதில்லை; இங்கு தந்தை கற்பிக்கிறார். அவர் தனது கரங்களில் புத்தகங்கள் எதனையாவது எடுக்கிறார் என்பதல்ல. ‘கஹை’ எனும் பெயர் எங்கிருந்து வந்தது? அச்சமயநூல்கள் அனைத்தும் பின்னரேயே உருவாக்கப்பட்டன. பல்வேறு பிரிவுகளும் சிறுமதப் பிரிவுகளும் (ளைஅள) உள்ளன. அவை ஒவ்வொன்றும் தனது சொந்த தனிப்பட்ட சமயநூலைக் கொண்டுள்ளன. கிளைகள், சிறு கிளைகள், சிறு பிரிவுகள், சிறுமதப் பிரிவுகளும் இருப்பினும், அவை அனைத்துக்கும் தங்கள் சொந்தச் சமயநூல்கள் போன்றவை உள்ளன. ஆகவே, அவை அனைத்தும் குழந்தைகள் ஆகும். அவற்றிலிருந்து முக்தி பெறப்பட முடியாது. சமயநூல்கள் அனைத்தினதும் அதிமேன்மையான இரத்தினமாகக் கஹை நினைவுகூரப்படுகிறது. கஹை ஞானத்தை உரைப்பவரும் இருப்பார்கள், இல்லையா?

எவ்வாறாயினும், தந்தை மட்டுமே வந்து இந்த ஞானத்தைக் கொடுக்கிறார். அவர் தன்னுடைய கரங்களில் சமயநூல்கள் போன்றவற்றை வைத்திருக்கிறார் என்பதல்ல. நான் சமயநூல்களைக் கற்கவும் இல்லை, நான் அவற்றை உங்களுக்குக் கற்பிப்பதுவுமில்லை. அம்மக்கள் அவற்றைக் கற்றுப் பின்னர் ஏனையோருக்குக் கற்பிக்கிறார்கள். இங்கு, அது சமயநூல்களுக்கான ஒரு விடயமில்லை. நிச்சயமாக, தந்தை ஞானம்-நிறைந்தவர். வேதங்கள், சமயநூல்கள் அனைத்தினதும் சாராம்சத்தை நான் உங்களுக்குக் காட்டுகிறேன். நான்கு சமயங்களின் நான்கு சமயநூல்களே பிரதானமானவை. பிராமண சமயத்துக்கென ஏதாவது சமயநூல் இருக்கிறதா? பல்வேறு விடயங்களும் புரிந்துகொள்ளப்பட வேண்டும். தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து இவை அனைத்தையும் விபரமாக விளங்கப்படுத்துகிறார். மனிதர்களுக்கு அத்தகைய கல்லுப்புத்தி உள்ளதாலேயே, அவர்கள் ஏழைகள் ஆகிவிட்டார்கள். சத்தியயுகத்தில் தேவர்கள் இருந்தார்கள், அங்கு தங்கத்தால் மாளிகைகள் கட்டப்பட்டன, அங்கு தங்கச் சுரங்கங்கள் இருந்தன. இப்பொழுது, நிஜத் தங்கம் எதுவும் கிடையாது. முழுக் கதையும் பாரதத்திலேயே தங்கியுள்ளது. தேவர்களான உங்களுக்குத் தெய்வீகப்புத்தி இருந்தது; நீங்கள் முழு உலகையும் ஆட்சிசெய்தீர்கள். இப்பொழுது நீங்கள் நினைவுகூர்ந்துள்ளீர்கள்: நாங்கள் சுவர்க்க அதிபதிகளாக இருந்தோம்; இப்பொழுது நாங்கள் நரகத்தின் அதிபதிகள் ஆகிவிட்டோம். பின்னர் நாங்கள் தெய்வீகப் புத்தியை உடையவர்கள் ஆகுவோம். குழந்தைகளாகிய உங்களின் புத்தியில் இந்த ஞானம் உள்ளது. பின்னர் நீங்கள் ஏனையோருக்கு அதை விளங்கப்படுத்த வேண்டும். நாடகத்துக்கேற்ப, உங்கள் பாகங்கள் தொடர்கின்றன. நேரம் கடந்து செல்கையில், மிகச்சரியான முயற்சியைச் செய்வதற்கு இன்னமும் நீங்கள் தூண்டப்படுவீர்கள். எங்களைச் சுவர்க்க அதிபதிகள் ஆக்குவதற்கு, எங்களை முயற்சி செய்யும்படி கடவுளே தூண்டுகிறார் எனும் போதையைக் கொண்டிருக்கின்ற, குழந்தைகளின் முகங்கள் முதற்தரமானவையாகவும், சந்தோஷத்தைப் பரப்பியவாறும் உள்ளன. உங்களின் வெகுமதிக்காக, முயற்சி செய்வதற்குக் குழந்தைகளாகிய உங்களைத் தூண்டுவதற்கும் தந்தை வருகிறார். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் மட்டுமே இதை அறிவீர்கள். இது உலகில் வேறு எவருக்கும் தெரியாது. உங்களைச் சுவர்க்க அதிபதிகள் ஆக்குவதற்கு, உங்களை முயற்சி செய்யுமாறு கடவுள் தூண்டுகிறார். ஆகவே, நீங்கள் சந்தோஷமாக இருக்க வேண்டும். உங்கள் முகங்கள் உண்மையில் முதற்தரமானதாக சந்தோஷத்தைப் பரப்பியவாறு இருக்க வேண்டும். தந்தையின் நினைவைக் கொண்டிருப்பதால், நீங்கள் சதா மலர்ச்சியாக இருப்பீர்கள். தந்தையை மறப்பதால் மட்டுமே, நீங்கள் வாடிவிடுகிறீர்கள். தந்தையையும் ஆஸ்தியையும் நினைவுசெய்வதால், நீங்கள் சந்தோஷத்தைப் பரப்புவீர்கள் ஆகுகிறீர்கள். அவனோ அல்லது அவளோ செய்யும் சேவையிலிருந்து நீங்கள் ஒவ்வொருவரையும் புரிந்துகொள்ள முடியும். தந்தை குழந்தைகளின் நறுமணத்தைப் பெறுகிறார், இல்லையா? தகுதிவாய்ந்த குழந்தைகளிலிருந்து நறுமணமும், தகுதியற்ற குழந்தைகளிலிருந்து ஒரு தீய நாற்றமும் உள்ளது. ஒரு பூந்தோட்டத்தில், நறுமணம் மிக்க மலர்களை மட்டும் நீங்கள் பறிப்பதற்கு விரும்புவீர்கள். எருக்கலம் மலர்களை யார் பறிப்பார்கள்?; தந்தையை மிகச்சரியாக நினைவுசெய்வதால் மட்டும், உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணக்கான சாராம்சம்:

1. மாயையின் குத்துச்சண்டையில் தோற்கடிக்கப்படாதீர்கள். உங்கள் வாயிலிருந்து தூய்மையற்ற வார்த்தைகள் எதுவும் வெளிப்படாதபடி, கவனம் செலுத்துங்கள். ஒருபொழுதும் தூய்மையற்ற பார்வையைக் கொண்டிருக்கவோ அல்லது தூய்மையற்ற செயல்களைப் புரியவோ அல்லது தூய்மையற்ற நடத்தையைக் கொண்டிருக்கவோ வேண்டாம்.
2. ஒரு முதற்தரமான நறுமணம் மிக்க மலர் ஆகங்கள். கடவுளே உங்களுக்குக் கற்பிக்கிறார் என்னும் போதையைக் கொண்டிருங்கள். தந்தையின் நினைவில் நிலைத்திருப்பதுடன், மலர்ச்சியாகவும் இருங்கள். ஒருபொழுதும் வாடிப் போகாதீர்கள்.

ஆசுவாதம்: நூங்கள் ஞானம் நிறைந்தவராகி, முயற்சி செய்வதினதும் அதன் பலனைப் பெறுவதினதும் கணக்கை அறிந்துகொள்வதால், ஒரு துரித கதியில் முன்னேறிச் செல்வீர்களாக.

இதுவே முயற்சி செய்வதால், நூண்டகாலத்திற்குரிய வெகுமதியை உருவாக்குவதற்கான காலமாகும். ஆகவே ஞானம் நிறைந்தவராகி, ஒரு துரித கதியில் முன்னேறிச் செல்லுங்கள். இதில் இன்று இல்லாவிட்டால், நாளை நூங்கள் மாறுவீர்கள் என்று எண்ணாதீர்கள். அது கவனயீனம் என அழைக்கப்படுகின்றது. இப்பொழுது வரை பாப்தாதா சகல உறவுமுறைகளினதும் அன்பு மூலம் அன்புக்கடலாக இருந்து வருகின்றார். குழந்தைகளின் கவனயீனத்தையும் சாதாரண முயற்சிகளையும் பார்த்தும், கேட்டும் வருகையில் அவர் மேலதிக உதவியையும், மேலதிகப் புள்ளிகளையும் வழங்கி, உங்களை முன்னேறச் செய்கின்றார். எனவே ஞானம் நிறைந்தவராகி, விசேட ஆசுவாதத்திற்குரிய நன்மையைப் பெறுங்கள். தைரியத்தைப் பேணுவதால், உதவியைப் பெறுங்கள்.

சுலோகம்: சடப்பொருளின் வேலையாட்கள் ஆகுபவர்கள் சந்தோஷமற்றிருக்கின்றார்கள். எனவே சடப்பொருளை வென்றவர்கள் ஆகுங்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

-----ஓம் சாந்தி-----

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, ஆத்ம உணர்வுடையவர் ஆகுவதற்கும், தந்தையை நினைவு செய்வதற்கும் நீங்கள் ஸ்ரீமத்தைப் (மேன்மையான அறிவுறுத்தல்கள்) பெற்றுள்ளீர்கள். நீங்கள் எந்தச் சந்தர்ப்பத்திலும் எவருடனும் வாக்குவாதம் செய்யக்கூடாது.

கேள்வி: உங்கள் புத்தி சுத்தமாகி, தந்தையுடனான யோசனையில் இணைக்கப்பட்டிருப்பதற்கு என்ன வழிமுறை உருவாக்கப்பட்டுள்ளது?

பதில்: ஏழு நாள் பத்தியாகும். புதிதாக எவரேனும் வந்தால், அவர்களை ஏழு நாள் பத்தியில் அமர்த்துங்கள். அவர்களது புத்தியிலிருந்து அசுத்தங்கள் அகற்றப்பட்டு, அவர்கள் அனைவராலும் மறைமுகமான தந்தையையும், மறைமுகமான கல்வியையும், மறைமுகமான ஆஸ்தியையும் இனங்காண முடியும். அவர்கள் வந்தவுடனேயே (பத்தியில்) அமர்ந்தால், அவர்கள் குழப்பமடைந்து, எதனையும் புரிந்துகொள்ள மாட்டார்கள்.

பாடல்: விழித்தெழுங்கள், ஓ மணவாட்டிகளே, விழித்தெழுங்கள்! புதிய நாள் வரப்போகின்றது.

ஓம் சாந்தி. குழந்தைகளாகிய உங்களை ஞானமுள்ளவர்கள் ஆக்குவதற்கு, அத்தகைய பாடல்கள் இசைக்கப்பட்டு, அவற்றின் கருத்துக்களும் விளங்கப்படுத்தப்படுகின்றன. அப்பொழுதே உங்களால் மற்றவர்களின் முன் பேச முடியும். நீங்கள் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியின் ஞானம் உங்கள் புத்தியில் எந்தளவிற்கு உள்ளது என்பதைக் கண்டறிவீர்கள். குழந்தைகளாகிய உங்கள் புத்தியில், மேலிருந்து அனைத்தினதும், அசரூரி உலகினதும், சூட்சும உலகினதும், பௌதீக உலகின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியினதும் இரகசியங்கள் பிரகாசிப்பது போலுள்ளது. தந்தை உங்களுக்குக் கூறுகின்ற இந்த ஞானம் அவரிடம் உள்ளது. இது முற்றிலும் புதிய ஞானம். சமயநூல்கள் போன்றவற்றில் பெயர்கள் குறிப்பிடப்பட்டிருந்தாலும், நீங்கள் அப்பெயர்களைக் குறிப்பிட்டால், அவர்கள் குழப்பமடைந்து, அவை பற்றி வாக்குவாதம் செய்யத் தொடங்குவார்கள். இங்கே அவர் முற்றிலும் எளிமையான முறையில் விளங்கப்படுத்துகின்றார்: கடவுள் கூறுகின்றார்: என்னை நினைவுசெய்யுங்கள். நான் மாத்திரமே தூய்மையாக்குபவர். கிருஷ்ணர், பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரர் போன்றவர்கள் தூய்மையாக்குபவர்கள் என அழைக்கப்பட மாட்டார்கள். நீங்கள் சூட்சும உலகவாசிகளைத் தூய்மையாக்குபவர்கள் என அழைப்பதில்லை. அப்பொழுது பௌதீக உலக மனிதர்கள் எவ்வாறு தூய்மையாக்குபவர்கள் ஆக முடியும்? இந்த ஞானம் நிச்சயமாக உங்கள் புத்தியில் உள்ளது. சமயநூல்களைப் பற்றி அதிகம் வாக்குவாதம் செய்வது நல்லதல்ல. அதிகளவு கலந்துரையாடல்கள் இடம்பெறுகின்றன. அவர்கள் ஒருவரையொருவர் தடிகளினாலும் அடிக்கத் தொடங்குகின்றார்கள்! இந்த விடயங்கள் மிக இலகுவாக உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளன. நீங்கள் சமயநூல்களில் உள்ள விடயங்களில் அதிகளவுக்குச் செல்வதில்லை. நிச்சயமாக ஆத்ம உணர்வுடையவராகுவதும், உங்களை ஆத்மாக்கள் எனக் கருதி, தந்தையை நினைவுசெய்வதுமே பிரதான விடயம். இந்தச் ஸ்ரீமத் பிரதானமான ஒன்றாகும். ஏனையவை விபரங்கள். விதை மிகவும் சிறியது, ஆனால் மற்றவை விருட்சத்தின் விரிவாக்கமாகும். விருட்சத்தின் முழு ஞானமும் அதன் விதையில் அடங்கியிருப்பதைப் போன்று இந்த ஞானம் அனைத்தும் விதையானவரில்; அடங்கியுள்ளது. உங்கள் புத்தியில் விதையும், விருட்சமும் உள்ளன. உங்களைப் போன்று வேறு எவராலும் இதனைப் புரிந்துகொள்ள முடியாது. அவர்கள் விருட்சத்தின் கால எல்லையை மிகவும் நுண்டதாக எழுதியுள்ளார்கள். தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து விதையினதும், விருட்சத்தினதும், நாடகச் சக்கரத்தினதும் இரகசியங்களை விளங்கப்படுத்துகின்றார். நீங்கள் சுயதரிசனச் சக்கரதாரிகள். புதியவர்கள் வரும்பொழுது, பாபா குழந்தைகளைச் சுயதரிசனச் சக்கரதாரிகள் எனப் புகழ்ந்து பாடினால், அவர்களில் எவராலும் புரிந்துகொள்ள இயலாதிருக்கும். அவர்கள் தங்களைக் குழந்தைகள் எனவேனும் கருத மாட்டார்கள். இந்தத் தந்தை மறைமுகமானவர், ஞானமும் மறைமுகமானது, ஆஸ்தியும் மறைமுகமானதே. புதிதாக வந்தவர்கள் இவ்விடயங்களைச் செவிமடுக்கும்பொழுது, குழப்பமடைவார்கள். இதனாலேயே அவர்களை ஏழு நாட்களுக்குப் பத்தியில் அமர்த்துகின்றார்கள். அவர்கள் பாகவதம், இராமாயணம் போன்றவற்றை ஏழு நாட்களுக்குக் கூறுவது, உண்மையில் இந்நேரத்தில் அவர்களின் புத்தியின் யோகம்

தந்தையுடன் இணைக்கப்படும் வகையில் அவர்கள் புத்தியில் உள்ள அசுத்தங்கள் அகற்றப்படுவதற்கு அவர்களை ஏழு நாட்களுக்குப் பத்தியில் அமர்த்துவதின்; ஞாபகார்த்தமே ஆகும். இங்கு அனைவரும் நோயாளிகள். இந்த நோய்கள் சத்தியயுகத்தில் இருப்பதில்லை. இது அரைக்கல்பத்திற்குரிய நோய் ஆகும். ஐந்து விகாரங்களின் நோய் மிகப் பெரியது. நூங்கள் அங்கு ஆத்ம ஊர்வில இருக்கிறார்கள். நூங்கள் ஒவ்வொருவரும் ஒரு சரூரத்தை நூக்கி வேறு ஒரு சரூரத்தை எடுக்கிறார்கள் என்பதை ஆத்மாக்களாகிய நூங்கள் அறிவார்கள். நூங்கள் முன்னதாகவே ஒரு காட்சியைக் காண்கிறார்கள். அங்கு ஒருபொழுதும் அகாலமரணம் இடம்பெறுவதில்லை. நூங்கள் மரணத்தை வெற்றி கொள்கின்றார்கள். அவர்கள் கூறுகின்றார்கள்: மரணம், மரணம், மகாமரணம். மகாகாலன் ஆலயமும் உள்ளது. சூக்கிய மக்களுக்கு அமரத்துவ சிம்மாசனம் இருக்கின்றது. உண்மையில் ஒவ்வோர் ஆத்மாவும் அமர்ந்துள்ள நெற்றியின் மத்தியே அமரத்துவ சிம்மாசனம். ஆத்மாக்கள் அனைவரும் இந்த அமரத்துவ சிம்மாசனங்களில் அமர்ந்துள்ளார்கள். தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து இதனை விளங்கப்படுத்துகின்றார். தந்தைக்கெனச் சொந்தமாகச் சிம்மாசனம் இல்லை. அவர் வந்து இவருடைய சிம்மாசனத்தை எடுக்கின்றார். அவர் இந்தச் சிம்மாசனத்தில் அமர்ந்திருந்து குழந்தைகளாகிய உங்களை மயில் சிம்மாசனத்தில் அமரத் தகுதிவாய்ந்தவர் ஆக்குகின்றார். இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும்; அமர்ந்திருக்கும் மயில் சிம்மாசனம் எதனைப் போன்றது என்பதை நூங்கள் அறிவார்கள். மயில் சிம்மாசனம் நினைவுகூரப்படுகிறது, இல்லையா? நூங்கள் இதனைக் கடைய வேண்டும்: ஏன் அவர் கள்ளங்கடமற்ற பிரபுவான, கடவுள் என அழைக்கப்படுகின்றார்? “கள்ளங்கடமற்ற பிரபு” எனக் கூறும்பொழுது புத்தி மேலே செல்கின்றது. சாதுக்கள், புனிதர்கள் போன்றவர்களும் நூங்கள் அவரை நினைவுசெய்வதற்காகத் தங்கள் விரலை இவ்விதமாக (மேலே) சுட்டிக் காட்டுகின்றார்கள். எவ்வாறாயினும் எவராலும் எதனையும் மிகச்சரியாகப் புரிந்துகொள்ள முடியாது. தூய்மையாக்குபவரான தந்தை, நேரடியாக உங்கள் முன் இப்பொழுது வந்து கூறுகின்றார்: என்னை நினைவுசெய்யுங்கள், அப்பொழுது உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும். இது ஓர் உத்தரவாதமாகும். இதுவும் கூதையில் எழுதப்பட்டுள்ளது. ஆனால் நூங்கள் கூதையிலிருந்து ஓர் உதாரணத்தை எடுத்தால், அவர்கள் பத்து உதாரணங்களை எடுப்பார்கள். இதனாலேயே அதற்கு எந்தத் தேவையும் இல்லை. சமயநூல்கள் போன்றவற்றைக் கற்றுள்ளவர்கள் தாங்கள் மற்றவர்களுக்குச் சவால் விடமுடியும் என நினைக்கின்றார்கள். இந்தச் சமயநூல்களைப் பற்றி அறியாத குழந்தைகளாகிய நூங்கள் அவற்றின் பெயர்களைக் கூட குறிப்பிடக்கூடாது. “கடவுள் கூறுகின்றார்: உங்கள் தந்தையாகிய என்னை நினைவுசெய்யுங்கள்” எனக் கூறுங்கள். அவர் மாத்திரமே தூய்மையாக்குபவர் என அழைக்கப்படுகின்றார். அவர்கள் பாடலையும் பாடுகின்றார்கள். “தூய்மையாக்குபவரே, சூதையின் இராமரே...” சந்நியாசிகளும் இங்கும் அங்கும் தொடர்ந்தும் உச்சரிக்கின்றார்கள். இதைப் போன்று பல அபிப்பிராயங்கள் உள்ளன, இல்லையா? இந்தப் பாடலும் மிகவும் அழகானது! நாடகத் திட்டத்திற்கேற்ப இவ்வாறான பாடல்கள் ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் இயற்றப்படுகின்றன. அது அவர்கள் குழந்தைகளான உங்களுக்காக மாத்திரமே இதனை இயற்றுவதைப் போன்றுள்ளது. அத்தகைய நல்ல பாடல்கள் உள்ளன. உதாரணமாக: “குருடர்களுக்குப் பாதையைக் காட்டுங்கள், பிரபுவே (இவ்வுலகிற்கு அப்பால் வசிப்பவர்)!” கிருஷ்ணர், பிரபு என அழைக்கப்படுகிறார் என்றில்லை. அசரூரியானவர் மாத்திரமே பிரபு அல்லது ஈஸ்வரர் என அழைக்கப்படுவார். (அனைவரினதும் விருப்பங்களையும் நிறைவேற்றுவவர்) இங்கே நூங்கள் பாபாவை பரமாத்மாவான பரமதந்தை எனக் கூறுகின்றார்கள். அவரும் ஓர் ஆத்மா, இல்லையா? அவர்கள் பக்திப் பாதையில் மிக அதிகமாகச் சென்று விட்டார்கள். இங்கு விடயங்கள் முற்றிலும் எளிமையானவை - அல்ஃபாவும், ஸ்ற்றாவும். அல்ஃபா என்றால் அல்லாவும், ஸ்ற்றா என்றால் இராச்சியமும் ஆகும். இது அத்தகைய எளிமையான விடயம்! தந்தையை நினைவுசெய்யுங்கள், அப்பொழுது நூங்கள் சுவர்க்க அதிபதிகள் ஆகுவீர்கள். இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும் நிச்சயமாகச் சுவர்க்க அதிபதிகளாக இருந்தார்கள்; அவர்கள் முற்றிலும் விகாரமற்றவர்களாக இருந்தார்கள். எனவே தந்தையை நினைவுசெய்வதினால் மாத்திரமே நூங்கள் நிச்சயமாக அவர்களைப் போல முழுமையடைவீர்கள். நூங்கள் எந்தளவிற்கு நினைவைக் கொண்டிருப்பதுடன் சேவையும் செய்கின்றீர்களோ, அதற்கேற்ப உயர்ந்த அந்தஸ்தைப் பெறுவீர்கள். இதுவும் புரிந்துகொள்ளப்பட்டுள்ளது. பாடசாலையில் மாணவர்கள் மிகச்சிறிதே கற்கும்பொழுது, அதனை உணர மாட்டார்களா? முழுக் கவனத்தையும் செலுத்தாதவர்கள் தொடர்ந்தும் பின்னாலேயே இருக்கிறார்கள்;

ஆகவே அவர்கள் நிச்சயமாகச் சித்தியடைய மாட்டார்கள். உங்களுக்குப் புத்துணர்ச்சி ஊட்டுவதற்கு இயற்றப்பட்டுள்ள சிறந்த ஞானப் பாடல்களை நீங்கள் செவிமடுக்க வேண்டும். அத்தகைய பாடல்களை உங்கள் வீடுகளிலும் வைத்திருங்கள். அவற்றை உங்களால் மற்றவர்களுக்கும் விளங்கப்படுத்த முடியும். மீண்டும் மாயையின் நிழல் எவ்வாறு வீழ்கின்றது எனப் பாருங்கள். சக்கரத்தின் கால எல்லை 5000 வருடங்கள் எனச் சமயநூல்களில் குறிப்பிடப்படவில்லை. பிரம்மாவின் பகலும், பிரம்மாவின் இரவும் அரைக்கு அரைவாசியாகும். இப்பாடல்களை எவரோ ஒருவர் இயற்றியிருக்க வேண்டும். தந்தையே விவேகிகளின் புத்தி என்பதால், அவற்றை அமர்ந்திருந்து இயற்றியவரின் புத்தியில் அது புகுந்திருக்க வேண்டும். உங்களிடம் வந்த பலர் இப்பாடல்கள் போன்றவற்றைச் செவிமடுத்ததும் திரான்ஸ்சில் சென்று விட்டனர். இந்த ஞானப் பாடல்களைப் பாடுகின்றவர்களும் உங்களிடம் வருகின்ற அந்த நாளும் வரும். உங்கள் இதயத்தைத் தொடும் வகையில், தந்தையின் புகழைப் பாடுகின்ற அத்தகைய பாடல்களை அவர்கள் பாடுவார்கள். அத்தகைய பாடல்கள் வருவார்கள். இசையிலேயே அதுவும் தங்கியுள்ளது. பாடுகின்ற கலையும் மிகவும் பிரசித்தி பெற்றது. இந்நேரத்தில், அவ்வாறு எவருமே இல்லை. ஒரு பாடல் மாத்திரம் இயற்றப்பட்டுள்ளது: மிகவும் இனிமையானவர், மிகவும் அன்பானவர், அப்பாவியான, கடவுள் சிவனே! நிச்சயமாகத் தந்தை மிகவும் இனிமையானவரும், மிகவும் அன்பானவரும் ஆவார். அதனாலேயே அனைவரும் அவரை நினைவுசெய்கின்றார்கள். தேவர்கள் அவரை நினைவுசெய்கின்றார்கள் என்றில்லை. படங்களில் அவர்கள் சிவனுக்கு முன் இராமரைக் காட்டியுள்ளார்கள்; இராமர் வழிபடுகிறார்! இதுவும் தறவாகும். தேவர்கள் எவரையும் நினைவுசெய்கின்றார்கள் என்றில்லை. மனிதர்களே நினைவைக் கொண்டிருக்கின்றார்கள். இப்பொழுது நீங்கள் மனிதர்கள், பின்னர் நீங்களும் தேவர்கள் ஆகுவீர்கள். தேவர்களுக்கும் மனிதர்களுக்கும் மத்தியில் பகலுக்கும் இரவிற்குமான வேறுபாடு உள்ளது. அதே தேவர்களே பின்னர் மனிதர்கள் ஆகுகிறார்கள். எவ்வாறு சக்கரம் தொடர்ந்தும் சுற்றுகின்றது என முற்றிலும் எவருக்கும் தெரியாது. உண்மையில் நாங்கள் தேவர்களாக ஆகுகின்றோம் என்பதை நீங்கள் இப்பொழுது கண்டறிந்துள்ளீர்கள். நாங்கள் இப்பொழுது பிராமணர்கள். புதிய உலகில், நாங்கள் தேவர்கள் என அழைக்கப்படுவோம். இப்பொழுது நீங்கள் அற்புதத்தால்; நிறைந்துள்ளீர்கள்! இப் பிறவியிலே, முன்பு வழிபடுபவராக இருந்த இந்தப் பிரம்மா ஸ்ரீ நாராயணனின் புகழ்பாடி, நாராயணன்; மீது பெருமளவு அன்பு கொண்டிருந்தார். இப்பொழுது அவர் மீண்டும் அவ்வாறு ஆகுகின்றார் என்பது ஓர் அற்புதம் போல் தோன்றுகிறது. ஆகவே சந்தோஷப் பாதரசம் அதிகளவு உயர வேண்டும். நீங்கள் எவரும் அறியாத போர்வீரர்கள். நீங்கள் அகிம்சாவாதிகள். உண்மையில் நீங்களே இரட்டை அகிம்சாவாதிகள். நீங்கள் காமவாளைக் கொண்டிருப்பதோ, யுத்தத்தில் ஈடுபடுவதோ இல்லை. காமம் வேறானது; கோபம் வேறானது. ஆகவே அப்பொழுது நீங்கள் அகிம்சாசேனையான, இரட்டை அகிம்சாவாதிகள். “சேனை” என்ற வார்த்தையினால், அவர்கள் சேனைகளை உருவாக்கியுள்ளார்கள். மகாபாரத யுத்தத்தில் அவர்கள் ஆண்களைக் காட்டியுள்ளார்கள்; ஆனால் அதில் பெண்கள் இல்லை. உண்மையில் நீங்களே சிவசக்திகள். நீங்கள் பெரும்பான்மையாக உள்ளதால், சிவசக்தி சேனை என அழைக்கப்படுகிறீர்கள். தந்தை மாத்திரமே இங்கமர்ந்திருந்து இவ்விடங்களளை விளங்கப்படுத்துகின்றார். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது புதிய யுகத்தை நினைவுசெய்கிறீர்கள். புதிய யுகத்தைப் பற்றி உலகிலுள்ள எவருமே அறியார். அவர்கள் புதிய யுகம் 40,000 வருடங்களின் பின்னரே வரும் என நினைக்கிறார்கள். சத்தியயுகமே புதிய யுகம் என்பது மிகவும் தெளிவாகி விட்டது. எனவே பாபா உங்களுக்குப் புத்திமதி கூறுகின்றார்: நீங்கள் அத்தகைய பாடல்களைச் செவிமடுப்பதால், புத்துணர்ச்சியூட்டப்படுவீர்கள். பிறருக்கு நீங்கள் விளங்கப்படுத்துவீர்கள். இவை யாவும் திறமையான வழிமுறைகள். நீங்கள் மாத்திரமே இவற்றின் அர்த்தத்தைப் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். உங்களுக்குப் புத்துணர்ச்சியூட்டுவதற்கு மிகச்சிறந்த பல பாடல்கள் உள்ளன. இப்பாடல்கள் அதிகளவில் உதவுகின்றன. அவற்றின் கருத்துக்களைப் பிரித்தெடுப்பதால், உங்கள் வாய் திறக்கப்படுவதுடன், சந்தோஷமும் உள்ளது. நன்றாகக் கிரகிக்க முடியாதவர்களுக்குத் தந்தை கூறுகிறார்: வீட்டில் அமர்ந்திருக்கும்பொழுதும் தொடர்ந்தும் தந்தையை நினைவுசெய்யுங்கள். உங்கள் இல்லறத்தில் வாழும்பொழுதும் இம் மந்திரத்தை நினைவுசெய்யுங்கள்: தந்தையை நினைவுசெய்து தூய்மையாகுங்கள். முன்னர் ஓர் ஆண் தனது மனைவிக்குக் கூறுவார்: நீங்கள் வீட்டிலேயும் கடவுளை நினைவுசெய்யலாம், ஆகவே ஆலயங்கள் போன்றவற்றிக்கு அலைந்து திரிய வேண்டிய அவசியம் என்ன? வீட்டில் நான்

உங்களுக்கு ஒரு சிலையைக் கொடுக்கிறேன். இங்கமாந்திருந்து நினைவுசெய்யுங்கள். நீங்கள் ஏன் தடுமாறிக் திரிய வேண்டும்? இவ்வாறாகப் பல ஆண்கள் தங்கள் மனைவிமாரைச் செல்ல அனுமதிப்பதில்லை. வழிபடுவது என்பது நினைவு செய்வது போன்ற அதே விடயமாகும். நீங்கள் ஒரு சிலையைப் பார்த்ததும், அதனை எவ்வாறாயினும் நினைவுசெய்கிறீர்கள். மயில் இறகுடனும், கிரீடத்துடனும் உள்ள கிருஷ்ணரின் சிலை பொதுவானது. குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குக் காட்சிகளும் கிடைத்தன. அவர் எவ்வாறு அங்கு பிறப்பு எடுக்கின்றார் என்ற காட்சிகளும் உங்களுக்குக் கிடைத்தன, ஆனால், அவற்றின் புகைப்படத்தை உங்களால் எடுக்க முடியுமா? எவராலும் மிகச்சரியானதை எடுக்க முடியாது. அதனைத் தெய்வீகக் காட்சியினால் மாத்திரம் பார்க்க முடியுமே தவிர, அதனை உருவாக்க முடியாது. ஆம், அதனைப் பார்த்த பின் உங்களால் அதனை விபரிக்க முடியும். எவ்வாறாயினும் அதனை ஓவியம் தீட்டுவது போன்றவற்றைச் செய்ய முடியாது. ஓவியம் தீட்டுபவர் திறமைசாலியாக இருந்து, ஒரு காட்சியைக் கண்டாலும் அவரால் மிகச்சரியாக முகச்சாயல்களை வரைய முடியாது. எனவே பாபா விளங்கப்படுத்தியுள்ளார்: எவருடனும் அதிக விவாதம் செய்யாதீர்கள். அவர்களிடம் கூறுங்கள்: உங்கள் ஆர்வம் தூய்மை ஆகுவதிலேயே உள்ளது. நீங்கள் அமைதியையே வேண்டுகிறீர்கள். எனவே தந்தையை நினைவுசெய்து தூய்மையாகுங்கள்! தூய ஆத்மாக்கள் இங்கு வாழ முடியாது; அவர்கள் திரும்பிச் செல்வார்கள். தந்தைக்கு மாத்திரமே ஆத்மாக்களைத் தூய்மையாக்கும் சக்தி உள்ளது; வேறெவராலும் ஆத்மாக்களைத் தூய்மையாக்க முடியாது. இவை அனைத்தும் இந்த நாடகம் நடக்கப்படுவதற்கான மேடை என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். இந்நேரத்தில் முழு மேடையும் இராவண இராச்சியம் ஆகும். முழுச் சமுத்திரத்திலும் உலகம் உள்ளது. இது ஓர் எல்லையற்ற தீவாகும். அவை எல்லைக்குட்பட்டவை. இது தெய்வீக இராச்சியம் அரைக்கல்பத்திற்கும், அசுர இராச்சியம் அரைக்கல்பத்திற்கும் இருக்கின்ற, ஓர் எல்லையற்ற விடயம் (தீவு) ஆகும். உண்மையில் கண்டங்கள் வெவ்வேறானவை; ஆனால் இவை அனைத்தும் எல்லையற்ற விடயமாகும். நிச்சயமாக நாங்கள் இனிய நூராலான கங்கை, ஜமுனை நதிக்கரையோரத்தில் வசிப்போம் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். கடல் போன்றவற்றிக்குச் செல்ல வேண்டிய அவசியமே இருக்காது. துவாரகையைப் பற்றி அவர்கள் பேசும் பொழுது, அது கடலின் மத்தியில் இல்லை. துவாரகை ஒரு வேறான இடம் அல்ல. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் காட்சிகளைக் கண்டிருந்தீர்கள். ஆரம்பத்தில், சந்தேசியும் குல்சாரும் பல காட்சிகளைக் காண்பது வழக்கம். அவர்கள் மகத்தான பாகங்களை நடத்துள்ளார்கள், ஏனெனில் அவர்கள் பத்தியில் இருக்கும் குழந்தைகளைக் களிப்பூட்ட வேண்டியிருந்தது. ஆதலால் அவர்கள் காட்சிகளினால் அதிகளவு களிப்பூட்டப்பட்டார்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: இறுதியில் நீங்கள் பெருமளவு களிப்பூட்டப்படுவீர்கள். அந்தப் (நாடக) பாகம் வேறு விடயம். ஒரு பாடலும் உள்ளது: நாங்கள் பார்த்தவற்றை, நீங்கள் பார்க்கவில்லை. நீங்கள் தொடர்ந்தும் ஒன்றன் பின் ஒன்றாகக் காட்சிகளைக் காண்பீர்கள். உதாரணத்திற்கு, பரீட்சை நாட்கள் நெருங்கி வரும்பொழுது நீங்கள் எத்தனை புள்ளிகளுடன் சித்தி எய்துவீர்கள் என்பதைக் கண்டுபிடித்து விடுவீர்கள். இதுவும் உங்கள் கல்வியாகும். இப்பொழுது நீங்கள் இங்கு ஞானம் நிறைந்தவராகவே இருப்பது போலுள்ளது. எனினும், அனைவரும் நிறைந்தவர்கள் என்றில்லை. ஒரு பாடசாலையில் எப்பொழுதும் அனைவரும் வரிசைக்கிரமமானவர்கள். இதுவும் ஞானம் ஆகும். அசுரரீ 2லகம், சூட்சும 2லகம் -- நீங்கள் மூன்று 2லகங்களினதும் ஞானத்தைக் கொண்டுள்ளீர்கள். இந்த 2லகச் சக்கரத்தை நீங்கள் அறிவீர்கள்; இது தொடர்ந்தும் சுற்றுகின்றது. தந்தை கூறுகின்றார்: உங்களுக்குக் கொடுக்கப்பட்டுள்ள ஞானத்தை வேறு எவராலும் விளங்கப்படுத்த முடியாது. உங்கள் மூது எல்லையற்ற சகுனங்கள் உள்ளன. சிலருக்கு வியாழ சகுனங்களும், மற்றவர்களுக்கு இராகுவின் கிரகணத்தின் சகுனங்களும் உள்ளன. எனவே, அவர்கள் சென்று சுடலையாண்டி போன்றோர் ஆகுவார்கள். இந்தச் சகுனங்கள் எல்லையற்றவை. அந்தச் சகுனங்கள் எல்லைக்குட்பட்டவை. எல்லையற்ற தந்தை உங்களுக்கு எல்லையற்ற விடயங்களைக் கூறி, உங்களுக்கு எல்லையற்ற ஆஸ்தியை அருள்கின்றார். குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குப் பெருமளவு சந்தோஷம் உள்ளது. நீங்கள் பல தடவைகள் இராச்சியத்தைக் கோரி அதனை இழந்து விட்டீர்கள். இது முற்றிலும் உண்மை. எதுவும் புதிதல்ல! பின்னர் நீங்கள் அநாதியான சந்தோஷத்துடன் இருக்க முடியும். இல்லையேல் மாயை உங்களை மூச்சுத் திணற வைக்கிறாள். ஆகவே, நீங்கள் அனைவரும் ஒரேயொரு அன்பிற்கினியவரின் காதலர்கள். காதலர்களாகிய நீங்கள் அனைவரும்

அந்த ஒரேயொரு அன்பிற்;கினியவரை மாத்திரமே நினைவுசெய்கிறீர்கள். அவர் வந்து அனைவருக்கும் சந்தோஷத்தைக் கொடுக்கின்றார். அரைச் சக்கரமாக நீங்கள் அவரை நினைவுசெய்து வருகிறீர்கள். இப்பொழுது நீங்கள் அவரைக் கண்டுகொண்டதால், உங்களுக்கு அதிகளவு சந்தோஷம் இருக்க வேண்டும். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. சதா முகமலர்ச்சியுடன் இருப்பதற்கு “எதுவும் புதிதல்ல” என்ற பாடத்தை உறுதியாக்கிக் கொள்ளுங்கள். எல்லையற்ற தந்தை எங்களுக்கு எல்லையற்ற இராச்சியத்தைக் கொடுக்கின்றார் என்ற சந்தோஷத்தைப் பேணுங்கள்.
2. சிறந்த ஞானப்பாடல்களைச் செவிமடுத்து உங்களுக்குப் புத்துணர்ச்சியூட்டுங்கள். அவற்றின் அர்த்தத்தைப் புரிந்துகொண்டு, பிறருக்கும் அவற்றை விளங்கப்படுத்துங்கள்.

ஆசுவாதம்: நீங்கள் சகல வகையான “இல்லறத்திலிருந்தும்” விடுபட்டவர்கள் ஆகுவதால், பற்றை வென்றவராகவும், நினைவு சொருபமாகவும் ஆகுவீர்களாக. உங்கள் “இல்லறத்திற்கான” பற்றையும், தெய்வீகக் குடும்பம் எனும் “இல்லறத்திற்கான” பற்றினையும் சேவை எனும் “இல்லறத்திற்கான” பற்றினையும், எல்லைக்குட்பட்ட பேறுகள் எனும் “இல்லறத்திற்கான” பற்றையும் வென்றவராக இருப்பதெனில், நீங்கள் பற்றற்றவராக ஆகுவதற்கு, உங்கள் முன்னிலையில் பாப்தாதாவின் அன்பான ரூபத்தை வைத்து ஒரு நினைவு சொருபமாக வேண்டும். ஒரு நினைவு சொருபமாக ஆகுவதால், நீங்கள் இயல்பாகவே பற்றை வென்றவர் ஆகுவீர்கள். சகல வகையான “இல்லறத்திலிருந்தும் விடுபட்டிருத்தல் எனில், “நான்” எனும் உணர்வை முடித்து பற்றை வென்றவராகுதல் என்று அர்த்தம் ஆகும். இவ்விதமாகப் பற்றை வென்றவர்கள் ஆகுகின்ற குழந்தைகள் நீண்டகாலம் முயற்சி செய்வதால், நீண்ட காலத்திற்குரிய வெகுமதிக்கான ஓர் உரிமையைக் கோருவார்கள்.

சுலோகம்: ஒரு தாமரை மலர் போன்று பற்றற்றவராக இருங்கள், நீங்கள் தொடர்ந்தும் கடவுளின் அன்பைப் பெறுவீர்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, தந்தை உங்களுக்கு மேன்மையான தேவ தர்மத்தையும் மேன்மையான செயல்களையும் (கர்மா) கற்பிக்கின்றார். இதனாலேயே நீங்கள் அசுர செயல்கள் எதனையும்;; செய்யக்கூடாது. மிகவும் சுத்தமான புத்தி தேவையாகும்.

கேள்வி: நீங்கள் சரூர உணர்வுடையவராகும்போது, நீங்கள் செய்யும் முதலாவது பாவம் என்ன?

பதில்: சரூர உணர்வு இருந்தால் தந்தையின் நினைவிற்குப் பதிலாக சரூரதாரிகளின் நினைவே இருக்கும். தொடர்ந்தும் தூய்மையற்ற பார்வை இருக்கும். எதிர்மறையான எண்ணங்கள் தோன்றும். இது மிகப் பெரிய பாவமாகும். மாயை உங்களைத் தாக்குகின்றாள் என்பதை நீங்கள் புரிந்துகொண்டு உடனடியாகவே உங்களை எச்சரிக்கை செய்ய வேண்டும்.

ஓம் சாந்தி. ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறார். ஆன்மீகத் தந்தை எங்கிருந்து வந்திருக்கிறார்? நிர்வாண தாமம் அல்லது அமைதி தாமம் என அழைக்கப்படுகின்ற, ஆன்மீக உலகத்திலிருந்து ஆகும். இது கீதையின் ஒரு விடயமாகும். உங்களிடம் கேட்கப்படுகிறது: இந்த ஞானம் எங்கிருந்து வந்தது? நிச்சயமாக கீதையின் அதே ஞானமே இது என நீங்கள் கூறுகிறீர்கள். கீதையின் பாகம் இப்பொழுது நடிக்கப்படுகிறது, தந்தை கற்பிக்கின்றார். இவையே கடவுளின் வாசகங்கள் ஆகும். கடவுள் நிச்சயமாக ஒரே ஒருவரே ஆவார். அவர் அமைதிக் கடல் ஆவார். அவரும் நாங்கள் வசிக்கும் அமைதி தாமத்திலேயே வசிக்கிறார். இது பாவ ஆத்மாக்களின், தமோபிரதான் உலகமாகிய, தூய்மையற்ற உலகம் எனத் தந்தை விளங்கப்படுத்துகிறார். நிச்சயமாக ஆத்மாக்களாகிய நாங்களும் இந்நேரத்தில் தமோபிரதானாகவே உள்ளோம் என்பதையும் நீங்கள் அறிந்துள்ளீர்கள். நாங்கள் 84 பிறவிகளைக் கடந்து, சதோபிரதானிலிருந்து தமோபிரதான் ஆகியுள்ளோம். இது பழைய கலியுக உலகமாகும். அந்தப் பெயர்கள் அனைத்தும் இக்காலத்திற்குரியவை ஆகும். பழைய உலகத்திற்குப் பின்னர் புதிய உலகம் இருக்கும். உலகம் மாற்றமடைய வேண்டியபோதே மகாபாரத யுத்தம் இடம்பெற்றது என்பது பாரத மக்களுக்குத் தெரியும். அப்பொழுதே தந்தை வந்து இராஜ யோகம் கற்பிக்கின்றார். அவர்கள் செய்த ஒரு தவறு என்ன? அனைத்திற்கும் முதலில், அவர்கள் சக்கரத்தின் கால எல்லையை மறந்துடன், கீதையின் கடவுளையும் மறந்துவிட்டார்கள். கிருஷ்ணரைத் தந்தையாகிய கடவுள் என அழைக்க முடியாது. தந்தையாகிய கடவுள் என ஆத்மாக்கள் கூறுகின்றனர். ஆகவே அது அவரை அசரூரியானவர் ஆக்குகின்றது. அசரூரியான தந்தை ஆத்மாக்களுக்குக் கூறுகின்றார்: என்னை நினைவு செய்யுங்கள்! நான் மாத்திரமே தூய்மையாக்குபவர்! 'ஓ தூய்மையாக்குபவரே' என நீங்கள் என்னைக் கூவியழைக்கிறீர்கள். கிருஷ்ணர் சரூரதாரி ஆவார். எனக்கு சரூரம் இல்லை. நான் அசரூரியானவர். நான் மனிதர்களின் தந்தை அல்ல, நான் ஆத்மாக்களின் தந்தையாவேன். இது உறுதியாக்கப்பட வேண்டும். மூண்டும் மூண்டும் ஆத்மாக்களாகிய நாங்கள் அந்தத் தந்தையிடமிருந்தே எங்களுடைய ஆஸ்தியைக் கோரிக்கொள்கிறோம். 84 பிறவிகள் இப்பொழுது ஒரு முடிவிற்கு வந்ததும் தந்தை வந்துள்ளார். பாபா, பாபா என நீங்கள் தொடர்ந்தும் கூறவேண்டும். பாபாவை அதிகளவு நினைவு செய்யுங்கள். சக்கரம் முழுவதிலும் நீங்கள் பௌதீகத் தந்தையரையே நினைவு செய்துவந்தீர்கள். தந்தை இப்பொழுது வந்திருப்பதுடன் அவர் ஆத்மாக்கள் அனைவரையும் இந்த மனித உலகிலிருந்து மூண்டும் அழைத்துச் செல்லவேண்டும். ஏனெனில் இராவண இராச்சியத்தில் மனிதர்கள் சூழ்ந்துவந்தார்கள் ஆகிவிட்டனர். இதனாலேயே நீங்கள் இப்பொழுது தந்தையை நினைவு செய்ய வேண்டும். இப்பொழுது இராவண இராச்சியமே உள்ளது என்பதை மனிதர்கள் புரிந்துகொள்ள மாட்டார்கள். அவர்கள் "இராவணன்" என்பதன் அர்த்தத்தையும் புரிந்துகொள்வதில்லை. அவர்கள் தசேராவைக் கொண்டாடும் சம்பிரதாயத்தைக் கொண்டுள்ளனர் (பத்துத் தலை கொண்ட இராவணனின் கொடும்பாவியை எரித்தல்). உங்களில் எவருமே அர்த்தத்தைப் புரிந்துகொள்ளவில்லை. நீங்கள் மற்றவர்களுக்குக் கூறுவதற்காக அதன் புரிந்துணர்வை இப்பொழுது பெற்றுள்ளீர்கள். உங்களால் மற்றவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்த முடியவில்லையாயின், நீங்களும் அதனை விளங்கிக்கொள்ளவில்லை என்றே அர்த்தமாகும். தந்தையிடம் உலகச் சக்கரத்தின் ஞானம் உள்ளது. நாங்கள் அவரது குழந்தைகள். ஆகவே குழந்தைகளாகிய உங்களிடமும் இந்த ஞானம் இருக்கவேண்டும். இது உங்களுடைய கீதைப்

பாடசாலை ஆகும். அதன் இலக்கு என்ன? இந்த இலக்ஷ்மி, நாராயணன் போன்று ஆகுவதாகும். இது இராஜ யோகம். ஓர் ஆணிலிருந்து நாராயணனாகவும் ஒரு பெண்ணிலிருந்து இலக்ஷ்மியாகவும் ஆகுவதற்கான ஞானம் இதுவாகும். அந்த மக்கள் அமர்ந்திருந்து கதைகளைக் கூறுகின்றனர். இங்கு நாங்கள் கற்கின்றோம்;; தந்தை எங்களுக்கு இராஜ யோகம் கற்பிக்கின்றார். அவர் இதனை சக்கரத்தின் சங்கம யுகத்தில் மட்டுமே கற்பிக்கின்றார். தந்தை கூறுகிறார்: நான் பழைய உலகைப் புதிய உலகமாக மாற்றுவதற்கே வந்துள்ளேன். புதிய உலகில் அவர்களது இராச்சியமே இருந்தது. பழைய உலகில் அவ்வாறில்லை. அது மூண்டும் இடம்பெற வேண்டும். நீங்கள் சக்கரத்தைப் புரிந்து கொண்டுள்ளீர்கள். முக்கியமான நான்கு சமயங்கள் உள்ளன. தேவதர்மம் இப்பொழுது இல்லை. தேவ தர்மமும் தெய்வீகமான செயல்களும் சூரழிந்தவை ஆகிவிட்டன. உங்களுக்கு இப்பொழுது மூண்டும் ஒருமுறை மேன்மையான தேவ தர்மமும்; மேன்மையான செயல்களும் கற்பிக்கப்படுகிறது. ஆகவே நீங்கள் உங்களில் கவனம் செலுத்த வேண்டும்: நான் எந்தவொரு அசுரச் செயலையும் செய்யவில்லை, அல்லவா? மாயையின் காரணமாக எந்தவொரு தூய எண்ணங்களும் எனது புத்தியில் பிரவேசிக்கவில்லை, அல்லவா? நான் தூய்மையற்ற பார்வையைக் கொண்டிருக்கவில்லை, அல்லவா? ஒருவர் தூய்மையற்ற பார்வையை அல்லது எதிர்மறையான எண்ணங்களைக் கொண்டிருப்பதை நீங்கள் பார்த்தால், நீங்கள் அவரை நேரடியாக எச்சரிக்கை செய்ய வேண்டும். நீங்கள் அவருக்கு வலுச் சேர்க்கக்கூடாது. நீங்கள் அவரை எச்சரிக்கை செய்ய வேண்டும்: மாயையின் தலையீடு காரணமாக இந்தத் தூய எண்ணங்கள் உங்களிடம் இருக்கின்றன. யோகத்தில் அமர்ந்திருந்து தந்தையை நினைவு செய்வதற்குப் பதிலாக, எண்ணங்கள் ஒருவரின் சரீரத்தை நோக்கிச் செல்கின்றனவாயின், அது மாயையின் தாக்குதல் என்றும் அதனால் நீங்கள் பாவத்தைச் செய்கிறீர்கள் என்றும் நீங்கள் புரிந்துகொள்ள வேண்டும். இதற்கு மிகவும் தெளிவான புத்தி தேவையாகும். நகைச்சுவையாகப் பேசுவதனாலும் சத்தமிட்டுச் சிரிப்பதனாலும்கூட பெரும் சேதம் ஏற்படுகிறது. ஆகவே சதா உங்கள் வாயிலிருந்து எப்பொழுதும் தூய வார்த்தைகளே வெளிவர வேண்டுமேயன்றி, தூய்மையற்ற வார்த்தைகள் ஒருபோதும் வெளிவரக்கூடாது. நகைச்சுவைகள் (பகிஷ்கள்) அல்லது சத்தமிட்டுச் சிரித்தல் போன்றனகூட இருக்கக்கூடாது. “நான் விளையாட்டாக (பகிஷ்) கூறினேன்” என்று நீங்கள் கூறுவதாகக்கூட இருக்கக்கூடாது. அதுவும்கூட தூங்கு விளைவிக்கும். விகார வாசனை வீசும் நகைச்சுவைப் பேச்சுக்கள்கூட இருக்கக்கூடாது. மிகவும் எச்சரிக்கையாக இருங்கள். நிர்வாண சாதுக்களின் எண்ணங்கள் விகாரங்களை நோக்கிச் செல்வதில்லை என்பதைப் பற்றி நீங்கள் அறிந்துள்ளீர்கள். அவர்களும் பிரிந்தே வாழ்கின்றனர், ஆனால் யோகத்தினால் அன்றி புலனங்கங்களின் விஷமத்தை ஒருபோதும் அகற்ற முடியாது. நீங்கள் முழுமையாக யோகத்தில் இல்லாவிட்டால், உங்கள் பார்வை எவர்மீதாவது விழும்போது, அங்கே நிச்சயமாக விஷமம் இருக்குமளவிற்கு காமம் அத்தகையதொரு எதிரி ஆகும். ஒருவர் தன்னையே சோதித்துப் பார்க்க வேண்டும். நீங்கள் தந்தையின் நினைவில் மட்டுமே நிலைத்திருக்க வேண்டும். அப்போது நோயின் எந்தவொரு வடிவமும் இருக்க மாட்டாது. நீங்கள் யோகத்தில் இருக்கும்போது அது நடைபெறமாட்டாது. சத்திய யுகத்தில் எவ்வகையான குப்பையும் இருப்பதில்லை. அங்கு எவ்வித தூய நடத்தையும் இருப்பதற்கு, இராவணனின் விஷமம் அங்கு இல்லை. அங்கு நீங்கள் யோகி வாழ்க்கையே வாழ்கின்றீர்கள். இங்கும்கூட இந்த ஸ்திதி மிகவும் உறுதியாக இருக்க வேண்டும். நீங்கள் யோக சக்தியை கொண்டிருக்கும் பொழுது இந்த நோய்கள் அனைத்தும் முடிவடைகின்றன. இதற்கு அதிக முயற்சி வேண்டும். இராச்சியத்தைக் கோரிக்கொள்வதென்பது உங்கள் மாமியார் வீட்டிற்குச் செல்வதைப் போன்றதல்ல. முயற்சி செய்யப்பட வேண்டும். எனது பாக்கியத்தில் இருப்பதையே நான் பெறுவேன், அவ்வளவுதான்! என நீங்கள் எண்ணுவதாக இருக்கக்கூடாது. நீங்கள் அதனைக் கிரகிக்காதிருந்தால், நீங்கள் சில சதங்கள் பெறுமதியான அந்தஸ்தைக் கோருவதற்கே தகுதியானவர்கள் என்றே அர்த்தமாகும். பல பிரஜைகள் உள்ளனர், சிலர் வரைவதிலும் சிலர் விளையாட்டுக்களிலும் சிறந்த புள்ளிகளைப் பெறுகின்றனர். அவை பொதுவான பாடங்களாகும். அதேபோல் இங்கும் பாடங்கள் உள்ளன. நீங்கள் எதையாவது பெறுவீர்கள். எவ்வாறாயினும், இராச்சியம் வழங்கப்பட முடியாது. நீங்கள் சேவை செய்தாலே இராச்சியத்தைப் பெறுவீர்கள். அதற்கு நீங்கள் அதிக முயற்சி செய்ய வேண்டும். அது பலரது புத்தியில் பதிவதில்லை. அது உணவு சமிபாடடையாததைப் போன்றதாகும். உயர்ந்த அந்தஸ்தை அடைவதற்கான தைரியம் இல்லாதுள்ளது. இதுவும் நோய் என்றே

அழைக்கப்படுகின்றது. நூங்கள் பார்த்தும் பார்க்காதிருக்கவேண்டும். நூங்கள் ஆன்மீகத் தந்தையின் நினைவிலிருந்து ஏனையோருக்குப் பாதையைக் காட்ட வேண்டும். நூங்கள் குருடர்களுக்கு ஊன்றுகோலாக வேண்டும். நூங்கள் பாதையை அறிந்தவர்கள். மகாராத்திகளாகிய உங்களின் புத்தியில் படைப்பவரதும் படைப்பினதும் ஞானமும், முக்தி ஜீவன் முக்தியினது ஞானமும் தொடர்ந்தும் சுழன்று கொண்டிருக்கும். குழந்தைகளின் ஸ்திதிகளிலும் இரவுக்கும் பகலுக்குமான வித்தியாசம் உள்ளது. சிலர் மிகவும் செல்வந்தர்களாகவும் சிலர் முற்றிலும் ஏழைகளாகவும் ஆகின்றனர். வெவ்வேறு தரங்களில் இராஜ அந்தஸ்துகள் உள்ளன. இல்லாவிடின், ஆம், அங்கு இராவணன் இல்லாததால் துன்பம் இருப்பதில்லை. இருப்பினும், அங்கு செல்வத்தில் வித்தியாசம் இருக்கும். செல்வத்தினுடாகச் சந்தோஷம் இருக்கும். நூங்கள் யோகத்திலிருக்கும் அளவிற்கு உங்கள் ஆரோக்கியம் மிகச் சிறப்பானதாக இருக்கும். நூங்கள் முயற்சி செய்யவேண்டும். பலரது நடத்தைகள் அறியாமையில் உள்ள மனிதர்களுடையது போன்று உள்ளன. அவர்களால் எவருக்கும் நன்மையை ஏற்படுத்த முடியாது. பரீட்சை இடம்பெறும்போது, யார்; எத்தனை புள்ளிகளுடன் சித்தியெய்துவார்கள் என்பதை நூங்கள் கண்டுகொள்வீர்கள். பின்னர் அந்நேரத்தில் நூங்கள் நம்பிக்கையிழந்து அழுவேண்டியிருக்கும். பாபா, தாதா ஆகிய இருவரும் தொடர்ந்தும் அதிகளவு விளங்கப்படுத்துகின்றனர். தந்தை நன்மையளிக்கவே வந்துள்ளார். நூங்கள் உங்களுக்கும் ஏனையோருக்கும் நன்மை செய்யவேண்டும். “தூய்மையற்ற எங்களுக்குத் தூய்மையாகுவதற்கான பாதையை வந்து காட்டுங்கள்” எனத் தந்தை கூவியழைக்கப்பட்டார். ஆகவே தந்தை ஸ்ரீமத் கொடுக்கிறார்: உங்களை ஓர் ஆத்மாவாகக் கருதி; சரூர உணர்வை விடுத்து என்னை நினைவு செய்யுங்கள். இது அத்தகைய இலகுவான மருந்தாகும். அவர்களுக்குக் கூறுங்கள்: நாங்கள் ஒரேயொரு தந்தையாகிய கடவுளையே நம்புகின்றோம். அவர் கூறுகின்றார்: தூய்மையற்றவர்களைத் தூய்மையாக்க வருமாறு நூங்கள் என்னைக் கூவியழைத்தீர்கள். ஆகவே நான் வரவேண்டியுள்ளது. நூங்கள் பிரம்மாவிடமிருந்து எதனையும் பெறமாட்டீர்கள். அவர் தாதா (மூத்த சகோதரர்), அவர் பாபா அல்ல. நூங்கள் உங்கள் ஆஸ்தியை பாபாவிடமிருந்தே பெறுகின்றீர்கள். நூங்கள் ஆஸ்தியை பிரம்மாவிடமிருந்து பெறுவதில்லை. அசரீரியான தந்தை ஆத்மாக்களாகிய எங்களை இவரின் மூலம் தத்தெடுத்து எங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார். அவர் இவருக்கும் கற்பிக்கின்றார். நூங்கள் பிரம்மாவிடமிருந்து எதனையும் பெறப்போவதில்லை. ஆஸ்தி இவரினுடாகத் தந்தையிடமிருந்து மட்டுமே பெறப்படுகிறது. கொடுப்பவர் ஒரே ஒருவரே ஆவார். அவரைப் பற்றிய புகழ் மட்டுமே உள்ளது. அவர் ஒருவரே அனைவருக்கும் சற்கதி அருள்பவர் ஆவார். இவர் பூஜிக்கத் தகுதி வாய்ந்தவரிலிருந்து மூண்டும் பூஜிப்பவர் ஆகுகின்றார். அவர் சத்திய யுகத்தில் பூஜிக்கத் தகுதிவாய்ந்தவராக இருந்து, பின்னர் 84 பிறவிகளை எடுத்து தூய்மையற்றவர் ஆகினார். இப்பொழுது அவர் பூஜிக்கத் தகுதிவாய்ந்தவராக, தூய்மையானவராக ஆகுகின்றார். நாங்கள் தந்தையைச் செவிமடுக்கிறோம்; நாங்கள் மனிதர்களைச் செவிமடுப்பதில்லை. பக்தி மார்க்கம் நிச்சயமாக மனிதர்களினுடையது ஆகும். இது ஆன்மீகமான ஞானப் பாதை ஆகும். ஒரேயொரு ஞானக் கடலே ஞானத்தைக் கொண்டுள்ளார். இந்தச் சமய நூல்கள் போன்றவை பக்தி மார்க்கத்தைச் சேர்ந்தவை ஆகும். சமய நூல்கள் போன்றவற்றைக் கற்றல் அனைத்தும் பக்தி மார்க்கம் ஆகும். ஞானக்கடல் ஒரேயொரு தந்தை மட்டுமே ஆவார். ஞான கங்கைகளாகிய நாங்கள் ஞானக் கடலிலிருந்தே தோன்றியுள்ளோம். இருப்பினும், அவை தண்ணீர் கங்கைகளும்; கடலும் ஆகும். குழந்தைகளாகிய நூங்கள் இவ்விடங்கள் அனைத்திலும் கவனம் செலுத்த வேண்டும். அகநோக்கில் இருந்து, புத்தியைக் கடையச் செய்யுங்கள். உங்களைச் சரீரிருத்துவதற்கு அகநோக்கிலிருந்து உங்களை யே சோதித்துப் பாருங்கள். நூங்கள் உங்கள் வாயிலிருந்து தீய வார்த்தைகள் வெளிவருவதற்கு, அல்லது உங்கள் பார்வை தூய்மையற்றதை நோக்கி ஈர்க்கப்படுவதற்கு உங்களை அனுமதித்திருந்தால், உங்களை நூங்களே அறைந்துகொள்ள வேண்டும்: ஏன் எனது வாயிலிருந்து தீய வார்த்தைகள் வெளிவந்தன? ஏன் எனது பார்வை தூய்மையற்றதை நோக்கி ஈர்க்கப்பட்டது? நூங்கள் உங்களை யே அறைந்துகொள்ள வேண்டும். நூங்கள் உங்களை மூண்டும் மூண்டும் எச்சரிக்கை செய்ய வேண்டும், அப்பொழுதே உங்களால் உயர்ந்த அந்தஸ்தைப் பெறமுடியும். உங்கள் வாயிலிருந்து தீய வார்த்தைகள் வராதிருக்கட்டும். தந்தை அனைத்து வகையான கற்பித்தல்களையும் கொடுக்க வேண்டியுள்ளது. ஒருவரைப் பைத்தியம்; என அழைப்பதுகூடத் தீய வார்த்தையே ஆகும். மனிதர்கள் தமது மனதில் தோன்றுவதையெல்லாம்; கூறுகின்றனர். யாருடைய புகழை அவர்கள் பாடுகிறார்கள் என்பதுகூட

அவர்களுக்குத் தெரியாது. தூய்மையாக்குபவரான ஒரேயொரு தந்தையின் புகழ் மட்டுமே பாடப்பட வேண்டும். எவ்வாறாயினும், வேறு எவருமே இல்லை. பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரர் ஆகியோரையும்; தூய்மையாக்குபவர்களேன அழைக்க முடியாது. அவர்கள் எவரையும் தூய்மையாக்குவதில்லை. தூய்மையற்றவர்களைத் தூய்மையாக்குபவர்; தந்தை ஒருவரே ஆவார். புதிய உலகமே நிச்சயமாகத் தூய உலகமாகும். இருப்பினும் அது இப்பொழுது இல்லை. தூய்மை சவர்க்கத்தில் மட்டுமே உள்ளது. அவர் தூய்மைக்கடலும் ஆவார். இது நிச்சயமாக இராவணனின் இராச்சியமே ஆகும். குழந்தைகளாகிய நூங்கள் ஆத்ம உணர்வுடையவர்கள் ஆகுவதற்கு அதிக முயற்சி செய்யவேண்டும். உங்கள் வாயிலிருந்து கற்களோ அல்லது தீய வார்த்தைகளோ வெளிவரக்கூடாது. அதிகளவு அன்புடன் நடந்துகொள்ளுங்கள். தூய்மையற்ற பார்வை அதிக தீங்கு விளைவிக்கிறது. அதிக முயற்சி தேவைப்படுகிறது. ஆத்ம உணர்வு என்பது அழிவற்றதன் விழிப்புணர்வாகும். சரூபங்கள் அழியக்கூடியவை. எவருக்கும் ஆத்மாவைத் தெரியாது. நிச்சயமாக ஆத்மாக்களின் தந்தை இருக்க வேண்டும். அனைவரும் சகோதரர்கள் என அவர்களும் கூறுகின்றனர். அவ்வாறாயின், பரமாத்மா எவ்வாறு அனைவரிலும் இருக்க முடியும்? எவ்வாறு அனைவரும் தந்தையாக இருக்க முடியும்? இந்தளவு விவேகமேனும் அவர்களிடம் இல்லை! ஒரேயொரு தந்தை மாத்திரமே நிச்சயமாக அனைவரதும் தந்தை ஆவார். அவரிடமிருந்தே ஆஸ்தி பெறப்படுகின்றது. அவரது பெயர் சிவன் ஆகும். அவர்கள் சிவ ஜெயந்தியையும் (சிவராத்திரி) கொண்டாடுகின்றனர். ‘உருத்திரனின் இரவு’ அல்லது ‘கிருஷ்ணரின் இரவு’ என்று கூறப்படுவதில்லை. மனிதர்கள் எதனையும் புரிந்துகொள்வதில்லை. அவை அனைத்தும் அவரது ரூபங்களே என அவர்கள் கூறுவார்கள். அது அவரது அற்புதமான விளையாட்டு ஆகும். நூங்கள் எல்லையற்ற ஆஸ்தியை எல்லையற்ற தந்தையிடமிருந்து பெறுகின்றார்கள் என்பதை இப்பொழுது நூங்கள் புரிந்துகொள்கிறார்கள். ஆகவே நூங்கள் அத்தந்தையின் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்ற வேண்டும். தந்தை கூறுகிறார்: என்னை நினைவு செய்யுங்கள்! தொழிலாளர்களுக்கும் கற்பித்தல்கள் கொடுக்கப்பட வேண்டும், அதன் மூலம் அவர்களுக்கும் சில நன்மைகள் இருக்கும். எவ்வாறாயினும், உங்களாலேயே நினைவில் நிலைத்திருக்க முடியாமலிருப்பின், உங்களால் மற்றவர்களை எவ்வாறு நினைவில் இருக்கச்செய்ய முடியும்? இராவணன் உங்களை முற்றாகத் தூய்மையற்றவர்கள் ஆக்குகிறான், பின்னர் தந்தை வந்து உங்களை தேவதையின் உலக வாசிகள் ஆக்குகின்றார். இது ஓர் அற்புதமே! இந்த விடயங்கள் எவரது புத்தியிலும் இல்லை. அதி மேன்மையானவர்களாவும், தெய்வீகமானவர்களாகவும் இருந்த இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும் அதி தூய்மையற்றவர்கள் ஆகுகின்றனர். இதனாலேயே “பிரம்மாவின் பகலும், பிரம்மாவின் இரவும்” நினைவு கூரப்பட்டுள்ளது. சிவாலயங்களில் உங்களால் அதிக சேவை செய்யமுடியும். தந்தை கூறுகிறார்: என்னை நினைவு செய்யுங்கள்! வாயில் தோறும் அலைந்து திரிவதை விட்டுவிடுங்கள். இந்த ஞானம் மாத்திரமே அமைதிக்கானதாகும். தந்தையை நினைவு செய்வதனால் நூங்கள் சதோபிரதான் ஆகுவீர்கள். அவ்வளவே! தொடர்ந்தும் இந்த மந்திரத்தைக் கொடுங்கள். எவராவது ஞானத்தில் உறுதியாகும்வரை, அவரிடமிருந்து நூங்கள் பணத்தை ஏற்றுக்கொள்ளக்கூடாது. அவர்களிடம் கூறுங்கள்: நூங்கள் தூய்மையாக இருப்பீர்கள் எனச் சத்தியம் செய்யுங்கள், அதன் பின்னர் நூங்கள் உங்கள் கைகளால் சமைத்ததை நாங்கள் உண்போம்; எதனையும் நாங்கள் ஏற்றுக்கொள்வோம். பாரதத்தில் பல ஆலயங்கள் உள்ளன. நூங்கள் வருகின்ற வெளிநாட்டவர்களுக்கும் இந்தச் செய்தியைக் கொடுங்கள்: தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள்! அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை, தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. விகார வாசனை வீசும் எந்தவொரு விடயங்களைப் பற்றியும் நகைச்சுவையாகப் பேசுவது அல்லது சத்தமாகச் சிரிப்பது எதுவுமே இருக்கக்கூடாது. மிக எச்சரிக்கையாக இருங்கள். உங்களுடைய வாயிலிருந்து தீய வார்த்தைகள் எதுவும் வெளிவரக்கூடாது.
2. ஆத்ம உணர்வுடையவர் ஆகுவதற்கு, அதை அதிகமாகப் பயிற்சி செய்யுங்கள். அனைவருடனும் அன்புடன் நடந்துகொள்ளுங்கள். தூய்மையற்ற பார்வையைக் கொண்டிருக்காதீர்கள். உங்களுடைய

பார்வை, தூய்மையற்றதை நோக்கி ஈர்க்கப்பட்டால் உங்களை நூங்களே தண்டியுங்கள்.

ஆசுவாதம்: எப்பொழுதுமே ஒரு தன்னலமற்ற யோகியாவிருந்து மரியாதையை கேட்பதற்குப் பதிலாக மரியாதை கொடுப்பவர் ஆகுவார்களாக.

ஒருவர் உங்களுக்கு மரியாதை கொடுக்கின்றாரோ அல்லது உங்களை ஏற்றுக் கொள்கிறாரோ இல்லையோ, அவரை நூங்கள் ஓர் இனிய சகோதரர் அல்லது இனிய சகோதரியாக மாத்திரமே பார்க்க வேண்டும். உங்கள் சொந்த சுயமரியாதையை பேணுங்கள். அன்பான திருஷ்டியினாலும் அன்பான மனோபாவத்தினாலும் தொடர்ந்தும் ஆத்ம உணர்வுடைய மரியாதையை கொடுங்கள். ‘அவர் மரியாதை கொத்தால், நானும் மரியாதை கொடுப்பேன்’ என நினைப்பது இராஜரூக வடிவமாக யாசிப்பதாகும். இதில் தன்னலமற்றவர் ஆகுவார்கள். ஆன்மிக அன்பைப் பொழிந்து, ஓர் எதிரியையும் நண்பனாக மாற்றுங்கள். உங்களை நோக்கி எவரேனும் ஒரு கல்லை எறிந்தாலும், பதிலாக நூங்கள் அவருக்கு ஓர் இரத்தினத்தையே வழங்குவார்கள், ஏனெனில் நூங்கள் இரத்தின வியாபாரியின் குழந்தைகள் ஆவீர்கள்.

சுலோகம்: உலகை புதுபிக்க வேண்டுமாயின், இரண்டு வார்த்தைகளை நினைவு செய்யுங்கள்: கருவி மற்றும் பணிவு.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, தந்தை உங்களுடைய விருந்தாளியாக வந்துள்ளார், எனவே நீங்கள் அவருக்கு மரியாதை கொடுக்கவேண்டும். நீங்கள் அவரை அன்புடன் இங்கு அழைத்தீர்கள். நீங்கள் அவருக்கு மதிப்பு அளிக்க வேண்டும். நீங்கள் அவமரியாதை காட்டக்கூடாது.

கேள்வி: குழந்தைகளாகிய நீங்கள் சதா கொண்டிருக்க வேண்டிய போதை என்ன? உங்களுடைய போதை உயரவில்லை என்றால் என்ன கூறப்படும்?

பதில்: அதிமேலான ஆளுமைக்குரியவர், ஒரு விருந்தாளியாக இந்தத் தூய்மையற்ற உலகிற்கு வந்துள்ளார். இப் போதை சதா உயர்வாக நிலைத்திருக்கட்டும். எவ்வாறாயினும், உங்களுடைய போதை வரிசைக்கிரமமாகவே உயர்வடைகின்றது. தந்தைக்கு உரியவராகிய பின்னரும் சிலர் சந்தேக புத்தியைக் கொண்டுள்ளதால், அவருடைய கையை அவர்கள் விட்டுவிடுகின்றார்கள். அதுவே அவர்களது பாக்கியம் எனக் கூறப்படுகின்றது.

ஓம் சாந்தி. ஓம் சாந்தி. இது இருமுறை கூறப்பட வேண்டும். ஒருவர் பாபா என்றும், மற்றவர் தாதா என்றும் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தெரியும். இருவரும் ஒன்றாக இருக்கின்றார்கள். மக்கள் கடவுளின் அதியுயர்ந்த புகழைப் பாடுகின்றார்கள், ஆனால் “தந்தையான கடவுள்” என்ற வார்த்தை மிக இலகுவானதாகும். நீங்கள் “தந்தை” என்றல்லாது “தந்தையான கடவுள்” என்றே கூறவேண்டும். அவருடைய புகழும் அதியுயர்ந்ததாகும். அவர் நிச்சயமாக தூய்மையற்ற உலகிலேயே அழைக்கப்படுகின்றார். நான் தூய்மையற்ற உலகிற்கே அழைக்கப்படுகின்றேன் என அவரே வந்து உங்களுக்குக் கூறுகின்றார். எவ்வாறாயினும் அவர் எவ்வாறு தூய்மையாக்குகின்றார் என்றோ, எப்பொழுது வருகின்றார் என்றோ எவருக்கும் தெரியாது. சத்திய, திரேதா யுகங்களில் அரைக் கல்பத்துக்கு யாருடைய இராச்சியம் இருந்தது, எவ்வாறு அது ஸ்தாபிக்கப்பட்டது என்று எவருக்குமே தெரியாது. தூய்மையாக்குகின்ற தந்தை, நிச்சயமாக வருகின்றார். சிலர் அவரைத் தூய்மையாக்குபவர் எனவும், சிலர் முக்தியளிப்பவர் எனவும் அழைக்கின்றனர். எங்களை சுவர்க்கத்திற்கு அழைத்துச் செல்லுங்கள் என அவர்கள் கூவியழைக்கின்றார்கள். அவரே அனைவரிலும் அதிமேலானவர். பாரதமக்களாகிய எங்களை வந்து மேன்மையானவர்கள் ஆக்குங்கள் என நீங்கள் அவரை தூய்மையற்ற உலகிற்கு வருமாறு அழைத்தீர்கள். அவரது பதவி அதி உயர்ந்தது. அவர் உயர்ந்த அதிகாரமுடையவர். இது இராவண இராச்சியமாகையால், நீங்கள் அவரை அழைத்தீர்கள். அல்லாவிடில் உங்களை இந்த இராவண இராச்சியத்திலிருந்து விடுவிப்பது யார்? இந்த விடயங்களை செவிமடுக்கின்ற பொழுது குழந்தைகளாகிய உங்களுடைய போதை உயர்வாக இருக்க வேண்டும். எவ்வாறாயினும், அது அந்தளவிற்கு உயர்வடைவதில்லை. அனைவரும் மதுபானம் குடிப்பதன் மூலம் போதையடைகின்றனர், ஆனால் நீங்கள் அவ்வாறு போதையடைவதில்லை. இங்கே இது தாரணை பற்றிய விடயமாகும். இது பாக்கியத்துக்குரிய விடயமாகும். தந்தையே அதியுயர் ஆளுமையுடையவர். உங்களுக்குள்ளேயும் சிலர் முற்றிலும் நம்பிக்கை உள்ளவர்களாக இருக்கின்றனர். நீங்கள் அனைவரும் நம்பிக்கையுடையவர்களாக இருந்திருந்தால், ஏன் சிலர் சந்தேகம் வந்தவுடன் ஓடிவிடுகின்றார்கள்? அவர்கள் தந்தையை மறந்துவிடுகிறார்கள். தந்தைக்கு நீங்கள் ஒருமுறை உரியவராகிய பின்னர், உங்களுடைய புத்தியில் தந்தையைப்பற்றிய எந்த சந்தேகமும் இருக்கக்கூடாது. இந்தத் தந்தை அற்புதமானவர். ஒரு கூற்று இருக்கின்றது: அவர்கள் பாபாவை அடையாளம்கண்டு ஆச்சரியமடைந்தனர். அவர்கள் பாபா என்று கூறினர். அவர்கள் ஞானத்தை செவிமடுத்து மற்றவர்களுக்கும் கூறினர். பின்னர் ஓ மாயா! நஃ அவர்களின் புத்தியை சந்தேகத்தால் நிரப்பிவிட்டாய். பக்தி மார்க்கத்தில் புராணங்களில் எந்த சாரமும் இல்லை என தந்தை விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். தந்தை கூறுகின்றார்: எவருமே என்னை அறியமாட்டார்கள். குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குள்ளேயும் சிலர் சிரமத்துடன் நினைவில் இருக்கின்றார்கள். உங்களுடைய நினைவும் ஸ்திரமாக இருப்பதில்லை என்பதை நீங்களும் உணர்கின்றீர்கள். ஆத்மாவாகிய நான் ஒரு புள்ளி பாபாவும் ஒரு புள்ளியே. அவர் எங்களது தந்தையாவார். அவருக்கென சொந்தமாக ஒரு சரூரம் இல்லை. அவர் கூறுகிறார்: நான் இந்த சரூரத்தை ஆதாரமாக எடுக்கின்றேன். என்னுடைய பெயர் சிவனாகும். என்னுடைய அத்மாவின் பெயர் ஒருபோதும் மாறுவதில்லை. உங்களுடைய சரூரங்களின் பெயர்

தொடர்ந்து மாறிக் கொண்டேயிருக்கும். சரூங்களுக்கே பெயரிடப்படுகின்றது. ஒரு திருமணம் இடம் பெறும் பொழுது, மணவாட்டியின் பெயர் மாறுகின்றது. பின்னர் அந்தப்பெயர் நிச்சயமாகின்றது. தந்தை கூறுகின்றார்: இப்பொழுது “நான் ஒரு ஆத்மா” என்பதை உறுதியாக்குங்கள். தந்தையே உங்களுக்கு இந்த அறிமுகத்தைக் கொடுத்திருக்கின்றார். தர்மம் அழிந்து அவமரியாதை ஏற்பட்டபின்னரே, நான் வருகின்றேன் இந்த வார்த்தைகளில் நீங்கள் தொங்கிக் கொள்ளக்கூடாது. தந்தை தானே கூறுகின்றார்: அவர்கள் என்னை கற்களிலும், கூழாங்கற்களிலும் இட்டு பெருமளவு அவமரியாதை செய்துள்ளார்கள். இது ஒரு புதிய விடயமல்ல. கல்பம் கல்பமாக இதே முறையில் அவர்கள் முற்றிலும் தூய்மையற்றவர்களாகி என்னை அவமரியாதை செய்த பின்னரே, நான் வருகின்றேன். இதுவே கல்பம் கல்பமாக எனது பாகமாகும். இதில் எந்தமாற்றமும் இருக்கமுடியாது. இது நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. பலர் உங்களிடம் கேட்கிறார்கள் அவர் பாரதத்தில் மாத்திரம் வருகின்றார் என்றால், பாரதம் மாத்திரமே உண்மையில் சுவர்க்கமாகுமா? ஆம், இது ஆதி, அநாதியான பாகமாகும். தந்தையே அதிமேலானவர். தூய்மையற்றவர்களைத் தூய்மையாக்குகின்ற தந்தை கூறுகின்றார்: அவர்கள் என்னை இந்த தூய்மையற்ற உலகிற்கே அழைத்தார்கள். நான் என்றென்றும் தூய்மையானவர். நான் தூய்மையற்றவர்களை அழைக்கப்படவேண்டும். எவ்வாறாயினும் தூய்மையில் எனக்கு வரவேண்டிய தேவையில்லை. வந்து எங்களைத் தூய்மையாக்குங்கள்! என அவர்கள் தூய்மையற்ற உலகிற்கே என்னை அழைக்கின்றனர். நான் அவ்வாறான மகத்துவமான விருந்தாளி. நீங்கள் அரை கல்பமாக தொடர்ந்து என்னை நினைவு செய்கிறீர்கள். இங்கு நீங்கள் ஒரு முக்கிய பிரமுகரை அழைத்தால், அந்த அழைப்பு ஒன்று, இரண்டு வருடங்களுக்கு நீடிக்கும். இந்த வருடம் இல்லாவிடில், இன்னார், இன்னார் அடுத்த வருடம் வருவார்கள். நீங்கள் அந்த ஒருவரை அரை கல்பமாக நினைவு செய்தீர்கள். அந்த ஒருவரின் வருகின்ற பாகமும் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. அது நிச்சயிக்கப்பட்டது. எவருக்கும் இது தெரியாது. அவரே அதிமேலான தந்தையாவார். ஒரு புறத்தில் மனிதர்கள் தந்தையை அன்புடன் அழைக்கின்றார்கள். மறுபுறத்தில் அவரது புகழை கறைபடுத்துகின்றார்கள். உண்மையில் இவரே அதிபயர்ந்த மதிப்புக்குரிய விருந்தாளி. ஆனால் அவர்கள் அவரின் மதிப்பை கறைபடுத்தியுள்ளனர். அவர்கள் அவர் கற்களிலும் கூழாங்கற்களிலும் அனைத்திலும் உள்ளார் என கூறுகின்றனர். அவரே அதி உயர்ந்த அதிகாரியாவார். அவர்கள் என்னை மிகுந்த அன்புடன் வருமாறு அழைக்கின்றனர் ஆனால் அவர்கள் முற்றிலும் விவேகமற்றவர்கள். நான் வந்து உங்களுக்கு எனது அறிமுகத்தைக் கொடுத்து நான் உங்களது தந்தை என கூறுகின்றேன். நான் தந்தையாகிய கடவுள் என அழைக்கப்படுகின்றேன். அனைவரும் இராவணனால் சிறையிடப்பட்டிருக்கின்ற பொழுது மாத்திரம் தந்தை வரவேண்டியுள்ளது. ஏனெனில் அனைத்து பக்தர்களும் அவரது மணவாட்டிகளான சூதைகள். தந்தையே மணவாளனான இராமராவார். இது ஒரு சூதையைப்பற்றிய விடயமல்ல, அவர் அனைத்து சூதைகளையும் இராவணனது சிறையிலிருந்து விடுவிக்கின்றார். இது ஒரு எல்லையற்ற விடயமாகும். இது பழைய தூய்மையற்ற உலகமாகும். இது பழையது ஆகிப்பின்னர் புதியதாகுவதும் சரியானதே, சில சரூங்கள் விரைவாக வயதாகி விடுகின்றன, மற்றையவை நீண்டகாலம் நீடிக்கின்றன. இதுவும் நாடகத்தில மிகச்; சரியாக நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. 5000 வருடங்களுக்குப் பின்னர் நான் மூண்டும் வரவேண்டும். நான் வருகின்றபோது மாத்திரமே என்னுடைய அறிமுகத்தைக் கொடுப்பதுடன் சக்கரத்தின் இரகசியத்தையும் விளங்கப்படுத்த முடியும். எவருமே என்னை அடையாளங்கண்டு கொள்ளவுமில்லை. அவர்களுக்கு பிரம்மா விஷ்ணு சங்கரையோ, இலக்ஷ்மி, நாராயணனையோ, இராமர் சூதையையோ தெரிவதுமில்லை. இவர்களே நாடகத்தில் அனைவரிலும் மேலான நடிகர்கள். இது மனிதர்களுக்கு பொருந்தும். எட்டு அல்லது பத்து கரங்களுடன் எந்த ஒரு மனிதருமில்லை விஷ்ணு ஏன் 4 கரங்களுடன் சித்தரிக்கப்பட்டுள்ளார்? இராவணனின் 10 தலைகளும் என்ன? எவருக்குமே இது தெரியாது. தந்தை மாத்திரமே வந்து இந்த உலகின் ஆரம்பம், மத்தி இறுதியின் ஞானத்தைப் பேசுகின்றார். அவர் கூறுகின்றார்: நானே அனைவரிலும் மகத்துவமான விருந்தாளி. ஆனால் நான் மறைமுகமானவர். உங்களுக்கு மாத்திரமே இது தெரியும். எவ்வாறாயினும், நீங்கள் தெரிந்தும் கூட மறந்து விடுகின்றீர்கள் நீங்கள் அவருக்குப் பெருமளவு மரியாதை வைத்திருக்க வேண்டும். நீங்கள் அவரை நினைவு செய்யவேண்டும். ஆத்மாக்கள் அசரூரியானவர்கள் பரமாத்மாவும் அசரூரியானவரே, அதற்கு ஒரு நிழற்படத்தை வைத்திருப்பது என்ற கேள்விக்கே இடமில்லை. நீங்கள் ஓர் ஆத்மா என்ற நம்பிக்கையைக்

கொண்டிருக்க வேண்டும். தந்தையை நினைவு செய்து சரூர உணர்வை விட்டுவிடுங்கள். நூங்கள் அழியாதனவற்றையே பார்க்கவேண்டும். ஏன் அழியக்கூடிய சரூரத்தைப் பார்க்கின்றீர்கள்? ஆத்ம உணர்வுடையவர் ஆகுங்கள்! இதற்கு முயற்சி தேவை. எவ்வளவிற்கு நினைவில் நிலைத்து இருக்கின்றீர்களோ, அதற்கேற்ப நூங்கள் உங்களுடைய கர்மாதீத நிலையை அடைந்து உயர்ந்த அந்தஸ்தைப் பெறுவீர்கள். தந்தை மிக இலகுவான யோகத்தையும்; நினைவையும் கற்பிக்கின்றார். பல விதமான யோகங்கள் இருக்கின்றன. நினைவு என்ற பதம் சரியானதே, தந்தையாகிய பரமாத்மாவை நினைவு செய்வதற்கு முயற்சி தேவை. அவர்கள் இவ்வளவு நேரம் நினைவிலே இருந்தோம் என்று கூறும்போது வெகுசிலரே உண்மை பேசுகிறார்கள். அவர்கள் நினைவைக் கொண்டிருக்காவிடில் அவர்கள் கூறுவதற்கும் வெட்கப்படுவார்கள். அவர்கள் எழுதுகின்றார்கள். முழுநாளிலும் நான் ஒரு மணிநேரம் நினைவில் இருந்தேன். ஆகையினால் அவர்கள் வெட்கப்பட வேண்டும். இரவுபகலாக அவ்வாறான தந்தையை நினைவு செய்ய வேண்டும். இருந்தும் நூங்கள் ஒரு மணிநேரமே அவரை நினைவு செய்கின்றீர்கள். இதற்கு பெருமளவு மறைமுகமான முயற்சிதேவை. நூங்கள் தந்தையை வருமாறு அழைத்தீர்கள். எனவே வெகுதொலைவில் இருந்து வந்த அவரே விருந்தாளியாவார். தந்தை கூறுகின்றார்: நான் புதிய உலகிற்கு விருந்தாளியாக வருவதில்லை. நான் பழைய உலகிற்கு மாத்திரமே வருகின்றேன். நான் வந்து புதிய உலகை ஸ்தாபிக்கின்றேன். இந்த உலகம் பழையதாகும். எவருக்கும் இது சரியாகத் தெரியாது. புதிய உலகின் ஆயுட்காலமும் அவர்களுக்குத் தெரியாது. தந்தை கூறுகின்றார்: நான் மாத்திரம் வந்து இந்த ஞானத்தைக் கொடுக்கிறேன். பின்னர் நாடகத்திற்கேற்ப இந்த ஞானம் மறைந்துவிடும். பின்னர் ஒரு கல்பத்தின் பின்னர், இந்தப் பாகம் மறுபடியும் இடம் பெறும். அவர்கள் என்னை கூவி அழைக்கின்றார்கள். வருடா வருடம் அவர்கள் சிவனின் பிறந்ததினத்தைக் கொண்டாடுகின்றார்கள். வருடம், வருடமாக அவர்கள் இங்கு வாழ்ந்து சென்றவர்களின் நினைவு தினத்தைக் கொண்டாடுகிறார்கள். சிவபாபாவின் பிறந்த தினத்தையும், ஒவ்வொரு 12 மாதத்திற்கு ஒருமுறை கொண்டாடுகின்றார்கள். ஆனால் எப்போது அதை கொண்டாடத் தொடங்கினார் என எவருக்கும் தெரியாது. அது நூறாபிரக்கணக்கான வருடங்களைக் கொண்டது என அவர்கள் கூறுகின்றார்கள். அவர்கள் கலியுகத்தின் காலகட்டத்தை நூறாபிரக்கணக்கான ஆண்டுகள் என எழுதியுள்ளார்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: இந்த சக்கரம் 5000 வருடங்களுக்கான விடயமாகும். பாரதத்தில் இந்த தேவர்களின் இராச்சியம் நிச்சயமாக இருந்தது. ஆகையினால் தந்தை கூறுகின்றார்: நானே பாரதத்தின் மகத்துவமான விருந்தாளி. அரைக்கல்பமாக நூங்கள் தொடர்ந்து பல அழைப்பிதழ்களைக் கொடுத்துக் கொண்டு இருந்தீர்கள். நூங்கள் மிகவும் துன்பம் அடைகின்றபோது ஒ தூய்மையாக்குபரே வாருங்கள்! என கூறினீர்கள். நான் தூய்மையற்ற உலகிற்கே வரவேண்டியுள்ளது. எனக்கும்கூட ஒரு இரதம் தேவை. இந்த ஆத்மா அமரத்துவ ரூபமாவார், இது அவரது சிம்மாசனம். தந்தையும் அமரத்துவமான ரூபமேயாவார். அவர் இங்கு வந்து இந்த சிம்மாசனத்தில் அமர்கின்றார். இவை களிப்பூட்டும் விடயங்களாகும்! வேறு எவராவது இதை செவிமடுத்தால் அவர் ஆச்சரியமடைவார். தந்தை கூறுகின்றார்: குழந்தைகளே, இப்பொழுது எனது கட்டளைகளைப் பின்பற்றுங்கள்! சிவபாபாவே முரளியைப் பேசுகின்றார். சிவபாபாவே வழிகாட்டல்களைக் கொடுக்கின்றார். எனப் புரிந்துகொள்ளுங்கள். இவர் கூறுகின்றார் நானும் அவரது முரளியை ஒலிநாடாவில்; கேட்பேன். அவரே இதைப் பேசுகின்றார். முதலாம் இலக்க பூஜிக்கத்தக்கவர் பின்னர் முதலாம் இலக்க பூஜிப்பவர் ஆகிவிட்டார். இப்பொழுது அவர் முயற்சியாளர். குழந்தைகளாகிய நூங்கள் எப்பொழுதும் சிவபாபாவின் ஸ்ரீமத்தையே பெறுவதாகக் கருதவேண்டும். ஏதாவது தவறாகிப் போனாலும்கூட அவர் சரிப்படுத்துவார். இந்த அசைக்க முடியாத நம்பிக்கை இருக்கும்போது சிவபாபாவே பொறுப்பாவார். இது நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. எவ்வாறாயினும் தடைகள் வரும். மிகக் கடினமான தடைகள் வரும். உங்களுடைய சொந்தக் குழந்தைகளும் உங்களைத் தடுப்பார்கள். ஆகையினால் எப்பொழுதும் சிவபாபாவே விளங்கப்படுத்துகிறார் எனப் புரிந்துகொள்ளுங்கள். பின்னர் உங்களால் அவரின் நினைவில் இருக்கமுடியும். பல குழந்தைகள் பிரம்மபாபாவே இந்த வழிகாட்டல்களைக் கொடுக்கின்றார் என நினைக்கின்றார்கள். அது அவ்வாறு இல்லை. சிவபாபாவே பொறுப்பானவராவார். அவர்கள் மறுபடியும் சரூரஉணர்விற்கு வருவதனால் அவர்கள் தொடர்ந்து இவரைப் பார்க்கின்றனர். சிவபாபா அவ்வாறான மகத்துவமான விருந்தாளியாவார். இதனாலேயே புகையிரத நிலைய வேலையாட்கள் போன்றோர் அவரை அடையாளம் கண்டுகொள்ளவில்லை.

எவ்வாறு அவர்கள் அசரூரியானவரை அடையாளம் காண்பது அல்லது புரிந்துகொள்வது? அவர் நோயுறுவதில்லை. எனவே நோய்கள் போன்றனவற்றிற்கு காரணங்கள் இருப்பின் அது இவருடனேயாகும். இவரினுள் இருக்கும் அவரைப்பற்றி அவர்களுக்கு என்ன தெரியும்? குழந்தைகளாகிய நூங்களும் இதை வரிசைக்கிரமமாகவே புரிந்துகொள்கிறார்கள். அவர் அனைத்து ஆத்மாக்களினதும் தந்தையாவார். இவர் மனித குலத்தின் தந்தையாவார். எனவே இந்த இருவரும் அவ்வாறான மகத்தான விருந்தாளியாகி உள்ளனர். தந்தை கூறுகின்றார்: நடப்பவை அனைத்தும் நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. நானும் நாடகத்தால் கட்டப்பட்டுள்ளேன். ஏனெனில் அது நிச்சயிக்கப்பட்டது, நான் அதில் எதுவுமே செய்ய முடியாது. மாயையும் மிகவும் சக்தி வாய்ந்தவள். இராமர், இராவணன் இருவருமே பாகங்களைக் கொண்டுள்ளார்கள். நாடகத்தில் இராவணனும் உபிர் வாழ்பவனாக இருந்திருந்தால் நானும் நாடகத்திற்கு ஏற்பவே வருகின்றேன் என அவனும் கூறுவான். இது சந்தோஷத்தையும், துன்பத்தையும் கொண்ட நாடகமாகும். புதிய உலகில் சந்தோஷமும், பழைய உலகில் துன்பமும் இருக்கின்றது. புதிய உலகில் வெகுசில மக்களே இருப்பர். ஆனால் பழைய உலகில் பல மனிதர்கள் இருக்கின்றனர். அவர்கள் தூய்மையாக்குகின்ற தந்தையை வந்து உலகைத் தூய்மையாக்குமாறு அழைக்கின்றார்கள். தூய உலகில் பெருமளவு சந்தோஷம் இருந்ததால், அவர்கள் அவரை கல்பம், கல்பமாக கூவி அழைக்கின்றார்கள். தந்தை அனைவருக்கும் சந்தோஷத்தைக் கொடுத்துவிட்டு பின்னர் சென்றவிடுவார். இந்தப்பாகம் மறுபடியும் இப்பொழுது இடம்பெறுகின்றது. உலகம் ஒரு முடிவுக்கு வரமாட்டாது. அது முடிவுக்கு வருவது அசாத்தியமானது. இந்த உலகிலேயே கடலும் இருக்கின்றது. இது மூன்றாவது மாடியாகும். அனைத்து இடமும் வெள்ளம் பெருக்கெடுத்து தண்ணீர் மாத்திரமே இருக்கும் என அவர்கள் கூறுகின்றார்கள். இருந்த போதிலும் பூமி ஒரு நிலமாகும். அங்கு தண்ணீர் இருக்கின்றது. இந்தப்பூமியாகிய, நிலம் அழிக்கப்பட முடியாது. தண்ணீரும் இந்த நிலத்திலேயே இருக்கின்றது. எவ்வாறாயினும், முதலாவது, இரண்டாவது மாடியில், அதாவது சூட்சுமஉலகிலும், அசரூரிஉலகிலும் தண்ணீர் இல்லை. இந்த எல்லையற்ற உலகு மூன்று மாடிகளைக் கொண்டது. குழந்தைகளாகிய உங்களைத் தவிர வேறு எவருக்கும் இது தெரியாது. இந்த சந்தோஷமான விடயத்தை மிகுந்த களிப்புடன் அனைவருக்கும் கூறுங்கள். முழுமையாக சித்தியடைந்தவர்களின் இந்த அதீந்திரிய சுகத்தின் ஞாபகார்த்தம் நினைவு கூரப்படுகின்றது. பகல் இரவாக சேவையில் ஈடுபடுபவர்களும், தொடர்ந்து சேவையைத்தவிர வேறெதுவும் செய்யாதவர்களுமே பெருமளவு சந்தோஷத்தை அனுபவஞ் செய்வார்கள். மனிதர்கள் இரவில் விழித்திருக்கின்ற சில நாட்கள் இருக்கின்றன. எவ்வாறாயினும் ஆத்மா களைப்படையும்போது அவர் தூங்கவேண்டும். ஆத்மா தூங்கச் செல்லும்பொழுது, சரீரமும் தூங்கச்செல்கிறது. ஆத்மா தூங்காவிடில், சரீரமும் தூங்கமாட்டாது. ஆத்மாவே களைப்படிகின்றது. இன்று நான் உண்மையில் களைப்படைந்து விட்டேன் என யார் கூறியது? ஆத்மா. குழந்தைகளாகிய நூங்கள் ஆத்மீக உணர்வில் இருக்கவேண்டும். நூங்கள் இதிலேயே முயற்சி செய்ய வேண்டும். நூங்கள் தந்தையை நினைவு செய்யாது, ஆத்ம உணர்வில் இல்லாதுவிடின் உங்களது சரீரஉறவினர்கள்; போன்றோர் நினைவு செய்யப்படுவர். தந்தை கூறுகிறார்: நூங்கள் சரீரமற்றே வந்தீர்கள், சரீரமற்றே திரும்ப வேண்டும். சரீரசம்பந்தமான உறவினர்களை மறவுங்கள். இந்த உடலில் வாழும்பொழுதே என்னை நினைவு செய்யுங்கள், நூங்கள் பின்னர் சதோபிரதானாகுவீர்கள். தந்தை அவ்வாறான மகத்துவமான அதிகாரியாவார். குழந்தைகளாகிய உங்களைத் தவிர வேறு எவருக்கும் அவரைத் தெரியாது. தந்தை கூறுகின்றார்: நானே ஏழைகளின் பிரபு அனைவரும் சாதாரணமானவர்கள். தூய்மையாக்குகின்ற தந்தை வந்துள்ளார். இது அவர்களுக்கு தெரிந்திருந்தால் எவ்வளவு கூட்டம் இருக்கும் என யாருக்குத் தெரியும்? முக்கிய பிரமுகர்கள் இங்கே வரும்போது, அதிக கூட்டம் உள்ளது. ஆகையினால் நாடகத்துக்கேற்ப அவருடைய பாகம் மறைமுகமாக உள்ளது. நூங்கள் முனேறிச்செல்லும்போது ஆதிக்கம் படிப்படியாக அதிகரித்து விநாசம் இடம்பெறும். அனைவரும் பாபாவை சந்திப்பார்கள் என்றில்லை. அவர்கள் தந்தையை நினைவு செய்வார்கள். ஆகையினால் அவர்கள் அவரின் அறிமுகத்தைப் பெறுவார்கள். மிகுதியானவர்களால் இங்கு வரமுடியாது. உதாரணமாக பந்தனத்திலுள்ள புத்திரிகளால் பாபாவை சந்திக்க முடிவதில்லை. அவர்கள்; பல துன்புறுத்தல்களை சகித்துக்கொள்கிறார்கள். மக்களால் விகாரத்தை விட முடிவதில்லை. எனவே அது இல்லாமல் உலகம் எவ்வாறு தொடரும் என அவர்கள் கேட்கின்றார்கள். ஓ ஆனால் உலகின் சுமை தந்தையின் மூதா அல்லது உங்களின் மூதா இருக்கின்றது? அவர்கள் தந்தையை தெரிந்துகொண்டால் இவ்வாறான

கேள்விகளைக் கேட்கமாட்டார்கள். அவர்களிடம் கூறுங்கள்: குறைந்தது தந்தையையாவது அடையாளம் கண்டுகொள்ளுங்கள், பின்னர் நீங்கள் அனைத்தையும் தெரிந்துகொள்வீர்கள். நீங்கள் விளங்கப்படுக்துவதற்கு திறமையான வழிமுறைகள் தேவை. அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. அதியுயர் அதிகாரமுடைய தந்தையின் நினைவில் சதா நிலைத்திருங்கள் எவருடைய அழியக்கூடிய சரூரத்தையும் பார்க்காதீர்கள். ஆனால் ஆத்ம உணர்வுடையவர் ஆகுவதற்கு முயற்சி செய்யுங்கள். உங்களுடைய நினைவின் நேர்மையான அட்டவணையை வைத்திருங்கள்.
2. இரவு, பகலாக சேவையில் ஈடுபட்டு இருந்து அதன்மூலம் எல்லையற்ற சந்தோஷத்தை அனுபவஞ்செய்யுங்கள். மூன்று உலகினதும் இரகசியங்களை ஒவ்வொருவருக்கும் சந்தோஷத்துடன் விளங்கப்படுத்துங்கள். சிவபாபா கொடுக்கின்ற ஸ்ரீமத்தில் அசைக்க முடியாத நம்பிக்கை வைத்து முன்னேறிச் செல்லுங்கள். தடைகள் வருகின்ற பொழுது குழப்பமடையாதீர்கள். சிவபாபாவே பொறுப்பாளியாவார். ஆகையினால் எதைப்பற்றியும் சந்தேகம் கொள்ளாதீர்கள்.

ஆசுவாதம்: நீங்கள் ஒரு மாஸ்டர் அருள்பவராகவும், மாஸ்டர் ஆசுவாதங்களை அருள்பவராகவும் ஆகி, உங்கள் நேரத்தையும் எண்ணங்களையும் சேவைக்காக அர்ப்பணிப்பீர்களாக. இப்பொழுது, உங்கள் நேரத்தை அற்ப விடயங்களில், உங்களுக்காகவும், உங்கள் சரூரத்திற்காகவும், உங்கள் மனதிற்காகவும் உங்கள் ஆன்மிக முயற்சிக்காக அல்லது உறுவுமுறைகளின் பொறுப்புகளை நிறைவேற்றுவதற்காக பயன்படுத்துவதற்குப் பதிலாக இந்த சேவைக்காக அதனை அர்ப்பணியுங்கள். இப்பொழுது, இந்த அர்ப்பணிப்பு விழாவை கொண்டாடுங்கள். ஒவ்வொரு மூச்சிலும் சேவை செய்வதில் விருப்பம் கொண்டிருந்து, சேவை செய்வதில் அமிழ்ந்திருங்கள். உங்களை சேவையில் ஈடுபடுத்துவதன் மூலம், நீங்கள் இயல்பாகவே சுயமுன்னேற்றத்திற்கான ஒரு பரிசைப் பெறுவீர்கள். உலக நன்மையில், சுயத்திற்கான நன்மை அமிழ்ந்துள்ளது. ஆகையால், சதா, மகாதானி, மாஸ்டர் அருள்பவர், மாஸ்டர் ஆசுவாதங்களை அருள்பவராக ஆகுகிறீர்கள்.

சுலோகம்: உங்கள் ஆசைகளை குறைத்துக் கொண்டால், உங்கள் பிரச்சினைகள் குறைவடையும்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, எதிரியாகிய மாயை உங்கள் முன்னால் இருக்கிறாள். எனவே, உங்களை நன்றாகக் கவனித்துன் னொள்ளுங்கள்.. முன்னேறும் போது, நீங்கள் மாயையில் அகப்பட்டுக் கொண்டால், உங்களுடைய பாக்கிய ரேகையை நீங்கள் துண்டித்து விடுவீர்கள்.

கேள்வி: இராஜயோகிக் குழந்தைகளாகிய உங்களின் பிரதானமான பணி என்ன?

பதில்: கற்பதும் மற்றவர்களுக்குக் கற்பிப்பதுமே உங்களுடைய பிரதானமான பணியாகும். நீங்கள் இறை வழிகாட்டல்களின் கீழ் இருக்கிறீர்கள். நீங்கள் காட்டிற்குச் செல்ல வேண்டியதில்லை. வீட்டில் உங்களுடைய குடும்பத்துடன் வசிக்கும் போது, மௌனமாக இருந்து தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள். உங்களுடைய முழுக் கல்வியும் அல்பா, பூற்றா என்ற இரு வார்த்தைகளில் அடங்கியுள்ளது.

ஓம் சாந்தி. தந்தை பிரம்மாவினுடாகவும் 'குழந்தைகளே, காலை வணக்கம்' எனக் கூற முடியும். எவ்வாறாயினும், குழந்தைகளே, நீங்களும் பதில் அளிக்க வேண்டும். இங்கு, தந்தைக்கும் குழந்தைகளுக்கும் இடையே தொடர்பு உண்டு. புதியவர்கள் பலமானவர்கள் ஆகும் வரை, அவர்கள் எதைப் பற்றியாவது தொடர்ந்து கேட்டுக் கொண்டே இருப்பார்கள். இது ஒரு கல்வியாகும். 'கடவுள் பேசுகிறார்' என எழுதப்பட்டுள்ளது. கடவுள் அசரீரியானவர். மற்றவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்துவதற்காக இந்த பாபாவும் இதனை மிகவும் உறுதியானதாகக்கூறுகிறார். ஏனெனில், வெளியே மாயையின் சக்தி உள்ளது. இங்கு, அவ்வாறு இல்லை. ஒரு கல்பத்தின் முன்னர் தமது ஆஸ்தியை கோரிக் கொண்டவர்கள் இயல்பாகவே வருவார்கள் என்பதைத் தந்தை புரிந்து கொள்கிறார். இன்ன இன்னார் விட்டுச் சென்றுவிடக் கூடாது, அல்லது குறிப்பிட்ட நபரை நீங்கள் பிடித்து வைத்திருக்க வேண்டும் என நீங்கள் நினைக்கக்கூடாது. அவர் சென்றால், செல்லட்டும்! இங்கு, இது மரணித்து வாழ்வதற்குரிய விடயமாகும். தந்தை உங்களைத் தத்தெடுத்துள்ளார். ஆஸ்தியை வழங்குவதற்காகத் தத்தெடுப்பது நிச்சயமாக இடம்பெறுகிறது. குழந்தைகளும் ஆஸ்தியின் ஆசையால் பெற்றோரிடம் வருகிறார்கள். செல்வந்தர் ஒருவரின் குழந்தை, ஏழை ஒருவரால் எப்போதாவது தத்தெடுக்கப்படுவாரா? எவ்வாறு அவர் அந்தச் செல்வம், சொத்து போன்றவற்றை விட்டுச் செல்வார்? செல்வந்தர்களே யாரையாவது தத்தெடுக்கின்றனர். இப்போது, பாபா எமக்குச் சுவர்க்க இராச்சியத்தை வழங்குகிறார் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். நாம் ஏன் அவருக்கு உரியவர்கள் ஆகக்கூடாது? அனைத்திலும் ஆசை ஏற்படுகிறது. ஒருவர் எந்தளவிற்குக் கற்கிறாரோ, அந்தளவுவிற்கு ஆசை இருக்கும். உங்களுக்கு எல்லையற்ற ஆஸ்தியை வழங்குவதற்காகவே தந்தை உங்களைத் தத்தெடுத்துள்ளார் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். தந்தை கூறுகிறார்: நான் 5000 வருடங்களுக்கு முன்னர் செய்ததைப் போன்று, மீண்டும் உங்கள் அனைவரையும் தத்தெடுக்கிறேன். நீங்களும் இவ்வாறு கூறுகிறீர்கள்: பாபா, நான் உங்களுடையவன். 5000 வருடங்களுக்கு முன்னரும் நான் உங்களுடையவன் ஆகினேன். நடைமுறையில் பல பிரம்ம குமார்களும் குமாரிகளும் இருக்கிறார்கள். பிரஜாபிதாவும் பிரபல்யமானவர். நீங்கள் சூத்திரரில் இருந்து பிராமணர் ஆகினால் அன்றி, உங்களால் தேவர்கள் ஆகமுடியாது. இந்தச் சக்கரம் தொடர்ந்தும் குழந்தைகளாகிய உங்களின் புத்திகளில் சுழல்கிறது. நாம் சூத்திரர்களாக இருந்தோம். நாம் இப்போது பிராமணர்கள் ஆகியுள்ளோம். நாம் மீண்டும் தேவர்கள் ஆகுவோம். நாம் சத்தியயுகத்தில் ஆட்சி செய்வோம். எனவே, இந்தப் பழைய உலகம் நிச்சயமாக அழியப் போகிறது. அவர்களுக்கு முழுமையான நம்பிக்கை இல்லாவிடின், அவர்கள் சென்றுவிடுவார்கள். விழுகின்ற பல பலவீனமான குழந்தைகள் இருக்கிறார்கள். இதுவும், நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. எதிரியாகிய மாயை, உங்கள் முன்னால் நின்று கொண்டிருக்கிறாள். அவள் உங்களை தன்னை நோக்கி இழுக்கிறாள். தந்தை மீண்டும் மீண்டும் இதனை உங்களிடம் உறுதிப்படுத்துகிறார்: மாயையிடம் அகப்பட்டுக் கொள்ளாதீர்கள். இல்லாவிடின், நீங்கள் உங்களுடைய பாக்கியத்தை இரத்துச் செய்து விடுவீர்கள். நாம் முன்னர் சந்தித்துள்ளோமா? எனத் தந்தையால் மட்டுமே வினவ முடியும். வேறு எவருக்குமே இவ்வாறு கேட்பதற்கான விவேகம் இருக்காது. தந்தை கூறுகிறார்: நான் கீதையை மீண்டும் கூறுவதற்கு வர வேண்டும். நான் உங்களை இராவணனின் சிறையில் இருந்து விடுவிப்பதற்காகவும் வர வேண்டும். எல்லையற்ற தந்தை எல்லையற்ற விடயங்களை

விளங்கப்படுத்துகிறார். இது இப்போது இராவணனின் இராச்சியம் ஆகும். இது அரைக்கல்பத்தின் முன்னர் ஆரம்பித்த தூய்மையற்ற இராச்சியம் ஆகும். இராவணன் பத்துத் தலைகளுடனும், விஷ்ணு நான்கு கரங்களுடனும் சித்தரிக்கப்பட்டுள்ளனர். அப்படி மனிதர்கள் யாரும் இல்லை. இந்த நான்கு கரங்களும் இல்லறப்பாதையையே குறிக்கிறது. இதுவே இலக்கும் குறிக்கோளும் ஆகும்: விஷ்ணுவின் மூலம் பராமரிப்பு. விஷ்ணுதாமம், கிருஷ்ணதாமம் என்றும் அழைக்கப்படுகிறது. கிருஷ்ணரை இரண்டு கரங்களுடன் மட்டுமே காட்ட முடியும். மனிதர்கள் எதனையும் புரிந்து கொள்வதில்லை. தந்தை ஒவ்வொன்றையும் விளங்கப்படுத்துகிறார். அவை அனைத்தும் பக்தி மார்;க்கத்திற்குரியவையாகும். நூங்கள் இப்போது இந்த ஞானத்தைக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். உங்களுடைய இலக்கும் குறிக்கோளும் சாதாரண மனிதரிலிருந்து நாராயணன் ஆகுவதாகும். இந்தக் கூதைப் பாடசாலை நிச்சயமாக ஜீவன்முக்தியை அடைவதற்காகும். பிராமணர்கள் நிச்சயமாகத் தேவைப்படுகிறார்கள். இதுவே உருத்திரனின் ஞான யாகமாகும். சிவனும் உருத்திரன் என அழைக்கப்படுகிறார். இப்போது தந்தை வினவுகிறார்: இந்த ஞானயாகம் கிருஷ்ணருடையதா அல்லது சிவனுடையதா? சிவன் பரமாத்மா என அழைக்கப்படுகிறார். சங்கரர் தேவர் என அழைக்கப்படுகிறார். அவர்கள் சிவனையும் சங்கரரையும் இணைத்து விட்டார்கள். இப்போது, தந்தை கூறுகிறார்: நான் இவரில் பிரவேசித்துள்ளேன். குழந்தைகளாகிய நூங்களும் பாப்தாதா எனக் கூறுகிறீர்கள். அவர்கள், சிவசங்கரர் எனக் கூறுகிறார்கள். ஒரேயொருவரே ஞானக்கடல் ஆவார். பிரம்மா, ஞானத்தின் மூலம் விஷ்ணு ஆகுகிறார் என்று உங்களுக்கு இப்போது தெரியும்.. படமும் மிகச்சரியாக உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. விஷ்ணுவின் தொப்புளிலிருந்து பிரம்மா தோன்றினார். வேறு எவராலும் இதன் அர்த்தத்தைப் புரிந்து கொள்ள முடியாது. பிரம்மா தனது கரத்தில் சமயநூல்களுடன் சித்தரிக்கப்பட்டுள்ளார். இப்போது சமயநூல்களின் சாரத்தை இங்கிருந்து பேசுவது, தந்தையா அல்லது பிரம்மாவா? இவரும் மாஸ்டர் ஞானக்கடல் ஆகுகிறார். எண்ணற்ற படங்கள் உருவாக்கப்பட்டுள்ளன. ஆனால் அவை மிகச்சரியானவை அல்ல. அவை யாவும் பக்தி மார்க்கத்திற்குரியவை.; எட்டு அல்லது பத்துக் கரங்களுடன் எந்த மனிதர்களும் இல்லை. அது இல்லறப் பாதையையே குறிக்கின்றது. இராவணனின் அர்த்தமும் காட்டப்பட்டுள்ளது. அரைக்கல்பத்திற்கு, இது இராவணனின் இராச்சியமாக, இரவு ஆக இருக்கிறது. அரைக்கல்பத்திற்கு, இது இராமரின் இராச்சியமாக, பகலாக இருக்கிறது. தந்தை ஒவ்வொரு விடயத்தையும் விளங்கப்படுத்துகிறார். நூங்கள் அனைவரும் ஒரேயொரு தந்தையின் குழந்தைகள் ஆவீர்கள். தந்தை பிரம்மா மூலம் விஷ்ணுதாமத்தை உருவாக்குவதுடன், அவர் உங்களுக்கு இராஜயோகத்தையும் கற்பிக்கிறார். அவர் நிச்சயமாக சங்கமயுகத்தில் மட்டுமே உங்களுக்கு இராஜயோகத்தைக் கற்பிப்பார். துவாபர யுகத்தில் கூதை கூறப்பட்டதெனச் சொல்வது தவறாகும். தந்தை சத்தியத்தையே பேசுகிறார். பலர் பிரம்மாவின் அல்லது கிருஷ்ணரின் காட்சிகளைக் கண்டுள்ளார்கள். அவர்கள் பிரம்மாவை வெள்ளை ஆடையில் கண்டுள்ளார்கள். சிவபாபா ஒரு புள்ளி ஆவார். அவர்கள் புள்ளியின் காட்சியைக் கண்டாலும், அவர்களால் எதனையும் புரிந்துகொள்ள முடியாது. நான் ஓர் ஆத்மா என்று நூங்கள் கூறுகிறீர்கள். அவ்வாறாயின், அந்த ஆத்மாவைக் கண்டவர் யார்? யாவருமே இல்லை. அதுவும் ஒரு புள்ளியே ஆகும். உங்களால் புரிந்துகொள்ள முடியும், அல்லவா? யாராவது, பக்தி உணர்வுகளுடன் எவரை வழிபடுகிறார்களோ, அவர்கள் அவரின் தரிசனத்தை மட்டுமே காண்பார்கள். அவர்கள் வேறு எந்த வடிவத்தைக் கண்டாலும், குழப்பம் அடைவார்கள். ஒருவர் அனுமானை வழிபட்டால், அவர் அவரை மட்டுமே காண்பார். கணபதியை வழிபடுபவர், கணபதியை மட்டுமே பார்ப்பார். தந்தை கூறுகிறார்: நான் உங்களை மிகுந்த செல்வந்தர்கள் ஆக்கினேன். அங்கு வைரங்களும் பெறுமதியிடுக்க இரத்தினங்களும் பதித்த மாளிகைகள் இருந்தன. நூங்கள் எண்ணற்ற செல்வத்தைக் கொண்டிருந்தீர்கள். நூங்கள் அவை அனைத்தையும் எங்கு தொலைத்தீர்கள்? நூங்கள் இப்போது சரழிந்தவர்கள் ஆகியிருப்பதனால், நூங்கள் தானம் வேண்டி பிச்சையெடுக்கின்றீர்கள். தந்தையால் இவை அனைத்தையும் உங்களுக்குக் கூற முடியும். இப்போது தந்தை வந்திருப்பதனால், நாம் மூண்டும் உலக அதிபதிகள் ஆகுகிறோம் எனக் குழந்தைகளாகிய நூங்கள் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். இந்த அநாதியான நாடகம் ஏற்கெனவே நிச்சயிக்கப்பட்டது. ஒவ்வொருவரும் நாடகத்தில் தனது பாகத்தை நடிக்கிறார். ஒருவர் தனது சரூரத்தை விடுத்து இன்னொன்றை எடுத்தால், அதில் அழ வேண்டிய அவசியம் என்ன? சத்தியயுகத்தில், நூங்கள் ஒருபோதும் அழமாட்டீர்கள். நூங்கள் இப்போது பற்றினை வெற்றி கொள்கின்றீர்கள். இலக்ஷ்மியும்

நாராயணனும் பற்றினை வென்ற ஆட்சியாளர்கள் ஆகுகிறார்கள். அங்கு பற்று இல்லை. தந்தை தொடர்ந்தும் பல்வேறு விடயங்களை விளங்கப்படுத்துகிறார். தந்தை அசரீரியானவர். அவர் பெயருக்கும் உருவத்திற்கும் அப்பாற்பட்டவர் என மனிதர்கள் கூறுகிறார்கள். எவ்வாறாயினும், பெயருக்கும் உருவத்திற்கும் அப்பாற்பட்டது எதுவுமேயில்லை. அவர்கள், 'ஓ கடவுளே! ஓ தந்தையாகிய கடவுளே!' எனக் கூவி அழைக்கிறார்கள், அல்லவா? எனவே, அவருக்குப் பெயரும் உருவமும் உள்ளது. ஓர் இலிங்கம், பரமாத்மா சிவன் என்றும், சிவபாபா என்றும் அழைக்கப்படுகிறது. அவர் நிச்சயமாக பாபா, அல்லவா? பாபா நிச்சயமாகக் குழந்தைகளையும் கொண்டிருப்பார். அசரீரி ஆத்மாக்கள் மட்டுமே அசரீரியானவரை, 'பாபா' என அழைக்கிறார்கள். அவர்கள் அவருடைய ஆலயத்திற்குச் செல்லும்போது, அவரை அவர்கள் 'சிவபாபா' என்று அழைக்கிறார்கள். அதன்பின்னர், அவர்கள் வட்டிற்குச் செல்லும்போது, அவர்கள் தமது தந்தையையும் 'பாபா' என்றே அழைக்கின்றனர். அவர்கள் ஏன் அவரை சிவபாபா என அழைக்கிறார்கள் என அவர்கள் புரிந்துகொள்வதில்லை. தந்தை அல்பா மற்றும் பூற்றா எனும் இரு வார்த்தைகளில் அதியுயர்ந்த கல்வியை கற்பிக்கிறார். அல்பா மற்றும் பூற்றாவை நினைவுசெய்யும் போது, இராச்சியம் உங்களுடையதாகுகிறது. இது ஒரு மிகப்பெரிய பரட்சையாகும். மனிதர்கள் உயர்ந்ததொரு பரட்சையில் சித்தியடையும் போது, தங்கள் முன்னைய கல்வியை அவர்கள் நினைவு செய்வதில்லை. அவர்கள் தொடர்ந்து கற்கிறார்கள். இறுதியில் சாரம் முழுவதும் அவர்களின் புத்தியில் பதிந்திருக்கும். இங்கும் இது அவ்வாறே ஆகும். நீங்கள் தொடர்ந்தும் கற்கின்றீர்கள். இறுதியில், தந்தை 'மன்மனாபவ!' எனக் கூறுகிறார். அப்போது சரூர உணர்வு துண்டிக்கப்படுகிறது. நீங்கள் 'மன்மனாபவ' என்ற பழக்கத்தை ஏற்படுத்திக் கொண்டால், இறுதியில், நீங்கள் தந்தையையும் ஆஸ்தியையும் நினைவு செய்வீர்கள். இதுவே பிரதான விடயமாகும். இது மிகவும் இலகுவானது! தற்காலத்தில், மற்றைய கல்வித்துறைகளிலும் கூட, அவர்கள் எவ்வகையான விடயங்களைக் கற்கிறார்கள் என யாருக்குத் தெரியும்? அரசர் எத்தகையவரோ, அதற்கமையவே தனது வழக்கங்களையும், விதிமுறைகளையும் கட்டளையிடுகிறார். முன்னர், நிறுத்தலளவை, தொன்களாகவும் இறாத்தல்களாகவும் இருந்தது. எனினும், இப்போது அது கிலோ முறையில் உள்ளது. வெவ்வேறான பல மாநிலங்கள் உருவாக்கப்பட்டுள்ளன. டெல்கியில் ஒரு ரூபா விலையுள்ள ஒரு பொருள், மும்பாயில் இரண்டு ரூபா விலையுடையதாக இருக்கும். ஏனெனில், இரு மாநிலங்களும் வெவ்வேறானவை. ஒவ்வொருவரும் தமது மாநிலத்தில் பட்டினியைத் தவிர்க்க வேண்டும் எனப் புரிந்து கொண்டுள்ளனர். பெருமளவில் சண்டை போன்றன இடம்பெறுகின்றன. எவ்வளவோ குழப்பமும் நிலவுகிறது. பாரதம் செல்வச் செழிப்பான நாடாகத் திகழ்ந்தது. பின்னர், 84 பிறவிச் சக்கரத்தைச் சுற்றி வரும்போது, கடனாளி ஆகிவிட்டது. 'விலைமதிக்க முடியாத வைரம் போன்ற ஒரு பிறப்பு, பெறுமதியற்ற சிப்பிகளுக்காக இழக்கப்பட்டது' எனக் கூறப்படுகிறது. தந்தை கூறுகிறார்: நீங்கள் ஏன் சிப்பிகளுக்காக உங்களையே கொலை செய்கிறீர்கள்? இப்போதாவது தூய்மையாகித் தந்தையிடமிருந்து உங்கள் ஆஸ்தியைக் கோரிக் கொள்ளுங்கள்! அவர்களும் கூவியழைக்கிறார்கள்: ஓ தூய்மையாக்குபவரே, வாருங்கள்! வந்து எங்களைத் தூய்மையாக்குங்கள்! இதன் மூலம், நீங்கள் தூய்மையானவர்களாக இருந்தீர்களென்றும், நீங்கள் இப்போது அவ்வாறில்லை என்றும் நிரூபணம் ஆகுகின்றது. இப்போது, இது நிச்சயமாகக் கலியுகமே ஆகும். தந்தை கூறுகிறார்: நான் தூய உலகை ஸ்தாபிப்பதனால், தூய்மையற்ற உலகம் நிச்சயமாக அழிக்கப்பட வேண்டும். இதனாலேயே, உருத்திரனின் ஞான யாகத்திலிருந்து மூண்டு எழும் இம்மகாபாரதப் போர் இடம்பெறுகிறது. இந்த அழிவும் நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. முதலில் பாபாவிற்கு ஒரு காட்சி கிடைத்தது. இத்தகையதொரு மகத்தான இராச்சியம் தனக்குக் கிடைக்க இருப்பதையிட்டு அவர் சந்தோஷமடைய ஆரம்பித்தார். பின்னர் விநாசத்தின் காட்சியும் அவருக்குக் கிடைத்தது. மன்மனாபவ, மத்யாஜிபவ என்ற இரு வார்த்தைகளும் கூதையிலிருந்தே பெறப்பட்டவை. கூதையிலுள்ள சில சொற்றொடர்கள் பொருத்தமானவையே ஆகும். அத்துடன் தந்தை கூறுகிறார்: நான் இந்த ஞானத்தை உங்களுக்குக் கூறுகிறேன். பின்னர் அது மறைந்து விடுகின்றது. இலக்ஷ்மி, நாராயணனின் இராச்சியம் இருந்த காலத்தில், வேறெந்தத் தர்மமும் இருக்கவில்லையென்பது எவருக்கும் தெரியவும் மாட்டாது. அந்த நேரம் சனத்தொகையும் மிகக் குறைவாகவே இருந்திருக்கும். இப்போது எவ்வளவோ அதிகரித்து விட்டது. எனவே, இந்த மாற்றம் இடம்பெறவே வேண்டும். அழிவும் தேவைப்படுகிறது. மகாபாரதப் போர் நிகழ்கிறது. கடவுளும் அங்கிருப்பார். அவர்கள் சிவனின் பிறந்த நாளைக் கொண்டாடுகிறார்கள். சிவபாபா வந்து

எதனைச் செய்தார்? அதுகூட அவர்களுக்குத் தெரியாது. தந்தை இப்போது விளங்கப்படுத்துகிறார்: கஃதை மூலம் கிருஷ்ண ஆத்மாவிற்கு அரசு அந்தஸ்து கிடைத்தது. தந்தையும், தாயாகவும் இருக்கும் கஃதை மூலமே நூங்கள் தேவர்கள் ஆகுகிறார்கள். இதனாலேயே, படத்தில், கிருஷ்ணர் கஃதையை உபதேசம் செய்யவில்லையெனக் காட்டப்படுகிறது. கஃதா ஞானத்தினுடாகவே கிருஷ்ணர் இராஜயோகத்தைக் கற்றார். பின்னர் அவர் அவ்வாறு ஆகினார். நாளை மூண்டும் அவர் கிருஷ்ணர் ஆகுவார். அவர்கள் சிவனின் பெயருக்குப் பதிலாக கிருஷ்ணரின் பெயரைப் பயன்படுத்தியுள்ளனர். எனவே, தந்தை விளங்கப்படுத்துகிறார்: இதனை உங்களுக்குள் உறுதியாக்கிக் கொள்ளுங்கள். அப்பொழுது எவரும் பிழையான விடயங்களைக் கூறி உங்களை வீழ்த்த மாட்டார்கள். அவர்கள் பல விடயங்களைக் கேட்கின்றனர்: விகாரம் இன்றி எவ்வாறு இவ்வுலகம் தொடரும்? அது எப்படி நிகழும்? ஓ! ஆனால் அது விகாரமற்ற உலகமாக இருந்தது என நூங்களே கூறுகிறீர்களே. ‘முற்றிலும் விகாரமற்ற’ எனக் கூறுகிறீர்கள் அல்லவா? அவ்வாறாயின், அது எவ்வாறு விகாரம் நிறைந்த உலகமாகலாம்? நூங்கள் எல்லையற்ற தந்தையிடமிருந்து எல்லையற்ற சுயராச்சிய உரிமையைப் பெற்றுக் கொள்ளப் போகிறீர்களென்பதை நூங்கள் இப்போது அறிந்துள்ளீர்கள். எனவே, அத்தகைய ஒரு தந்தையை நூங்கள் ஏன் நினைவு செய்யக் கூடாது? இது தூய்மையற்ற ஓர் உலகம். நூறாபிரக்கணக்கான மக்கள் கும்பமேளாவிற்குச் செல்கின்றனர். அவர்கள் கூறுவார்கள்: அங்குள்ள ஓர் ஆறு மறைமுகமானது. ஆறு ஒன்று மறைந்திருக்க முடியுமா? இங்கு கூட ஒரு ‘கௌமுக’ (பசுவின் வாய்) ஐத் தயாரித்துள்ளனர். அவர்கள் கூறுகிறார்கள்: இங்கு கங்கை பாய்கிறது. எவ்வாறாயினும், கங்கை தனது வழியே கடலுக்குச் செல்லுமா அல்லது உங்களிடம் மலைக்கு மேல் வருமா? பக்திமார்க்கத்தில் பெருமளவு தடுமாற்றம் உள்ளது. ஞானம், பக்தி, பின்னர் விருப்பின்மை உள்ளது. ஒன்று, எல்லைக்குட்பட்ட விருப்பின்மை. மற்றையது, எல்லையற்றது. சந்நியாசிகள் தங்கள் வீட்டைத் துறந்து சென்று காட்டில் வசிக்கிறார்கள். இங்கு நிலைமை அவ்வாறல்ல. உங்கள் புத்தியைக் கொண்டு முழு உலகத்தையும் துறக்கிறீர்கள். இராஜயோக மாணவர்களான உங்கள் பிரதானமான பணி கற்பதும், கற்பிப்பதுமே ஆகும். இப்பொழுது இராஜயோகத்தைக் காட்டில் கற்பிக்கலாம் என்பதல்ல. இது ஒரு பாடசாலை. இதிலிருந்து பல கிளைகள் தோன்றும். குழந்தைகளாகிய நூங்கள் இராஜயோகத்தைக் கற்கின்றீர்கள். சிவபாபாவுடனிருந்து கல்வி கற்கும் பிரம்மகுமாரர்களும் பிரம்மகுமாரிகளும் அனைவருக்கும் கற்பிக்கின்றனர். ஒரு சிவபாபா அமர்ந்திருந்து அனைவருக்கும் கற்பிக்க இயலாது. எனவே இதுவே பாண்டவ அரசாங்கம் ஆகும். நூங்கள் கடவுளின் வழிகாட்டல்களுக்கு உட்பட்டவர்கள். இங்கு நூங்கள் எவ்வளவோ அமைதியுடன் அமர்ந்திருக்கிறீர்கள். வெளியுலகில் எவ்வளவோ கொந்தளிப்பும் குழப்பமும் காணப்படுகின்றன. தந்தை கூறுகிறார்: ஐந்து விகாரங்களையும் தானம் செய்யுங்கள். அந்தச் சகுனங்கள் எல்லாம் அகன்று விடும். என்னுடையவர் ஆகுங்கள். நான் உங்கள் ஆசைகளையெல்லாம் பூர்த்தி செய்வேன். நாங்கள் இப்போது சந்தோஷதாமத்திற்குச் செல்கிறோம் என்பது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தெரியும். துன்பதாமம் தூக்கிரையாக்கப்படவுள்ளது. சில குழந்தைகளுக்கும் விநாசத்தின் காட்சிகள் கிடைத்துள்ளன. இன்னும் சிறிது காலமே எஞ்சியுள்ளது. ஆகவே நூங்கள் நினைவு யாத்திரையில் சுறுசுறுப்பாக ஈடுபடுவீர்களாயின், உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்பட்டு உங்களுக்கு உயர்ந்ததோர் அந்தஸ்து கிடைக்கும். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்பொழுதோ தொலைந்து இப்பொழுது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு அன்பும் நினைவும் காலை வந்தனமும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணக்கான சாராம்சம்:

1. தந்தையிடமிருந்து முழுமையான ஆஸ்தியையும் கோருவதற்கு, மரணித்து வாழுங்கள். தத்தெடுக்கப்பட்டவர் ஆகுங்கள். உங்கள் மேன்மையான பாக்கியத்தை இரத்துச் செய்து விடாதீர்கள்.
2. தவறான விடயங்களைச் செவிமடுப்பதன் மூலம் சந்தேகத்தை வளர்க்காதீர்கள். உங்களுடைய நம்பிக்கையைச் சிறிதளவேனும் தளம்ப அனுமதிக்காதீர்கள். இத்துன்ப பூமி தூக்கிரையாகப் போகிறது. எனவே, உங்கள் புத்தியின் யோகத்தை அதிலிருந்து விலக்கிவிடுங்கள்.

ஆசுவாதம்: நூங்கள் பிரச்சனைகளை தூர்வுகளாக மாற்றுகின்ற ஓர் உலக உபகாரி ஆகுவீர்களாக.

“நான் ஓர் உலக உபகாரி”. இந்த மேன்மையான உணர்வு மற்றும் விருப்பத்தின் மேன்மையான சம்ஸ்காரம் இப்பொழுது வெளிப்பட்டும். இந்த மேன்மையான சம்ஸ்காரத்தின் முன்னால் எல்லைக்குட்பட்ட சம்ஸ்காரங்கள் இயல்பாகவே முடிவடையும். பிரச்சனைகள் தூர்வுகளாக மாற்றப்படும். உங்கள் நேரத்தைப் போராடுவதில் வீணாக்க வேண்டாம். ஆனால் வெற்றி பெறுவதற்கான சம்ஸ்காரம் வெளிப்பட்டும். இப்பொழுது அனைத்தையும் சேவைக்காகப் பயன்படுத்துங்கள். நீங்கள் உழைப்பதிலிருந்து விடுவிக்கப்படுவீர்கள். பிரச்சனைகளுக்குள் செல்வதற்குப் பதில் தானங்களைச் செய்யுங்கள். ஆசுவாதங்களை வழங்குங்கள். உங்கள் கெட்ட சகுனங்கள் இயல்பாகவே முடிவடையும்.

சுலோகம்:

யாருடைய பலவீனங்களையும் அல்லது குறைபாடுகளையும் பற்றிப் பேசுவதற்குப் பதில் நற்குணங்களின் சொருபமாகுங்கள். மற்றும் நற்குணங்களை மட்டும் பேசுங்கள்.

---ஓம் சாந்தி---